

प्रकाशक :

श्रीमन् शेट लालचन्द हिराचन्द
अध्यक्ष जैन संस्कृति संरक्षक संघ,
सोलापूर.

तृतीय संस्करण

प्रती- २०००

— सर्वाधिकार सुरक्षित —

मुद्रक :

श्री. कुमुदचंद्र फुलचंद शाह
मेसर्स सन्मति मुद्रणालय,
१६६, शुक्रवार पेठ,
सोलापूर-४१३ ००२.

JivaraJa Jaina Granthamala No.-11



General Editors

Late Dr. A. N. Upadhye & Late Dr. H. L. JAIN
Pandit Kallachandra Shastri



Gunabhadra's

ATMANUSASANA

With the Commentary of Prabhachandra
Critically edited with Introductions, Appendices etc.



by

Pt. Balchandra Siddhanta Shastri



Published by

Lalchand Hirachand
Jaina Samśriti Samrakshana Sangha
Solapur

1980



All Rights Reserved

Price Rs. Fifteen

Third Edition; 2000 Copies

Copies of this book can be had direct from Jaina Samskriti
Samrakshaka Sangha, Santosha Bhavan, Phaltan galli,
Solapur (India)

Price Rs. 15/-per copy, exclusive of postage

जीवराज जैन ग्रंथमालाका परिचय

सोलापूर निवासी ब्रह्मचारी जीवराज गीतमचंदजी दोशी कई वर्षोंसे संसारसे उदासीन होकर धर्मकार्यमें अपनी वृत्ति लगा रहे थे । सन् १९४० में उनकी यह प्रबल इच्छा हो उठी कि अपनी न्यायोपाजित संपत्तिका उपयोग विशेष रूपसे धर्म और समाजकी उन्नतिके कार्यमें करें । तदनुसार उन्होंने 'समस्त' देशका परिभ्रमण कर जैन विद्वानोंसे साक्षात् और लिखित सम्मतिया इस बातकी संग्रह की कि कौनसे कार्यमें संपत्तिका उपयोग किया जाय । स्फुट मतसंचय कर लेनेके पश्चात् सन् १९४१ के ग्रीष्म कालमें ब्रह्मचारीजीने तीर्थक्षेत्र गजपंथा (नाशिक) के शीतल वातावरणमें विद्वानोंकी समाज एकत्र की और ऊहापोहपूर्वक निर्णयके लिये उक्त विषय प्रस्तुत किया । विद्वत्सम्मेलनके फलस्वरूप ब्रह्मचारीजीने जैन संस्कृति तथा साहित्यके समस्त अंगोंके संरक्षण, उद्धार और प्रचारके हेतुसे 'जैन संस्कृति संरक्षक संघ' की स्थापना की और उनके लिए ३०००० तीस हजारके दानकी घोषणा कर दी । उनकी परिग्रहनिवृत्ति बढ़ती गई और सन् १९४४ में उन्होंने लगभग २,००,००० दो लाखकी अपनी संपूर्ण संपत्ति संघको ट्रस्ट रूपसे अर्पण कर दी । इस तरह आपने अपने सर्वस्वका त्याग कर दि. १६-१-५७ को अत्यन्त सावधानी और समाधानसे समाधिमरणकी आराधना की । इसी संघके अंतर्गत 'जीवराज जैन ग्रंथमाला' का संचलन हो रहा है । प्रस्तुत ग्रंथ इसी ग्रंथमालाका ग्यारहवां पुष्प है ।

विषयानुक्रमणिका

	पृष्ठ
१. सम्पादकीय	vii-viii
२. अंग्रेजी प्रस्तावना (Introduction in English)	1-12
३. हिन्दी प्रस्तावना	१३-१००
प्राचीन प्रतियोगिता परिचय	१३-१४
ग्रन्थका स्वरूप व ग्रन्थकार	१४-१७
ग्रन्थका रचनाकाल	१७-१९
संस्कृत टीकाका स्वरूप	१९-२२
टीकाकार प्रभावच्छाया परिचय	२३-३१
अन्य टीकायें	३१-३३
विषयपरिचय	३४-६८
आत्मानुशासनमें विभिन्न उदाहरण	६९-७२
आत्मानुशासनपर पूर्ववर्ती भारतीय साहित्यका प्रभाव	७२-९६
(१) कुन्दकुन्द साहित्यका प्रभाव	७३-७६
(२) आत्मानुशासन और भगवती आराधना	७६-७८
(३) आत्मानुशासन और समन्तभद्रसाहित्य	७८-८२
(४) आत्मानुशासन और पूज्यपादसाहित्य	८२-८६
(५) आत्मानुशासनपर ध्व. आगमोक्त प्रभाव	८६-८८
(६) आत्मानुशासन और मुभाषित-त्रिणति	८८-९२
(७) आत्मानुशासन और आयुर्वेद	९२-९६
आत्मानुशासनमें काव्यगुण	९६-१००
४. मूल ग्रन्थकी विषय सूची	१०१-१२
५. मूल ग्रन्थ, संस्कृत टीका और हिन्दी अनुवाद	१-२४६

६. परिशिष्ट	१४७-२५७
१. श्लोकानुक्रमणिका	२४७-२५२
२. मूल ग्रन्थगत विशेष-शब्द-सूची	२५२-२५३
३. सस्कृतटीकान्तर्गत विशेष-शब्द-सूची	२५३-२५५
४. टीकान्तर्गत ग्रन्थान्तरोक्ते अवतरण	२५५-२५६
५. टीकाकारके समक्ष विद्यमान ग्रन्थगत पाठभेद	२५६
६. आत्मानुशासनमें प्रयुक्त छन्दोका विवरण	२५७



तृतीय संस्करण की प्रस्तावना

इस ग्रन्थको प्रथमावृत्ति और द्वितीयावृत्ति शीघ्र समाप्त होनेसे यह तृतीय संस्करण प्रकाशित होनेमें स्वाध्याय मुमुक्षु वर्गकी ज्ञानवृद्धिके कार्यमें विशेष अभिरुची ही सूचित होती है ।

इस तृतीय संस्करणके प्रूफ सशोधन कार्यमें श्रीमान् पं. नरेंद्रकुमार भिसीकर न्यायतीर्थ का सहयोग प्राप्त हुआ । जिसके लिये हम उनके प्रति हार्दिक आभार मानते हैं ।

इस संस्करणका मुद्रण कार्य सन्मति मुद्रणालय प्रेसके व्यवस्थापक तथा कार्यकारी गणके सहयोगसे अति अल्पकालमें पूर्ण होकर ग्रन्थ प्रकाशित करनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ । इसलिये उनके भी हम कृतज्ञ हैं ।

मन्त्री

बालचंद देवचंद शाहा

सम्पादकीय

जैन साहित्य अध्यात्म और नीति प्रधान है। उसका यह वैशिष्ट्य नैदान्तिक ग्रन्थोंमें लेकर वचात्मक व लोकनारण नंबधी रचनाओं तक में स्पष्ट छलकता है। इन्द्रिय-गोलुपताकी पादाधिक व अनाचार मूलक वृत्तियोंसे मनको हटाकर नंचमकी ओर मोड़ना और इस प्रकार मानव-जीवनको निग्यार कर उसका नैतिक स्तर उठाना उसका मुख्य उद्देश्य है। किन्तु सैदान्तिक रचनायें जन-भाषारणको आकर्षित नहीं कर पाती, और वचात्मक साहित्य विद्वानोंको कम रुचिकर होता है। अतः आचार्योंको ऐसी रचनाओंकी आवश्यकता प्रतीत हुई जो इनके धीचकी हो तथा सामान्य और विशेष बुद्धि व रुचिवालोंको एकसा आकर्षित कर सकें। सुभाषित साहित्य इसी प्रकारका है, और आत्मानुशासन भी इसी कांठिका ग्रन्थ है। इसमें निदान्त भी है और आचार भी। काव्यके गुण भी हैं और शृष्टान्तों द्वारा मुगम्य सूक्तियां भी। कोई विषय इतनी दूर तक नहीं ताना गया कि यह पाठकोंको थका दे। थोड़ेमें बहुत कुछ उपदेश दे दिया गया है, और यह भी ऐसी सुन्दर शैलीमें कि विषय एकदम हृदयंगम हो जाय और उसके वाचक शब्द भी स्मृति पर विपक जायें। मुनियों और गृहस्थों, स्त्रियों और पुरुषों, बाल और वृद्ध, साहित्यिकोंकी और साधारण पाठकोंकी यह रचना समान रूपसे रुचिकर और हितकारी होनेकी क्षमता रखती है। यही कारण है कि जैन समाजमें शताब्दियोंसे इसका सुप्रचार रहा है। इस पर अधिक टीका टिप्पणी नहीं लिखी गई, इसका कारण उसकी सरलता है। उसमें जटिलता नहीं है। भारतीय सुभाषित साहित्यमें आत्मानुशासन गणनीय है— इस विशेषताके साथ कि उनमें शृंगार-रसका विकार नहीं है।

आत्मानुशासन प्रकाशित तो अनेक बार हो चुका है, किन्तु एक तो इधर उसकी वै प्रतिया अनुपलब्ध है, और दूसरे इसके एक आधुनिक आलोचनात्मक रीतिसे पाठभेदों व ऐतिहासिक प्रस्तावनादि सहित सर्वांगपूर्ण संस्करणकी बड़ी आवश्यकता थी। इसकी एक मात्र उपलब्ध

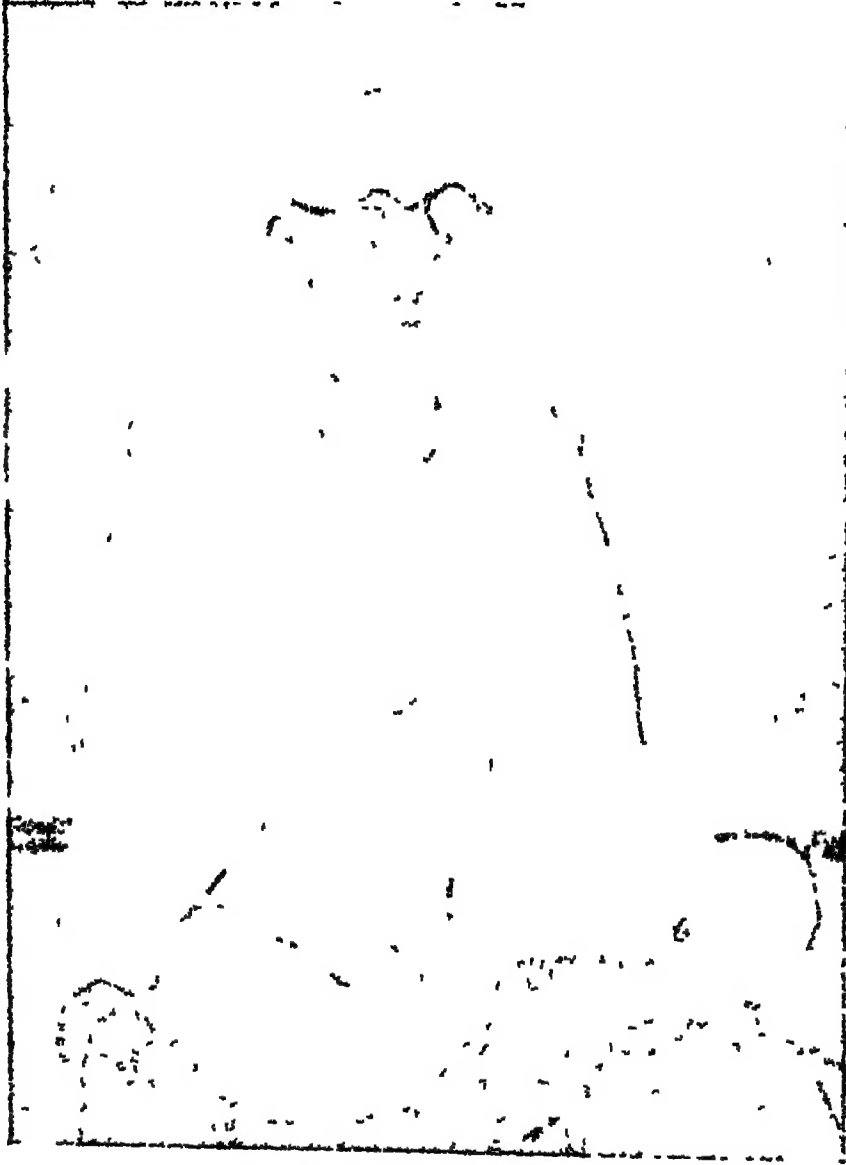
संस्कृत टीका तो अभी तक अप्रकाशित ही थी। प्रस्तुत संस्करण इन सब बातोंकी पूर्ति करनेका प्रयत्न किया गया है।

इस ग्रन्थका सम्पादनादि कार्य तीनों सम्पादकोंके सहयोगसे हुआ है। प्रतिलिपियां आदि तैयार करनेमें उन्हें प. जिनदास शास्त्री का साहाय्य मिलता रहा है। इस समस्त सहयोगकेद्वारा यह जो आत्मानुशासनका सर्वांगपूर्ण संस्करण प्रस्तुत किया गया है, वह कहा तक सफल हुआ है इसका निर्णय मर्मज्ञ पाठक ही ग्रंथके अवगाहनपूर्वक कर सकेंगे। यहां हम श्री वैद्य नृसिंह नारायण बागेवाडीकर प्र. चिकित्सक सेठ सखाराम ने जैन औषधालय व श्री. वैद्य श्रीपाल नेमिनाथ जी को नहीं भूल सकते हैं। आप दोनों महाशयोने ग्रन्थसे सम्बद्ध आयुर्वेद विषयका परिषय तथा उपयोगके लिये तद्विषयक ग्रंथोंको देकर हमें उपकृत किया है।

हमें यह प्रकट करते बड़ी प्रसन्नता होती है कि इस ग्रन्थमालाके ट्रस्टी व प्रबन्धक समितिके सदस्य मालाके समस्त कार्यमें औपचारिक मात्र नहीं, किन्तु क्रियात्मक रुचि दिखलाने व सहयोग प्रदान कर सम्पादकोंके उत्साहकी वृद्धि और उनके भारको हलका करनेमें कभी कोई कोई कसर नहीं रखते। यही कारण है कि सम्पादकद्वय अपने अपने अन्य कार्यमें व्यस्त रहते हुए भी इस मालाको समृद्ध बनानेमें यहां तक सफल हो सके हैं। इसके लिये उक्त अधिकारी वर्गका जितना आभार माना जाय सब थोड़ा है।

ग्रन्थमालाके सस्थापक ब्र. जीवराज भाईको यह ग्रंथ विशेष रूपसे प्रिय था। वे न केवल निरन्तर इसका स्वाध्याय ही किया करते थे, किन्तु उन्होंने इसका मराठी अनुवाद भी किया था, जो प्रकाशित भी हो चुका है। उनके इस प्रिय ग्रन्थके प्रस्तुत संस्करणको देखनेके लिये व आज हमारे बीच नहीं हैं। किन्तु हमें भरोसा है कि उनकी स्वर्गस्थ आत्मा इस प्रकाशनसे प्रसन्न और सन्तुष्ट होगी। इति शम्।

आ. ने. उपाध्ये
हीरालाल जैन
ग्रन्थमाला-संपादक



ब्र. जीवराज गीतमचंद दोशी

मध्यापक, जैनसंस्कृती-संरक्षक-सघ, सोलापूर.

INTRODUCTION

1. Atmanusasana

The term Atmanusasana spiritual advice or Self-instruction, is quite catching for the title of a literary work; and it has been already chosen by some authors for their treatises both in Sanskrit and Prakrit (H. D. Velankar · Jinaratnakosa, Poona 1944, pp. 26-27). From amongst them, the Atmanusasana of Gunabhadra has been quite popular among the Jainas, both monks and laity of religious aptitude. The Mss. of it are available in different collections practically all over India (Jinaratnakosa P 27); Prabhachandra wrote a Sanskrit commentary and Pt. Todaramalla (c. middle of the 18th century A D.) a Hindi Tika; and it has been available in print, nearly in half a dozen editions, giving bare text (Bombay 1950), or the Sanskrit text accompanied by modern translations (directly or indirectly based on Todaramalla's Tika already published, Lahore 1897) in Hindi (Benaras 1924-25, Bombay 1929), in Marathi (Solapur 1909), English (Arrah 1928), Kannada (Moodbidri 1951), etc. Undoubtedly, it is the Hindi Tika on it by that learned author, Pt. Todaramalla of memorable name, that has given so much popularity to this work.

The present edition of the Atmanusasana has its specialities : the text is critically constituted by using three Mss. (described in details in the Hindi introduction) besides some printed editions; secondly, it is for the first time that the (only available) Sanskrit commentary of Prabhachandra is neatly published along with the text here; thirdly, the Hindi translation of each verse is presented literally and the visesartha brings out, with sufficient elaboration, the various points directly or indirectly alluded to in each verse; fourthly, useful appendices are added for a critical and systematic study of the text; and lastly, the introductions in English and Hindi present a mass of useful and relevant material to enable the reader to assess the contents of the Atmanusasana and to estimate its author, Gunabhadra, in the back-ground of Sanskrit literature.

The Atmanusasana contains 269 verses in Sanskrit according to Prabhachandra's commentary; the Bombay edition shows 270 verses, perhaps following the text of Todaramalla; this additional

verse (Rsabho etc.) being of a benedictory character, may not belong to Gunabhadra who has suitably rounded his text in verse No. 269. It uses a variety of metres, fifteen in number; the most frequent is Anustubh, and among the longer metrei, the Sardulavidikrita is predominant (See the Appendix). It has an anthological pattern and format, one or more verses being devoted to different topics, which may or may not have logical consequence, but all of them composed by the same author. It has no chapters or sections of any kind : the text is one whole. But it is possible to mark out groups of verses in which a specific topic is discussed (see the Visayasuci). This work belongs to the category of religious and didactic poetry. The exposition follows the pattern of Jaina ideology, and obviously, therefore, the text is replete with Jaina technical terms; and some Sanskrit words are used with a shade of meaning quite usual in Jaina works.

Every one shuns dukkha (misery, pain or suffering) and yearns for sukha (comfort, happiness); but the way to happiness is shown to the deserving by a worthy teacher who expounds the principles of Dharma 'Every one desires for attaining true happiness at the earliest; that arises from the destruction of all Karmas which results from right conduct which is dependent on right knowledge This right knowledge is acquired from scriptures which are based on the discourses of the Apta who is free from all the blemishes such as attachment etc. Therefore, after duly reasoned out scrutiny of him, the source of all happiness, let the worthy resort to him for their benefit (9)'.

∴ Dharma should be the highest pursuit to which all others are subservient. Such thought-activities must be cultivated as accrue Punya in the absence of which one suffers under the stress of one's Karmas in the past from which even the so-called gods are not exempt. There are many even to-day who are above attachment.

∴ The pursuit of sense-pleasures is a mirage : the pleasures are just a result of the past Punya, so one should be sensible enough to fix one's eye on one's future prospects

∴ The life of a house-holder has its limitations from the ultimate point of view—one has to reflect on the past and future and give up all attachment and aversion Desires are a bottomless depth and only lead to further travails in this worldly

whirlpool. Fire burns when fed with fuel and is extinguished for want of it. But it is surprising that the terrible fire of infatuation blazes strongly in either way (on getting or not getting the objects of desire) (56)

The human body is a veritable prison for the Atman : it is a folly to be attached to it. 'Birth is the mother; death, father; mental and physical sufferings, brothers, and decrepitude is the friend of this living being in the last stage And yet there is love for the body ' (201)'. The kith and kin are not in any way permanent associates, so one should pursue the path of Dharma. Wealth and other external accessories are temporary, 'The poor are discontented for not obtaining wealth, and the rich too are (so) for want of contentment. Alas ! all are in distress; but only a monk or an ascetic is happy (65)'; for, his happiness alone is self-dependent. The happiness that is dependent on anything else necessarily leads to privation and pain.

The life of a monk has something unique about it. Neither the body nor the period of life is long-enduring; the monk makes the best use of them, for Death is certain ' 'Living beings are like fruits, falling down from the palmtree of birth. How long can they be in the intervening space before they reach the ground of death ' (74)' Every opportunity, therefore, must be snatched to practise religion, since there are many handicaps, temptations and pitfalls on the way. It is by the practice of penances, for which the human birth alone is suited, that the Karmas are consumed and real happiness is reached. 'An ascetic, in the first stage, chiefly radiates light (of knowledge), like a lamp. Later on he glows with light and glory (of omniscience) like the sun. The wise (ascetic) who resembles a lamp becomes resplendant with right-knowledge and right-conduct. and removing the soot of Karmas, makes the self and non-self manifest' (120-21)'

A woman is a temptress; she has taken many a victim in her trap; any attachment for her body means irretrievable fall; so one who is in pursuit of spiritual progress must avoid her from a distance A householder is superior to a monk who becomes a victim to womanly temptations.

A worthy Teacher has to be sought and followed, because merited monks are rare in these days. Many are tempted by

worldly pleasures and have become mean supplicants : 'What can Karmas do to saints who see with discrimination, whose wealth is possessionlessness and to whom death itself is life (162)'. Self-restraint is the highest treasure; penances, the great pursuit; the Anekanta doctrine, the lovely resort; and self-realization, the ultimate good. 'An ascetic, endowed with spiritual knowledge, perceiving the essences (essential nature of things) as they are, extending his right knowledge again and again, and exterminating love and hate, could contemplate (upon the supreme self) (177)'.

The passions or *kasayas* like *krodha* anger, *mana* pride, *mayā* deceit and *lobha* greed deserve to be subjugated, because even great men have succumbed to them. One should be apprehensive of the deep pit of deceit enveloped in the pitchy darkness of falsehood. The horrible cobras of anger etc. (the passions) living in its depth are not visible (21)'. Love and hate constitute *pravṛtti* or worldly addiction, and doing away with them is renunciation. They both are associated with external objects, and so they should also be discarded (237). One should rise above attachment and aversion; then alone penances are fruitful, then alone the soul is distinguished from body; thereafter proper application to meditation destroys all Karmas; and then the *Ātman* is realised in full effulgence.

These glimpses of the contents of the *Ātmanusāsana* show that the themes covered are mostly those of ascetic poetry with positive emphasis on spiritual realization. Jainism makes no room for a God who is a creator and a distributor of favours and frowns; but it is a pre-eminent champion of the Karma doctrine which is an automatically functioning mechanism. By one's thoughts, words and acts one incurs good or bad Karmas of specified type, duration, intensity and extent, the consequences of which one must reap. Naturally Jaina authors have all along tried to shape a balanced individual, whether a house-holder or a monk, so that he is least liable to Karmas which, as an ascetic, he tries to destroy through the practice of penances etc. In this ideology, moral preachings, ethical exhortations, religious instructions, exemplary sermons, didactic tales and pious advices to teach what is correct or good and what is improper or bad behaviour have a special value. Gunabhadra's exposition of various topics in this work fully conforms to this line of thought.

Gunabhadra is quite adept in handling Sanskrit language and in effective expression. Sometimes his style is heavy and laboured. There are few contexts in which he enumerates dogmatical topics of Jainism (Nos. 11-14) or his descriptions become too outspoken (Nos. 59, 132-34). On the whole he maintains a high moral fervour, a dignified didactic tone and an earnest spiritual appeal. At times the metre used and the expressions employed are quite suited for the spirit of the contents. The form of his composition is such that lack of continuity of topics and repetition of the same theme in different places can hardly be looked upon as a defect.

Gunabhadra is a trained poet who can embellish his expression in a variety of ways, both in words and meaning, or sound and sense. Obviously different alamkaras can be detected here and there anuprasa, alliteration—5, 57, 61, 89, 91, 101 etc.; upama, simile—63, 77, 81, 120-21, 123, 129, 179 etc.; arthantara-nyasa—44, 75, 76, 93, 118-9 136, 139 etc.; rupaka, metaphor—74, 87, 132, 170, 183 etc., utpreksha, fancy—86, 91, 154 etc.; apahnuti—126 etc.; aprastuta prasamsa—139 etc., vibhavana—109 etc.; slesa—96 etc.

Gunabhadra has well prefaced his discourse (No. 3) indicating his ability in the science of medicine; and in a number of verses he shows his close study of ayurveda, for instance, Nos. 16-17, 108, 183 etc., which employ some words or ideas from that science.

Gunabhadra presents some mythological allusions, not necessarily from Jaina sources, to carry conviction to the readers of the point under discussion. Futile is man's endeavour, when Destiny is adverse even mighty Indra suffered a defeat on the battle field (32 - this verse belongs to Bhartrhari). The source is possibly the Visnu-purana (vide the Hindi Introduction). None can escape the consequences of past Karmas. even Rishabha, the first Tirthankara, had to go without food for a period of six months (118-19). Even slight pride does great harm as in the case of Bahubali who suffered long on that account (217). The details about these episodes are available in the Mahapurana of Jinasena-Gunabhadra. Women, indeed are the worst poison. even Sambhu (Siva or Samkara), who was not at all affected by

the deadly poison in his throat, was affected by women (135). Anger misguides one and brings misfortune : Siva, not realising that cupid lived in the heart, burnt, out of anger, something external mistaking it for the god of love (216). The story is wellknown from the Kumarasambhava of Kalidasa. Marici, Yudhisthira and Krsna had their great qualities sullied on account of their deceit, direct or indirect (220). These tales are connected with the Mahabharata legends.

Gunabhadra is a trained poet and well-versed in the various branches of contemporary learning. It is but natural, therefore, that he shows contacts with earlier literature, both in Prakrit and Sanskrit; and he too has lent some ideas even to an eminent literature like Somadeva, the author of the Yasastilaka-campu (K. K. Handiqui : Yasastilaka and Indian Culture, Sholapur 1949, pp. 256-459) May be that some of the common ideas are a part of their inheritance from their traditional learning of Jainism. Some striking parallelisms between the works of Kundakunda, Sivarya, Samantabhadra, Puṣyapada and the Atmanusasana (A) may be indicated here :

Kundakunda . Pancastikaya (Bombay 1915) 128-30, cf. A. 195; Bhavapahuda (Bombay 1920) 44, 39-41, & A. 217, 89-90 and 91; Mokkhapahuda (Ibidem) 5 cf. A. 193 It is interesting that Srutasagara quotes verses from the Atmanusasana to explain some of these gathas from the Pahudas. Sivarya · Bha.-Aradhana (Sholapur 1935) 938-90, 1022-25 cf. 4. 126-36, 88-9. Samantabhadra · Svayambhustotra (Bombay 1905) 34 cf. A. 58 Yuktyanusasana (Ibid.) 6 cf. A. 107; and Devagama (Ibid.) 15 f cf. A. 171 f. Puṣyapada · Istopadesa (Bombay 1928), 16, 30, 8, 26, 23 and 11, cf. A. 45, 50, 60-1, 110, 175 and 178-9, Samadhi-sataka (Bombay 1905) 39, 43, 83-84 cf. A. 182, 110, 239-240. For the tenfold division of Samyaktva (Nos. 11-14 here, and also in the Uttarapurana, 74, 439-449), Gunabhadra is quoted by Somadeva in his Yasastilaka-campu (Bombay 1903, Uttarakhanda, p. 323) and also by Srutasagara in his commentary on the Damsana and Bodhapahuda (Bombay 1920, pp. 13, 121). Asadhara also seems to be following Gunabhadra in his (Anagara) Dharmamṛta, II. 62 (Bombay 1919). This enumeration is very much similar to the one found in the Ardhamagadhi canon (Uttarajihayana 28, 16 and 17-27, also pannavāna I. 74).

May be that Gunabhadra had studied the Mahayana Sanskrit texts of Buddhist authors which breathe this very moral spirit, for instance, the Siksasamuccaya, Bodhicaryavatara etc. Some of their exposition of the paramitas like Sila, ksanti, dhyana, prajna etc. is much akin to Jaina ideology, a common inheritance of Sramanic culture. It is natural that Gunabhadra shows a close study of the (Niti-Srngara-and Vairagya-) Satakas (N., S., V.) of Bhartrhari (Bh.) from which he has inherited many ideas, expressions and even verses. The Vairagya-sataka and Atmanusasana have close ideological and cultural kinship. For identical or nearly identical verses, cf. N.-49 (The references are to the ed. of D. D. Kosambi in the Singhi Jain Series, Bombay 1948) and A.-32; Bh No. 308 and A.-67; a woman is likened to a serpent (Bh. No. 205 and A.-127) and to a lake (S-100 and A.-129); cupid is compared with a hunter (S-114 and A.-130); and on the equipment of an ascetic (Bh No. 269 and A.-151; etc.).

By his rigorous training as a poet, by his extensive learning and by his earnest spiritual appeal, Gunabhadra has given in his Atmanusasana a refreshing piece of religious and didactic poetry.

2 Gunabhadra, the Author

The author of this Atmanusasana is Gunabhadra who styles himself as bhadanta and tells us that his mind was engaged in remembrance of the feet of his preceptor Jinasena (No 269) Gunabhadra along with his grand-teacher Virasena and his teacher Jinasena 'formed a continued and composite academic personality ushered into existence as if for the purpose of completing three significant works of Indian literature, namely, Dhavala, Jayadhavala and Mahapurana, which were too big and profound to be completed in one span of life by any one individual'. He gives good many details at the close of the Mahapurana about his predecessors (Uttarapurana, Banaras 1944. Prasasti pp 573-79; Collected works of R. G Bhandarkar, II, Poona 1928, pp. 274 ff); and we can supplement them from other bits of information available in the Dhavala and Jayadhavala (Satkhandagama with Dhavala Com., I Amraoti 1939, Intro. pp. 35-45, Kasayapahuda with Jayadhavala com., I, Banaras 1944, Intro pp. 69-77). Their religious ancestry is traced back to the ascetic line or family called Pancastupanvaya (Jaina

Sidhanta Bhaskara, XVI, I, pp. 1-6, Arrah 1949; Karnatak Historical Review, VII, 1-2, Dharwar) to which belonged Guhanandi, Vrsabhanandi, Chandrasena, Aryanandi and Virasena. This Anvaya had once its home in the North, in Eastern India; the monks of this line were perhaps the greatest custodians of the knowledge of Karma Sidhanta; and they travelled, via Rajaputana and Gujarat, as far as Sravana Belgol in the South, carrying with them the hereditary learning of the Karma doctrine and pursuing their religious path of severe penances. Virasena and Jinasena attained such a position and eminence that after them the Senanvaya or Senagana of the Mulasangha came to be mentioned as the family or line of teachers almost replacing the Pancastu-panvaya. Virasena had two pupils, Jinasena and Dasaratha, both of whom are claimed by Gunabhadra as his Gurus.

After completing the Dhavala commentary on the Satkhandagama in 72 thousand granthagras in 816 A. D., Virasena took up the Jayadhavala commentary on the Kasayapahuda; but he passed away when he had composed just 20 thousand granthagras. It was left consequently to his great disciple Jinasena to finish this commentary which he did in 837 A. D. by adding some 40 thousand granthas more. Jinasena began composing the Mahapurana which gives in a stylistic manner the account of 63 Salaka-purusas. It is not only a systematic exposition of Jaina traditional lore and principles but also an exquisite specimen of Sanskrit Kavya, rich in exuberant descriptions and full of poetic embellishments, both of sense and sound. After composing some 12 thousand slokas of the Mahapurana, Jinasena perhaps passed away, and the work was completed by Gunabhadra by composing about 8 thousand slokas more. The Adipurana, of which the major portion was composed by Jinasena, contains the biography of the first Tirthankara and first Chakravartin; and the Uttara-purana of Gunabhadra deals with the lives of remaining Tirthankaras and other Salaka-purusas. The U-purana obviously, therefore, has become more enumerative than descriptive. It is a sad event in the history of Sanskrit scholarship that Jinasena left this work incomplete. His pupil Gunabhadra (well-known for his wide learning and outstanding austerities), with much hesitation and after waiting for sometime, but as a sacred duty to his great Guru, had to complete it; and it was

later consecrated by Lokasena, a pupil of Gunabhadra, at Bankapur (Dt. Dharwar) in 897 A.D.

About the equipments of Gunabhadra, the prasasti says :

प्रत्यक्षीकृतलक्ष्यलक्षणविधिर्विश्वोपविद्यां गतः
सिद्धान्ताध्यवसानयानजनितप्रागल्भ्यबुद्धीद्वधीः ।
नानानूतनयप्रमाणनिपुणोऽण्यैर्गुणैर्भूषितः
शिष्यः श्रीगुणभद्रसूरिरनयोरासीज्जगद्विश्रुतः ॥

Gunabhadra's modesty, respect for the Guru and high sense of duty are well put in the following select verses (Parvan 43) :

स्वोक्ते प्रयुक्ताः सर्वे नो रसा गुरुभिरेव ते ।
स्नेहाविह तदुत्सृष्टान् भक्त्या तानुपयुज्महे ॥ ९ ॥
निमित्तोऽस्य पुराणस्य सर्वसारो महात्मभिः ।
तच्छेबे यतमानानां प्रासादस्येव नः भ्रमः ॥ ११ ॥
अर्धं गुरुभिरेवास्य पूर्वं निष्पादितं परैः ।
परं निष्पाद्यमानं सच्छन्दोवन्नातिसुन्दरम् ॥ १३ ॥
इक्षोरिवास्य पूर्वार्धमेवाभावि रसावहम् ।
यथा तथास्तु निष्पत्तिरिति प्रारभ्यते मया ॥ १४ ॥
गुरुणामेव माहात्म्यं यदपि स्वादु महच्चः ।
तर्कणां हि स्वभावोऽसौ यत्फलं स्वादु जायते ॥ १७ ॥
निर्यान्ति हृदयाद्वाचो हृदि मे गुरुवः स्थिताः ।
ते सत्र संस्करिष्यन्ते तन्न मेऽत्र परिधमः ॥ १८ ॥

Virasena, Jinasena, Gunabhadra and Lokasena lived in an age of political prosperity and stability as well as literary fertility (K. K. Handiqui: Yasastilaka and Indian Culture, Sholapur 1949, pp 9, 10). The contemporary Rashtrakuta rulers were Jagattunga, Nripatunga or Amoghavarsha (815-877 A. D.) and Akalavarsha (and his feudatory Lokaditya) Amoghavarsha was a great devotee of Jinasena whose ascetic virtues and literary gifts must have captivated his mind. He soon became a devout Jaina and renounced the kingdom in preference to religious life as mentioned by him in his Sanskrit work Prasnottararatnamala and as graphically described by his contemporary Mahaviracarya in his

Ganitasara-samgraha (Jaina Siddhanta Bhaskara IX, and Anekanta V. p. 183).

Gunabhadra completed the Mahapurana some time before 897 A D. This was the year when Lokasena consecrated it, and perhaps Gunabhadra was no more by that time. The Atmanusasana, it appears, was composed after the demise of Jinasena; so it may be assigned to a period soon after 837 A D. say roughly to the middle of the 9th century A D. (See Collected works of R. G. Bhandarkar, II, pp 271 ff; Premi: Jaina, Sahitya aur Itihasa, Bombay 1956, pp 127-154).

According to Prabhachandra's Sanskrit commentary the Atmanusasana was composed by Gunabhadra to enlighten Lokasena whom he calls Gunabhadra's elder religious brother (bruhaddharma-bhratr); but according to the prasasti at the close of the Uttarapurana, Lokasena was an eminent pupil of Gunabhadra.

Besides the Atmanusasana and Uttarapurana, one more work is attributed to Gunabhadra, and that is the Jinadattacarita (Bombay 1916)

3 Prabhachandra, the Commentator

The Sanskrit commentary, which is given in this edition, is quite helpful in understanding the text of Gunabhadra, though it cannot be claimed that it is thorough, perfect and meeting all the needs of a reader. Generally it gives word-for-word meaning, and adds some explanatory remarks here and there. There are instances where crucial references and allusions are silently passed over.

All that is disclosed from the commentary about its author is that his name is Prabhachandra or Prabhendu, and he calls himself Pandita.

There have been many authors and teachers bearing the name Prabhachandra (J. Mukthar Ratnakarandaka—sravaka—cara, Bombay 1925, Intro. pp 57 f.); and a good deal has been written on their identity and authorships of certain works (Nyayakumudachandra vols. I and II, Bombay 1938-41, Introductions I, pp. 114 f. and II, 48 f., Samadhi-tantra, Sarsawa 1939, Intro. pp. 19 f.; Brhat-kathakosa, Bombay 1943, Intro. pp. 60 f.)

Comparing the Sanskrit commentaries on the Ratnakarandaka (Bombay 1925), Samadhi-sataka or -tantra (Sarsawa 1939) and Atmanusasana, it is highly probable that it is one and the same Prabhachandra who has composed these three. Therein the explanatory pattern is similar and style of annotation is alike. Secondly, a comparison of the opening verses shows certain or nearly

A.—भववारिनिधिप्रपोतम्, उद्द्योतिताखिलपदार्थम्, निर्वाणमार्गम्
अनवद्यगुणप्रबन्धम् ।

S.—अप्रतिमबोधम्, निर्वाणमार्गम्, संसारसागरसमुत्तरणप्रपोतम् ।

R.—निखिलात्मबोधनम्, अखिलकर्मशोधनं निबन्धनम् ।

identical expressions and ideas Thirdly, the prose introductory paragraphs in all the three are very much alike Lastly, the concluding mangala verse mentions the name alike, i. e., Prabhendu; and the metre employed is the Sardulavikriditam.

In view of the fact that there flourished many authors bearing the name Prabhachandra, the authorship of different works attributed to Prabhachandra needs more investigation. So without going into the discussion of other works of Prabhachandra, we might see here when this commentator Prabhachandra flourished and what broad limits can be put to his age, in the light of clear-cut evidence.

(i) Prabhachandra quotes in his commentary on the Atmanusasana 9 · vismayo etc., on A 10 : mudhatrayam etc., on A. 265 : disam na etc., on A., 568 · akarta etc., and all these (at times with some variants) are traced to the Yasastilakacampu (either composed by the author or quoted from earlier sources) of Somadeva (Uttarardha, pp. 274, 324, 270 and 250 respectively). Likewise, he quotes in his commentary on the Ratnakarandaka, 4-23, a verse sraddha etc. Which is traced to the sam source (Ibid., p. 404) It is highly probable that Prabhacandra is indebted to Somadeva who completed this Campu in Saka 881 (+78), i. e., 959 A D.

(ii) In the Com on the Ratnakarandaka 4-18, Prabhachandra quotes two verses adhruvasarane etc. which belong to the Panca-vimsati of Padmanandi (VI 43-44) Though it is held that this Padmanandi is a disciple of Subhachandra who died in

1123 A. D., his precise date is still a matter of investigation. This much is certain that he is earlier than Āśadhara who in his commentary on the (Anagara-) Dharmamruta (completed in Samvat 1300 or A. D. 1243), IX. 80 specifically refers to Padmanandī and quotes a verse from his Pañcavimsotī (1-41); and also earlier than Padmaprabha (died in 1185 A. D.) who quotes a few verses from the Ekatva-saptatī in his commentary on the Niyāmasara (Journal of the University of Bombay XI. II. p. 107; Jainism in South India etc., Sholapur 1957, p. xi, 159-60).

(iii) Āśadhara refers to Prabhendū and his Ratnākaraṇḍskātika in his svopajña commentary on the Dharmamruta, VIII. 93, which was completed in 1243 A. D.

Thus Prabhacandra is later than Somadeva (959 A. D.) and flourished between Padmanandī (earlier than 1185 A. D.) and Āśadhara (1243 A. D.).



प्रस्तावना

प्राचीन प्रतियोंका परिचय

आत्मानुशासनका प्रस्तुत सस्करण निम्न प्रतियोंके आधारसे किया गया है—

ज—यह प्रति श्री आदिनाथ दि. जैन शेतवाल मंदिर शोलापुरकी है। इस प्रतिकी लम्बाई ११॥ इंच और चौड़ाई ५॥ इंच है, पत्रसख्या १-६२ है। प्रत्येक पत्रपर एक ओर ११ पक्तिया और प्रतिपक्तिमे लगभग ३७-३९ अक्षर है। ग्रन्थका प्रारम्भ “॥ ६० ॥ ओ, नमः सिद्धेभ्यः ॥” इस मंगलवाक्यको लिखकर किया गया है। ग्रन्थके अन्तमे “॥ इति श्री पंडित प्रभाचन्द्रविरचितात्मानुशासन टीका समाप्ता ॥” इस अन्तिम पुष्पिकावाक्यको लिखकर लेखकने निम्न प्रशस्ति लिखी है “॥ सवत् १८३४ का वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे ९ नवमी सनिवारे लिषावित पंडितजी श्री अरा (ण) दराम जी पठार्थ (पठनार्थ) सिष्य पंडित जी श्री श्री री (खब) चद जी। लिषत म्हात्मा गोविंदरामेण ॥ श्लोक ॥ यादृश पुस्तक दृष्ट्वा तादृशं लिषत मया। यदि सुद्धमसुद्ध वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥ लिषाप्यत जयपुरमध्ये ॥ श्री ॥” इस लेखक प्रशस्तिके अनुसार उसका लेखनकाल कार्तिक कृष्ण ९ शनिवार सवत् १८३४ है। प्रति सुवाच्य व सुन्दर लिखी गई है। इसमें कहीं कहींपर नीचे, ऊपर या हाशियेपर अर्थबोधक टिप्पण भी दिये गये हैं। इसमें प्रायः ‘गं’ के लिये ‘ग्रं’, ‘क्ष्य’ के लिये ‘ष्य’ और ‘च्छ’ के लिये ‘छ’ लिखा गया है।

स—यह प्रति भाण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इंस्टिट्यूट पूनाकी है। पत्रकी लम्बाई-चौड़ाई १२×६ इंच है। पत्रसख्या १-५२ है। इसमें प्रत्येक पत्रकी एक ओर १३ पक्तिया और प्रत्येक पक्तिमे लगभग, ३५-४० अक्षर है। लिपि साधारण है। कहीं कहींपर काटा भी गया है और हाशियेपर लिखा गया है। इसमें ‘ओ’ के स्थानमे ‘उ’ तथा ‘च्छ’ और ‘त्थ’ के लिये समान रूपसे ‘त्थ’ लिखा गया है। एकारकी मात्रा

() के लिये पीछे खड़ी लकीर (r) का भी उपयोग किया गया है। पूर्व प्रतिके समान इसमें भी कही कहीपर अर्थबोधक टिप्पण दिये गये हैं। जैसा कि अन्तिम पुष्पिकासे ज्ञात होता है, इसका लेखनकाल कार्तिक शुक्ला ११ संवत् १७९१ है— “ इति श्रीपण्डित प्रभाचन्द्रविरचितात्मानुशासनटीका समाप्ता । शुभमस्तु । । श्रीः । संवत् १७९१ वर्षे कात्ती सुदी ११ एकादश्या रवौ इदं ग्रन्थ सपूर्णं जातम् । श्री सवाईजयपुरमध्ये । श्रीः ॥ ”

प—यह प्रति भी भाण्डारकर ओरिएण्टल रिसर्च इंस्टीट्यूट पूनाकी है। परन्तु इसके प्रारम्भके सौ पत्र नहीं मिले। पत्र १०१—१२४ प्राप्त है। इसलिये इसके पाठभेदोका सकेत (प) प्रस्तुत संस्करणमें पृ. ११४ के पूर्वमें नहीं किया जा सका है। लिपि सुन्दर और सुवाच्य है। इसके अन्तिम पुष्पिकावाक्य इस प्रकार है— “ श्री नाभेयो जिनो भूयात् भूयसे श्रेयसे स व. । जगज्ज्ञानजले यस्य दधाति कमलाकृतिम् ॥ १ ॥ इत्या क्षीर्वाद । इति पण्डितप्रभाचन्द्रविरचितात्मानुशासनटीका समाप्ता शुभ भवतु । मिती कार्तिक मासे शुभे शुक्लपक्षे पूर्णावास्यां तिथौ गुरुवारे सवत् १९४६ का दसकत लादूरामका । शुभ ”

मु (नि)—उक्त तीन हस्तलिखित प्रतियोंके अतिरिक्त बम्बई निर्णयसागर प्रेससे “ सनातन जैन ग्रन्थमाला ” के नामसे जो प्रथम गुच्छक प्रकाशित (ई. सन १९०५) हुआ है उसमें प्रस्तुत ग्रन्थका मूल मात्र समाविष्ट है।

मु (जै)—स्थानीय विद्वान् श्री प. बशीधरजी शास्त्रीकी हिन्दी टीकाके साथ इस ग्रन्थका एक संस्करण जैन ग्रन्थरत्नाकर बम्बईसे भी प्रकाशित (सन १९१६) हुआ था।

ग्रन्थका स्वरूप और ग्रन्थकार

प्रस्तुत ग्रन्थ आत्महितैषी जीवोंके लिये आत्माके यथार्थ स्वरूपकी शिक्षा देनेके विचारसे रचा गया है। इसीलिये ग्रन्थकारके द्वारा इसका ‘ आत्मानुशासन ’ यह सार्थक नाम निर्दिष्ट किया गया है। इसकी समस्त श्लोकसंख्या २६९ है और उनमें इन १५ छन्दोका उपयोग किया गया है (देखिए परिशिष्ट पृ. २५७)—

क्रम	छन्दनाम	दलीक सरया	छन्दका लक्षण	क्रम	छन्दनाम	दलीक सरया	छन्दका लक्षण
१	अनुष्टुभ (दलीक)	१८२	श्रुतबोध	८	पृथ्वी	८	यू. र. ३-१२४
२	पार्दलवि- श्रीहित	५७	वृत्तरत्नाकर ३-१९६	९	सग्वरा	६	" ३-१४२
३	वसततिलका	२६	यू. र. ३-१६	१०	मन्दावन्ता	३	" ३-१२७
४	आर्या	२१	श्रुतबोध	११	वैदास्य	३	" ३-५९
५	मित्ररिणी	१५	यू. र. ३-१२३	१२	उनेद्रय्या	१	" ३-४२
६	हरिणी	१४	" ३-१२६	१३	वैतालीय	१	" २-१२
७	मालिनी	९	" ३-११०	१४	रघोदता	१	" ३-५१
				१५	गीत	२	" २-८
						२६९	

इस ग्रन्थके रचयिता श्री गुणभद्राचार्य हैं। इन्होंने अपने जन्मसे किस नगरको विभूषित किया, माता-पिता उनके कौन थे, तथा वे गृहवासमें कवतक रहे, इत्यादि बातोंको जाननेके लिये कुछ भी सुलभ सामग्री नहीं है। इतना निश्चित है कि वे अपने समयके अपूर्व एवं बहुश्रुत विद्वान् थे। जैसा कि उन्होंने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें स्वयं सूचित किया है, वे श्री जिनसेनाचार्य और श्री दशरथ गुरुके शिष्य थे। इन्होंने अपनी प्रतिभाके बलपर अपने गुरुके अपूर्ण कार्योंको पूरा किया—श्री जिनसेनाचार्यके अधूरे महापुराणको सम्पूर्ण किया। वे गुरुके अतिशय भक्त थे। उनकी इस गुरुभक्तिका प्रमाण उस समय मिलता है जब वे अपने गुरुदेव श्री जिनसेन स्वामीका स्वर्गवास हो जानेपर उनकी रचनासे शेष रहे आदिपुराणके रचनाकार्यको अपने हाथमें लेते हैं। वे कहते हैं— इस शेष महापुराण (आदिपुराण और उत्तरपुराण) की रचनामें यदि मेरे वचन श्रोताजनको सुस्वादु (आनन्दजनक) प्रतीत हो तो यह गुरुओंका ही प्रभाव समझना चाहिये। कारण यह कि आम्न आदि फलोंमें जो सुस्वादुता देखी जाती है उसके कारणभूत उक्त फलोंके

१. प्रत्यक्षीकृतलक्ष्यलक्षणविधिर्विद्वोपविद्यां गतः

सिद्धान्ताब्ध्यवसानयानजनितप्रागल्भ्यवृद्धीद्वयोः ।

नानानूननयप्रमाणनिपुणोऽगण्यैर्गुणैर्भूषितः

शिष्यः श्रीगुणभद्रसुरिरनयोरासीज्जगद्विश्रुतः ॥ उ. पु. प्रशस्ति १४

उत्पादक वे वृक्ष ही होते हैं'। इसके अतिरिक्त, मेरे ये वचन जिस हृदयसे निकलनेवाले हैं उस हृदयमें तो गुरुओका वास निरन्तर है, अतः वे उनको वहा संस्कारसे सयुक्त—रस, भाव व अलंकारादिसे विभूषित—करेंगे ही। इसीलिये मुझे यहा कुछ भी परिश्रम नहीं करना पड़ेगा^१। आगे वे कहते हैं कि इस पुराणरूप समुद्रका पार अतिशय दूरवर्ती है तथा वह गहरा भी अधिक है, इसका भय मुझे कुछ भी नहीं है। कारण यह कि जो श्रेष्ठ गुरु सर्वत्र दुर्लभ हैं वे इस पुराणरूप समुद्रके पार करनेमें मेरे आगे चल रहे हैं^२। जब जिनसेनका अनुसरण करनेवाले भव्य जीव प्राचीन मार्गको—रत्नत्रय-स्वरूप भोक्षमार्गको—पाकर ससाररूप समुद्रके पार पहुँचना चाहते हैं तब इस पुराणकी तो बात ही क्या है—उन जिनसेन गुरुका अनुसरण करके मैं इस पुराणको निःसन्देह पूरा करूँगा^३। इस कथनसे जिस प्रकार अपनी उत्कृष्ट गुरुभक्तिको सूचित किया है उसी प्रकार उन्होंने अपनी शालीनता (निरभिमानता) को भी प्रगट कर दिया है। ऐसे उत्कृष्ट महाकाव्योंकी रचनामें असाधारण प्रतिभा और उत्कृष्ट विद्वत्ता ही काम करती है। इस बातको वे मर्मज्ञ विद्वान् ही समझ सकते हैं, न कि इतर साधारण जन। इस सत्यको वे स्वयं ही इस प्रकारसे सूचित करते हैं—कविके काव्यविषयक परिश्रमको कवि ही समझ सकता है। ठीक है—जिस प्रकार वन्ध्या स्त्री कभी पुत्रप्रसूतिकी पीडाको नहीं समझ सकती है उसी प्रकार अकवि कविके काव्यरचनाविषयक परिश्रमको भी नहीं समझ सकते हैं^४।

१. गुरुणामेव माहात्म्यं यद्यपि स्वादु मद्वचः ।

तरूणां हि प्रभावेण यत्फलं स्वादु जायते ॥ आ. पु. ४३-१७.

२. निर्यान्ति हृदयाद्वाचो हृदि मे गुरुवः स्थिताः ।

ते तत्र संस्करिष्यन्ते तत्र मेऽत्र परिश्रमः ॥ आ. पु. ४३-१८.

३. सुदूरपार-गभीरमिति नात्र भयं मम ।

पुरोगा गुरुवः सन्ति प्रवृत्ताः सर्वत्र दुर्लभाः ॥ आ. पु. ४३-३८.

४. पुराणं मार्गमासाद्य जिनसेनानुगा ध्रुवम् ।

भवाब्धेः पारमिच्छन्ति पुराणस्य किमुच्यते ॥ आ. पु. ४३-४०.

५. कविरेव कवेर्वेत्ति कामं काव्यपरिश्रमम् ।

वन्ध्या स्तनन्धयोत्पत्तिवेदनामिध नाकविः ॥ आ. पु. ४३-२४.

गुरुभक्त होनेके साथ वे प्रखर तपस्वी भी थे । उन्होंने उत्तर-पुराणकी प्रशस्तिमें स्वयं लिखा है— इसने (गुणभद्रने) पुण्य लक्ष्मीकी सुभगताके अभिमानको जीत लिया है, ऐसा सोचकर ही मानो भुक्तिरूप लक्ष्मीने उसके पास अतिशय निपुण दूतीके समान तपरूप लक्ष्मीको भेज दिया था । उसने भी आकर उत्तम गुणरूप धनके धारक उसका आश्रय बड़े प्रेमसे स्वीकार किया है' । प्रस्तुत ग्रंथ (आत्मानुशासन १४९-१६९) में उन्होंने जो समालोचनात्मक दृष्टिसे साधुधर्मका विवेचन किया है उससे भी उनके महान् तपस्वी होनेका अनुमान होता है । उत्तर-पुराणकी ही प्रशस्ति (४२) में उनके शिष्य लोकसेनने जो उनके लिये 'जितम—दनविलास.' विशेषण दिया है उससे ऐसा प्रतीत होता है कि वे अखण्ड बालब्रह्मचारी थे ।

ग्रन्थका रचनाकाल

प्रस्तुत ग्रन्थके रचयिता वे गुणभद्राचार्य कब हुए, इसका विचार करनेके लिये हम प्रथमतः उनके गुरु श्री जिनसेनाचार्यके समयका विचार करेंगे । जिनसेनाचार्यने अपने गुरु श्री वीरसेनके द्वारा प्रारम्भ की गई तथा इस बीच उनका स्वर्गवास हो जानेसे अधूरी रह गई कसायपाहुडकी जयधवला टीकाको शके संवत् ७५९ में पूर्ण किया, यह निश्चित है^१ । उस समय अमोघवर्षका राज्य था । इसके बादमें ही सम्भवतः उन्होंने

१. पुण्यश्रियोऽयमजयत्सुभगत्वदर्पमित्याकलय्य परिशुद्धमतिस्तपश्रीः ।

भुक्तिश्रिया पटुतमा प्रहितेव दूती प्रीत्या महागुणधनं समशिश्रियद्यम् ॥

उ. पु. प्रशस्ति १५.

२. इति श्रीवीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शनी ।

वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥ ६ ॥

फाल्गुने मासि पूर्वाह्ने दशम्यां शुक्लपक्षके ।

प्रवर्धमानपूजोरुनन्दीश्वर महोत्सवे ॥ ७ ॥

अमोघवर्षराजेन्द्रराज्यप्राज्यगुणोदया ।

निष्ठिता प्रचयं यायादाकल्पान्तमनल्पिका ॥ ८ ॥

एकान्तषष्टिसमधिकसप्तशताब्देषु शकनरेन्द्रस्य ।

समतीतेषु समाप्ता जयधवला प्राभूतव्याख्या ॥ ११ ॥ ज. ध. प्रशस्ति

महापुराणकी रचना प्रारम्भ की है। वह महापुराण आदिपुराण और उत्तरपुराण इन दो भागोंमें विभक्त है। आदिपुराणमें सैंतालीस पर्व हैं। इनमें जिनसेनाचार्यके द्वारा ४२ पर्व ही रचे जा सके हैं। तत्पश्चात् उनका स्वर्गवास हो गया। तब उनकी इस अधूरी रचनाको इन्ही गुणभद्राचार्यने पूरा किया है। उन ४२ पर्वोंमें लगभग १० हजार श्लोक होंगे। उनकी रचनामें ५-६ वर्षका समय लग सकता है। इस प्रकार जिनसेनाचार्यका अस्तित्व लगभग शक सं ७५९+६=७६५ तक पाया जाता है। जैसा कि हरिवंशपुराणके कर्ता श्री जिनसेनने अपने हरिवंश पुराणके प्रारम्भमें उल्लेख किया है^१। पार्श्वाम्युदयकी रचना वे-गुणभद्रके गुरु जिनसेनाचार्य-जयधवलाके पूर्वमेंही कर चुके थे। कारण इसका यह है कि उक्त पार्श्वाम्युदयका उल्लेख करनेवाले उस हरिवंशपुराणकी श. सं. ७०५ में पुरा किया गया है। अब इस पार्श्वाम्युदयकी रचनाके समय यदि जिनसेन स्वामीकी अवस्था बीस वर्षके भी लगभग रही हो तो उनका जन्म श. सं. ६८५ के लगभग होना चाहिये। इस प्रकार श्री जिनसेनाचार्य श. सं. ६८५-७६५ तक करीब ८० वर्षकी अवस्था तक विद्यमान रहते हैं^२। जिनसेनाचार्यका स्वर्गवास हो जानेपर उनके उस अधूरे आदिपुराण (४३-४७) को तथा समस्त उत्तरपुराणको श्री गुणभद्राचार्यने पूरा किया है^३। इसमें उन्होंने लगभग ९६२० (आ. पु. १६२०+उ. पु. ८०००) श्लोकोंकी रचना की है। इस कार्यको उन्होंने कब पूरा किया, इसका निर्देश उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें

१. याऽमिताभ्युदये पार्श्वजिनेन्द्रगुणसंस्तुतिः ।

स्वामिनो जिनसेनस्य कीर्तिः संकीर्तयत्यसौ ॥ ह. पु. १४०.

२ यह अनुमान स्व. पं. नाथूरामजी प्रेमीने किया है (जैन साहित्य और इतिहास पृ. १३९-४१)। लगभग ऐसा ही अनुमान कसायपाहुड भाग १ के सम्पादकोंने भी उसकी प्रस्तावना (पृ. ७५-७७) में किया है।

३. जिनसेनभगवतोक्तं मिथ्याकविद्वयदलनमतिललितम् ।

सिद्धान्तोपनिबन्धनकर्त्रा भर्त्रा विनेयानाम् ॥

अतिविस्तरभीरुत्वादवशिष्टं संग्रहीतममलघिया ।

गुणभद्रसूरिणेदं प्रहीणकालानुरोधेन ॥ उ. पु. प्रशस्ति १९-२०.

नहीं किया गया है। फिर भी यह अनुमान किया जा सकता है कि उन्होंने उसकी रचना जिनसेनाचार्यके स्वर्गस्थ होते ही प्रारम्भ कर दी होगी। इसमें उनका ५-७ वर्षका समय लग सकता है। इस प्रकार गुणभद्राचार्यका समय श. स. के अनुसार ८ वीं शताब्दीका उत्तरार्ध निश्चित होता है। उन्होंने अपने अस्तित्वसे इस महीमण्डलको ठीक कबसे कबतक मण्डित किया, इसके यथार्थ निश्चय करनेका कोई भी साधन उपलब्ध नहीं है। परन्तु हा, उत्तर पुराणकी अतिम प्रशस्तिसे—जो उसका अंश गुणभद्रके शिष्य लोकसेनके द्वारा रचा गया है—इतना अवश्य निश्चित होता है कि श. स. ८२० में अनेक भव्यो द्वारा महोत्सवपूर्वक उस महापुराणकी पूजा सम्पन्न की गई थी^१। इससे इतना तो निश्चित है कि श. स. ८२० के पूर्वमें उक्त महापुराण पूर्ण हो चुका था। सम्भव है लोकसेनके तत्त्वावधानमें सम्पन्न हुआ उक्त महापुराणका वह पूजा-महोत्सव गुणभद्राचार्यके स्वर्गवासके पश्चात् किया गया हो।

उनकी कृतिस्वरूप ग्रन्थोमें उपर्युक्त उत्तरपुराण और प्रकृत आत्मानुशासनके अतिरिक्त जिनदत्तचरित्र भी उपलब्ध है। इनके अतिरिक्त उनके द्वारा रचा गया अन्य कोई ग्रन्थ दृष्टिगोचर नहीं होता है।

संस्कृत टीकाका स्वरूप

प्रस्तुत ग्रन्थके साथ जो संस्कृत टीका प्रकाशित की जा रही है वह प्रभाचन्द्राचार्यके द्वारा रची गई है। यह संक्षिप्त टीका ग्रन्थके मूल भागका ही अनुसरण करती है। उसमें प्रायः कहीं कुछ विशेष नहीं लिखा गया है—शब्दार्थ मात्र किया गया है। इतना ही नहीं, बल्लि कहीं

१. शकनूपकालाभ्यन्तरविशत्यधिकाष्टतमिताब्दान्ते ।
मंगलमहार्थकारिणि पिङ्गलनामनि समस्तजनसुखदम् ॥
श्रीपञ्चम्यां बुधाव्रायुजि दिवसजे मन्त्रिवारे बुधांशे
पूर्वायां सिंहलग्ने धनुषि धरणिजे सैहिकेये तुलायाम् ।
सूर्ये शुक्ले कुलीरे गवि च सुरगुरौ निष्ठतं भव्यवयैः
प्राप्तेज्यं सर्वसारं जगति विजयते पुण्यमेतत्पुराणम् ॥

उ. पु. प्रशस्ति ३५-३६.

कही तो मूल ग्रन्थके आशयको भी स्पष्ट नहीं किया गया है। यथा—

श्लोक १२-१४ में सम्यग्दर्शनके दस भेदोंके स्वरूपका निर्देश किया गया है। उनके स्वरूपका टीकामें विशेष स्पष्टीकरण होना चाहिये था, जो नहीं किया गया है।

इससे आगेके १५ वे श्लोक (शमबोध...) की टीकामें भी बहुत कुछ लिखा जा सकता था, परन्तु उसके भावको भी स्पष्ट नहीं किया गया है।

श्लोक २५ में या तो टीकाकारके सामने कुछ पाठभेद रहा है, या लिपिकारोकी असावधानीसे टीकागत पद कुछ इधरके उधर हुए है। इससे टीकाकारका अभिप्राय स्पष्ट नहीं होता है।

श्लोक ३२ भर्तृहरिके नीतिशतकमें इसी रूपमें पाया जाता है। वहां मात्र (यत्र) के स्थानमें यस्य और 'वारण' के स्थानमें 'रावणः' पाठभेद है। वहां 'रावणः' का अर्थ टीकाकारने 'प्रधानहृत्ती' किया है। आत्मानुशासनमें इस श्लोककी टीका करते हुए प्रभाचंद्राचार्यने 'सगरे परैः भग्नः' का अर्थ 'रावणादि शत्रुओं द्वारा युद्धमें पराजित किया गया' ऐसा किया है जो सगत प्रतीत नहीं होता है। यहां इन्द्रसे अभिप्राय यथार्थ देवेद्रका ही रहा है, न कि इंद्र नामधारी विद्याधर मनुष्यविशेषका। अन्यथा, 'अनुग्रहः खलु हरे' इस विशेषताकी कोई सगति नहीं बैठती। कारण कि उक्त इन्द्र नामक राजाने यद्यपि देवों आदिकी भी वैसी ही कल्पना कर रखी थी (पद्मचरित्र ७, २३-३२),

१. विजितास्त्रिदशा वैत्यैरिन्द्राद्याः शरणं ययुः ।

पितामहं महाभागं हुताशनपुरोगमाः ॥ वि. पु. १, ९, ३४.

आसीद् धुन्धुरिति ख्यातः कश्यपस्योरसः सुतः । वनगर्भसमुद्भूतो महाबलपराक्रमः ॥ स समाराध्य वरदं ब्रह्माणं तपसासुरः । अवध्यत्वं सुरैः सर्वैः प्रार्थयत् स तु नारद ॥ तद्वरं तस्य च प्रादात् तपसा पङ्कजोद्भवः । परितुष्टः स च बली निज्जंगाम त्रिपिष्टपम् ॥ चतुर्थस्य कलेरादौ जित्वा देवान् सवासवान् । धुन्धुः शक्रत्वमकरोद् हिरण्यकशिपी सति ॥ तस्मिन् काले स बलवान् हिरण्यकशिपुस्ततः । चचार मन्दरगिरी वैत्यं धुन्धुं समाश्रितः ॥ ततोऽसुरा यथाकामं विहरन्ति त्रिपिष्टपे । ब्रह्मलोके च त्रिदशाः सस्थिता दुःखसंयुताः ॥ वामने ७५ अध्यायः (शद्वकल्पद्रुमगत-वामन-शद्वतः)

फिर भी उसके ऊपर किसी विष्णुके अनुग्रहका कहीं कोई प्रकरण देखनेमें नहीं आता। इस प्रकार उक्त श्लोककी पूरी परिस्थितीको देखते हुए वहाँ यथार्थ इन्द्रका ही अभिप्राय रहा है, ऐसा निश्चित प्रतीत होता है और तभी दैवकी पूरी प्रधानता एवं पुरुषार्थकी निरर्थकता भी सिद्ध होती है।

इस श्लोकका प्रभाव पद्मनन्दिपञ्चविंशतिके निम्न श्लोक (३-३३) पर भी रहा दिखता है—

गीर्वाणा अणिमादिस्वस्थमनस श्वता किमत्रोच्यते
ध्वस्तास्तेऽपि पर परेण स परस्तेभ्य कियान् राक्षस' ।
रामाख्येन च मानुषेण निहत. प्रोल्लङ्घ्य सोऽप्यम्बुधिं
रामोऽप्यन्तकगोचरः समभवत् कोऽन्यो बलीयान् विधेः ॥

यहाँ तो स्पष्टतया पद्मचरित्रके उक्त कथानकको आधार बनाकर यह कहा गया है कि जो देव अणिमा-महिमा आदि ऋद्धियोसे सम्पन्न व अतिशय शक्तिशाली थे वे भी जिस परके द्वारा-दूसरेके द्वारा-नष्ट किये गये हैं वह पर रावण राक्षस था जो उन देवोंसे कुछ विशेष बलवान् नहीं था। फिर वह भी एक राम नामक मनुष्यके द्वारा समुद्रको लाघकर मारा गया है, तथा अन्तमें उस रामको भी यमका ग्रास बनना ही पड़ा है। ठीक है—दैवसे बलवान् अन्य कोई नहीं है।

उस इन्द्र नामक विद्याधरने अपने सैनिकों आदिकी 'देव' संज्ञा रख रखी थी। यहाँ उनके लिये समानार्थक गीर्वाण शब्दका प्रयोग किया गया है तथा उन्हें अणिमा-महिमा आदिसे स्वस्थ मनवाले कहा गया है, जिसकी कि विद्याधर होनेसे सम्भावना भी की जा सकती है।

श्लोक १४९ में 'अर्थार्थ' का अर्थ 'अर्थनिमित्तम्' तथा 'तपःस्थेषु मध्ये' का अर्थ 'तपस्विषु मध्ये' तो किया गया है, किन्तु 'नतानामाचार्या न हि नतिरत्ता. साधुचरिता.' जैसे विलुप्त वाक्यके विषयमें कुछ भी स्पष्ट नहीं किया गया, जिसका कि स्पष्टीकरण आवश्यक था।

इसी प्रकार ३९, ८७, १०८ १३४ और १३५ आदि कितने ही ऐसे श्लोक हैं जिनका भाव स्पष्ट नहीं हुआ है। कहीं कहीं अर्थको स्पष्ट करनेके लिये मूलकी अपेक्षा भी क्लिष्ट शब्दका उपयोग किया गया है। जैसे— श्लोक १३२ में 'दण्डोलकरूपः' (पगदण्डी)।

श्लोक २३९ में शुभ-अशुभ, पुण्य-पाप और सुख-दुःख इन छहका निर्देश करके उनमें प्रथम तीन (शुभ, पुण्य और सुख) को हितकारक व अनुष्ठेय बतलाया गया है तथा शेष तीनको अहितकारक—अनुष्ठेय (परित्याज्य)—बतलाया गया है। यहां टीकाकारने 'शेष-त्रयमथाहितम्' इस चतुर्थ चरणका कोई अर्थ नहीं किया। आगेका श्लोक (२४०) इसीसे सम्बन्ध रखता है। उसमें 'तत्राप्याद्य परित्याज्यं' कहकर 'तत्र अपि' से उन अहितकारक शेष तीन (अशुभ, पाप और दुःख) को ग्रहण करके उनमें भी प्रथम (अशुभ) को ही परित्याज्य बतलाया है, क्योंकि उसका परित्याग कर देनेपर शेष दोनों (पाप व दुःख) स्वयमेव नहीं रहेंगे। इसके पश्चात् (उत्तरार्धमें) पूर्व श्लोकमें जिस शुभको अनुष्ठेय (आचरणीय) बतलाया था उसे भी शुद्धोपयोगके आश्रयपूर्वक छोड़ देनेको प्रेरणा करके अन्तमें उत्कृष्ट पद (मोक्ष) की प्राप्तिकी सूचना की गई है। यह वस्तुस्थिति है। परन्तु उसका अर्थ स्पष्ट करते हुए टीकाकारने 'तत्र अपि' से उन (परित्याज्य) शेष तीनको न लेकर उन अनुष्ठेय शुभादि तीनको ही लिया है और उनमेंसे आद्यको—शुभको—परित्याज्य बतलाया है। परन्तु इस प्रकारसे 'शुभ च शुद्धे त्यक्त्वा' इस तृतीय चरणकी सार्थकता नहीं रहती है—वह निरर्थक हो जाता है, क्योंकि, उस अवस्थामें उसके त्यागकी प्रेरणा तो प्रथम चरण (तत्राप्याद्य परित्याज्य) में ही की जा चुकी है। अतएव यह तृतीय चरण पुनरुक्त हो जाता है। इस कारण टीकाकारका यह अर्थ और इसी अर्थको लक्ष्यमें रखकर लिखी गई उसकी उत्थानिका (शुभादित्रयेऽपि त्यागक्रम दर्शयन्नाह) भी संगत नहीं प्रतीत होती। मेरी समझसे उसकी उत्थानिका इस प्रकार होना चाहिये—अथाहिते शेषत्रये त्यागक्रम दर्शयन्नाह।

टीकाकार प्रभाचन्द्रका परिचय

जैसा कि श्रद्धेय पं. जुगलकिशोरजी मुस्तारने सटीक रत्नकरण्ड श्रावकाचारकी प्रस्तावनामे (पृ. ५७-६६) लिखा है, प्रभाचन्द्र नामके अनेक आचार्य हो गये हैं। उनमेसे यह आत्मानुशासनकी टीका किस प्रभाचन्द्रके द्वारा लिखी गई है, यह विचारणीय है। मेरी समझसे जिनके द्वारा रत्नकरण्डश्रावकाचारकी टीका लिखी गई है उन्ही प्रभाचन्द्रके द्वारा आत्मानुशासनकी भी यह टीका लिखी गई है। समाधिशतकके ऊपर भी जो संस्कृत टीका प्रभाचन्द्रकी पायी जाती है वह भी इन्ही प्रभाचन्द्रके द्वारा लिखी गई है। कारण यह की इन तीनों ही टीकाओंकी रचनापद्धति समान है, उनमे सर्वत्र खण्डान्वयपूर्वक ही श्लोकोकी व्याख्या की गई है। इसके अतिरिक्त उन सभीमें प्रायः मूल पदोंके ही स्पष्टीकरणका प्रयत्न गया किया है, उससे अधिक कुछ नहीं लिखा गया है। साथ ही उनके मगलात्मक प्रथम पद्य, प्रस्तावनावाक्य और अन्तिम पद्य तो बहुत अधिक समानता रखते हैं। यथा—

सिद्धं जिनेन्द्रममलप्रतिमप्रबोध निर्वाणमार्गममल विबुधेन्द्रवन्द्यम् ।

ससारसागरसमुत्तरणप्रपोतं वक्ष्ये समाधिशतक प्रणिपत्य वीरम् ॥

समाधिशतक

समन्तभद्र निखिलात्मबोधन जिन प्रणम्याखिलकर्मशोधनम् ।

निबन्धनं रत्नकरण्डके पर करोमि भव्यप्रतिबोधनाकरम् ॥

रत्नकरण्ड

वीरं प्रणम्य भवचारिनिधिप्रपोतमुद्धोतिताखिलपदार्थमनल्पपुण्यम् ।

निर्वाणमार्गमनवद्यगुणप्रबन्धमात्मानुशासनपदं प्रवर प्रवक्ष्ये ॥

आत्मानुशासन

इन तीनों ही मगलपद्योंमे समान रूपसे इष्ट देव (वीर जिनेन्द्र, जिन और वीर जिनेन्द्र) को नमस्कार करके विवक्षित ग्रन्थ (समाधिशतक, रत्नकरण्डक और आत्मानुशासन) की व्याख्या करनेकी प्रतिज्ञा की गई है। समाधिशतक और आत्मानुशासनविषयक मगलपद्योका तो छन्द (वसन्ततिलका) भी समान है।

तीनोंके प्रस्तावनावाक्य निम्न प्रकार है--

श्रीपूज्यपादस्वामी मुमुक्षूणां मोक्षोपाय मोक्षस्वरूप चोपदर्शयितु-
कामो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिक फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेषं
नमस्कुर्वाणो येनात्मेत्याह—
(समाधिशतक)

श्रीसमन्तभद्रस्वामी रत्नानां रक्षणोपायभूतरत्नकरण्डप्रख्यं सम्यग्दर्श-
नादिरत्नानां पालनोपायभूत रत्नकरण्डकाख्यं शास्त्रं कर्तुकामो निर्विघ्नतः
शास्त्रपरिसमाप्त्यादिक फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेषं नमस्कुर्वन्माह—
(रत्नकरण्ड)

बृहद्धर्म भ्रातुर्लोकसेनस्य' विषयव्यामुग्धबुद्धेः संबोधनव्याजेन सर्व-
सत्त्वोपकारक सन्मार्गमुपदर्शयितुकामो गुणभद्रदेवो निर्विघ्नतः शास्त्रपरि-
समाप्त्यादिक फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेषं नमस्कुर्वाणो लक्ष्मीत्याद्याह—
(आत्मानुशासन)

इन तीनों ही प्रस्तावनावाक्योंमें समानरूपसे अपने अपने ग्रन्थकी
रचनाके इच्छुक तीनों ही आचार्यों (पूज्यपाद, समन्तभद्र और गुणभद्र)
का नामनिर्देश करके उन्हें निर्विघ्नतापूर्वक शास्त्रसमाप्ति आदिकी अभि-

१. यहाँ लोकसेनको गुणभद्रका बड़ा धर्मभ्राता निर्दिष्ट किया गया
है। परन्तु वह प्रामाणिक प्रतीत नहीं होता। कारण इसका यह है कि
उत्तरपुराणकी अन्तिम प्रशस्तिमें—जहाँसे उसे स्वयं लोकसेन प्रारम्भ
करते हैं—यह स्पष्ट बतलाया गया है कि लोकसेन उन गुणभद्रा-
चार्यके मुख्य शिष्य थे, बृहत् धर्मभ्राता नहीं। साथ ही वहाँ जो उनके
लिखे 'अविकलवृत्तः' और 'मुनीशः' विशेषण दिये गये हैं उससे
उनकी बुद्धि विषयोंमें व्यामुग्ध थी, वह भी सदेहास्पद ही दिखता है।
प्रशस्तिका वह श्लोक निम्न प्रकार है—

विवृतसकलशास्त्रो लोकसेनो मुनीशः

कविरविकलवृत्तस्तस्य शिष्येषु मुख्यः।

सततमिह पुराणे प्रार्थ्य साहाय्यमुक्चै-

गुरुविनयमनैषीन्मान्यतां स्वस्य सद्भिः॥ २८॥

लापासे इष्ट देवके नमस्कारमें उद्यत बतलाया गया है। इसके अतिरिक्त 'निर्विघ्नतः शास्त्रपरिममाप्त्यादिक फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेष नमःस्युर्वाणो (नमस्कुर्वन्)' इतना वाक्यांश तो तीनोंमें ही शब्दशः समान है।

उक्त तीनों टीकाओंके अन्तमें जो पद्य पाये जाते हैं वे इस प्रकार हैं—

येनात्मा बहिरन्तरुत्तमभिदा त्रेधा विवृत्योदितो
मोक्षोऽनन्तचतुष्टयामलवपुः सद्ध्यानतः कीर्तितः ।
जीयात् सोऽयं जिनः समस्तविषयः श्रीपूज्यपादोऽमलो
भव्यानन्दकरः समाधिगतकश्रीमत्प्रभेन्दु प्रभुः ॥ समाधिः

येनाज्ञानतमो विनाश्य निखिलं भव्यात्मचेतोगतं
सम्यग्ज्ञानमहांशुभिः प्रकटितः सागारमार्गोऽखिलः ।
स श्रीरत्नकरण्डकामलरविः ससृत्सरिच्छोपको
जीयादेव समन्तभद्रमुनिपः श्रीमान् प्रभेन्दुर्जिनः ॥ रत्नकरण्ड

मोक्षोपायमनल्पपुण्यममलज्ञानोदय निर्मलं
भव्यार्थं परमं प्रभेन्दुकृतिना व्यक्तं प्रसक्तं पदैः ।
व्याख्यानं (त) वरमात्मशासनमिदं व्यामोहविच्छेदतः
सूक्तार्थेषु कृतादरं रहरहश्चेतस्यलं चिन्त्यताम् ॥ आत्मानुशासन

इन तीनों पद्योंमें टीकाकार श्री प्रभाचन्द्र 'प्रभेन्दु' पदसे अपना नामनिर्देश किया है। तीनोंका ही छन्द शार्दूलविश्रीडित है।

टीकाकारका समय

इस प्रकार उक्त तीनों टीकाओंके इस स्वाभाविक नादृश्यको देखते हुए ये तीनों टीकाएँ एक ही व्यक्तिके द्वारा रची गई हैं, इसमें सन्देहके लिये कोई स्थान नहीं रहता। अब, उनके रचयिता कौन-ने प्रभाचन्द्र है और ये कब हुए हैं, इसका निर्णय करनेके लिये जब हम उन टीकाओंका अन्तःपरिच्छेद करते हैं तो हमें वहाँ तोमदेव मूरि द्वारा विरचित यदास्त्रिपञ्चके अनेक पद्य देखनेको मिलते हैं। जैसे—

आत्मानुशासन श्लोक ९ की टीकामें 'सर्वदोषरहितः' का स्पष्टीकरण करते हुए वहां टीकामें निम्न श्लोक उद्धृत किये गये हैं—

'विस्मयो जननं निद्रा विषादोऽष्टादश ध्रुवा ।

त्रिजगत्सर्वभूतानां दोषा. साधारणा इमे ॥

एतैर्दोषैर्विनिर्मुक्तः सोऽयमाप्तो निरञ्जनः ।

ये श्लोक यशस्तिलकचम्पू (उत्तरार्ध) पृ. २७४ पर पाये जाते हैं ।

इसी प्रकार श्लोक १० की टीकामें 'मूढत्रयं मदा वाष्टौ' आदि, श्लोक २६५ की टीकामें 'दिन न काचिद् विदिश न काचित्' आदि तथा श्लोक २६६ की टीकामें 'अकर्ता निर्गुण शुद्धः' आदि जो श्लोक उद्धृत किये गये हैं वे भी उस यशस्तिलक (उत्तर खण्ड) में क्रमशः ३२४, २७० और २५२ पर पाये जाते हैं ।

इसी प्रकार रत्नकरण्डश्रावकाचारमें भी श्लोक ४-२३ की टीकामें जो 'श्रद्धा तुष्टिर्मक्ति—' आदि श्लोक उद्धृत किया गया है वह यशस्तिलक (उ. खण्ड) में पृ. ४०४ पर पाया जाता है ।

सोमदेव सूरिके द्वारा विरचित यह यशस्तिलक शक संवत् ८८१ में बनकर समाप्त हुआ है^४। इससे इतना तो निश्चित हो जाता है उक्त

१. इसके पूर्वमें जो यहाँ 'क्षुधा तृषा भयं दोषो' आदि श्लोक उद्धृत है वह यशस्तिलकमें 'क्षुत्-पिपासा भयं द्वेषश्चिन्तनं' आदिके रूपमें कुछ भिन्न उपलब्ध होता है ।

२. ये श्लोक सौंदरनन्द काव्य (१६, २८-२९) में इस रूपमें पाये जाते हैं । दीपो तथा निर्वृतिमभ्युपेतो नैवार्वाणि गच्छति नान्तरिक्षम् । दिशं न कांचिद्विदिशं न कांचित् स्नेहक्षयात् केवलमेति शान्तिम् ॥ एवं कृति निर्वृतिमभ्युपेतो नैवार्वाणि गच्छति नान्तरिक्षम् । दिशं न कांचिद्विदिशं न कांचित् स्नेहक्षयात् केवलमेति शान्तिम् ॥

३. वहाँ 'सत्य' के स्थानमें 'शक्तिः' और 'यस्यते' के स्थानमें 'यत्रैते' मात्र पाठभेद पाया जाता है ।

४. शकनृपकालातीतसंवत्सरशतेष्वष्टस्वेवाशीत्याधिकेषु (अङ्कतः ८८१ सिद्धार्थसंवत्सरान्तर्गतचैत्रमास—मदनत्रयोदश्यां... दि निर्मा—पितामिदं काव्यमिति । यशस्तिलक (उ. खण्ड) पृ. ४१९.

तीनों ग्रंथोंके टीकाकार श्री प्रभाचन्द्र शां. सं. ८८१ (८८१+१३५ = वि. स. १०१६) के बाद किसी समयमें हुए है।

उन्होंने रत्नकरण्डश्रावकाचार श्लोक ४-१८ की टीकामें निम्न दो श्लोक उद्धृत किये हैं—

अध्रुवाशरणे चैव भव एकत्वमेव च ।

अग्न्यत्वमशुचित्वं च तथैवास्रवसंवरी ॥

निर्जरा च तथा लोको बोधिदुर्लभधर्मता ।

द्वादशैता अनुप्रेक्षा भाषिता जिनपंगुवैः ॥

ये दोनो श्लोक पद्मनन्दिपञ्चविंशति (६, ४३-४४) के हैं। इसके रचयिता श्री मुनि पद्मनन्दि पं. आशाधरजीके पूर्वमें हो गये हैं। कारण यह कि. प. आशाधरजीने अपने अनगारधर्माभूतमे 'आचेलकयीदे-
शिक' आदि श्लोक (९-८०) की स्वोपज्ञ टीकामें 'अत एव श्रीपद्मनन्दिपादैरपि सचेलतादूषणं दिङ्मात्रमिदमधिजगे' लिखकर पद्मनन्दि-पञ्चविंशतिका' म्लाने क्षालनतः कुत. आदि श्लोक (१-४१) उद्धृत किया है। यह टीका उन्होंने वि. स. १३०० में समाप्त की है। इससे यह निःसन्देह कहा जा सकता है कि श्री पद्मनन्दि मुनि पं. आशाधरजीके पूर्ववर्ती विद्वान् हैं। श्रद्धेय पं. जुगलकिशोरजी मुस्तारने मुनि पद्मनन्दीको जिन शुभचन्द्राचार्यका शिष्य बतलाया है उनका

१. इसके अतिरिक्त बिना नामोल्लेखके तो उन्होंने पद्मनन्दिपञ्च-
विंशतिके कितने ही श्लोकोंको इस अनगारधर्माभूतकी स्वोपज्ञ टीकामें उद्धृत किया है। यथा-८-२१ की टीकामें 'यज्जानन्नपि' आदि (प. १०-१), ८-२३ की टीकामें 'मुक्त इत्यपि' आदि (प. १०-१८), 'यज्ञदेव' आदि (प. १०-१६) तथा 'अन्तरङ्गबहिरङ्गयोगतः' आदि (प. १०-४४), ९-१३ की टीकामें 'यावन्मे स्थितभोजने' आदि (प. १-४३) और ९-१७ की टीकामें 'काकिण्या अपि संग्रहो' आदि (प. १-४२) इत्यादि। इसी प्रकार इष्टोपदेश श्लोक ३५ की टीकामें 'अथै पतत्यपि' आदि (प. १-६३) श्लोकको उद्धृत किया है।

२. नलकच्छपुरे श्रीमन्नेमिचंत्पालयेऽसिघत् ।

बिम्बाम्बदशतेल्वेषा त्रयोदशसु कार्तिके ॥ अ. घ. प्रशस्ति ३१.

देहावसान शक सं. १०४५ (वि स ११८०) मे हुआ है' । इससे श्री पद्मनन्दी मुनी १२ वी शताब्दीके उत्तरार्धवर्ती विद्वान् प्रतीत होते हैं । अब चूँकि प्रभाचन्द्रने रत्नकरण्डकी टीकामे उक्त मुनि पद्मनन्दीके उपर्युक्त दो श्लोकोको उद्धृत किया है, अत एव वे पद्मनन्दीके भी उत्तरकालीन विद्वान् सिद्ध होते हैं ।

इस उत्तरकालीन अवधिका विचार करते हुए हमे उपर्युक्त प. आशाघरजीकी अनगारधर्माभूतकी टीकामे ही इन प्रभाचन्द्रका स्पष्टतया नामनिर्देश उपलब्ध होता है । यथा—

यथाहुस्तत्र भगवन्तः श्रीमत्प्रभेदुपादा रत्नकरण्डकी टीकाया चतुरावर्तत्रितय इत्यादिसूत्रे द्विनिषद्य इत्यस्य व्याख्याने देववन्दना कुर्वता हि प्रारम्भे समाप्तौ चोपविश्य प्रणामः कर्तव्य इति ।

इस उल्लेखसे ऐसा प्रतीत होता है कि समाधिस्तक, रत्नकरण्ड—आवकाचार और आत्मानुशासन इन तीनों ग्रंथोंके ऊपर टीका लिखनेवाले वे प्रभाचन्द्र प. आशाघरजीके समसमयवर्ती रहे हैं । कारण कि हमें यह ऊपर लिख ही चुके हैं कि उक्त अनगार धर्माभूतकी टीका वि. सं. १३०० में बनकर समाप्त हुई है ।

जैनसिद्धान्त भास्करकी चतुर्थ किरणमें प्रकाशित शुभचन्द्रकी गुर्वावलीके आधारसे जैसा कि मुस्तार सा ने लिखा है, ये प्रभाचन्द्र उन शुभकीर्तिके पट्टशिष्य थे जो बनवासी आम्नायके थे तथा वे (प्रभाचन्द्र) विक्रमकी १३ वी और १४ वी शताब्दीके विद्वान् थे । इस गुर्वावलीके एक पद्यसे ज्ञात होता है कि पूज्यपादके शास्त्र (समाधिस्तक) की

१. देखिये सटीक रत्नकरण्डकी प्रस्तावना पृ. ७५

२. देखिये अनगारधर्माभूतकी टीका श्लोक ८-१३ तथा रत्नकरण्ड—आवकाचार टीका श्लोक ५-१८.

३. र. आ की प्रस्तावना पृ. ६३-६५.

४. पट्टे श्रीरत्नकीर्तिरनुपमतपसः पूज्यपादीयशास्त्र—

व्याख्याविख्यातकीर्तिगुणगणनिधिपः सत्क्रियाचारचञ्चुः ।

श्रीमानानन्दधामा प्रतिबुधनुत्तमा मानसंवायिवादो

जीयादाचन्द्रतारं नरपतिविदितः श्रीप्रभाचन्द्रवेवः ॥

व्याख्या करनेसे—उसके ऊपर टीका रचनेसे— इन प्रभाचन्द्रकी कीर्तिका विस्तार हुआ था । उन शुभकीर्तिके एक दूसरे भी धर्मभूषण नामके शिष्य थे । उपर्युक्त जैन सिद्धान्तभास्करकी चतुर्थ किरणमें प्रकाशित नन्दिसघकी पट्टावलीके आचार्योंकी नामावलीमें प्रभाचन्द्रके पट्टारोहणका सम्भावना नहीं है, क्योंकि, कारंजाके बलात्कारगण मंदिरमें जो शास्त्र-भण्डार है उसमें उपर्युक्त प्रभाचन्द्रके द्वारा विरचित रत्नकरण्ड-श्रावकाचारकी टीकाकी एक प्रति वि. सं. १४१५ की मौजूद है ।

‘‘ कितने ही विद्वान् यह समझते हैं कि रत्नकरण्डश्रावकाचारके ऊपर टीका लिखनेवाले प्रभाचन्द्र वे ही प्रभाचन्द्र हैं कि जिन्होंने प्रमेयकमलमार्तण्ड और न्यायकुमुदचन्द्र जैसे टीकाग्रन्थोंको रचा है । इसके लिये वे यह हेतु देते हैं कि उन्होंने उक्त ग्रन्थके ‘क्षुत्पिपासा’ आदि श्लोककी टीकामें केवलीके कवलाहरका खण्डन करते हुए प्रमेयकमलमार्तण्ड और न्यायकुमुदचन्द्रमें उक्त विषयका विशेष प्ररूपणा करनेका निम्न प्रकारसे निर्देश किया है—

तदलमतिप्रसगेन प्रमेयकमलमार्तण्डे न्यायकुमुदचन्द्रे च प्रपञ्चत.
प्ररूपणात् । -

‘‘ परन्तु इस वाक्यके द्वारा वहां केवल यह भाव दिखलाया गया है कि इस विषयका विशेष विवरण उक्त दोनों ग्रन्थोंमें किया गया है, अतः विशेष जिज्ञासुओंको उसे वहां देखना चाहिये । उक्त वाक्यमें ऐसा कोई पद (‘मया’ या ‘अस्माभिः’ आदि) नहीं है जिससे कि यह निश्चय किया जा सके कि वह प्ररूपणा वहां इन्हीं प्रभाचन्द्रने की है ।

‘‘ इसके अतिरिक्त आत्मानुशासनमें कुछ श्लोक (१७१-७४, २६५-६६) ऐसे आये हैं कि जिनके ऊपर टीका करते हुए तर्कणाकी शैलीसे बहुत कुछ लिखा जा सकता था । परंतु वहां विशेष कुछ भी

१. र. आ. की प्रस्तावना पृ. ६३-६५.

२. र. आ. की प्रस्तावना पृ. ६७.

नहीं लिखा गया है। इतना ही नहीं, बल्कि किसी किसी श्लोकका तो पूरा अर्थ भी स्पष्ट नहीं हुआ है (देखिये श्लोक १७१)। प्रभाचन्द्र जैसे उच्च कोटिके तार्किक विद्वान्से यह सम्भावना नहीं की जाती कि उनके सामने 'तदेव तदतद्रूपं, एकमेकक्षणे सिद्ध ध्रौव्योत्पत्तिव्ययात्मकम्, न स्थास्तु न क्षणविनाशि न बोधमात्रं नाभावमप्रतिहतप्रतिभासरोधात्, गुणी गुणमयस्तस्य नाशस्तन्नाश इष्यते' जैसे विशेष वर्णनीय विषयके रहते हुए भी वे उसके ऊपर विशेष कुछ भी न लिखे। इन विषयोंकी प्ररूपणा उन्होंने प्रमेयकमलमार्तण्ड और न्यायकुमुदचन्द्र ग्रन्थोंमें प्रकरणके अनुसार विस्तारसे की है।

आत्मानुशासन श्लोक २६५ की टीकामें यह श्लोक उद्धृत किया गया है—

दिश न कांचिद्विदिशं न कांचिन्नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दीपो यथा निर्वृतिमभ्युपेतः स्नेहक्षयात् केवलमेति शान्तिम् ॥

यही श्लोक प्रमेयकमलमार्तण्ड (६-७४) में इस रूपमें उद्धृत किया गया है—

दीपो तथा निर्वृतिमभ्युपेतो नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दिशं न कांचिद्विदिशं न कांचित् स्नेहक्षयात् केवलमेति शान्तिम् ॥

यह श्लोक सौन्दरनन्द काव्यमें इसी स्वरूपमें पाया जाता है। इसके साथ ही प्रमेयकमलमार्तण्डमें 'जीवस्तथा निर्वृतिमभ्युपेतो' आदि दूसरा श्लोक भी उद्धृत किया गया है जो इस श्लोकसे सम्बन्ध रखता है।

एक ही लेखक किसी अन्य ग्रन्थकारके वाक्यको एक स्थानपर एक रूपमें और दूसरे स्थानमें अन्य स्वरूपसे उद्धृत करे, यह सम्भव नहीं है। जहांतक मैं समक्षता हूं, ये दोनों श्लोक यशस्तिलक (उ. खण्ड पृ. २७०) में 'दिशं न कांचिद्विदिशं न कांचित्' आदिके रूपमें उद्धृत किये गये हैं। वहांसे ही सम्भवतः आत्मानुशासनके टीकाकार उन प्रभाचन्द्रने उक्त श्लोकको आत्मानुशासनकी टीकामें उद्धृत किया है। इससे इन दोनों प्रभाचन्द्रोंमें भिन्नता सिद्ध होती है।

इसके अतिरिक्त प्रमेयकमलमार्तण्ड आदिकी रचनाशैली और इन टीकाओंकी रचनाशैलीको जब हम तुलनात्मक दृष्टिसे देखते हैं तो हमें उन दोनोंमें स्पष्ट भेद भी दिखाई देता है। इससे हम तो इसी निष्कर्षपर पहुँचते हैं कि समाधिगतक, रत्नकरण्डश्रावकाचार और आत्मानुशासन इन तीनों ग्रन्थोंपर टीका लिखनेवाले प्रभाचन्द्र उन प्रमेयकमलमार्तण्ड आदिके रचयिता प्रभाचन्द्रसे भिन्न हैं, तथा उनका रचनाकाल विक्रमकी १३ वीं शतीका अन्तिम भाग अनुमान किया जाता है।

अन्य टीकायें

इस संस्कृत टीकाके अतिरिक्त प्रस्तुत ग्रन्थके ऊपर अन्य निम्न टीकायें भी उपलब्ध हैं—

१. गोम्मटसार आदि अनेक ग्रन्थोंके ऊपर ढूढारी हिन्दी भाषामें विद्वत्तापूर्ण टीका लिखनेवाले तथा मोक्षमार्गप्रकाशकके मूल लेखक सुप्रसिद्ध प. टोडरमलजीके द्वारा एक विस्तृत हिन्दी टीका आत्मानु-शासनपर भी लिखी गई है जो प्रकाशित भी हो चुकी है। इस टीकामें प्रथमतः उन्होंने मूल श्लोकके अर्थको स्पष्ट करनेका प्रयत्न किया है और तत्पश्चात् प्रत्येक श्लोकके ऊपर भावार्थ लिखकर उसके अभिप्रायको स्पष्ट किया है। मूल ग्रन्थमें जहाँ अन्य वैदिक आदि ग्रन्थोंके उदाहरण दिये गये हैं वहाँ उन्होंने उनके सम्बन्धमें या तो कुछ लिखा ही नहीं है या कुछ काल्पनिक ही लिखा है। यथा—

‘नेता यत्र बृहस्पतिः’ आदि श्लोक (३२) की टीकामें ‘अनुग्रहः खलु हरे.’ का अर्थ ‘विष्णुका अनुग्रह’ न करके यह अर्थ किया है—और हरि जो ईश्वरताका अनुग्रह सहाय। साथ ही भावार्थमें यह लिख दिया है—तथा वैष्णव मत अपेक्षा उदाहरण कह्या, देवतानिका इन्द्र बलवान् है सो तौ भी दैत्यनिकरि सग्रामविषै हार्या। अथवा याहीका जैनमत अपेक्षा अर्थ कीजिये तो इन्द्रनामा विद्याधर भया, याने मंत्री आदिकका बृहस्पति आदि नाम धर्या है सो बहुत पुरुषार्थकरि सयुक्त भया, सो भी रावणकरि हार्या।

‘चित्तस्थमप्यनवबुध्य हरेण जाड्यात्’ आदि श्लोक (२१६) का अर्थ इस प्रकार लिखा है— देशी काम तो चित्तविषै हुता, बाह्य ण हुता, अर काहूँन औघकरि काम जानि कोउ बाह्य पदार्थ भस्म किया, सो काम न हुवा । कामके योगते सराग अवस्थाकूं प्राप्त भया । कामकी करी घोर वेदना सही । इस अर्थमें उन्होंने ‘हरेण’ का अर्थ सीधा महादेव न करके ‘काहूँन’ के रूपमें किया है तथा भावार्थमें भी इसी शब्दका उपयोग किया है ।

‘यशो मारीचीय’ आदि श्लोक (२२०) के अर्थमें उन्होंने ‘स कृष्णः कृष्णोऽभूत्कपटबटुवेषेण नितराम्’ इस तृतीय चरणका अर्थ सर्वथा छोड़ दिया है । भावार्थमें भी उन्होंने केवल इतना ही लिखा है— मायाचार महादुराचार है । मारीच मन्त्री लघुताको प्राप्त भया, राजा युधिष्ठिर सरिषा ‘अश्वत्थामा हतः’ या वचन कहिवेकरि लज्ज्याको प्राप्त भये । यहा इतना स्मरण रखना चाहिये कि पं टोडरमलजी अपनी पद्धतिके अनुसार यथासम्भव प्रत्येक श्लोकके भावको पूर्णतया स्पष्ट करते हैं । परन्तु यहा वह स्पष्ट नहीं किया गया है । इसका कारण इनकी उन कथानकोसे असहमतिके अतिरिक्त अन्य कोई नहीं प्रतीत होता । मारीचकी कथाका वह प्रसंग श्री रविषेणाचार्यविरचित पद्मपुराणसे सर्वथा भिन्न है ।

ऐसे कुछ स्थलोको छोड़कर अन्य सर्वत्र यह टीका ग्रन्थके भावको हृदयंगम करनेमें पर्याप्त सहायता करती है ।

२ दूसरी टीका शोलापूरके प्रसिद्ध विद्वान् स्व. पं. बशीधरजी शास्त्रीके द्वारा लिखी गई है । यहा टीका प्रायः भावप्रधान व कुछ विस्तृत भी है । परन्तु उससे मूल ग्रन्थका शाब्दिक अर्थ शीघ्रतासे अवगत नहीं होता । यह टीका जैन ग्रन्थरत्नाकर बम्बईसे प्रकाशित (फरवरी १९१६) हो चुकी है । लिखते समय इस टीकाकी पुस्तक न रहनेसे उसके सम्बन्धमें विशेष नहीं लिखा जा सका है ।

३. उपर्युक्त दो हिन्दी टीकाओंके अतिरिक्त प्रस्तुत ग्रन्थपर एक मराठी टीका भी उपलब्ध है । यह टीका स्थानीय जैन संस्कृति संरक्षक

संघके- जिसके द्वारा यह ग्रन्थ प्रकाशित हो रहा है- संस्थापक स्व. व. जीवराज गौतमचन्द्रजी दोशीके द्वारा पं. टोडरमल जी की टीकाके आधारसे लिखी गई है और वह प्रकाशित (वीर नि. स. २४३५) भी हो चुकी है ।

प टोडरमलजी की टीकाके समान इस टीकामे भी श्लोक ३२ के 'अनुग्रह खलु हरे.' का अर्थ 'व ज्यास हरि म्हणजे परमेश्वराचा अनुग्रह म्हणजे सहाय' किया गया है तथा भावार्थमें यह सूचित कर दिया है- 'या ठिकाणी वैष्णव मताच्या अपेक्षेने दृष्टात सांगितला आहे की सर्व देवामध्ये इन्द्र हा बलवान् आहे त्याच्या युद्धात दैत्यानी पराभव केला. तेव्हा देवापुढे कोणाचा इलाज नाही । आता याच श्लोकाचा आमच्या आम्नायाप्रमाणे अर्थ केला तर इन्द्र हे नाव विद्याधरालाहि आहे त्या विद्याधराने आपल्या मर्त्याचे नाव बृहस्पति वगैरे ठेवले होते व तो अतिशय पराक्रमी होता. परंतु रावणाने त्याचा पराजय केला.' यह पं. टोडरमलजी के भावार्थका ही प्रायः अनुवाद है ।

श्लोक २१६ की टीकामे यहा 'हरेण' का अर्थ 'शंकराने' ही किया है । परन्तु नीचे टिप्पणमें यह सूचना अवश्य कर दी है- या ठिकाणी गुणभद्र स्वामीनी वैष्णवमताचा दृष्टांत घेऊन क्रोध अकल्याण-कारी आहे असे सिद्ध केले आहे. म्हणून कोणी शंका घेण्याचे कारण नाही. कारण कवीचा अभिप्राय आपले प्रयोजन सिद्ध करण्याकडे असल्यामुळे असा दृष्टांत दिला आहे. यात फक्त क्रोधाने कशी हानि होते एवढ्यावरच दृष्टि ठेवावी.

श्लोक २२० की टीकामें यहा भी पं. टोडरमलजी की टीकाके समान 'स कृष्ण. कृष्णोऽभूत् कपटवद्वेषेण नितराम्' का अर्थ छोड दिया गया व भावार्थ भी लगभग वैसा ही लिखा गया है ।

इस प्रकार यह टीका प. टोडरमलजी की टीकाका प्रायः मराठी अनुवाद मात्र है ।



विषय-परिचय

अभीष्ट प्रयोजन

ससारके सब ही प्राणी चूँकि दुःखसे डरते हैं और सुखकी अभिलाषा करते हैं, इसीलिये इस आत्मानुशासन ग्रन्थके द्वारा उन्हें उक्त प्रयोजनको सिद्ध करनेके लिये आत्मस्वरूपकी शिक्षा दी गई है (श्लोक २)। इसमें आचार्य गुणभद्रने सर्वप्रथम यह निर्देश कर दिया है कि यहाँ जो उपदेश दिया जावेगा वह यद्यपि सुननेके समय कटु लग सकता है, परन्तु वह परिणाममें कढ़वी औषधीके समान हितकर ही होगा। इसलिये सुखाभिलाषी भव्य जीवोंको उससे भयभीत नहीं होना चाहिये (३)। यह है भी ठीक, क्योंकि, 'हितं मनोहरि च दुर्लभं वच.' इस प्रसिद्ध नीतिके अनुसार जो हितोपदेश होते हैं उनके वचन प्रायः श्रोता जनोको मनोहर नहीं प्रतित होते हैं। और इसके विपरीत जिनके वचनोंमें मधुरता दिखती है वे प्रायः हितोपदेशक नहीं होते हैं। अतएव ग्रन्थके प्रारम्भमें उसके कर्ता द्वारा श्रोता जनोंको उक्त प्रकारसे सावधान कर देना उचित ही है। आगे वे उदाहरण द्वारा यह स्पष्ट कर देते हैं, जिस प्रकार जलसे रिक्त होकर गर्जना करनेवाले बादल बहुत, किन्तु उक्त जलसे परिपूर्ण होकर वर्षा करनेवाले वे बहुत ही थोड़े देखे जाते हैं, उसी प्रकार निरर्थक या कुटिलतापूर्वक वकवाद करनेवाले चापलूस मनुष्य तो बहुत संख्यामें उपलब्ध होते हैं, किन्तु जगत्का कल्याण करनेवाले यथार्थ वक्ता बहुत ही अल्प मात्रामें उपलब्ध होते हैं (४)।

आगे चलकर वक्ता और श्रोता इन दोनोंके ही कुछ आवश्यक गुणोंका उल्लेख करते हुए यह बतलाया है कि जब यह भली भाँति प्रसिद्ध है कि पापसे प्राणीको दुःख और धर्मसे सुख प्राप्त होता है तब सुखाभिलाषी मनुष्यका यह कर्तव्य है कि वह उस दुःखदायक पापको छोड़कर सुखप्रद धर्मका ही आचरण करे (८)। स्वामी समन्तभद्राचार्यने धर्मका यही स्वरूप बतलाया है कि जो ज्ञानावरणादि कर्मोंको निर्मूल करता हुआ प्राणियोंको जन्म-मरणादिरूप ससारके महान् दुःखसे छुड़ाकर उन्हें निराकुल एवं निर्बाध शाश्वतिक सुखको प्राप्त करा देता है वही

वास्तवमें धर्म कहा जाता है'। कारण यह कि वस्तुस्वभावका नाम धर्म है। सो यहां अन्य वस्तुओकी विवक्षा न होकर एक मात्र आत्मा अपेक्षित है। अतएव उसके स्वभावभूत जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्ररूप रत्नत्रय है उसे धर्म समझना चाहिये। यही मोक्षका मार्ग है। इसके विपरीत जो मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र है वे अधर्म होनेसे मोक्षके मार्ग न होकर ससारके ही कारण होते हैं।

सुख-दुःखविवेक

अब यहां हमें यह विचार करना चाहिये कि वास्तविक सुख क्या है और वास्तविक दुःख क्या है। सातावेदनीय कर्मके उदयसे प्राणीको कुछ कालके लिये जो सुखका अनुभव होता है वह यथार्थमें सुख नहीं है, किंतु सुखका आभास है। कारण यह है कि इन्द्रियविषयोसे जो प्राणीको सुख प्राप्त होता है वह बिजलीके प्रकाशके समान विनश्वर होकर उत्तरोत्तर उस विषयतृष्णाको ही बढाता है जो कि एक महाव्याधिरूप हैं। यह विषयतृष्णा प्राणीको निरंतर सतप्त करती है। इसलिये वह उस सन्तापको दूर करनेके लिये उन उन अभीष्ट विषयोकी प्राप्तिमें लगकर घोर परिश्रम करता है व स्वयं दुःखी होता है'। श्री कुन्दकुन्दाचार्य भी इस इन्द्रियजन्य विषयसुखको दुःख ही बतलाते हैं। वे कहते हैं कि इन्द्रियोसे जो सुख उपलब्ध होता है वह पर द्रव्योकी अपेक्षा रखनेके कारण पराधीन, भूख-प्यास आदिकी अनेक बाधाओसे सहित, प्रतिपक्षभूत असातावेदनीय आदिके उदयसे संयुक्त होनेसे विनश्वर, भोगकाक्षा आदिके दुर्ध्यानिसे पापका बन्धक, तथा अतृप्तिका

१. देशयामि समीचीनं धर्मं कर्मनिवर्हणम् ।

संसारदुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ र. आ. २.

२. सर्वदृष्टि-ज्ञान-वृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥ र. आ. ३-

३. शतहृदोन्मेषचलं हि सौख्यं तृष्णामयाप्यायनमात्रहेतुः ।

तृष्णाभिवृद्धिश्चतपत्यजलं तापस्तदायासयतीत्यवादीः ॥ स्व. स्तो. ३, ३.

कारण अथवा हानि-वृद्धिसे सहित होनेके कारण विषम हैं^१। स्वामी समन्तभद्र भी निष्काक्षित अगके लक्षणमे कहते है कि वह विषयजन्य सुख प्रथम तो कर्माधीन है- जब सातावेदनीय आदि पुण्य कर्मोंका उदय होगा तब ही वह उपलब्ध हो सकता है, न कि अन्यथा। दूसरे कर्माधीन होकर भी वह स्थिर रह सकता हो, सो भी नहीं है- वह नियमसे नष्ट होनेवाला है। तीसरे, उसकी उत्पत्ति दुःखोंसे अन्तरित है- बीच बीचमें अनेक दुःख भी अवश्य प्राप्त होनेवाले हैं। कारण कि सुख और दुःखका यह क्रम चक्रके समान निरन्तर चालू रहता है। कहा भी है-

सुखस्यानन्तर दुःख दुःखस्यानन्तरं सुखम् ।

द्वयमेतद्वि जन्तूनामलघ्य दिन-रात्रिवत् ॥

अर्थात् जिस प्रकार दिनके बाद रात और फिर रातके बाद दिनका प्रादुर्भाव नियमसे हुआ करता है उसी प्रकार सुखके बाद दुःख और फिर दुःखके बाद सुख भी नियमसे उत्पन्न होता ही रहता है। इस प्रकृतिके नियमका कभी उल्लंघन नहीं होता है। इसके अतिरिक्त वह ससारकी परंपराके बढानेवाले पापबन्धका भी कारण है। अत एव ऐसे विनश्वर सुखमें नित्यत्वके दुरभिवेशको छोडकर उसकी अभिलाषा न करना यह सम्यग्दर्शनका निष्काक्षित अंग माना गया है^२।

भगवान् कुंथुनाथ जिनेद्र तीर्थंकर तो थे ही, साथ ही वे चक्रवर्ती भी थे। उनके पास विषय-भोगोंकी कमी नहीं थी। फिर भी उन्होंने जन्म, जरा एवं मरणके दुःखसे छुटकारा पानेके लिये-निराकुल एवं निर्बाध स्वाधीन सुख (मोक्षसुख) की प्राप्तिकी इच्छासे-उस अपरिमित विभूतिको छोडकर दैगम्बरी दीक्षा ही स्वीकार की थी। उनकी स्तुतिमें स्वामी समन्तभद्राचार्य कहते है कि विषयतृष्णारूप अग्निकी ज्वालायें

१. सपरं बाधासहिवं विच्छिन्नं बंधकारणं विसमं ।

जं इविर्णिह लब्धं तं सोखं दुःखमेव तथा ॥ प्र. सा. १, ७६.

२. कर्मपरवशे सान्ते दुःखैरन्तरितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्थाश्रद्धाऽनाकांक्षणा स्मृता ॥ र. आ. १२.

प्राणिको निरन्तर जला रही हैं। उनकी शान्ति अभीष्ट इन्द्रियविषयोकी विभूतिसे सम्भव नहीं है, उससे तो वे उत्तरोत्तर बुद्धिको ही प्राप्त होनेवाली है, क्योंकि, ऐसी स्थिति है—जैसे जैसे वे विषयभोग प्राप्त होते जाते हैं वैसे ही वे से प्राणीकी तद्विषयक इच्छा भी, धीकी आहूतियोंसे अग्निके समान, उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है। उक्त इन्द्रियविषय कुछ समयके लिये केवल शरीरके संतापको ही दूर कर सकते हैं—वे उन तृष्णाज्वालाओको कभी शान्त नहीं कर सकते हैं। इसी कारण है जितेन्द्रिय कुन्थुजिनेन्द्र। आप उस विषयजनित सुखसे विमुख हुए हैं—आपने उस स्वाधीन सुखको प्राप्त करनेके लिये चक्रवर्तिके विभूतिको भी तुच्छ तृणके समान छोड़ दिया है।

उक्त सुख-दुःखका विवेक न होनेसे प्राणीमात्रके चाहनेपर भी वह सुख सबको नहीं प्राप्त हो पाता। इसके लिये यह बतलाया है कि जिस समीचीन सुखको सब ही शीघ्रतासे प्राप्त करना चाहते हैं वह सब कर्मोंका—द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मका-क्षय हो जानेपर उपलब्ध होता है। और वह सब कर्मोंका क्षय जिस सम्यक्चारित्रके ऊपर निर्भर है वह सम्यग्ज्ञानका अविनाभावी है। यह सम्यग्ज्ञान रागादि समस्त दोषोंसे रहित हुए आप्तके द्वारा प्ररूपित परमागमके सुननेसे प्राप्त होता है। अतएव परम्परासे उस सुखका मूल कारण जो आप्त है उसका ही युक्तिपूर्वक विचार करके आश्रय लेना चाहिये—उसका ही आराधन करना चाहिये (९)।

सम्यग्दर्शन

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और तपके भेदसे आराधना

१. तृष्णाक्षिपःपरिवहन्ति न शान्तिरासामिष्टेन्द्रियार्थविभवःपरिवृद्धिरेव ।
स्थित्यैव कायपरितापहरं निमित्तमित्यात्मवान् विषयसौख्यपराङ्मुखोऽभूत्
स्व. स्तो. १७, २.

२. इसी आशयका एक पुरातन पद्य श्री आचार्य विद्यानन्दने श्लोकवार्तिकके प्रारम्भमें भी उद्धृत किया है—

अभिमतफलसिद्धेरभ्युपायः सुबोधः प्रभवति स च शास्त्रात्तस्य

चोत्पत्तिराप्तात् ।

इति भवति स पूज्यस्तत्प्रसादात्प्रबुद्धिर्न हि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति ॥

श्लो. वा. पृ. २.

कारण अथवा हानि-वृद्धिसे सहित होनेके कारण विषम है^१। स्वामी समन्तभद्र भी निष्काक्षित अंगके लक्षणमे कहते है कि वह विषयजन्य सुख प्रथम तो कर्माधीन है- जब सातावेदनीय आदि पुण्य कर्मोंका उदय होगा तब ही वह उपलब्ध हो सकता है, न कि अन्यथा। दूसरे कर्माधीन होकर भी वह स्थिर रह सकता हो, सो भी नहीं है- वह नियमसे नष्ट होनेवाला है। तीसरे, उसकी उत्पत्ति दुःखोसे अन्तरित है- बीच बीचमें अनेक दुःख भी अवश्य प्राप्त होनेवाले हैं। कारण कि सुख और दुःखका यह क्रम चक्रके समान निरन्तर चालू रहता है। कहा भी है-

सुखस्यानन्तरं दुःखं दुःखस्यानन्तरं सुखम् ।

द्वयमेतद्वि जन्तूनामलघ्यं दिन-रात्रिवत् ॥

अर्थात् जिस प्रकार दिनके बाद रात और फिर रातके बाद दिनका प्रादुर्भाव नियमसे हुआ करता है उसी प्रकार सुखके बाद दुःख और फिर दुःखके बाद सुख भी नियमसे उत्पन्न होता ही रहता है। इस प्रकृतिके नियमका कभी उल्लंघन नहीं होता है। इसके अतिरिक्त वह संसारकी परंपराके बढ़ानेवाले पापबन्धका भी कारण है। अत एव ऐसे विनश्वर सुखमें नित्यत्वके दुरभिनिवेशको छोड़कर उसकी अभिलाषा न करना यह सम्यग्दर्शनका निष्काक्षित अंग माना गया है^२।

भगवान् कुशुनाथ जिनेन्द्र तीर्थंकर तो थे ही, साथ ही वे ज्ञानवर्ती भी थे। उनके पास विषय-भोगोंकी कमी नहीं थी। फिर भी उन्होंने जन्म, जरा एवं मरणके दुःखसे छुटकारा पानेके लिये-निराकुल एवं निर्बाध स्वाधीन सुख (मोक्षसुख) की प्राप्तिकी इच्छासे-उस अपरिमित विभूतिको छोड़कर दैगम्बरी दीक्षा ही स्वीकार की थी। उनकी स्तुतिमे स्वामी समन्तभद्राचार्य कहते है कि विषयतृष्णारूप अग्निकी ज्वालायें

१. सपरं बाधासहिबं विच्छिन्नं बंधकारणं विसमं ।

जं इंदिरिहं लब्धं तं सोखं दुःखमेव तथा ॥ प्र. सा. १, ७६.

२. कर्मपरधरो सान्ते दुःखैरन्तरितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्थाश्चद्विनाकाक्षणा स्मृता ॥ द. आ. १२.

प्राणिको निरन्तर जला रही है। उनकी शान्ति अभीष्ट इन्द्रियविषयोकी विभूतिसे सम्भव नहीं है, उससे तो वे उत्तरोत्तर बुद्धिको ही प्राप्त होनेवाली है; क्योंकि, ऐसी स्थिति है—जैसे जैसे वे विषयभोग प्राप्त होते जाते हैं वैसे ही वे से प्राणीकी तद्विषयक इच्छा भी, धीकी आहूतियोंसे अग्निके समान, उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है। उक्त इन्द्रियविषय कुछ समयके लिये केवल शरीरके सतापको ही दूर कर सकते हैं—वे उन तृष्णाज्वालाओको कभी शान्त नहीं कर सकते हैं। इसी कारण है जितेन्द्रिय कुन्थुजिनेन्द्र ! आप उस विषयजनित सुखसे विमुख हुए हैं—आपने उस स्वाधीन सुखको प्राप्त करनेके लिये चक्रवर्तिके विभूतिको भी तुच्छ तृणके समान छोड़ दिया है^१।

उक्त सुख-दुःखका विवेक न होनेसे प्राणीमात्रके चाहनेपर भी वह सुख सबको नहीं प्राप्त हो पाता। इसके लिये यह बतलाया है कि जिस समीचीन सुखको सब ही शीघ्रतासे प्राप्त करना चाहते हैं वह सब कर्मोंका—द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मका-क्षय हो जानेपर उपलब्ध होता है। और वह सब कर्मोंका क्षय जिस सम्यक्चारित्रके ऊपर निर्भर है वह सम्यग्ज्ञानका अविनाभावी है। यह सम्यग्ज्ञान रागादि समस्त दोषोंसे रहित हुए आप्तके द्वारा प्ररूपित परमागमके सुननेसे प्राप्त होता है। अतएव परम्परासे उस सुखका मूल कारण जो आप्त है उसका ही युक्तिपूर्वक विचार करके आश्रय लेना चाहिये—उसका ही आराधन करना चाहिये (९)^२।

सम्यग्दर्शन

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और तपके भेदसे आराधना

१. तृष्णाचिषःपरिवहन्ति न शान्तिरासामिष्टेन्द्रियार्थविभवंपरिवृद्धिरेव । स्थित्येव कायपरितापहरं निमित्तमित्यात्मवान् विषयसौख्यपराङ्मुखोऽभूत् स्व. स्तो. १७, २.

२. इसी आशयका एक पुरातन पद्य श्री आचार्य विद्यानन्दने श्लोकवार्तिकके प्रारम्भमें भी उद्धृत किया है—

अभिमतफलसिद्धेरभ्युपायः सुबोधः प्रभवति स च शास्त्रात्तस्य

चोत्पत्तिराप्तात् ।

इति भवति स पूज्यस्तत्प्रसादात्प्रबुद्धं हि कृतमुपकारं साधवी विस्मरन्ति ॥

श्लो. वा. पृ. २.

चार प्रकारकी है। प्रकृत ग्रन्थमें प्रकारान्तरसे इन चारों आराधनाओंका विवेचन किया गया है। उनमें प्रथम आराधनारूप सम्यग्दर्शनका विवेचन करते हुए उसे अचल-प्रासाद (मोक्ष-महल) के ऊपर चढ़नेवाले भव्य जीवोके लिये प्रथम पायरी (सीढ़ी) के समान बतलाया गया है। सात तत्त्व अथवा नौ पदार्थोंके श्रद्धानका नाम सम्यग्दर्शन है। वह निसर्गज और अधिमगज अथवा सराग और वीतरागके भेदसे दो प्रकारका औपशमिकादिके भेदसे तीन प्रकारका तथा आज्ञासम्यक्त्व आदिके भेदसे दस प्रकारका भी माना गया है। जबतक यह सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं होता है तबतक मति, श्रुत और अवधि ये तीन ज्ञान सम्यक्पनेको प्राप्त नहीं होते— वे मिथ्यारूप ही रहते हैं। किन्तु जैसे ही प्राणीके वह सम्यग्दर्शन प्रादुर्भूत होता है वैसे ही उक्त तीनों ज्ञान सम्यग्रूपताको प्राप्त कर लेते हैं। वह मूढता आदि पच्चीस दोषोसे रहित तथा संवेग-आदि गुणोंसे वृद्धिगत होना चाहिये (१०) ।

इस सम्यग्दर्शनका स्वरूप ग्रन्थान्तरोंमें विभिन्न प्रकारसे पाया जाता है यथा— श्री कुन्दकुन्दाचार्यने दर्शनप्राभूतमें छह द्रव्य, नौ पदार्थ, पांच अस्तिकाय और सात तत्त्वोंके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन बतलाया है^१। आगे इसी ग्रन्थमें उन्होंने जिनेन्द्ररूपित जीवादि तत्त्वोंके श्रद्धानको व्यवहार सम्यग्दर्शन और आत्मा (आत्मनिश्चय) को निश्चय सम्यग्दर्शन कहा है^२। वे ही मोक्षप्राभूतमें कहते हैं कि हिंसासे रहित धर्म, अठारह दोषोसे रहित देव, निर्ग्रन्थ गुरु और प्रवचन (आगम) के विषयमे जो श्रद्धा उत्पन्न होती है वह सम्यग्दर्शन है^३।

१. संवेओ जिन्वेओ णिदण गरुहा य उवसमो भत्ती ।
वच्छल्लं अणुकंपा अट्ठ गुणा हुंति सम्मते ॥ वसु आ. ४९.
२. छद्द्व णव पयत्था पंचत्थी सत्त तच्च णिहिट्ठा ।
सद्दहइ ताण रुवं सो सद्दिट्ठी मुण्येव्वो ॥ व. प्रा. १९.
३. जीवादीसद्दहणं सम्मत्तं जिणवरेहि पण्णत्तं ।
ववहारा णिच्छयदो अप्पाणं हवइ सम्मत्तं ॥ व. प्रा. २०.
४. हिंसारहिण धम्ममे अट्ठारहदोसवज्जिए देवे ।
णिगंथे पव्वयणे हसद्दहण होइ सम्मत्तं ॥ मी प्रा. ९०.

तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता भगवान् उमास्वामीने तत्त्वार्थश्रद्धानको सम्यग्दर्शन बतलाया है। स्वामी समन्तभद्रने परमार्थ आप्त, आगम और तपस्वीके तीन मूढता व आठ मदोसे रहित तथा आठ अगोसे सहित श्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहा है^१। इसी प्रकार अमृतचन्द्राचार्यने भी जीवाजीवादि तत्त्वार्थोंके विपरीत अभिप्रायसे रहित श्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहकर उसे आत्माका स्वरूप बतलाया है^२। पंचाध्यायीकार कहते हैं कि इस प्रकार जो तत्त्वका ज्ञाता होकर स्वकीय आत्माको देखता है वह सम्यग्दृष्टि है और वह विषयजन्य सुख तथा ज्ञानके विषयमें राग-द्वेषको छोड़ देता है^३।

इस प्रकार सम्यग्दर्शनके उपर्युक्त लक्षणोंमें भेदके दिखनेपर भी अभिप्राय सबका एक ही है। इन लक्षणोंमें जो आप्त, आगम और गुरु अथवा जीवादि तत्त्वोंके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन बतलाया गया है उसे सम्यग्दर्शन न समझकर उसका कारण समझना चाहिये। पंचाध्यायीकार कहते हैं कि श्रद्धा, रुचि प्रतीति आदि ये सम्यग्दृष्टिके बाह्य लक्षण हैं, किन्तु वे स्वयं सम्यक्त्व नहीं हैं, क्योंकि वे सब ज्ञानकी पर्यायें हैं। यहां तक कि वे तो स्वानुभूतिको भी उस सम्यक्त्वका बाह्य ही लक्षण मानते हैं क्योंकि, वह स्वानुभूति भी तो ज्ञानकी पर्याय होनेसे ज्ञानके ही अन्तर्गत है^४। हा, यह अवश्य है कि यदि उक्त श्रद्धा आदि स्वानुभूतिसे संयुक्त है तब तो वे गुण हो सकते हैं, अन्यथा गुण न होकर वे

१. श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोभूताम् ।

त्रिमूढापोढमाष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ २. आ. ४.

२. जीवाजीवादीनां तत्त्वार्थानां सदैव कर्तव्यम् ।

श्रद्धानं विपरीताभिनिवेशविविक्तमात्मरूपं तत् ॥ पुरु. २२.

३. इत्येवं ज्ञाततत्त्वोऽसौ सम्यग्दृष्टिर्निजात्मदृक् ।

वैषयिके सुखे ज्ञाने राग-द्वेषौ परित्यजेत् ॥ पंचाध्यायी २-३७१.

४. श्रद्धानादिगुणा बाह्यं लक्ष्यं सम्यग्दृगात्मनः ।

न सम्यक्त्वं तदेवेति सन्ति ज्ञानस्य पर्यायाः ॥

अपि स्वात्मानुभूतिस्तु ज्ञानं ज्ञानस्य पर्यायात् ।

अर्थात् ज्ञानं न सम्यक्त्वमस्ति चेत् बाह्यलक्षणम् ॥

पंचाध्यायी २, ३८६-८७.

गुणाभास ही रहेंगे। अभिप्राय यह हुआ कि वे सब श्रद्धा आणि गुण स्वानुभूतिके सयुक्त होनेपर सम्यक्त्वरूप और उसके विना मिथ्या श्रद्धा आदिके समान वे सम्यक्त्व न होकर तदाभास ही होते हैं^१। स्वानुभूतिके विना जो श्रुतमात्रके आलम्बनसे श्रद्धा होती है वह तत्त्वार्थसे सम्बद्ध होनेपर भी यथार्थ श्रद्धा नहीं है, क्योंकि, वहां तत्त्वार्थकी उपलब्धि नहीं है। इसका भी कारण यह है कि वह लब्धि पागल पुरुषको लब्धिके समान सत् और असत् पदार्थोंमें विशेषतासे रहित होती है। अतएव वह पदार्थके अभावमें होनेवाली अर्थोपलब्धि ही समान वस्तुतः उपलब्धि नहीं है। इसीलिये श्रद्धाको जो सम्यक्त्वका लक्षण निर्दिष्ट किया जाता है उस पकज (कीचड़से उत्पन्न कमल) आदिके समान यौगिक रूढिके वश समझना चाहिये। इस कारण स्वानुभूतिसे सयुक्त श्रद्धाको जो सम्यक्त्व कहा गया है वह उचित ही है^२।

यह सम्यग्दर्शन, सत्ता, पचेन्द्रिय व पर्याप्त जीवोंमें किसी भी जीवके हो सकता है— उसके लिये कुल एव जाति आदिका कोई बन्धन नहीं है। यही कारण है जो स्वामी समन्तभद्राचार्यने सम्यग्दर्शनसे सहित चाण्डालको भी आराधनीय बतलाया है^३। सम्यक्त्वकी महिमा विलक्षण

१. स्वानुभूतिसनाथाश्चेत् सन्ति श्रद्धादयो गुणाः ।

स्वानुभूतिविनाभासा नार्थाच्छ्रद्धादयो गुणाः ॥

तत्स्याज्छ्रद्धादय सर्वे सम्यक्त्वं स्वानुभूतिमत् ।

न सम्यक्त्व तदाभासा मिथ्याश्रद्धाविवत् स्वतः ॥

पञ्चाध्यायी २, ४१५-१६.

२. विना स्वात्मानुभूति तु या श्रद्धा श्रुतमात्रतः ।

तत्त्वार्थानगताप्यर्थाच्छ्रद्धा नानुपलब्धतः ॥

लब्धिः स्यादविशेषाद्वा सदसतोरुन्मत्तवत् ।

नोपलब्धिरिहार्थात् सा तच्छेषानुपलब्धिवत् ॥

ततोऽस्ति यौगिकी रूढिः श्रद्धा सम्यक्त्वलक्षणम् ।

अर्थादप्यविरुद्धं स्यात् सूक्तं स्वात्मानुभूतिमत् ॥

पञ्चाध्यायी २, ४२९-२३.

३. सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातङ्गदेहजम् ।

देवा देवं विदुर्भस्मगूढाङ्गरान्तरौजसम् ॥ २. आ. २८.

है उसके होनेपर यदि चारित्र्य न भी हो तो भी प्राणी मोक्षके मार्गमें स्थित हो जाता है। किंतु उसके बिना बाह्य महाव्रतादिरूप चारित्र्यके होनेपर भी जीव मोक्षमार्गमें स्थित नहीं हो पाता है। इसी कारण ऐसे महाव्रतीकी अपेक्षा उस व्रतहीन सम्यग्दृष्टि गृहस्थको ही श्रेष्ठ बतलाया गया है^१। वह सम्यग्दर्शन ज्ञान और चारित्र्यकी अपेक्षा उत्कृष्ट माना जाता है। कारण यह है कि जिस प्रकार बीजके बिना वृक्ष न उत्पन्न होता है, न अवस्थित रहता है, न बढ़ता है; और न फलोंको भी उत्पन्न कर सकता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शनके बिना ज्ञान और चारित्र्य भी यथार्थ स्वरूपमें न उत्पन्न हो सकते हैं, न अवस्थित रह सकते हैं, न बढ़ सकते हैं और न मोक्षरूप फलको भी उत्पन्न कर सकते हैं^२। इसलिये मोक्षकी प्राप्ति का मूल कारण इस सम्यग्दर्शनको ही समझना चाहिये।

उस सम्यग्दर्शनके यहां ये दस भेद निर्दिष्ट किये गये हैं— आज्ञा-सम्यक्त्व, मार्गसम्यक्त्व, उपदेशसम्यक्त्व, सूत्रसम्यक्त्व, बीजसम्यक्त्व, संक्षेपसम्यक्त्व, विस्तारसम्यक्त्व, अर्थसम्यक्त्व, अवगाढसम्यक्त्व और परमावगाढसम्यक्त्व^३।

दैवकी प्रबलता

धर्मका असली प्रयोजन तो निराकुल मोक्षसुखकी प्राप्ति है। साथ ही प्राणियोंको जो इन्द्रियजनित सुख प्राप्त होता है वह भी उस धर्मके

१. गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ र. आ. ३३.

२. विद्यावृत्तस्य संभूति-स्थिति-वृद्धि-फलोदयाः ।

न सन्त्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥ र. आ. ३२

३. इनका स्वरूपश्लोक १२-१४ में देखिये। आचार्य गुणभद्रने सम्यक्त्वके इन १० भेदोंका उल्लेख अपने उत्तरपुराण (७४, ४३९-४९) में भी किया है। यह आत्मानुशासनका श्लोक (११) श्री सोमदेव सूरिके द्वारा अपने यशस्तिलक (उत्तर खण्ड पृ. ३२३) में उद्धृत किया गया है। वहां उन्होंने संक्षेपमें उक्त १० भेदोंके स्वरूपका भी निर्वेश किया है।

विना सम्भव नहीं है। कारण यह कि उक्त विषयसुख जिस पुण्यके ऊपर निर्भर है वह विना धर्माचरणके नहीं होता है। इसलिये तो तत्त्वार्थसूत्र (६-३) में शुभयोगको पुण्यका आस्रव और अशुभयोगको पापका आस्रव बतलाया गया है। यह शुभयोग अहिंसा, सत्य एवं अचौर्य आदि स्वरूप है और इसीका नाम धर्माचरण है। इसके विपरीत हिंसा, असत्य एवं चोरी आदि स्वरूप अशुभयोग है जो पापबन्धका कारण है। इस पुण्य पापको ही यहां दैव कहा गया है (२६२)। उस धर्मकी महिमाको प्रकट करते हुए यहां यह निर्दिष्ट किया गया है कि जब वे सब इन्द्रियविषय धर्मरूप वृक्षके ही फल हैं तब जिस प्रकार फलोंको अभिलाषा रखनेवाले उपभोक्ता जन उस वृक्षका संरक्षण करते हुए ही उसके फलोंका उपभोग किया करते हैं उसी प्रकार सुखाभिलाषी विवेकी जन भी उक्त धर्मका परिपालन करते हुए ही क्यों न उस विषयसुखका उपभोग करें (१९)।

यहां दैवके ऊपर बल देकर इंद्रका उदाहरण देते हुए यह बतलाया कि जिस इन्द्रका मंत्री तो बृहस्पति, शस्त्र वज्र, सैनिक, देव, किला स्वर्ग और हाथी ऐरावत था तथा जिसके ऊपर साक्षात् विष्णुका अनुग्रह भी था; वह इस आश्चर्यजनक बलसे सयुक्त इंद्रभी जब शत्रुओंके द्वारा पराजित किया गया है तब अन्य साधारण जनकी तो बातें ही क्या हैं? इससे जाना जाता है कि जीवोंका रक्षक एक मात्र दैव ही है, उसके आगे पौरुषका कुछ वश नहीं चलता (२३)। यदि पूर्वोपाजित पुण्य शेष है तो प्राणीके लिये आयु, धन-सम्पत्ति एवं शरीर आदि रूप सब ही अनुकूल सामग्री प्राप्त हो जाती है और यदि वह (पुण्य) शेष नहीं है तो फिर प्राणी उसको प्राप्तिके लिये कितना भी परिश्रम क्यों न करे, परंतु वह कदाचित् उसे प्राप्त नहीं हो सकती है।

दृष्ट दैवकी प्रबलताको दिखलाते हुए यहां (११८-१९) ग्रन्थकारने भगवान् आदिनाथका उदाहरण देकर यह बतलाया है कि जिन ऋषभ जिनेन्द्रने साम्राज्यको तृणके समान तुच्छ जानकर छोड़ दिया था और तपस्याको स्वीकार किया था वे ही भगवान् क्षुधित होकर दीनकी तरह दूसरोंके घरोंपर घूमे, परंतु उन्हें भोजन प्राप्त नहीं हुआ।

देखो, जब वे गर्भमे आनेवाले थे तब उसके छह महिने पूर्वसे ही इंद्र हाथ जोड़कर दासके समान सेवामे संलग्न रहा। उधर उनका पुत्र भरत चक्रवर्ती चौदह रत्न और नौ निधियोका भी स्वामी था। तथा युगके आदिमें वे स्वयं सृष्टिके स्रष्टा थे। फिर भी उन्हें क्षुधाके वश होकर छह महिने पृथिवीपर घूमना पड़ा। यह उस दैवकी प्रबलता नहीं तो क्या है ?

यह सब जानता हुआ भी प्राणी आशारूप पिशाचके वशीभूत होकर कभी खेतीमें प्रवृत्त होता है तो कभी राजाओंकी सेवा करता है, और कभी समुद्र आदिके मार्गसे देश-विदेशमें परिभ्रमण भी करता है। परंतु जिस प्रकार बालूसे कभी तेल नहीं निकल सकता है तथा विषमक्षणसे जीवित नहीं रह सकता है उसी प्रकार इस विषयतृष्णासे प्राणीको कभी सुखका लाभ भी नहीं हो सकता है। वह केवल मोह वशव्यर्थका परिश्रम करता हुआ दुःखी हो रहता है। सच्चा सुख तो उसे उस आशाके निराकारणसे ही प्राप्त ही सकता है (४२)। किसीने यह ठीक ही कहा है—

जहां चाह तहां दाह है हुईये बेपरवाह।

चाह जिन्होंकी मिट गई वे शाहनके शाह ॥

यह आशा एक प्रकारकी नदी है— जिस प्रकार नदीके प्रवाहमे पड़कर प्राणी दूर तक बहता चला जाता है और अन्तमे समुद्रमे जाकर वहां भयानक जलजन्तुओंका ग्रास बन जाता है उसी प्रकार यह प्राणी भी उस आशाके वशीभूत होकर निरंतर अभिष्ट विषयसामग्रीको प्राप्त करनेके लिये परिश्रम करता है और अन्तमें मृत्युका ग्रास बनकर धर्मसे विमुख होनेके कारण संसार समुद्रमे दीर्घ काल तक गोता खाता है (४९)। कवि भूधरदासजीने यह ठीक ही कहा है—

चाहन है घन होय किसी विघ तो सब काज सरें जियराजी।

गेह चिनाय करू गहना कछु व्याह सुता-सुत बांटिय भाजी ॥

चितत यों दिन जाहि चले जम आन अचानक देत दगाजी।

खेलत खेल खिलारी गये रहि जाय रूपी सतरजकी बाजी ॥

आशाको यद्यपि अग्निकी उपमा दी जाती है, परन्तु वह उससे भी भयानक है। कारण यह कि अग्नि तो तबतक ही जलती है जबतक कि उसे ईंधन प्राप्त होता रहता है— ईंधनके बिना वह स्वयमेव शांत हो जाती है। परन्तु आश्चर्य है कि वह आशारूप अग्नि इषन (इष्ट समाग्री) की प्राप्ति और अप्राप्ति दोनों ही अवस्थाओंमें जलती है— जबतक अभीष्ट विषयसामग्री प्राप्त नहीं होती है तबतक तो प्राणी उसकी अप्राप्तिमें संतप्त रहता है और जब वह प्राप्त हो जाती है तब वह उसकी उत्तरोत्तर बढ़ती हुई तृष्णाके वश होकर संतप्त रहता है। जिस प्रकार ग्रीष्मकालीन सूर्यके तापसे पीड़ित कोई दुर्बल बैल उत्पन्न हुई प्यासकी वेदनाको शांत करनेके लिये किसी जलाशयके किनारे जाता है और वहां गहरे कीचड़में फसकर दुःखी होता है उसी प्रकार यह अज्ञानी प्राणी सूर्यके समान संतापजनक इन्द्रियोंके वशीभूत होकर उत्पन्न हुई विषयतृष्णाको शांत करनेके लिये उन उन विषयोंको प्राप्त करनेका प्रयत्न करता है। परन्तु वैसा पुण्य शेष न रहनेसे वे विषय उसे प्राप्त नहीं होते। तब वह केवल उस परिश्रमजनित दुःखका ही अनुभव करता है (५५-५६)।

इसका कारण यह है कि मूढ़ प्राणी आत्मा और शरीरमें भेद नहीं समझता। वह शरीरको ही आत्मा समझता है। परन्तु वह विनश्वर एव जड़ शरीर आत्मा नहीं है। वह तो उससे भिन्न ज्ञायकस्वभाव, चेतन व नित्य है। यद्यपि वह स्वभावतः अमूर्तिक होकर भी कर्मवश सनादि कालसे उस मूर्तिक शरीरमें एकक्षेत्रावगाह स्वरूपसे स्थित है तो भी वे दोनों दूधमें मिले हुए पानीके समान स्वरूपतः भिन्न ही है। जिस प्रकार अन्यके लिये सम्भव न होनेपर भी हंस दूधमें मिले हुए पानीको पृथक् करके उसमेंसे केवल दूधको ग्रहण कर लेता है, उसी प्रकार विवेकी जन (अंतरात्मा) दोनोंके एक क्षेत्रावगाह स्वरूपसे स्थित रहनेपर भी उस परम ज्योतिस्वरूप आत्माको म्यानमें स्थित खड्गके समान उस शरीरसे पृथक् ही ग्रहण किया करते हैं। इसीलिये वे शरीरसे निमित्तके होनेवाले दुःखका भी कभी अनुभव नहीं करते। किसीने यह ठीक ही कहा है—

अज्ञस्य दुःखौघमयं ज्ञस्यानन्दमयं जगत् ।

अन्धं भुवनमन्धस्य प्रकाशं तु सचक्षुषः ॥

जिस प्रकार अन्धा मनुष्य विश्वको अन्धकारमय तथा निर्मल नेत्रोंसे सयुक्त मनुष्य उसे प्रकाशमय ही देखता है उसी प्रकार अज्ञानी जन जगतको दुःखरूप तथा ज्ञानीजन उसे आनन्दमय ही मानते हैं—विवेकी जन विपत्तिके समयमें भी कभी खिन्न नहीं होते हैं ।

जिस शरीरके आश्रयसे प्राणी विषयमें प्रवृत्त होता है वह ठीक कारागृह (जेल) के समान है— कारागार यदि मोटे गोटे लकड़ीके शहतीरोसे या लोहमय गाटरोके आश्रित होता है तो यह शरीर भी स्थूल हड्डियोंके आश्रित है, कारागार जैसे रस्सियोंसे सम्बद्ध होता है वैसे ही शरीर भी शिरा व स्नायुओंसे सम्बद्ध है; कारागार जहां कबेलू आदिसे आच्छादित होता है वहां यह शरीर चमड़ेसे आच्छादित है, कारागारका संरक्षण यदि पहारेदार करते हैं तो इस शरीरका संरक्षण कर्म करते हैं, तथा कारागारका द्वार साकलोंसे बन्द रहनेके कारण जिस प्रकार कैदी उसमेंसे बाहर नहीं निकल सकते हैं उसी प्रकार आयु कर्मका उदय रहनेसे प्राणी भी उस शरीरसे नहीं निकल सकते हैं (५९) । इस प्रकार उस शरीरकी काराभारके साथ समानता होनेपर भी आश्चर्य इस बातका है कि प्राणी उस कारागृहमें तो नहीं रहना चाहता है, किन्तु इस शरीररूप कारागारमें स्थित रहते हुए वह आनन्द भी मानता है । जो एरण्डकी पोली लकड़ी दोनों ओर अग्निसे जल रही हो उसके भीतर स्थित कीड़ा जिस प्रकार अतिशय दुखी होता है उसी प्रकार जन्म और मरणसे व्याप्त इस शरीरमें स्थित प्राणी भी अतिशय दुःखी रहता है (६३) ।

सत्साधुप्रशंसा

यहां तपस्वियोंकी प्रशंसा करते हुए कहा है कि यह जो उनका स्वेच्छापूर्वक विहार (गमनागमन), दीनतासे होती जाती है उसी प्रकार प्राणीकी आयु भी प्रतिसमय क्षीण रहित भिक्षाभोजन, गुणी जनोंकी संगति, रागादिके उपशमरूप शास्त्राम्यासका फल और बाह्य पर

पदार्थोंमें मनकी मन्द प्रवृत्ति है; उसके विषयमें बहुत कालसे विचार करने पर भी नहीं मालूम होता कि यह कौन-से महान् तपका फल है। विषयोंसे विरक्ति शास्त्रका परिशीलन, दया, दुराग्रहको नष्ट करनेवाली अनेकान्तबुद्धि, तथा अन्तमें विधिपूर्वक समाधिभरण; यह सब वास्तवमें महान् प्रभावसे ही महापुरुषोंको उपलब्ध होता है (६७-६८)

मरण अनिवार्य है

जन्म और मरण दोनोंमें अविनाभाव है। जिस प्रकार अरहटकी घटिकाये एक एक करके प्रतिसमय जलसे रहित होती जाती है। और जिस क्रमसे आयु क्षीण होती जाती है उसी क्रमसे शरीर भी दुर्बल होता जाता है। परन्तु जिस प्रकार चलती हुई नावके ऊपर बैठा हुआ मनुष्य नावके साथ चलते रहनेपर भी भ्रान्तिवश अपनेको स्थिर मानता है उसी प्रकार अज्ञानी प्राणी आयु एवं शरीरके प्रतिसमय क्षीण होनेपर भी भ्रान्तिसे अपनेको स्थिर मानता है (७२)। अनादिनिघन लोकरचनाके अनुसार नीचे नारक बिल, ऊपर स्वर्ग तथा मध्यमें स्थित असंख्यात द्वीप-समुद्रोंसे वेष्टित अढाई द्वीपमें मनुष्योंका निवास है। और अन्तमें वह सारा लोक तीन वातवल्लियोंसे भी घिरा हुआ है। इसपर ग्रन्थकार कल्पना करते हैं कि विचारशील ब्रह्मदेवने यद्यपि मनुष्योंके संरक्षणका इतना भारी प्रयत्न किया है, किन्तु फिर भी वह उन्हें मृत्युसे नहीं बचा सका—मृत्यु होती है (७५)। वह मृत्यु कब, कहाँ और किस प्रकारसे प्राप्त होगी; इसका जब निश्चय नहीं किया जा सकता है तब विवेकी जनोंको निरन्तर आत्महितमें निरत रहना चाहिये - सयमादिका परिपालन करते हुए उस मृत्युके संचारसे रहित क्षेत्र (मोक्ष) को प्राप्त करनेका प्रयत्न करना चाहिये (७८-७९)।

मनुष्य पर्याय और तप आराधना

यहां मनुष्य पर्यायकी काने गन्नेसे तुलना करते हुए यह बतलाया है कि जिस प्रकार गन्ना अनेक पोरोंसे संयुक्त होता है उसी प्रकार मनुष्य पर्याय भी अनेक आपदाओंसे व्याप्त होती हैं, गन्ना यदि अन्तिम भागमें रससे हीन होता है तो मनुष्य पर्याय भी अन्तिम अवस्था

(बुढ़ापा) में नीरस-विषयोपभोगादिके आनन्दसे रहित होती है, जैसे गन्ना मूल भागमें चूसनेके अयोग्य होता है वैसे ही मनुष्य पर्याय भी मूलमें-बाल्यावस्थामें-विषयोपभोगके अयोग्य रहती है; तथा मध्य भागमें जहां गन्ना कीड़ोंके द्वारा भक्षित होकर अनेक छेदोंसे युक्त हो जाता है वहां वह मनुष्य पर्याय भी मध्यम अवस्थामें भूख, प्यास, फोड़ा-फुसी, कोढ़ एवं जलोदर आदि भयानक अनेक रोगोंसे व्याप्त होती है। इस प्रकार गन्नेकी समानता होनेपर जिस प्रकार किसान उस निःसार गन्नेकी गांठोंको सुरक्षित रखकर उनका बीजके रूपमें उपयोग करता हुआ उस निःसारको भी सारभूत किया करता है उसी प्रकार सत्पुरुषोंको इस मनुष्य पर्यायको भी परलोकका बीज बनाकर-परलोकमें स्वर्ग-मोक्षमें अभ्युदयकी प्राप्त्यर्थ जो तप-सयमादि अन्य पर्यायमें दुर्लभ है उन्हें धारण कर-सारभूत (सफल) करना चाहिये (८१)। आगे बाल्यादि अवस्थाओंका स्वरूप दिखलाते हुए जन्मके दुःखका जो दिग्दर्शन कराया गया है वह स्मरणीय है (९८-९९)।

इस प्रकार यद्यपि वह मनुष्य पर्याय दुर्लभ, अशुभ, दुःखोंसे परिपूर्ण, मरणज्ञानसे रहित एवं देवादिकी अपेक्षा अतिशय स्तोक आयुसे संयुक्त है; तथापि चूंकि वह तपश्चरणका अद्वितीय साधन है और तपके बिना कदाचित् भी मुक्ति सम्भव नहीं है; अतएव उस दुर्लभ मनुष्य पर्यायको पाकर जन्ममरणके दुःसह दुःखसे सर्वथा छुटकारा पानेके लिये तपश्चरण करना चाहिये (१११)। इस प्रकारसे वहां तप आराधनामें प्रवृत्त होनेकी प्रेरणा की गई है।

ज्ञानाराधना

सम्यग्दर्शन, सम्यक्चारित्र्य और तपरूप शेष तीन आराधनायें चूंकि सम्यग्ज्ञानकी प्रेरणा पा करके ही अभिष्ट प्रयोजनकी साधक होती हैं, अतएव दर्शन आराधनाके पश्चात् ज्ञानाराधनाके स्वरूपका दिग्दर्शन कराते हुए संयमी पुरुषकी दीपकसे तुलना की गई है— जिस प्रकार दीपकके पूर्वमें केवल प्रकाशकी प्रधानता होती है उसी प्रकार संयमी साधुके भी पूर्वमें स्व-प्रकाशक ज्ञानकी प्रधानता होती है। तत्पश्चात्

वह सूर्यके समान ताप और प्रकाश दोनोंसे संयुक्त होकर शोभायमान होता है—ज्ञानके साथ ही तप और चारित्रिके अनुष्ठान (ताप) से भी संयुक्त हो जाता है। तथा जिस प्रकार दीपक प्रकाश और आतापसे संयुक्त होकर स्व एवं अन्य पदार्थोंको प्रकाशित करता है तथा कज्जलको जगलता भी है उसी प्रकार संयमी साधु भी ज्ञान और चारित्रिके समुज्ज्वल होकर स्व एवं अन्य पदार्थोंको प्रकाशित करता है तथा कज्जलके समान कलुषताको उत्पन्न करनेवाले कर्मकी निर्जरा भी करता है। इस प्रकार वह आगमजनित सम्यग्ज्ञानके प्रभावसे अशुभ परिणतिको छोड़कर शुभका आश्रय लेता है और अन्तमें फिर अपने शुद्ध स्वरूपको भी पा लेता है। कारण यह है कि जिस प्रकार सूर्य जबतक प्रभात समयरूप सन्ध्याकालको नहीं प्राप्त कर लेता है तबतक वह रात्रिके अन्धकारको नहीं हटा सकता है, इसी प्रकार संयमी साधु भी जबतक अशुभको छोड़कर शुभका आश्रय नहीं ले लेता है तबतक वह कर्मरूप कालिमाको हटाकर शुद्ध स्वरूपको नहीं प्राप्त हो सकता है (१२०-२२)।

यहां यह प्रश्न उपस्थित होता है कि आराधक जब शुभ परिणतिको स्वीकार करके तप व श्रुतमें अनुराग करता है जब उसके रागजनित कर्मका बन्ध न होकर मुक्ति कैसे सम्भव है ? इसका उत्तर यह है कि जिस प्रकार सूर्य रात्रिके अन्धकारसे निकालकर जब प्रभात समयमें सन्ध्यारागको-प्रभातकालीन लालिमाको- धारण करता है तब उसका यह राग अभिबुद्धि (उदय) का कारण होता है। किन्तु इसके विपरीत जब वही सूर्य दिनके प्रकाशको छोड़कर रात्रिके अन्धकारको आगे करता हुआ रागको- दिनान्तमें होनेवाली लालिमाको- धारण करता है तब उसका वह राग अधःपतनका-अस्तगमनका- कारण होता है। ठीक इसी प्रकारसे मिथ्याज्ञानसे रहित हुए विवेकी साधुके जो तप एवं श्रुतविषयक अनुराग होता है वह उसके अभ्युदय (स्वर्ग-मोक्ष) का कारण होता है तथा इसके विपरीत मिथ्यादृष्टि अज्ञानी जीवके तो तद्विषयक अनुराग होता है वह उसके अधःपतनका-नरकादि दुर्गंतिका- कारण होता है (१२३-२४)।

जो यात्री किसी दूरवर्ती अभीष्ट स्थानको जाना चाहता है उसके साथ यदि योग्य मार्गदर्शक है, मित्र निरन्तर पासमें रहनेवाले है, नास्ता भरपूर है, योग्य सवारी है, बीचमें ठहरनेके स्थान (पड़ाव) निरुपद्रव है, रक्षक साथमें है, मार्ग सरल व शीतल जलसे परिपूर्ण है, तथा सर्वत्र सघन छाया भी विद्यमान है, तो वह यात्री सब प्रकारकी विघ्न-बाधाओंसे रहित होकर नियमसे उस स्थानको जा पहुँचेगा। ठीक इसी प्रकारसे जो भव्य जीव मुक्ति-पुरीको जाना चाहता है उसके पास यदि सम्यग्ज्ञानके समान मार्गदर्शक है, मित्रके समान पाप प्रवृत्तिसे बचानेवाली लज्जा निरन्तर पासमें स्थित है, नास्ताका काम करनेवाला तप है, चारित्र्य सवारीके समान है बीचमें ठहरनेका स्थान स्वर्ग है, उत्तम क्षमा आदि गुण रक्षकोंका काम करनेवाले है, रत्नत्रयस्वरूप मार्ग सरल (कुटिलतासे रहित) व कषायोपशमरूप जलसे परिपूर्ण है, तथा दयाभावना छायाका काम करती है; तो यह मुक्तिका पथिक भी नियमसे उस मुक्तिपुरीको प्राप्त कर लेनेवाला है। उसकी इस यात्रामें कोई भी विघ्न-बाधाएँ उपस्थित नहीं हो सकती है (१२५)।

स्त्रीनिन्दा

प्रस्तुत प्रकरणमें पूर्वोक्त मुक्तिपथिककी यात्रामें बाधक होनेकी सम्भावनासे कुछ श्लोको (१२६-१३६) द्वारा स्त्रीजातीकी निन्दा करते हुए उन्हें दृष्टिविषय सर्पसे भी भयानक विषैली, निरौषध विषवाली, परलोकविध्वंसक, क्रोध और प्रसन्नता इस दोनों ही अवस्थाओंमें प्राणसंहारक, ईर्ष्यालु, बाह्यमें ही रमणीय, मनुष्यरूप मृगोंके वधका स्थान, तथा दूषित शरीरको धारण करनेवाली बतलाया है। उद्देश इसका यह रहा है कि जिस साधुने विषयोसे विमुख होकर बाह्य व अस्म्यन्तर परिग्रहको छोड़ते हुए मुनिधर्मको स्वीकार कर लिया है वह कदाचित् उन स्त्रियोकी वेषभूषादिको देखकर विचलित न हो जाय। इसीलिये उन्हें उक्त प्रकारसे घृणास्पद बतलाकर उनकी ओरसे साधुको सावधान मात्र किया है जो उचित ही है। यही कारण है जो इसी प्रकरणमें १२८ एक ओर मुक्तिललना और दूसरी ओर अस्थिचर्ममय शरीरवाली लोकप्रसिद्ध ललनाको दिखलाकर उनमेंसे किसी एक

(मुक्ति-ललनाको) ही स्वीकार करनेकी प्रेरणा की गई है, क्योंकि, दोनोंका एक ही हृदयमें स्थान पाना संभव नहीं है ।

कल्पना कीजिये कि कोई एक आर्यिकाओका सघ है । अब उनमें जो प्रमुख आर्यिका है वह यदि अन्य आर्यिकाओका स्वीकृत व्रतोके परिपालनमें दृढ करना चाहती है तो आखिर वह भी तो उन्हें यही उपदेश देगी कि पुरुषोंको तुम भयानक विषके समान समझो । वे तुम्हें अनेक प्रलोभनों द्वारा मार्गभ्रष्ट करके इस लोक और परलोकके सुखसे वंचित करनेका प्रयत्न करेंगे । उनका कभी विश्वास नहीं किया जा सकता है—वे जिसे विश्वास देकर स्वीकार करते हैं उसका परित्याग करते हुए भी देखे जाते हैं । पुराणोंमें दक्ष राजा आदि कितने ही ऐसे भी अधम पुरुषोंके उदाहरण देखे जाते हैं कि जिन्होंने कामुकताके बशीभूत होकर निजपुत्री आदिको भी पत्नीके रूपमें ग्रहण किया है^१ । अतएव उन्हें घृणास्पद समझकर उनकी ओरसे सदा सावधान रहना चाहिये । अन्यथा, तुम इस लोकके सुखसे तो स्वयं स्वेच्छापूर्वक वंचित हो ही चुकी हो, फिर वैसी अवस्थामें परलोकके सुखसे—स्वर्ग-मोक्षके अम्युदयसे—भी वंचित रहोगी ।

तात्पर्य यह है कि स्त्रियोंकी निंदा करते हुए भी अभिप्राय उनकी निंदाका नहीं रहा है, किंतु साधुओंको अपने स्वीकृत व्रतोमें दृढ करनेका ही एक मात्र ग्रन्थकारका उद्देश रहा है । कारण यह है कि स्वभावसे न तो सर्वथा स्त्री ही निंदनीय है और न सर्वथा पुरुष भी । किंतु जो स्त्री या पुरुष पापाचरणमें निरत हो वही वस्तुतः निन्दाका पात्र हो सकता है, न कि स्त्रीमात्र या पुरुषमात्र, स्त्रियोंमें ऐसी उत्तम स्त्रियां भी संभव हैं जो तीर्थकर, चक्रवर्ती एवं अन्य चरमशरीरी महापुरुषोंको भी उत्पन्न करती हैं^२ । फिर भला वे स्त्रीपर्यायिके धारण करने मात्रसे कैसे निंदनीय

१. हरिवंशपुराण १७, ३-१५.

२. स्त्रीतः सर्वज्ञनाथः सुरजतचरणो जायतेऽबाधबोधस्तस्मात्तीर्थ
श्रुताख्यं जनहितकथकं मोक्षमार्गविबोधः । तस्मात्तस्माद्विनाशो भवदुरि-
तततेः सौख्यमस्माद्विबाधं बृद्धैवं स्त्रीं पवित्रां शिवसुखकरणीं सज्जनः
स्वीकरोति ॥ सुभाषितरत्नसंदोह ९-११.

हो सकती है ? सती सीता एवं अजना आदि अनेक स्त्रियोंने उस स्त्रीजातिको समुज्ज्वल किया है ।

इसी प्रकरणमें आगे श्री गुणभद्राचार्यने अपनी अनुपम प्रतिभाको प्रगट करते हुए यह बतलाया है कि स्त्रीके विषयमें जो अनुराग होता है वह मनके आश्रयसे ही होता है । परंतु आश्चर्य इस बातका है कि वह मन प्रियाको भोगनेके लिये अधीर तो बहुत होता है, पर स्वयं उसे भोग नहीं सकता है । वह तो केवल दूसरोंको-स्पर्शन आदि इन्द्रियोंको-भोगते हुए देखकर आनन्दका अनुभव करता है । उक्त मन निश्चयतः न केवल शब्दसे ही-व्याकरणकी दृष्टीसे ही-नपुसक है, किंतु अर्थसे भी-प्रियाको न भोग सकनेके कारण भी-नपुसक है । फिर भला जो पुरुष शब्द और अर्थ दोनों ही प्रकारसे पुरुष है-व्याकरणसे पुल्लिङ्ग तथा पुरुषार्थसे प्रियाके भोगनेमें समर्थ भी है-वह उस नपुसक मनके द्वारा कैसे जीता जाता है, यह विचारणीय है (१३७), अभिप्राय यह है कि पुरुषको स्वयं मनका दास न बनकर उसे ही अपना दास बनाते हुए स्वाधीन करना चाहिये ।

समीचीन गुरु कौन ?

जो गुरु शिष्यके दोषोंकी देखता हुआ भी अविवेकतासे उन्हें प्रकाशित नहीं करता है वह वास्तवमें गुरु नहीं है । कारण यह कि यदि उन दोषोंके विद्यमान रहते हुए शिष्यका मरण हो जाता है तो फिर वह गुरु उसका उद्धार कैसे कर सकता है ? इससे तो वह दुर्जन ही अच्छा, जो भले ही दुष्ट बुद्धिसे भी क्यों न हो, क्षुद्र भी दोषोंको निरंतर बढ़ा चढ़ा कर कहता है^१ (१४२) । इस कारण समीचीन गुरु उसको ही समझना चाहिये जो कि शिष्यके दोषोंको प्रकट करके उसे उनसे रहित करना चाहता है । ऐसा करते हुए गुरुको उस शिष्यके असंतुष्ट हो जानेकी भी शंका नहीं करना चाहिये, क्योंकि, जिस प्रकार तीव्र भी सूर्यकी किरणें कमलकलिकाको प्रफुल्लित ही किया करती है उसी प्रकार गुरुके कठोर भी वचन सुयोग्य शिष्यके मनको प्रमुदित ही किया करते हैं (१४१) । जो

१. गुणान् यथैवोपदिशन् प्रशंसया गुरुत्वबुद्ध्या सुजनो नमस्यते ।

तथैव दोषान् विशतः प्रणिन्दया कृतः क्षलस्यापि मयायमञ्जलिः॥ च.च.१-९

बुद्धिमान् शिष्य आत्महितके इच्छुक होते हैं वे उक्त प्रकारसे दिखलाये गये दोषोंको छोड़कर उनके स्थानमें सद्गुणोंको ग्रहण किया करते हैं। लोकमें श्रेष्ठ विद्वान् वही माना जाता है जो कारणांतरोंकी अपेक्षा न करके एक मात्र गुणके कारण वस्तुको ग्रहण करता है तथा केवल दोषके कारण ही उसका परित्याग करता है। (१४५)। परंतु यह तब ही संभव है जब कि उसे गुण-दोषोंका परिज्ञान हो चुका हो। इसलिये जो दोषों और गुणोंको जानकर तथा उनके कारणोंको खोजकर दोषोंके परित्यागपूर्वक गुणोंको ग्रहण कर लेता है वह रत्नत्रयस्वरूप मोक्षमार्गका पथिक होकर सुख और यश दोनोंका भाजन होता है (१४७)।

साधुओंकी असाधता

भोगभूमिकालमें न अपराध होते हैं और न इसीलिये उनके परिमार्जनके लिये कोई दण्डव्यवस्था भी नियत रहती है। किंतु उस भोगभूमिकालके अंतमें जब कल्पवृक्षोसे उपलब्ध होनेवाली सामग्री उत्तरोत्तर क्षीण होने लगती है तब क्रमशः अपराधोंका भी प्रादुर्भाव होने लगता है। इसके लिये समयानुसार कुलकर क्रमसे हा, हा-मा और हा-मा-धिक इन तीन दंडोंको नियत करते हैं। तत्पश्चात् कर्मभूमिके प्रारंभमें जब अपराध बढ़ने लगते हैं तब राजाओंके द्वारा शारीरिक और आर्थिक दंड भी निर्धारित किये जाते हैं। वर्तमान कलिकालमें-पंचम-कालमें-एक दण्डनीति ही प्रधान है जो राजाओंके स्वाधीन है। सो वे उसका उपयोग केवल आर्थिक लाभकी दृष्टिसे किया करते हैं। चूंकि

१. हेत्वन्तरकृतोपेक्षे गुण-दोष प्रवर्तिते ।

स्यात्तामादान-हाने चेत्तद्वि सौजन्यलक्षणम् ॥ अ. चू. ५-१९.

२. तंत्राद्यैः पञ्चभिर्नृणां कुलकृद्भिः कृतागसाम् ।

हा-कारलक्षणो दण्डः समवस्थापितस्तदा ॥

हा-माकारश्च दण्डोऽन्यैः पञ्चभिः संप्रवर्तितः ।

पञ्चभिस्तु ततः शेषैर्हा-मा-धिककारलक्षणः ॥

३. शरीरदण्डनं चैव वध-वन्धादिलक्षणम् ।

नृणां प्रबलदोषाणां भरतेन नियोजितम् ॥ आ. पु. ३, २१४-१६.

वनवासी दिगंबर साधुओंसे उक्त अर्थलाभ की संभावना है नहीं, अतएव दोषोंको देखते हुए भी राजा लोग तो उनकी और ध्यान देते नहीं है। अब रही आचार्योंकी बात, सो वे नमस्कारके प्रेमी हैं। यदि वे सधके अन्य साधुओंके दोषोंको देखकर उनके निराकरणार्थ उन्हें दण्डित करते है तो नमस्कार करना तो दूर रहा, वे तो उस अवस्थामें उनके संघको छोड़कर स्वतन्त्रतासे पृथक् रहना ही पसंद करते हैं। इसका प्रत्यक्ष अनुभव वर्तमान साधुओंकी प्रवृत्तियोंसे सबको हो ही रहा है। आचार्योंकी इस कमजोरीका लाभ उठाकर साधुओंकी स्वेच्छाचारिता बढ़ जाती है। यह स्थिति ग्रन्थकार श्री गुणभद्राचार्यके सामने निर्मित हो चुकी थी। इसीलिये उन्हें यहा यह कहना पडा कि—

तपःस्थेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रविरला. (१४९)।

अर्थात् जैसे मणियोंके मध्यमें कान्तिमान् मणि विरले ही पाये जाते है वैसे ही आजके साधुओंमें समीचीन समयका परिपालन करनेवाले साधु विरले ही रह गये है।

आगे तो वे यहातक कहते है कि अपनेको मुनि माननेवाले ये साधु स्त्रियोंके कटाक्षोंसे वशीभूत होकर ऐसे व्याकुल हो रहे है जैसे कि व्याघ्रके बाणसे विद्ध होकर हिरण व्याकुल होते है। इसलिये उन्होंने समीचीन साधुओंको सावधान करते हुए उनके संसर्गसे बचनेका उपदेश दिया है (१५०)।

तपका अन्तिम फल निर्वाध मोक्षसुखकी प्राप्ति है। अतः उसकी प्राप्तिकी इच्छासे यदि छह खण्डोंका अधिपति चक्रवर्ती अपनी समस्त विभूतिको छोड़कर उस तपका स्वीकार करता है तो यह कुछ आश्चर्यजनक बात नहीं है। आश्चर्य तो उसके ऊपर होता है कि जो बुद्धिमान् इन्द्रियविषयोंकी विषके समान घातक जानकर प्रथम तो उनका परित्याग करता हुआ तपको स्वीकार करता है और फिर तत्पश्चात् वह उच्छिष्टके समान छोड़े हुए उन्ही विषयोंको पुनः भोगनेकी इच्छासे उस गृहीत तपको भी छोड़ देता है। ऐसा करते हुए वह अघम यह नहीं सोचता कि जो तप समस्त ही दुराचरणको शुद्ध करनेवाला है, उसे ही मैं मलिन क्यों करूँ? देखी, पलंग आदि किसी

ऊँचे स्थानपर स्थित अल्पवयस्क अज्ञानी बालक तो उसके ऊपरसे गिर जानेकी शंकासे भयभीत होता है, किन्तु तीनों लोकोंके शिखरस्वरूप उस तपके ऊपर स्थित वह विचारशील साधु अपने अधःपतनसे भयभीत नहीं होता है; यह खेदकी बात है (१६४-६६) ।

ऐसे वेषधारी साधु विषयपोषणके लिये कुछ भी बहाना बनाकर गृहस्थोसे दीनतापूर्वक धनकी याचना भी करते हैं । श्री गुणभद्राचार्य कहते हैं कि जो व्यक्ति यह कहता है कि संसारमें परमाणुसे हीन तथा आकाशसे महान् कोई भी वस्तु नहीं है, उसने इन दीन और स्वाभिमानी मनुष्योंको नहीं देखा है— दीन याचक तो परमाणुसे भी तुच्छ तथा इस याचनासे रहित स्वाभिमानी मनुष्य उस अनन्त आकाशसे भी महान् है (१५१-५२) । किसीने यह ठीक ही कहा है—

देहीति वचनं श्रुत्वा देहस्थाः पञ्चदेवताः ।

मुखान्निर्गत्य गच्छन्ति श्री-ही-धी-वृत्ति-कीर्तय ॥

अर्थात् 'देहि—मुझे कुछ दो' इस वाक्यको सुनकर श्री (कान्ति), लज्जा, बुद्धि, धीरता और कीर्ति ये पांचो शरीरस्थ देवता (गुण) उक्त 'देहि' पदके साथ ही मुखसे निकलकर भाग जाते हैं । तात्पर्य यह कि याचक मनुष्यके मुखकी कान्ति नष्ट हो जाती है— उसका चेहरा फीका पड़ जाता है, लज्जा जाती रहती है— वह निर्लज्ज बन जाता है, साथ ही वह अपनी विवेकबुद्धी, धैर्य और यशको भी खो देता है ।

यहां आचार्यने तराजूका उदाहरण देकर इस बातको पुष्ट किया है कि तराजूके जिस पलड़ेपर कोई वस्तु रखी जाती है वह स्वभावतः नीचे तथा जिस दूसरे पलड़ेपर कुछ नहीं रखा जाता है वह स्वभावतः ऊँचेकी ओर जाता है । इसी प्रकार जो याचक दातासे कुछ ग्रहण करता है उसकी अधोगति तथा जो दाता कुछ ग्रहण न करके देता ही है उसकी ऊर्ध्वगति होती है (१५४) ।

आगे वे समीचीन साधुको लक्ष्य करके कहते हैं कि जो महात्मा शरीरको स्थिर रखनेकी इच्छासे तपकी बुद्धिपूर्वक आवश्यकता द्वारा नवधा भक्तिसे दिये गये आहारको यदा कदा ही परिमित मात्रामें ग्रहण किया करता है, साथ ही जो इसके लिये अतिशय लज्जाका भी अनुभव करता

है; वह क्या कभी उक्त भोजनको छोड़कर अन्य घनादिको भी ग्रहण कर सकता है ? कभी नहीं — जो इस प्रकारकी अन्य वस्तुओंको ग्रहण करते हैं वे दुरात्मा साधु कहे जानेके योग्य नहीं है । ऐसे असाधु 'अमुक दाताने उत्तम भोजन दिया तथा अमुक दाताने निष्कृष्ट भोजन दिया' इत्यादि प्रकारसे दाताकी प्रशंसा और निन्दा भी किया करते हैं तथा कभी कभी वे अपने योग्य व्यवस्थाके न बननेसे उस दाताके ऊपर रुष्ट हो जाते हैं । उनकी इष्ट दुष्प्रवृत्तिको आचार्यने कलिकालका प्रभाव बतलाया है (१५८-२५) ।

मनका नियन्त्रण

सयमरूप राज्यके सरक्षणार्थ जिस प्रकार बाह्य शत्रुओंको जीतना आवश्यक है उसी प्रकार अन्तरंग शत्रुओंको भी जीतना अत्यावश्यक है । जिस प्रकार बुद्धिमान् राजा अपने राज्यके विरुद्ध आचरण करनेवाले बाह्य शत्रुस्वरूप अन्य राजाओं आदिको वशमें रखता है उसी प्रकार वह उसके अन्तरंग शत्रुस्वरूप काम-क्रोधाधिको भी अवश्य वशमें रखता है, क्योंकि, इसके बिना उसका राज्य कभी स्थिर नहीं रह सकता है । इसी प्रकार विवेकी साधु भी अपने सयमको सुरक्षित रखनेके लिये जैसे बाह्य शत्रुस्वरूप आरम्भ-परिग्रहादिको नष्ट करता है वैसे ही वह अन्तरंग शत्रुस्वरूप रागद्वेषादिको भी अवश्य नष्ट करता है । कारण यह कि इसके बिना उसका सयम कभी सुरक्षित नहीं रह सकता है (१६९) । परन्तु यह तब ही सम्भव है जब कि वह अपने मनको आत्मनियन्त्रणमे कर लेता है ।

यह मन बन्दरके समान चपल है । अतएव उसे आत्मनियन्त्रणमें रखनेके लिये श्रुतस्वरूप वृक्षके ऊपर रमाना चाहिये । कारण कि जिस प्रकार बन्दर अनेक शाखाओसे संयुक्त व फल-फूलोंसे परिपूर्ण किसी वृक्षको पाकर वहीपर क्रीडामे रत हो जाता है और उपद्रव करना छोड़ देता है इसी प्रकार इस मनको भी यदि अनेक नयोंके आश्रयसे अनेकान्तात्मक वस्तुस्वरूपका विवेचन करनेवाले आगमके चिन्तनमें लगाया जाता है तो वह भी उसमें निरत होकर दुर्घ्यानिको छोड़ देता है (१७०) ।

यहां प्रसंग पाकर श्री गुणभद्राचार्यने उस आगमोक्त वस्तुतत्त्वका भी कुछ विवेचन किया है। वे सांख्य, बौद्ध, विज्ञानाद्वैतवादी और शून्यकान्तवादियोंके द्वारा परिकल्पित वस्तुस्वरूपको ध्यानमें रखकर कहते हैं कि संसारमें कोई भी वस्तु न कूटस्थ नित्य है, न प्रतिक्षण नष्ट होनेवाली है, न एक मात्र ज्ञानस्वरूप ही है, और न सर्वथा अभावस्वरूप भी है, क्योंकि, वैसा प्रतिभास नहीं होता है। किन्तु वह जैसे द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है— अपने त्रिकालवर्ती द्रव्य स्वभावको नहीं छोड़ती है, वैसे ही वह पर्यायकी प्रधानतासे अनित्य भी है— प्रतिक्षण नवीन नवीन अवस्थामें परिणत भी होती रहती है। इस प्रकारसे वह कथंचित् नित्य और कथंचित् अनित्य भी है। जीवका अन्तिम ध्येय अविनश्यर मुक्तिसुखकी प्राप्ति है। इसके लिये उसका लक्ष्य सदा अन्य बाह्य पदार्थोंकी ओरसे विमुख होकर एक मात्र ज्ञायकस्वभाव आत्माकी ओर ही रहता है। इस अध्यात्म तत्त्वकी प्रधानतासे वस्तुतत्त्व ज्ञानमात्र ही है— उसको छोड़कर तब अन्य कुछ भी दृष्टिगोचर नहीं होता है। अतएव जगत्को ज्ञानमात्र कहा जाता है। किन्तु व्यवहारी जन ज्ञानके अतिरिक्त अन्य घट-पटादि पदार्थोंको प्रत्यक्ष देखते हैं और अपनी अपनी रुचिके अनुसार उनका निरन्तर उपयोग भी करते हैं। इस दृष्टिसे यदि ज्ञानके अतिरिक्त अन्य किसी भी पदार्थको स्वीकार न किया जाय तो इस दृश्यमान समस्त व्यवहारका ही लोप हो जावेगा। इसलिये यह मानना चाहिये कि वस्तु यहां अध्यात्मकी प्रधानतासे कथंचित् ज्ञानमात्र है वहीपर वह व्यवहारकी प्रधानतासे कथंचित् चेतन-अचेतन आदि विभिन्न वस्तुस्वरूप भी है। उपर्युक्त अध्यात्म तत्त्वके पराकाष्ठाको प्राप्त होनेपर जब निर्विकल्प दशा प्रगट होती है तब योगीकी दृष्टिमें चेतन-अचेतन कोई भी पदार्थ नहीं रहता है। यहांतक कि उस अवस्थामें तो ज्ञान-दर्शन आदिका भी विकल्प नहीं रहता है। इस दृष्टिकी मुख्यतासे ही विश्वको अभावस्वरूप कहा जाता है। वस्तुतः वह व्यवहारकी मुख्यतासे घट-पटादि अनेक भावोस्वरूप ही है। इस प्रकार वस्तु कथंचित् भावस्वरूप और कथंचित् अभावस्वरूप (शून्य) भी है। इससे सिद्ध है कि विवक्षाभेदके अनुसार वस्तु अनेक धर्मात्मक हैं, क्योंकि, वैसी ही पर्याप्त देखी जाती है (१७१-७३)

इस प्रकारसे आगमके परिशीलनमें निमग्न हुआ भव्य जीव ऐसा विशुद्ध हो जाता है जैसा कि अग्निमें पड़ा हुआ मणि उसके तापसे विशुद्ध हो जाता है इसके विपरीत उक्त आगमरूप अग्नीमें निमग्न होकर प्रदीप्त हुआ अभव्य जीव अंगारके समान या तो काला कोयला बनता है या फिर भस्म बनता है—जैसे अंगार वृक्षकर कोयला अथवा राख बन जाता है उसी प्रकार अभव्य जीव भी श्रुतका अभ्यास करके या तो मिथ्याज्ञानके प्रभावसे कदाग्रही होकर एकान्तवादका पोषक होता है या फिर तत्त्वज्ञानसे शून्य ही रहता है (१७६)। इस श्रुतभावनाका फल प्रशस्त व अविनश्वर ज्ञानकी—अनन्तज्ञानकी—प्राप्ति ही है। परन्तु अज्ञानी मिथ्यादृष्टि उस श्रुतभावनाका फल लाभ-पूजादिरूप खोजा करता है, यह उसके मोहका ही माहात्म्य है (१७५)।

जिस प्रकार बीजसे मूल और अंकुर उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार इस मोहरूप बीजसे कर्मबन्धके कारणभूत राग और द्वेष उत्पन्न होते हैं। यह मोहबीज उस ज्ञानरूप अग्निके द्वारा ही भस्मसात् किया जाता है—ज्ञानको छोड़कर उसके नष्ट करनेका अन्य कोई उपाय सम्भव नहीं है (१८२)। जैसे मथानीमें लिपटी हुई रस्सीको जबतक एक ओरसे ढीली करके दूसरी ओरसे खींचते रहते हैं तबतक वह मथानी दहीकी मटकीमें घूमती ही रहती है। इसके विपरीत यदि उसे दोनों ही ओरसे ढीला कर दिया जाता है तो फिर उस रस्सीकी बन्धने और उकलने रूप क्रियाके समाप्त हो जानेसे उस मथानीका घूमना भी सर्वथा बन्द हो जाता है। ठीक इसी प्रकारसे जीवकी जबतक एक वस्तुसे रागबुद्धि और दूसरीसे द्वेषबुद्धि रहती है तबतक कर्मका बन्ध और निर्जरा (सविपाक) इन दोनोंके निरन्तर चालू रहनेसे उसका ससारमें परिभ्रमण होता ही रहता है। किंतु जैसे ही उसके उक्त राग और द्वेष दोनों उपशान्त हो जाते हैं वैसे ही बन्ध और उस निर्जराके समाप्त हो जानेसे उसका ससारपरिभ्रमण भी नष्ट हो जाता है (१७८-७९)

वास्तविक शत्रु कौन है ?

जन्म और मरणका नाम संसार है। सो ये दोनों शरीरसे संबद्ध हैं। प्रथमतः शरीर उत्पन्न होता है, उससे सबद्ध इंद्रिया होती हैं, वे

इष्ट विषयोंको चाहती है और वे विषय परिश्रम, अपमान, भय एवं पापको उत्पन्न करते हैं। इस प्रकार समस्त अनर्थपरंपराका मूल कारण यह शरीर ही ठहरता है। अतएव इस शरीरको ही यथार्थ शत्रु समझकर जबतक वह नष्ट नहीं होता है तबतक उसका शत्रुके समान ही अनशनादिके द्वारा शोषण करना चाहिये, जब किसीका शत्रु उसके हाथ लग जाता है तो वह उसको मूख-प्यास आदिकी बाधा पहुंचाकर निर्बल करता है, इसी प्रकार शत्रुस्वरूप जब यह दुर्लभ मनुष्य शरीर हाथ लग गया है तब बुद्धिमान् मनुष्योंको अनशनादि तपोका आचरण करके उसके द्वारा आत्मप्रयोजनको सिद्ध कर लेना चाहिये (१९४-९५)। कारण यह है कि चारों गतियोंमें एक मनुष्यगति ही ऐसी है कि जहां तपस्चरण आदिके द्वारा कर्मको निर्मूल करके मोक्षसुखको प्राप्त किया जा सकता है। यही कारण है जो इस शरीरके स्वभावतः अपवित्र होनेपर भी उसे रत्नत्रयकी प्राप्ति का कारण होनेसे अनुरागका विषय निर्दिष्ट किया गया है^१। अन्यथा वह प्रीतियोग्य सर्वथा नहीं है। शरीरका स्वभाव आत्मासे सर्वथा भिन्न है—आत्मा जहां ज्ञान-दर्शनका पिण्ड होकर चेतन है वहां वह शरीर उक्त ज्ञान-दर्शनसे रहित होकर जड़ है, आत्मा यदि रूप-रसादिसे रहित होकर अमूर्तिक है तो वह पुद्गलमय शरीर उक्त रूपादिसे सम्बद्ध होता हुआ मूर्तिक है, आत्मा जब स्वभावतः कर्ममलसे निर्लिप्त होता हुआ कमलपत्रके समान निरंतर शुद्ध है तब वह शरीर मूल-मूत्र एवं रुधिरादिका स्थान होकर सदा ही अपवित्र रहता है, तथा आत्मा जहां अस्त्र-शस्त्रादिसे कभी छेदा भेदा नहीं जा सकता है वहां वह शरीर उक्त अस्त्रादिसे छेदा भेदा भी जाता है (२०२)। इस प्रकार जब वह शरीर आत्मासे सर्वथा भिन्न स्वभाववाला है तब उसकी एकता आत्माके साथ कैसे हो सकती है? और जब शरीरमें स्थित रहनेपर भी उक्त आत्माकी उस शरीरके साथ ही एकता सम्भव नहीं है तब फिर प्रत्यक्षमें ही उससे भिन्न दिखनेवाले पुत्र-कलत्रादिके साथ तो उसकी एकता

१. स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जगुप्सा गुणप्रीतिर्भक्ता निर्विचिकित्सता ॥ २. आ. १३.

हो ही कैसे सकती है' ? इस स्थितिके होनेपर भी मिथ्यादृष्टि बहिरात्मा उस आत्मज्ञानसे विमुख होकर अपने शरीरको ही आत्मा मानता है-वह मूल्य यदि आत्मा मनुष्यके शरीरमे स्थित है तो उसे मनुष्य, यदि तिर्यचके शरीरमे स्थित है तो तिर्यच, यदि देवके शरीरमे स्थित है तो देव, तथा यदि वह नारकीके शरीरमे स्थित है तो वह उसे नारकी मानता है। परन्तु यथार्थमे वैसा नहीं है-तत्त्वतः वह उपर्युक्त चारों गतियोंसे रहित होकर अनन्तानन्त ज्ञानशक्तिका धारक स्वसवेद्य व स्थिर स्वभाव-वाला है^१। इस प्रकार शरीरको ही आत्मा समझनेवाला वह बहिरात्मा पुनः पुनः उस शरीरसे ही संगत होता है। किन्तु इसके विपरीत जो विवेकी अन्तरात्मा शरीरसे भिन्न आत्माको ही आत्मा मानता है वह विदेह हो जाता है-शरीरको छोड़कर परमात्मा हो जाता है^२।

इस प्रकार जिस विवेकी साधुको यह दृढ़ श्रद्धा हो जाता है कि आत्मा और शरीर ये दोनों स्वरूपसे भिन्न हैं वह उस शरीरके रोगादिके संयुक्त होनेपर भी कभी व्याकुल नहीं होता। हां, यह अवश्य है कि वह यथासंभव उस रोगादिका प्रतीकार तो करता है, परन्तु जब वह अशक्य प्रतीकार हो जाता है तो वह उद्विग्न न होकर संयमके संरक्षणार्थ सल्लेखनापूर्वक उस शरीरको ही छोड़ देता है^३ (२०७)। सो है भी यह ठीक-जब घरमें आग लग जाती है तब उसमें रहनेवाला बुद्धिमान् मनुष्य प्रथम तो यथाशक्ति उस अग्निको बुझानेका ही प्रयत्न करता है, किन्तु जब उसका बुझना असंभव होजाता है तब फिर वह आत्मरक्षार्थ उस घरको ही छोड़ देता है^४ (२०५)।

१. यस्यास्ति नैक्यं वपुषापि सार्वं तस्यास्ति किं पुत्र-कलत्रमित्रैः ।

पृथक्कृते चर्मणि रोमकूपाः कुतो हि तिष्ठन्ति शरीरमध्ये ॥

द्वात्रिंशतिका २७.

२. समाधि. ७-९.

३. समाधि ७४

४. उपसर्गे दुर्मिक्षे जरसि रुजायां च निःप्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचनमाहुः सल्लेखनामार्गाः ॥ २. आ. १२२.

५. मरणस्य अनिष्टत्वात् ॥ ८ ॥ यथा वणिजः विविधपण्यादानादान-
संचयपरस्य गृहविनाशोऽनिष्टः । तद्विनाशकारणे चोपस्थिते यथाशक्ति
परिहरति,

संसार जीव तीन भागोंरूप है । उनमें प्रथम भाग रस-रुधिरादिरूप शरीर, द्वितीय भाग ज्ञानावरणादि कर्म तथा तृतीय भाग ज्ञान-दर्शनादिरूप है । जबतक आत्मा इन तीन भागोंरूप रहता है तबतक उसके कर्मबन्ध होता रहता है । जो बुद्धिमान् इन तीन भागोंरूप आत्माको प्रथम दो भागोंसे-शरीर एवं ज्ञानावरणादि कर्मोंसे-पृथक् करना जानता है वही वास्तवमें तत्त्वज्ञ कहा जाता है (२१०-११) ।

कषायविजय

उपर्युक्त दो भागोंसे उस आत्माको पृथक् करनेके लिये तपश्चरणकी आवश्यकता होती है । जिस प्रकार सुवर्णपाषाण तीव्र अग्निके संयोगसे पाषाणस्वरूपको छोड़कर कातिमान् शुद्ध सुवर्णकी अवस्थाको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार तपश्चरण व ध्यानके आश्रयसे भव्य जीव भी शीघ्र ही उस सप्तधातुमय शरीरको छोड़कर परमात्माकी अवस्थाको पा लेता है' । घोर तपश्चरणजन्य क्लेशको न सह सकनेकी अवस्थामे यहां यह उपदेश दिया गया है कि जो जीव बहुत समय तक घोर तपश्चरणको नहीं कर सकता है उसे अपने मनको वशमे करके कषायोंरूप शत्रुओंके ऊपर तो विजय प्राप्त करना ही चाहिये । कारण यह कि जिस प्रकार स्वच्छ जलसे परिपूर्ण भी किसी तालाबमें यदि मगर-मत्स्यादि हिंस्र जलजन्तु विद्यमान है तो जनसमुदाय निःशक होकर उसमें स्नान आदि नहीं कर सकता है, इसी प्रकार प्राणीके हृदयमे जबतक क्रोधादि कषाये स्थित है तबतक वहां क्षमा-मार्दवादि उत्तम गुण नहीं रह सकते हैं । इसलिये उसे उन क्रोधादि कषायोंके जीतनेका प्रयत्न अवश्य करना चाहिये (२१२-१३) ।

दुष्परिहरे च पण्याविनाशो न यथा भवति तथा यतते । एवं गृहस्थोऽपि व्रत-शील-संचयप्रवर्तमानस्तवाश्रयस्य शरीरस्य न पातमभिवाञ्छति, तदुपलवकारणे चोपस्थिते स्वगुणाविरोधेन परिहरति, दुष्परिहरे च यथा स्वगुणविनाशो न भवति तथा प्रयतत इति कथमात्मवधो भवेत्? त. वा. ७, २२-१. ध्यानाज्जिनेश भवतो भविनः क्षणेन देहं विहाय परमात्मदशां व्रजन्ति ।

तीव्रानलादुपलभावमपास्य लोके चाभीकरत्वमचिरादिव घातुर्भेदाः ।
कल्याणमन्दिर १५-

जो जन स्वर्ग-मोक्षादिरूप पारलौकिकी सिद्धिकी अभिलाषा करते हैं तथा उसके साधनभूत शान्त मनकी स्वयं प्रशंसा भी करते हैं, किन्तु अन्तरंगसे स्वयं उन क्रोधादि कषायोको दूर नहीं करते हैं, उनके इन दोनों कार्योमें बिल्ली और चूहेके समान परस्पर जातिविरोध दिखलाकर यहाँ निन्दा की गई है तथा इसे कलिकालका प्रभाव भी प्रगट किया गया है (२१४)। उन क्रोधादि कषायोके वशीभूत होकर प्राणी किस प्रकारसे अपना अहित करते हैं, एतदर्थ यहाँ क्रोधके लिये महादेव, मानके लिये बाहुबली, मायाके लिये मरीचि, युधिष्ठिर एवं कृष्ण, तथा लोभके लिये चमर मृगका उदाहरण दिया गया है (२१६-२३)। इस प्रकार कषायनिग्रहके लिये प्रेरणा करते हुए साधुको लक्ष्य करके यहाँतक कहा गया है कि जब प्राणी रमणीय स्त्री आदि चैतन-अचैतन पदार्थोंसे मोहको छोड़कर मुनिधर्मको अंगीकार करता है तब फिर उसे समयके साधनभूत पीछी कमण्डलु आदिके विषयमें क्यों मुग्ध होना चाहिये। यह मोह तो उसका ऐसा हुआ जैसे कि कोई रोगके भयसे भोजनका तो परित्याग करता है, किन्तु साथ ही रोगके परिहारार्थ औषधिको अधिक मात्रामे लेकर अज्ञानतासे उस रोगको और भी अधिक वर्द्धित करता है (२२८)।

आत्मा और उसकी कर्मबद्ध अवस्था

चार्वाक आत्माके अस्तित्वको स्वीकार नहीं करते तथा सांख्य आत्माके अस्तित्वको तो स्वीकार करते हैं, किन्तु उसे सर्वथा और सर्वदा ही शुद्ध (कर्ममलसे रहित) मानते हैं। इन दोनों मतोंपर दृष्टि रखकर ग्रन्थकर्ता श्री गुणभद्राचार्यने 'अस्त्यात्मास्तमितादिबन्धनगत.' इत्यादि श्लोक (२४१) के द्वारा उस आत्माके अस्तित्वका निर्देश करते हुए उसे अनादिबन्धनबद्ध बतलाया है। प्रत्येक प्राणीको जो 'अहम् अहम्' अर्थात् मैं चलता हूँ, मैं भोजन करता हूँ, मैं सुखी हूँ, मैं दुखी हूँ, मैं बालक हूँ, मैं युवा हूँ, मैं वृद्ध हूँ तथा मैं रोगग्रस्त हूँ, इत्यादि प्रकारका जो स्वसंवेदन होता है उससे आत्माका अस्तित्व सिद्ध होता है'। कारण

१ स्वसंवेदनमुप्यक्तस्तनुमात्रो निरत्ययः ।

अत्यन्तसौख्यवानात्मा लोकालोकविलोकनः ॥ इष्टोपदेश २१.

यह कि उक्त प्रत्ययमें 'अहम्' पदके द्वारा जिसका बोध होता है वह शरीर तो कुछ हो नहीं सकता है, क्योंकि, जब शरीरमेसे वह अदृश्य शक्ति (चेतना) निकल जाती है तब वह निष्क्रिय हो जाता है। उस समय फिर किसी भी प्रकारका बोध नहीं होता। तथा बालक और युवावस्थाके अनुसार जो उसमें हीनाधिकता होती थी उसका होना तो दूर ही रहा, वह स्वयं सड़-गलकर विकृत हो जाता है। इससे सिद्ध है कि उक्त शरीरके भीतर जो पूर्वोक्त प्रवृत्तियोंकी कारणभूत विशिष्ट शक्ति विद्यमान रहती है उसीका इस 'अहम्' पदके द्वारा बोध होता है और उसे ही आत्मा या जीव आदि शब्दोंसे कहा जाता है।

वह आत्मा अनादि कालसे कर्मसे सम्बद्ध रहता है। जिस प्रकार बीजसे अकुर और उससे फिर बीज, इस प्रकार बीज और अकुरकी परम्परा अनादि कालसे चली आ रही है उसी प्रकार रागद्वेषादि परिणामोंसे कर्मबन्ध और उस कर्मबन्धसे पुनः राग-द्वेषादि, इस प्रकार वह बन्धकी परम्परा भी अनादि कालसे चली आ रही है। इस तरह वह आत्मा स्वभावतः शुद्ध होकर भी संसार अवस्थामें पर्यायिकी अपेक्षा मलिन हो रहा है। जिस प्रकार कोई कपड़ा स्वभावतः (शक्तिकी अपेक्षा) स्वच्छ होकर भी यदि वर्तमानमें मलिन हो रहा है तो उसे सोडा-साबुन आदिके द्वारा स्वच्छ किया जाता है, इसी प्रकार आत्मा शक्तिकी अपेक्षा शुद्ध होकर भी चूँकि वर्तमानमें शरीरादिसे संयुक्त होकर मलिन हो रहा है, इसीलिये उसे तपश्चरण आदिके द्वारा उक्त कर्ममलसे रहित करके शुद्ध किया जाता है। इसीका नाम मुक्ति है। यदि कोई मलिन भी कपड़ेको सर्वथा (शक्तिके समान व्यक्तिसे भी) स्वच्छ ही समझता है तो फिर उसे स्वच्छ करनेका वह प्रयत्न भी क्यों करेगा? नहीं करेगा। इसी प्रकार आत्माको सर्वथा ही शुद्ध माननेपर उसकी मुक्तिके लिये किया जानेवाला प्रयत्न-तप-संयमादि-व्यर्थ ठहरता है। अतएव जहाँ वह द्रव्यकी अपेक्षा शुद्ध है वहाँ वर्तमान अवस्थाकी अपेक्षा वह अशुद्ध भी है, ऐसा निश्चय करना चाहिये। मिथ्यात्व अविरति, प्रमाद कषाय और योग, ये उसके बन्धके कारण तथा इनके विपरीत सम्यक्त्व, विरति, अप्रमाद (दक्षता), अकषाय (कालुष्याभाव) और अयोग, ये उसकी मुक्तिके कारण हैं।

यह बन्ध और निर्जराकी प्रक्रिया भी अपने अपने परिणामोंके अनुसार हीनाधिक स्वरूपसे चला करता है। जैसे—मिथ्यात्वके रहनेपर चूँकि अविरति आदि शेष चार कारण भी अवश्य रहते हैं, अतएव मिथ्यादृष्टि जीवके अधिक बन्ध होता है। उस मिथ्यात्वके अभावमें सम्यग्दृष्टि जीवके अविरति आदिके द्वारा उक्त मिथ्यादृष्टिकी अपेक्षा कुछ हीन कर्मबन्ध होता है। सयत्त जीवके मिथ्यात्व और अविरतिके अभावमें प्रमादादि निमित्तक और भी कम बन्ध होता है। इसकी अपेक्षा अप्रमत्त अवस्थामे कषाय व योगनिमित्तक उससे भी कम बन्ध होता है। आगे अकषाय (उपशान्तमोह, क्षीणमोह व सयोगकेवली) अवस्थामें केवल एक योगनिमित्तक अतिशय अल्प मात्रामे प्रकृति और प्रदेशरूप ही बन्ध होता है। इसी प्रकार निर्जराके भी हीनाधिक क्रमको समझना चाहिये (२४५)। इतना स्मरण रखना चाहिये कि वह निर्जरा सविपाक और अविपाकके भेदसे दो प्रकार होती है। उनमें सविपाक निर्जरा (फल देकर कर्मपुद्गलोका पृथक् होना) तो सर्वसाधारणके हुआ करती है जो निरुपयोगी है। किन्तु जिसके पुण्य और पापरूप दोनों ही प्रकारके कर्मपुद्गल निष्फल होकर—अविपाक निर्जरा द्वारा—स्वयं निर्जीर्ण होते हैं उसे यहाँ योगी कहा गया है। वह सब प्रकारके आस्रवसे रहित होकर निर्वाण प्राप्त करता है (२४६)।

यथार्थ तपस्वी

उक्त आस्रवनिरोध (सवर) के कारण गुप्ति, समिति एवं धर्म आदि हैं। किन्तु इच्छानिरोधस्वरूप तपः सवर और निर्जरा दोनोंका ही कारण है^१। जिस प्रकार जलसे परिपूर्ण तालाबका बाध यदि कहींपर थोड़ा-सा भी टूट जाता है तो बुद्धिमान् अधिकारी मनुष्य उसे उसी समय दुरुस्त करा देता है। कारण यह कि वह जानता है कि यदि उसे शीघ्र ही दुरुस्त नहीं कराया जायगा तो थोड़े ही समयमें वह पूरा ही बाध काटकर नष्ट हो जावेगा और इस प्रकारसे संचित सब जल यो ही

१. स गुप्ति-समिति-धर्मानुप्रेक्षा-परिषहजय-चारित्र्यैः। तपसा निर्जरा च।

निकल जावेगा । ठीक इसी प्रकार गूणरूप जलसे परिपूर्ण इस तपरूप तालाबके प्रतिज्ञारूप बांधमे यदि कहीं थोड़ी-सी भी क्षति (दोष) होती है तो विवेकी साधु उसकी अपेक्षा नहीं करता है—वह योग्य प्रायश्चित्त आदिके द्वारा उसे शीघ्र ही ठीक कर लेता है । इसके विपरीत अविवेकी साधु दुर्घर तपके द्वारा जिन दोषोको नष्ट करना चाहते हैं उन्हें ही वे परनिन्दा आदिके द्वारा और भी पुष्ट किया करते हैं । उस समय वे यह विचार नहीं करते कि अनेक उत्तमोत्तम गुणोसे विभूषित किसी महात्मामे यदि दैववश कोई एक आघ क्षुद्र दोष दिखता है तो उसे तो उसकी गुणाधिकताके कारण कोई भी देख सकता है । पर इससे क्या उसकी निन्दा करके कोई उसके उस उच्च स्थानको पा सकता है ? कभी नहीं । उदाहरणस्वरूप चन्द्रमाके भीतर स्थित लालून उसकी ही चादनीके द्वारा देखा जाता है । परन्तु उसे देखकर यदि कोई कलंकी कहकर उस चन्द्रकी निन्दा करे तो इससे क्या वह उस चन्द्रके स्थानको पा लेगा ? कभी नहीं । (२५०)

जिस प्रकार सज्जन पुरुषोंको गुणग्रहणके विना शान्ति नहीं प्राप्त होती उसी प्रकार दुर्जनोको भी दोषनिरूपणके विना शान्ति नहीं प्राप्त होती । इसका कारण उनका उस जातिका चिरकालीन अभ्यास ही है । इसीलिये सच्चे साधु परके दोषोको न देखकर सदा अपने ही दोषोको देखा करते हैं । आत्माका उद्धार भी वस्तुतः इसीमें है । यही कारण है जो आत्मदोषद्रष्टाको शरीरसे संयुक्त होनेपर भी सिद्धसमान बतलाया गया है ।

कर्मोदयवश यदि कदाचित् किसी प्रकारका कष्ट भी प्राप्त होता है तो भी सच्चा साधु उससे खेदका अनुभव नहीं करता । बल्कि वह यह विचार करता है कि भविष्यमें उदय आनेके योग्य जिन कर्मनिपेकोंको मैं तपके द्वारा अपकर्षण कर वर्तमानमें उदयमे लाना चाहता था वे निपेक

१. गुणानगृणहन् सुजनो न निर्वृतिं प्रयाति दोषानवदन् न कुर्जनः ।

चिरन्तनाभ्यासनिबन्धनेरिता गुणेषु दोषेषु च जायते मतिः ॥ अ. अ. १-७

२. अन्यदीयमिवात्मीयमपि दोषं प्रपश्यता ।

कः समः खलु मुक्तोऽयं युक्तः कायेन चेदपि ॥ अ. अ. १-८३.

यदि स्वयं ही उदयमे आ रहे हैं तो इससे मुझे खेद क्यों होना चाहिये ? जैसे कोई विजिगीषु जिस शत्रुके देशमे जाकर आक्रमण करना चाहता था वह शत्रु यदि स्वयं उसके ही देशमे आ जाता है तो फिर भला वह विजिगीषु उसके साथ युद्ध करनेमें क्यों भयभीत होगा ? नहीं होगा—वह तो इस अनुकूलताको पाकर अतिशय प्रसन्न ही होगा (२५७) ।

जिन तपस्वियोने सब कुछ सह सकनेके योग्य आत्मबलको प्राप्त करके अकेले ही रहनेकी दृढ़ प्रतिज्ञा कर ली है तथा जो अपने कार्यमें संलग्न होकर पर्वतीय भयानक गुफाओमें स्थित होते हुए ध्यानमे मग्न रहते हैं वे ही तपस्वी कर्म-मलको निर्मूल करके अविनष्ट आत्मीय सुखको प्राप्त करते हैं (२५८) । ऐसे महातपस्वी सुख और दुःखके समयमें यह विचार करते हैं कि यह सुख और दुःख अपने पूर्वकृत कर्मके उदयसे प्राप्त होता है, उसको छोड़कर अन्य कोई भी उस सुख और दुःखके देनेमें समर्थ नहीं है। अतएव इसमें हर्ष-विषाद करना व्यर्थ है। ऐसा विचार करते हुए वे प्राप्त सुख-दुःखमे उदासीन भावको धारण करते हैं^१ ।

इस प्रकार राग-द्वेषसे रहित हो जानेके कारण ही उन्हें अपने शरीरमे लगी हुई घूलि (मैल) भूषणके समान प्रतीत होती है। वे जहां कहीं भी शिला आदिके ऊपर आसन जमाकर ध्यानस्थ हो जाते हैं उन्हें कठोर व कंकरीली पृथिवीपर निद्रा लेते हुए कोई कष्ट नहीं होता। तथा जहां सिंहादि हिंस्र प्राणियोंका सतत निवास होता है ऐसे भयानक पर्वतकी गुफाओको वे महलसे बढकर मानते हैं और वहां सिंहके समान निर्भयतापूर्वक रहते हैं (२५९) ।

ऐसे ही राग-द्वेषविहीन मुनिको लक्ष्य करके कवि भर्तृहरि कहते हैं (वै. श. ९४) कि जिसकी शय्या (पलंग) पृथिवी है, जिसकी भुजा ही तर्कियाका काम करती है, आकाश जिसका चंदोबा (उढौना) है, अनुकूल वायु जिसे पखेकी पवनसे भी बढकर प्रतीत होती है, शरद्

१. निजाजितं कर्म विहाय देहिनो न कोऽपि कस्यापि ददाति किंचन ।
विचारयन्नेवमनन्यमानसः परो ददतीति विमुञ्च शोभषीम्।द्वान्त्रिशतिका ३१

परिणामोंसे सयुक्त होनेसे कारण नवीन कर्मबन्धको करता है, उससे नरकादि गतियोंमें गमन होता है, गतिको प्राप्त हुए जीवको शरीर होता है, शरीरमें सम्बद्ध इन्द्रिया होती है, उनके द्वारा विषयग्रहण होता है, और उससे फिर राग एवं द्वेष भाव उत्पन्न होता है। इस प्रकारसे गाडीके पहियेके समान संसाररूप समुद्रमें परिभ्रमण करनेवाले संसारी जीवकी अवस्था है। उक्त संसारपरिभ्रमण अभव्य जीवका अनादि-अनिघन तथा भव्य जीवका अनादि-सान्त होता है, ऐसा जिनेन्द्र देवके द्वारा कहा गया है।

श्लोक २१७ में बाहुबलीका उदाहरण देकर यह बतलाया गया है कि भरतके द्वारा छोड़ा गया चक्र जब उनका घात न करके उन्हींकी दाहिनी भुजामें आकर स्थित हो गया तब उन्होंने विरक्त होते हुए उस चक्र-रत्नसे मोह छोड़कर उसी समय दीक्षा ग्रहण कर ली थी। उन्हें यद्यपि उसी समय मुक्त हो जाना चाहिये था, पर वे मुक्त न होकर चिर कालतक क्लेशको प्राप्त हुए हैं। सो ठीक भी है—थोड़ासा भी मान महती हानिको किया करता है।

उक्त बाहुबलीका उदाहरण कुन्दकुन्दाचार्यने भावप्राभृत (गा.४४) में इस प्रकार दिया है।

देहादिचत्तसगो माणकसाएण कलुसिओ धीर ।

अत्तावणेण जादो बाहुबली कित्तियं काल ॥

अर्थात् शरीरको आदि लेकर समस्त परिग्रहका त्याग करके भी मान कषायसे कलुषित रहनेके कारण बाहुबलीको कितने ही काल आतापनयोगसे स्थित रहने पड़ा—कायोत्सर्गके स्थित होते हुए भी उन्हें एक वर्ष तक मुक्ति प्राप्त नहीं हुई।

श्लोक ९९ में गर्भ और जन्मके दुःखको दिखलाते हुए बतलाया है कि प्राणी माताके उदररूप विष्ठागृहमें स्थित रहकर भूख-प्याससे

१. इस गाथाकी टीकामें श्री श्रुतसागर सुरिने आत्मानुशासनके इस (उपर्युक्त) श्लोकको 'तथा चोक्तं' कहकर उद्धृत भी किया है।

परिणामोंसे सयुक्त होनेसे कारण नवीन कर्मबन्धको करता है, उससे नरकादि गतियोमें गमन होता है, गतिको प्राप्त हुए जीवको शरीर होता है, शरीरमें सम्बद्ध इन्द्रिया होती है, उनके द्वारा विषयग्रहण होता है, और उससे फिर राग एवं द्वेष भाव उत्पन्न होता है। इस प्रकारसे गाड़ीके पहियेके समान संसाररूप समुद्रमें परिभ्रमण करनेवाले संसारी जीवकी अवस्था है। उक्त संसारपरिभ्रमण अभव्य जीवका अनादि-अनिघन तथा भव्य जीवका अनादि-सान्त होता है, ऐसा जिनेन्द्र देवके द्वारा कहा गया है।

श्लोक २१७ में बाहुबलीका उदाहरण देकर यह बतलाया गया है कि भरतके द्वारा छोड़ा गया चक्र जब उनका घात न करके उन्हींकी दाहिनी भुजामें आकर स्थित हो गया तब उन्होंने विरक्त होते हुए उस चक्र-रत्नसे मोह छोड़कर उसी समय दीक्षा ग्रहण कर ली थी। उन्हें यद्यपि उसी समय मुक्त हो जाना चाहिये था, पर वे मुक्त न होकर चिर कालतक क्लेशको प्राप्त हुए हैं। सो ठीक भी है—थोड़ासा भी मान महती हानिको किया करता है।

उक्त बाहुबलीका उदाहरण कुन्दकुन्दाचार्यने भावप्राभृत (गा.४४) में इस प्रकार दिया है।

देहादिचत्तसगो माणकसाएण कलुसिमो घीर ।

अत्तावणेण जादो बाहुबली कित्तियं काल ॥

अर्थात् शरीरको आदि लेकर समस्त परिग्रहका त्याग करके भी मान कषायसे कलुषित रहनेके कारण बाहुबलीको कितने ही काल आतापनयोगसे स्थित रहने पड़ा—कायोत्सर्गके स्थित होते हुए भी उन्हें एक वर्ष तक मुक्ति प्राप्त नहीं हुई।

श्लोक ९९ में गर्भ और जन्मके दुःखको दिखलाते हुए बतलाया है कि प्राणी माताके उदररूप विष्ठागृहमें स्थित रहकर भूख-प्याससे

१. इस गाथाकी टीकामें श्री श्रुतसागर सुरिने आत्मानुशासनके इस (उपर्युक्त) श्लोकको 'तथा चोक्तं' कहकर उद्धृत भी किया है।

पीडित होता हुआ माताके द्वारा खाये हुए इष्ट उच्छिष्ट भोजनकी प्रतीक्षा किया करता है। वहां कीड़ोके साथ रहता हुआ वह स्थानके सकुचित होनेसे हाथ-पैर आदिको हिला-डुला भी नहीं सकता है।

इस अभिप्रायको कुन्दकुन्दाचार्यने भावप्राभूतकी निम्न गाथा (४०) में व्यक्त किया है।

दियसगट्टियमसण आहारिय मायभुत्तमण्णते ।

छट्ठि-खरिसाण मज्झे जठरे वसिओसि जणणीए ॥

अर्थात् प्राणी दातोके सगमे स्थित भोजनको— माताके द्वारा दातोसे चवाये गये उच्छिष्ट अन्नको खाकर माताके उदरमे उसी भक्षित अन्नके मध्यमें तथा छट्ठि (उच्छिष्ट) और खरिस (रक्तमिश्रित अपक्व मल) के मध्यमे निवास किया करता है।

श्लोक ८९ और ९० में यह बतलाया है कि बाल्यआवस्थामें जीव हित व अहितको कुछ भी नहीं समझता है। उसने जो इस अवस्थामे कर्मके परवश होकर धृणित कार्य किया है वह स्मरण करनेके भी योग्य नहीं है। उपर्युक्त अभिप्राय भावप्राभूतकी इस गाथामे निहित है—

सिसुकाले य अयाणो असुईमज्झम्मि लोलिओ सि तुमं ।

असुई असिया बहुसो मुणिवर बालत्तपत्तेण^१ ॥ ४१ ॥

१. कुमिसमूहका निर्देश भावप्राभूतकी पिछली गाथा ३९में किया गया है।

२. इस गाथाकी टीका करते हुए श्री श्रुतसागर सूरिने वहां आत्मानुशासनके इन श्लोकको उद्धृत भी किया है। यहाँ यह स्मरण रखनेकी बात है कि जीवको संबंधित करके जैसे भावप्राभूतमें 'वसिओ सि' मध्यम पुरुषका प्रयोग किया गया है वैसे ही आत्मानुशासनके उस श्लोकमें भी 'विभेवि' मध्यम पुरुषका ही प्रयोग हुवा है।

३. इसकी टीका करते हुए श्री श्रुतसागर सूरिने आत्मानुशासनके ८९ वें श्लोकको उद्धृत भी किया है। ऐसी ही एक गाथा तिलोपपण्ण-त्तीमें भी उपलब्ध होती है—

बालत्तणम्मि गुरुण दुक्खं पत्तो यजाणमाणेण ।

जोवणकाले मज्झे इत्थीपासम्मि संसत्तो ॥ ति. प. ४. ६२६.

अभिप्राय यह है कि प्राणी बाल्यावस्थाको प्राप्त होकर अज्ञानतासे परिपूर्ण उस शैशवकालमें अशुचि (विष्ठा आदि) पदार्थके मध्यमें लोटता है-खेलता है और उसी अपवित्र पदार्थको बहुत बार खाया भी करता है^१।

आत्मानुशासन और भगवती-आराधना

हम यह ऊपर लिख चुके हैं कि आत्मानुशासनके श्लोक ८८ और ८९ में बाल्यावस्थाकी अज्ञानतापूर्ण प्रवृत्तिका दिग्दर्शन मात्र कराया गया है। उसका विशेष वर्णन भगवती-आराधनाकी निम्न गाथाओंमें उपलब्ध होता है—

बालो विहिंसणिज्जाणि कुणदि तह चेव लज्जणिज्जाणि ।
मेज्झामेज्झं कज्जाकज्जं किंचि वि अयाणतो ॥ १०२२ ॥
अणस्स अप्पणो वा सिहाणय-खेल-मुत्त-पुरिसाणि ।
चम्मट्ठि-वसा-पूयादीणि य तुंडे सगे छुभदि ॥ १०२३ ॥
जं किंचि खादि जं किंचि जं किंचि जंपदि अलज्जो ।
ज किंचि जत्थ तत्थ व वोसरदि अयाणगो बालो ॥ १०२४ ॥
बालत्तणे कद सव्वमेव जजि णाम सभरिज्ज तदो ।
अप्पाणम्मि दु गच्छे णिव्वेद किं पुण परम्मि ॥ १०२५ ॥

अर्थात् पवित्र-अपवित्र और कार्य-अकार्यका कुछ भी विवेक न रखनेवाला अल्पवयस्क बालक हिंसा एवं लज्जाको उत्पन्न करनेवाले अनेक कार्योंको किया करता है। वह दूसरेके और स्वयं अपने भी नासिका-मल, कफ, मूत्र, मल, चमड़ा, हड्डी, चर्बी और पीव आदिको अपने मुंहमें डाला करता है। वह अज्ञान बालक लज्जारहित होकर कुछ भी खाता है, कुछ भी करता है, कुछ भी बोलता है, तथा जहाँ कहीं भी मल-मूत्र आदिको भी किया करता है। उस बाल्यावस्थामें जो कुछ भी किया गया है उसका स्मरण मात्र भी विरक्तिको उत्पन्न करनेवाला है।

१. इनके अतिरिक्त श्लोक ११० मोक्षप्राभृतकी १२ वी, श्लोक १६१ मोक्षप्राभृतकी २० वी, श्लोक १६७ मोक्षप्राभृतकी ७८ वी तथा श्लोक १९३ मोक्षप्राभृतकी ५ वी गाथासे प्रभावित प्रतीत होते हैं।

यहां श्लोक ९० का प्रथम चरण (बाल्येऽस्मिन् यदनेन ते विरचितं स्मर्तुं च तन्नोचितम्) विशेष ध्यान देने योग्य है। वह भगवती आराधनाकी १०२५ वीं गाथासे विशेष प्रभावित दिखता है।

आत्मानुशासन (१२६-१३६) में सत्पुरुषोंको विरक्त करानेकी इच्छासे स्त्रियोंके कुछ दोष दिखलाते हुए उन्हें दृष्टिविषय सर्पसे भी भयानक, क्रोधी, प्राणघातक, निरौषधविष, ईर्ष्यालु, बाह्यमें ही रमणीय, विषयानुरागको उत्पन्न करनेवाली तथा दूषित शरीरकी धारक बतलाया है। ऐसे ही उनके अनेक दोष उक्त भगवती आराधना (गा. ९३८-९०) में भी दिखलाये गये हैं। विशेषता यह पायी जाती है कि आगे चलकर वहाँ यह स्पष्ट कह दिया है कि स्त्रियोंके इन निर्दिष्ट तथा अन्य अनिर्दिष्ट भी दोषोंका विचार करनेसे उन्हें विष व अग्निके समान सतापजनक जानकर-पुरुषका चित्त उद्वेगको प्राप्त होता है तब वह जैसे व्याघ्रादिके दोषोंको जानकर उनका परित्याग करता है वैसे ही वह महिलाओंके दोषोंको देखकर उनका भी परित्याग करता है^१। इसके पश्चात् वहाँ यह भी निर्देश कर दिया है कि जो दोष महिलाओंके सम्भव हैं वे तथा उनकी अपेक्षा और भी कुछ अधिक दोष उन नीच पुरुषोंके भी हो सकते हैं, क्योंकि, वे उनकी अपेक्षा अधिक बल एव शक्तिसे सयुक्त होते हैं। जिस प्रकार अपने शीलकी संरक्षण करनेवाले पुरुषोंके लिये स्त्रियाँ निन्दित हैं उसी प्रकार अपने उस शीलकी रक्षा करनेवाली स्त्रियोंके लिये पुरुष भी निन्दित हैं। कारण यह कि जिनकी कीर्ति दिशाओंमें विस्तृत है तथा जो अनेक गुणोंसे विभूषित हैं ऐसे भी स्त्रियाँ लोकमें सम्भव हैं। वे मनुष्यलोककी देवता हैं, उसकी वन्दना स्वयं देव भी आकर किया करते हैं। उत्तम देव-मनुष्योंसे पूजित वे

१. एए अण्णे बहु (ह) दोसे महिलाकदे विचित्तयदो ।

महिलाहिंतो वि चित्तं उच्चियदि विसग्गि-सर (रि) सीहिं ॥

वग्घादीणं दोसे णच्चा परिहरदि ते जहा पुरिसो ।

तह महिलाणं दोसे दट्ठं महिलाओ परिहरइ ॥ अ. ९

महिलायें तीर्थंकर, चक्रवर्ती, नारायण, बलदेव और गणधर जैसे पुरुषरत्नोको उत्पन्न करनेवाली है' ।

आत्मानुशासन और समन्तभद्र-साहित्य

प्रस्तुत ग्रन्थके ऊपर समन्तभद्राचार्यके ग्रन्थोंका भी प्रभाव दृष्टिगोचर होता है । जैसे—

श्लोक ५८ मे संसारके स्वरूपको दिखलाते हुए बतलाया है कि प्राणीको मृत्युसे भय रहता है, परन्तु वह निरन्तर होती अवश्य है (मृते. प्रतिभय शश्वन्मृतिश्च ध्रुवम्) । इसपर स्वयंभूस्तोत्रके निम्न पद्य (३४) का प्रभाव स्पष्ट दिखता है—

बिभेति मृत्योर्न ततोऽस्ति मोक्षो नित्यं शिवं वाञ्छति नास्य लाभः ।

तथापि बालो भय-कामवश्यो वृथा स्वयं तप्यत इत्यवादीः ॥

श्लोक १०७ मे भव्य जीवको प्रेरणा देते हुए यह कहा है कि तू दया, दम, त्याग एवं समाधिके मार्गमे—जैन मतमे—जानेका सरलता-पूर्वक प्रयत्न कर । इससे तू अनिर्वचनीय एवं निर्विकल्प उस परम पदको अवश्य पा लेगा । यहा 'दयादमत्यागसमाधिसंततेः' का आघात युक्त्यनुशासनका निम्न श्लोक रहा है—

दयादमत्यागसमाधिनिष्ठ नयप्रमाणप्रकृताञ्जसार्थम् ।

अधृष्यमन्यैरखिलैः प्रवादजिन त्वदीयं मतमद्वितीयम् ॥ ६ ॥

१. महिलाणं जे दोसा ते पुरिसाणं पि हुंति जीचाणं ।

तत्तो अहियदरा वा तेसि बल-सत्तिजुत्ताणं ॥

जह सीलरक्खयाणं पुरिसाणं णिदिदाओ महिलाओ ।

तह सीलरक्खयाणं महिलाणं णिदिदा पुरिसा ॥

किं पुण गुणसहिदाओ इत्थीओ अत्थि वित्थिज्जसाओ ।

णरलो गदेवदाओ देवेहि वि वंदणिज्जाओ ॥

तित्थयर-चक्कधर-वासुदेव-बलदेव-गणधरवरणं ।

जणणीओ महिलाओ सुर-णरवरोहि महियाओ ॥ भ. ९९३-९६.

इस प्रकार उनकी प्रशंसा वहां आगे भी गा. १००२ तक की गई है ।

श्लोक १७१ में बतलाया है कि जीवादि प्रत्येक पदार्थ स्वकीय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा तत्स्वरूप-विवक्षित जीव आदि स्वरूप भी है तथा परकीय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा वह अतत्स्वरूप-अजीव आदि स्वरूप- नहीं भी है। इस प्रकार उत्तरोत्तर सूक्ष्मतासे विचार करनेपर उसका अन्त नहीं आता'।

इस विषयकी विशेष प्ररूपणा स्वामी समन्तभद्रने देवागमस्तोत्रमें विस्तारसे की है। यथा—

कथंचित् ते सदेवेष्ट कथचिदसदेव तत् ।
तथोभयमवाच्यं च नययोगान्न सर्वथा ॥ १४ ॥
सदेव सर्वं को नेच्छेत् स्वरूपादि चतुष्टयात् ।
असदेव विपर्यासान्न चेन्न व्यतिष्ठते ॥ १५ ॥
क्रमार्पितद्वयाद् द्वैतं सहावाच्यमशक्तितः ।
अवक्तव्योत्तरा शेषास्त्रयो भङ्गाः स्वहेतुतः ॥ १६ ॥

अर्थात् हे भगवन् ! आपको जीव आदि विवक्षित पदार्थ कथंचित् सत् ही इष्ट है, कथंचित् असत् ही इष्ट है, कथंचित् उभय (सत्-असत्) ही इष्ट है, और कथंचित् अवक्तव्य ही इष्ट है। यह सब आपको नयके सम्बन्धसे ही इष्ट है, न कि सर्वथा। कारण कि ऐसा कौन-सा बुद्धिमान् है जो स्वरूपचतुष्टयसे-अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा-वस्तुको सत् ही न माने तथा इसके विपरीत पररूपचतुष्टयसे-दूसरेके द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा-उसे असत् ही न माने। यदि ऐसा नहीं मानता है तो फिर वह वस्तुस्वरूपकी व्यवस्था भी नहीं कर सकता है- ऐसा माननेके बिना चेतन व अचेतन आदि पदार्थोंकी पृथक् पृथक् व्यवस्था नहीं बन सकती है। क्रमसे विवक्षित स्वचतुष्टय और परचतुष्टयकी अपेक्षा वह वस्तु उभय (सत्-असत्) ही है। कारण कि शब्दके द्वारा जब कभी भी वस्तुका कथन किया जाता है तब वह

१. इसका विशेष विवेचन तत्त्वार्थवार्तिक (१, ६, ५ और ४, ४२, १५.) आदिमें भी किया गया है।

क्रमसे ही किया जाता है। स्वचतुष्टय और परचतुष्टयकी अपेक्षा युगपत् विवक्षामे वस्तु अवक्तव्य ही है, क्योंकि स्वचतुष्टय और परचतुष्टयकी अपेक्षा एकसाथ शब्दके द्वारा वस्तुका कथन करना अशक्य है। ये चार भग हुए। इस अवक्तव्य भंगके साथ अपने अपने हेतुसे शेष तीन भंग और भी संभव है। जैसे—स्वचतुष्टयकी अपेक्षा होनेपर एक साथ चूकि वस्तुका कथन नहीं किया जा सकता है अतएव वह कथंचित् सत् अवक्तव्य ही है। परचतुष्टयकी अपेक्षा होनेपर चूकि उसे कहा नहीं जा सकता है अतएव वह कथंचित् असत् अवक्तव्य ही है। क्रमसे स्व-परचतुष्टयकी अपेक्षा होनेपर चूकि एकसाथ उसे नहीं कहा जा सकता है अतएव वह कथंचित् सत् असत् अवक्तव्य ही है। आत्मानुशासनके उपर्युक्त श्लोकमें इसी सप्तभगीकी सूचना की गई है।

इसके आगे १७२ वे श्लोकके द्वारा यह सिद्ध किया गया है कि प्रत्येक वस्तु प्रतिसमयमे उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य (सत्) स्वरूप है, क्योंकि, इसके बिना उसमे एकसाथ जो भेद और अभेदका निर्वाचन जान होता है वह संगत नहीं हो सकता है।

उपर्युक्त विवेचनकी आधारभूत देवागमकी निम्न कारिकायें सही प्रतीत होती हैं—

न सामान्यात्मनोदेति न व्येति व्यक्तमन्वयात् ।
 व्येत्युदेति विशेषात् ते सहैकत्रोदयादि सत् ॥ ५७ ॥
 कार्योत्पादः क्षयो हेतोर्नियमाल्लक्षणात् पृथक् ।
 न तौ जात्याद्यवस्थानादनपेक्षाः खपुष्पवत् ॥ ५८ ॥
 घट-मौलि-सुवर्णार्थी नाशोत्पाद-स्थितिष्वयम् ।
 शोक-प्रमोद-माध्यस्थ्य जनो याति सहेतुकम् ॥ ५९ ॥
 पयोव्रतो न दध्यत्ति न पयोऽत्ति दधिव्रतः ।
 अगरसव्रतो नोमे तस्मात्तत्त्वं त्रयात्मकम् ॥ ६० ॥

आचार्य समन्तभद्र स्वामी कहते हैं कि हे भगवन् ! आपके मतमें कोई भी वस्तु सामान्य स्वरूपसे—द्रव्यकी अपेक्षा—न तो उत्पन्न होता है

और न नष्ट भी होती है, क्योंकि, उन दोनों ही अवस्थाओंमें स्पष्टतया सामान्य स्वरूपका अन्वय देखा जाता है—सुवर्णघटको नष्ट करके उससे बनाये गये मुकुटमें भी उस सुवर्णका अस्तित्व पाया जाता है। (इससे वस्तुमें ध्रौव्य या नित्यताकी सिद्धि होती है।) वस्तु जो नष्ट और उत्पन्न होती है वह विशेष (पर्याय) की अपेक्षा होती है। इस प्रकार एक ही वस्तुमें एक साथ ध्रौव्य, उत्पाद और व्यय इन तीनोंके रहनेका नाम सत् या द्रव्य है^१। हेतु (उपादान कारण) के नाशका नाम ही कार्यकी उत्पत्ति है, क्योंकि, उन दोनोंके एक हेतुताका नियम है—जो दण्ड घटके विनाशका हेतु होता है वही ठीकरोकी उत्पत्तिका भी हेतु हुआ करता है। परन्तु अपने अपने असाधारण लक्षणकी अपेक्षा वे दोनों—विनष्ट घट और उत्पन्न ठीकरे—भिन्न ही होते हैं। इस प्रकार लक्षणसे भिन्न होनेपर भी वे दोनों सर्वथा भिन्न नहीं हैं—कथञ्चित् अभिन्न भी हैं, क्योंकि, उनमें मिट्टी या सुवर्णत्व जाति आदिका अवस्थान देखा जाता है। ये तीनों परस्पर सापेक्ष होकर ही वस्तुमें रहते हैं, अन्यथा उनका आकाशकुसुमके समान सद्भाव ही नहीं रह सकेगा। इसको स्पष्ट करनेके लिये वहाँ ये दो उदाहरण दिये गये हैं—

१. क्रमसे घट, मुकुट और सुवर्णमात्रके अभिलाषी तीन व्यक्ति किसी सुनारके यहाँ जाते हैं। उस समय उन्हें सुनार घटको तोड़कर मुकुटको बनाता हुआ दिखता है। यह देखकर घटका अभिलाषी खिन्न और मुकुटका अभिलाषी हर्षित होता है। परन्तु सुवर्णसामान्यका अभिलाषी व्यक्ति न तो खिन्न होता है और न हर्षित भी, वह मध्यस्थ रहता है, यह अवस्था उनकी निर्हेतुक नहीं है। इससे प्रगट है कि घट और मुकुटमें जैसे पर्यायकी अपेक्षा भेद है वैसे द्रव्य (सुवर्ण) की अपेक्षा भेद नहीं है—सुवर्णसामान्यकी अपेक्षा वे दोनों अभिन्न हैं।

२ जिस व्यक्तिने यह नियम किया है कि मैं आज दूधको ही ग्रहण करूँगा वह दहीको नहीं खाता है, जिसने यह नियम किया है कि मैं आज दहीको ही लूँगा वह दूधको नहीं लेता है, तथा जिसने यह

१. सद्द्रव्यलक्षणम् । उत्पाद-व्यय-ध्रौव्ययुक्तं सत् । त.सू. ५.२९-३०

नियम लिया है कि मैं आज गोरसको ग्रहण नहीं करूंगा वह दूध और दही दोनोंको ही नहीं ग्रहण करता है। इस प्रकार गोरस (सामान्य) स्वरूपसे अभिन्न होनेपर भी जब दूध और दही ये दोनों अवस्थाविशेषसे भिन्न समझे जाते हैं तभी उक्त तीनों व्यक्तियोंका वैसा आचरण सगत होता है। इससे सिद्ध है कि वस्तु उत्पाद, व्यय और घ्राव्य इन तीनों स्वरूप है।

इसके पश्चात् १७३ वे श्लोकमें यह कहा गया है कि वस्तु न नित्य है, न क्षणनश्वर (क्षणिक) है, न ज्ञानमात्र है और न अभाव स्वरूप (शून्य) भी है, क्योंकि, वैसी निर्वाध प्रतीति नहीं होती है, जैसी कि निर्वाध प्रतीति होती है तदनुसार वस्तु कथञ्चित् नित्यानित्यादि-स्वरूप ही सिद्ध होती है। यह अवस्था जैसे एक वस्तुकी है वैसे ही वह अनादिअनन्त समस्त वस्तुओंकी ही समझना चाहिये।

इस संक्षिप्त विवेचनका आधार भी वह देवागमस्तोत्र रहा है^१। वहाँ ३७-५४ कारिकाओंमें नित्यत्व और अनित्यत्व एकान्तवादोका निराकरण करके ५६ वी कारिका द्वारा कथञ्चित् नित्यानित्यत्वको सिद्ध किया गया है। इसी प्रकार २४-२७ कारिकाओंमें सामान्य अद्वैतवादका निराकरण करके ७९-८० कारिकाओंके द्वारा विज्ञानाद्वैतका तथा १२ वी कारिकाके द्वारा अभावरूपता (शून्यैकान्त) का निषेध किया है।

आत्मानुशासन व पूज्यपादसाहित्य

इष्टोपदेश और समाधिस्तक ये दो ग्रंथ आध्यात्मिक हैं जो पूज्यपाद स्वामीके द्वारा रचे गये हैं। इन दोनों ही ग्रंथोंका प्रभाव आत्मानुशासनपर दृष्टिगोचर होता है यथा—

आत्मानुशासनके ४५ वें श्लोकमें यह बतलाया है कि जिस प्रकार नदियां कभी शुद्ध जलसे परिपूर्ण नहीं होती हैं, किन्तु नालियो आदिके

१. स्वामी समन्तभद्रविरचित युक्त्यनुशासनमें भी श्लोक १८-२४ में विज्ञानाद्वैतका, ८-९ श्लोकोंमें नित्यत्वका, ११-१७ श्लोकोंमें क्षणिकत्वका तथा २५ वें श्लोकमें अभावैकान्त (शून्यवाद) का विचार किया गया है।

गंदले पानीसे ही वे परिपूर्ण होती है, उसी प्रकार शुद्ध धनसे कभी सत्पुरुषोंके भी सम्पत्ति नहीं बढ़ती है, किन्तु वह अन्यायोपार्जित धनसे ही बढ़ती है जो सत्पुरुषोंको इष्ट नहीं है। इस अन्यायोपार्जित धनकी निन्दा इष्टोपदेशमें इस प्रकारसे की गई है—

त्यागाय श्रेयसे वित्तमवित्त. सचिनोति यः ।

स्वशरीरं स पद्धेन स्नास्यामीति विलिम्पति' ॥ १६ ॥

अभिप्राय यह है कि जो निर्धन व्यक्ति यह सोचकर धनका संचय करता है कि मैं उससे पुण्यवर्धक दानादि सत्कार्योंको करूँगा उसका ऐसा करना उस मूल्यके समान है जो यह सोचकर कि मैं स्नान करूँगा, अपने निर्मल शरीरको कीचड़से लिप्त करता है। कारण यह कि धनका संचय कभी न्याय्य वृत्तिसे नहीं हुआ करता है।

श्लोक ५० में जीवको सबोधित करके यह कहा गया है कि जिस विषयसुखको विषयी जनोने भोगकर विरक्त होते हुए छोड़ दिया है उसीको तू उच्छिष्ट (वान्ति) के समान फिर भी भोगना चाहता है। इसमें तुझे ग्लानि नहीं होती? जबतक तू उस विषयतृष्णाको नष्ट नहीं करता है तबतक तुझे शान्ति प्राप्त नहीं हो सकती है। यह भाव प्रकारान्तरसे इष्टोपदेशके निम्न श्लोकमें भी निहित है—

भुक्तोज्झिता मुहुर्मोहान्मया सर्वेऽपि पुग्गलाः ।

उच्छिष्टेष्विव तेष्वद्य मम विज्ञस्य का स्पृहा ॥ ३० ॥

आशय इसका यह कि अनादि कालसे ससारमें परिभ्रमण करते हुए मैंने सब पुद्गलोंको बार बार भोगकर छोड़ दिया है। फिर जब आज वह विवेक उत्पन्न हो चुका है तब उच्छिष्टके समान उन्हीं पुद्गलोंको फिरसे भोगनेकी इच्छा मुझे क्यों करना चाहिये? नहीं करना चाहिये।

१. इस श्लोककी टीका करते हुए पण्डितप्रवर आशाधरजीने यहाँ आत्मानुशासनके उक्त श्लोकको उद्धृत भी किया है।

श्लोक ११० में^१ यह उपदेश दिया गया है कि हे भव्य ! तू यह समझ कि यहा ससारमे मेरा कुछ भी नहीं है। यदि तू इस प्रकारसे रहता है तो शीघ्र ही तीनो लोकोंका स्वामी (परमात्मा) हो जावेगा। यह वह परमात्माका रहस्य है जिसे केवल योगी ही जानते है, अन्य कोई भी नहीं जानता। इस प्रकार यहा निर्ममत्व भावको मोक्षका कारण बतलाकर उसे स्वीकार करनेका प्रेरणा की गई है। अब इष्टो-पदेशके निम्न पद्यको देखिये कितनी समानता है—

बध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात् ।

तस्मात् सर्वं प्रयत्नेन निर्ममत्व विचिन्तयेत्^२ ॥ २६ ॥

इसमें भी यही बतलाया गया है कि समम जीव-शरीर एवं अन्य बाह्य पदार्थोंमें ममत्वबुद्धि रखनेवाला प्राणी-कर्मबधको प्राप्त होता है तथा इसके विपरीत निर्मम जीव-मेरा यहा कुछ भी नहीं और न मैं भी किसीका हूं, इस प्रकारकी ममत्वबुद्धिसे रहित हुआ भव्य जीव-मुक्तिको प्राप्त होता है। इसीलिये प्रयत्नपूर्वक उस निर्ममत्व भावका अकिंचनताका-चिन्तन करना चाहिये। यही बात समाधिगतके निम्न श्लोकमे भी कही गई है—

परत्राहमतिः स्वस्माच्च्युतो बध्नात्यसशयम् ।

स्वस्मिन्नहमतिश्च्युत्वा परस्मान्मुच्यते बुधः ॥ ४३ ॥

अर्थात् शरीरादि परपदार्थोंमे 'अह' बुद्धिको रखनेवाला अज्ञानी प्राणी तो निश्चयतः कर्मको बाधता है तथा आत्मामें आत्मबुद्धि रखने-वाला विवेकी जीव नियमतः उस कर्मसे छुटकारा पाता है।

१७५ वे श्लोकमे यह बतलाया है कि ज्ञानभावनाके चिन्तनका फल प्रशस्त अविनश्वर ज्ञान (केवलज्ञान) की प्राप्ति है परन्तु अज्ञानी जन मोहके प्रभावसे उसका फल लाभ-पूजादिमें खोजते है। इसपर इष्टोपदेशके निम्न पद्यका प्रभाव स्पष्ट दिखता है।

१. इसके अतिरिक्त १८०-१८१ और २४३-४४ श्लोकोंको भी देखिये, उनमें भी यही भाव निहित है।

२ इसकी टीकामें पं आशाधरजीने उक्त श्लोकको उद्धृत भी किया है।

अज्ञानोपास्तिरज्ञानं ज्ञान ज्ञानिसमाश्रयः ।

ददाति यत्तु यस्यास्ति मुप्रसिद्धमिदं वचः^१ ॥ २३ ॥

अर्थात् अज्ञान एवं अज्ञानी जनकी उपासना अज्ञानको तथा ज्ञानमय निज आत्मा और ज्ञानी गुरु आदिकी उपासना ज्ञानको देती है। ठीक है—जो जिसके पास होता है उसे ही वह देता है, यह एक प्रसिद्ध उक्ति है।

श्लोक १७८-७९ में जीवको मथानी तथा उममें लपेटी जानेवाली रस्सी (नेती) के दोनों छोरोंको राग-द्वेषके समान बतलाकर यह कहा गया है कि जिस प्रकार मथानीमें लिपटी हुई रस्सीको जबतक एक ओरसे खींचते तथा दूसरी ओरसे ढीली करते रहते हैं तबतक वह रस्सी बधती व उकलती रहती है तथा मथानी भी तबतक घूमती ही रहती है। उसी प्रकार जीव जबतक एकासे राग और दूसरेसे द्वेष करता है तबतक रस्सीके समान उसका कर्म बधता और उकलता (सविपाक निर्जरासे निर्जीर्ण होता) रहता है तथा जीव भी तबतक संसाररूप समुद्रमें परिभ्रमण करता ही रहता है। परन्तु जब उस रस्सीको एक ओरसे ढीली करके दूसरी ओरसे पूरा खींच लिया जाता है तब जिस प्रकार उमका बंधना व उकलना तथा मथानीका घूमना भी बंद हो जाता है उसी प्रकार राग-द्वेषको छोड़ देनेसे कर्मका बंधना और फल देकर निर्जीर्ण होता तथा जीवका संसार परिभ्रमण भी नष्ट हो जाता है। यह विवेचन इष्टोपदेशके निम्न श्लोकसे कितना अधिक प्रभावित है, यह ध्यान देनेके योग्य है—

राग-द्वेषमयी-दीर्घनेत्राकर्पणकर्मणा ।

अज्ञानात् सुचिर जीवः ससाराब्धौ भ्रमत्यसौ ॥ ११ ॥

यहां उसी मथानीका दृष्टान्त देकर राग-द्वेषरूप लबी रस्सीके खींचनेसे जीव संसार-समुद्रमें अपनी अज्ञानताके वश चिरकालतक परिभ्रमण किया करता है, यही भाव दिखलाया गया है।

१ इसकी टीकामें पं. आशाधरजीने उक्त श्लोकको उद्धृत भी किया है।

श्लोक १८२ में कहा गया है कि जिस प्रकार बीजसे मूल और अकुर उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार मोहरूप बीजसे राग और द्वेष उत्पन्न होते हैं। इसीलिये जो उनको नष्ट करना चाहता है उस मोहबीजको ज्ञानरूप अग्निके द्वारा जला देना चाहिये। अब इसे मिलता-जुलता यह समाधि-शतकका श्लोक देखिये—

यदा मोहात् प्रजायेते राग-द्वेषौ तपस्विनः ।

तथैव भावयेत् स्वस्थमात्मानं सा (सा) म्यत्तः क्षणात् ॥ ३९ ॥

श्लोक २३९-४० में बतलाया है कि शुभ, पुण्य और सुख ये तीन हितकारक होनेसे अनुष्ठेय तथा अशुभ, पाप और दुःख ये तीन अहितकारक होनेसे हेय हैं। इन तीनों हेयोमेसे प्रथम अशुभका त्याग कर देनेसे शेष दो—पाप और दुःख—स्वयमेव नष्ट हो जाते हैं, क्योंकि, वे दोनों उस अशुभके अविनाभावी हैं। अन्तमें फिर योगी शुद्धके निमित्त उस शुभको भी छोड़कर परम पदको प्राप्त हो जाता है। यह भाव समाधि शतकके निम्न दो श्लोकोमें व्यक्त किया गया है—

अपुण्यमन्नतैः पुण्यं व्रतैर्मोक्षस्तयोर्व्ययः ।

अन्नतानीव मोक्षार्थी व्रतान्यपि ततस्त्यजेत् ॥ ८३ ॥

अन्नतानि परित्यज्य व्रतेषु परिनिष्ठितः ।

त्यजेत्तान्यपि संप्राप्य परमं पदमात्मनः ॥ ८४ ॥

अर्थात् अन्नतोसे—हिंसादिरूप अशुभ प्रवृत्तिसे—पाप तथा व्रतोसे—अहिंसादिरूप शुभ आचरणसे—पुण्य होता है। उक्त दोनों (पाप-पुण्य) के अभावका नाम मोक्ष है। इसलिये मुमुक्षु जीवको अन्नतोके समान व्रतोको भी छोड़ देना चाहिये। वह अन्नतोको छोड़कर व्रतोंमें निष्ठित होवे और तत्पश्चात् अपने परम पदको प्राप्त होकर उन व्रतोंको भी छोड़ दे।

आत्मानुशासनपर इवे. आगमोंका प्रभाव

प्रस्तुत ग्रन्थके भीतर श्लोक १० में सम्यग्दर्शनके दो, तीन और दस भेदोंका निर्देश मात्र करके उसके गुण और दोषोंको दिखलाते हुए उसे ससारनाशक बतलाया गया है। इसके आगे श्लोक ११ में पूर्वनिर्दिष्ट

उन दस भेदोंका नामनिर्देश करके श्लोक १२-१४ द्वारा उनका पृथक् पृथक् स्वरूप भी बतलाया गया है। ये दस भेद आत्मानुशासनके पूर्ववर्ती दिगम्बर ग्रन्थोंमें कहा और किस प्रकारसे पाये जाते हैं, इसके खोजनेका मैंने यथासम्भव कुछ प्रयत्न किया है। परन्तु वे मुझे उपलब्ध नहीं हो सके। ये दस भेद लगभग इसी रूपसे 'पञ्चवणासुत' आदि आगम ग्रन्थोंमें अवश्य पाये जाते हैं। यथा—

निसर्गुवएसरुई आणरुई सुत्त-वोयरुइमेव ।

अभिगम-वित्थाररुई किरिया-सखेव-धम्मरुई' ॥

पञ्चवणा १, ७४ (सुत्तागमे २, पृ २८६)

इस गाथाके अनुसार वे दस ये हैं - निसर्गरुचि, उपदेशरुचि, आज्ञारुचि सूत्ररुचि, बीजरुचि, अभिगमरुचि, विस्ताररुचि, क्रियारुचि, संक्षेपरुचि और धर्मरुचि ।

इस प्रकार आज्ञासम्यक्त्व, उपदेश सम्यक्त्व, सूत्रसम्यक्त्व, बीज-सम्यक्त्व, संक्षेपसम्यक्त्व और विस्तारसम्यक्त्व ये छह सम्यक्त्वभेद तो दोनों ग्रन्थोंमें समानरूपसे पाये जाते हैं। किन्तु पञ्चवणामें मार्गसम्यक्त्व, अर्थसम्यक्त्व, अवगाढसम्यक्त्व और परमावगाढसम्यक्त्व इन चार भेदोंके स्थानमें निसर्गरुचि, अभिगमरुचि, क्रियारुचि और धर्मरुचि ये चार भेद पाये जाते हैं।

श्रावकप्रज्ञप्तिमें भी कहा गया है कि इस सम्यक्त्वको उपाधिभेदसे दस प्रकारका भी सम्यक्त्व इन भेदोंसे—पूर्वोक्त औपशमादि भेदोंसे अभिन्नस्वरूप है^१ ।

१. आत्मानुशासनमें रुचिके समानार्थक विरुचित, श्रद्धा, दृष्टि और उस रुचि शब्दका भी प्रयोग हुआ है।

२. किं चेद्दुवाहिभेया दसहावीमं परुचियं समए ।

ओहेण तं पिभोसि भेषाणमभिन्नरूव तु ॥ आ. प्र. ५२.

इसकी टीकामें श्री हरिभद्रभूरिने 'यथोक्तं प्रज्ञापनायाम्' लिखकर पञ्चवणाकी उक्त गाथाको उद्धृत किया है।

श्री गुणभद्राचार्यने आत्मानुशासनके समान उत्तरपुराणमें भी इन दस सम्यक्त्वके भेदोंकी प्ररूपणा की^१ । है इसके उत्तरकालीन ग्रन्थोंमें ये दस भेद प्रायः आत्मानुशासनके उक्त १० वें श्लोककी उद्धृत करके प्ररूपित हुए देखे जाते हैं^२ ।

आत्मानुशासन और सुभाषितत्रिशती

योगिराज श्री भर्तृहरिने सुभाषितरूपसे शतकत्रयकी रचना की है । इनमें प्रथम सौ श्लोकोंमें नीति, आगेके सौ श्लोकोंमें शृंगार तथा अन्तिम सौ श्लोकोंमें वैराग्यका वर्णन किया है । रचना प्रौढ, अलंकारोंसे अलंकृत एवं आकर्षक है । आत्मानुशासनकी रचनामें श्री गुणभद्राचार्यने इसका उपयोग किया है, ऐसा ग्रन्थके अन्त परीक्षणसे प्रतीत होता है । यथा—

आत्मानुशासनमें जो 'नेता यत्र' बृहस्पतिः' इत्यादि श्लोक (३२) आया है वह तथा 'यदेतत् स्वच्छन्द' आदि श्लोक (६७) भी उपर्युक्त सुभाषितत्रिशतीमें (नी. श. ८१ और वै. श. ८२) जैसाका तैसा उपलब्ध होता है । इसके अतिरिक्त अन्य कितने ही श्लोकोंमें शब्द, अर्थ अथवा दोनोंसे भी समानता पायी जाती है । जैसे—

श्लोक १२७ में स्त्रीस्वभावका वर्णन करते हुए उन्हें सर्पसे भी भयानक बतलाया है । हेतु यह दिया है कि सर्प तो क्रुद्ध होकर किसी विशेष समयमें ही काटता है तथा उसके विषकी विनाशक औषधिया भी बहुत पायी जाती हैं । इसके अतिरिक्त उसके काट लेनेपर एकमात्र इसी जन्ममें कष्ट होता है । परन्तु स्त्रिया क्रोध और प्रसन्नता दोनों ही अव-

१. उत्तरपुराण ७४, ४३९-४९.

२. यशस्तिलक (उत्तर खण्ड) पृ. ३२३, श्रुतसागरसूरिविरचित तत्त्वार्थवृत्ति १-७. ; एवं दर्शनप्राभृतटीका गा. १२. ; पण्डितप्रवर श्री आशाधरजीने एक स्वतन्त्र श्लोकके द्वारा इन दस भेदोंका उल्लेख किया है—

आज्ञा-मार्गोपदेशार्थ-बीज-संक्षेप-सूत्रजाः ।

विस्तारजावगाढासौ परमा दशधेति वृक् ॥ अ. ध. २, ६२.

३. नि. सा. द्वारा मुद्रित प्रथम गुच्छकमें 'यस्य' पाठ है ।

स्थाओंमें काटती है—प्राणियोंको सतप्त करती है, तथा उनके विपकी विनाशक कोई औषधि भी नहीं है। इसके अतिरिक्त उनके काटनेपर इस लोक और पर लोक दोनोंमें ही प्राणियोंको सताप होता है। दूसरे, वे उन महान् ऋषियोंको भी काटती है—मोहित करती है—कि जिनसे सर्प भी भयभीत रहा करते हैं। अब शृंगारशतकका यह श्लोक भी देखिये—

अपसर सखे दूरादस्मात् कटाक्ष-विषानलात्
प्रकृतिविषमाद्योषित्सर्पाद्विलास-फणाभृतः ।
इतरफणिना दष्टः शक्यश्चिकित्सितुमौषधै-
श्चतुरवनिता-भोगिग्रस्त त्यजन्ति हि मन्त्रिणः ॥ ५२ ॥

इसमें भी स्त्रीको सर्पके समान बतलाकर उसे स्वभावतः कुटिल, कटाक्षरूप विषाग्नि की ज्वालासे सयुक्त और विलासरूप फणको धारण करनेवाली कहा है। साथमें यह भी बतलाया है कि लोक प्रसिद्ध सर्पके द्वारा काटे गये प्राणीकी औषधियोंके द्वारा चिकित्सा भी की जा सकती है, परन्तु चतुर स्त्रीरूप सर्पके द्वारा काटे गये प्राणीको असाध्य समझकर मान्त्रिक जन भी छोड़ देते हैं। इसलिए हे मित्र ! तू उक्त स्त्रीरूप सर्पसे दूर रह ।

श्लोक १२९ में स्त्रियोंको सरोवरके समान निर्दिष्ट करके उन्हें हास्यसे निर्मल एवं तरंगोंके समान अस्थिर सुखको उत्पन्न करनेवाले जलसे परिपूर्ण तथा मुखरूप कमलोसे बाह्यमें रमणीय बतलाया है। साथ ही यह भी सूचना कर दी है कि वहां पानी पीनेकी इच्छा करनेवाले बहुत-से अज्ञानी जन किनारेपर ही भयानक विषयरूप मगर-मत्स्योंके ग्रास बनकर नष्ट हो चुके हैं और फिर वहासे नहीं निकले हैं। यह आशय प्रायः शृंगार-शतकके निम्न श्लोकमें देखा जाता है—

१ विश्वामित्र-पराशरप्रभृतयो वाताम्बु-पर्णाशना-
स्तेऽपि स्त्रीमुख-पङ्कजं सुललितं दृष्ट्वेव मोहं गतः ।
शाल्यघ्नं सघृतं पयोदधियुतं ये भुञ्जते मानवा-
स्तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद्विच्यः प्लवेत् सागरे ॥ श्रु. श. ८०

उन्मीलत्रिवलीतरंगनिलया प्रोत्तुङ्गपीनस्तन-
 द्वन्द्वेनोद्गतचक्रवाकयुगला वक्त्राम्बुजोद्भासिनी ।
 कान्ताकारधरा नदीयमभितः क्रूरात्र नापेक्ष्यते
 संसारार्णवमज्जनं यदि तदा दूरेण सत्यज्यताम् ॥ ४९ ॥

अर्थात् स्त्रीके आकारको धारण करनेवाली यह क्रूर नदी उत्पन्न होनेवाली त्रिवलीरूप तरंगोंसे सहित, स्तनोंरूप चक्रवाके पक्षियुगलसे सयुक्त और मुखरूप कमलसे शोभायमान है । इसलिये यदि संसाररूप समुद्रमें निमग्न होनेकी इच्छा नहीं है तो उसे दूरसे ही छोड़ देना चाहिये ।

आगे १३० वे श्लोकमें बतलाया है कि दुष्ट इन्द्रियरूप शिकारियोंके द्वारा मनुष्यरूप मृगादिकोंके निवासस्थानके चारों ओर प्रज्वलित की गई रागरूप अग्निसे सतप्त होकर ये मनुष्यरूप मृगरक्षाकी इच्छासे स्त्रीके मिषसे बनाये गये कामरूप व्याधके घातस्थानको प्राप्त होते हैं ।

इसके सदृश श्रृंगारशतकमें यह श्लोक उपलब्ध होता है—

विस्तारित मकरकेतनधीवरेण स्त्रीसज्जित बडिशमत्र भवाम्बराशौ ।
 येनाचिरात्तदधरामिषलोलमर्त्यं-मत्स्यान् विकृष्य विपचत्त्यनुरागवन्धौ ॥ ५३ ॥

इसका अभिप्राय यह है कि कामरूप धीवरने मनुष्योंरूप मत्स्योंको फसानेके लिये इस संसाररूप समुद्रमें स्त्रीनामधारी कांटेको विस्तृत किया । उसके द्वारा वह स्त्रीरूप कांटेको अधरोष्ठरूप मांसखंडके लोलुपी मनुष्योरूप मछलियोंको शीघ्र ही पकड़कर उन्हें अनुरागरूप अग्निमें पकाता है ।

इन दोनों श्लोकोंके तात्पर्यमें कोई भेद नहीं है । विशेषता यदि है तो वह इतनी ही है कि जहा आत्मानुशासनमें स्त्रीको कामरूप व्याधके द्वारा निर्मित मनुष्यरूप मृगोका घातस्थान बतलाया गया है वहां श्रृंगार शतकमें उसे कामरूप धीवरके द्वारा विस्तारित ऐसा मनुष्यरूप मछलियोंको फसानेवाला काटा बतलाया गया है ।

आत्मानुशासनके उपर्युक्त श्लोकमें इन्द्रियोंको रागरूप अग्निको जलाकर मनुष्योंको सन्तप्त करनेवाले शिकारियोंके समान बतलाया है । वे इन्द्रिया किस प्रकारके रागको उत्पन्न करती हैं, इसके लिये श्रृंगार शतकका यह श्लोक देखिये—

इह हि मधुरगीतं नृत्यमेतद्रसोऽय
स्फुरित परिमलोऽसौ स्पर्श एष स्तनानाम् ।
इति हृत्पर मार्थैरिन्द्रियैर्भ्रम्यमाणः
स्वहितकरणधूर्तः पञ्चभिर्वञ्चितोऽस्मि ॥ ३६ ॥

अर्थात् स्त्रियोंमें कानोको सुखप्रद मधुरगीत, नेत्रोंको मुग्ध करनेवाला यह नृत्य, जिह्वाको सन्तुष्ट करनेवाला यह रस (अघरामृत) नासिकाको मुदित करनेवाला वह कर्पूरादिके लेपनका सुन्दर गन्ध और यह स्पर्शन इन्द्रियको हर्षित करनेवाला स्तनोंका स्पर्श है। इस प्रकार मानकर परमार्थसे पराङ्मुख हुई इन धूर्त पाचों इन्द्रियोंके द्वारा भ्रमणको प्राप्त अपने अपने विषयमें आसक्त—कराया जानेवाला मैं ठगा गया हूँ।

श्लोक १५१ में साधुको लक्ष्य करके यह कहा गया है कि तेरे पास गृहके स्थानमें रहनेके लिये गुफाये विद्यमान है, पहिननेके लिये दिशारूप वस्त्र है, इष्ट भोजन तपकी वृद्धि है, अर्थ (धन, के स्थानमें आगमका अर्थ (रहस्य) है, तथा कलत्रके स्थानमें उत्तमोत्तम गुण हैं। इस प्रकार तेरे लिये मागनेके कुछ भी शेष नहीं है। अतएव तू व्यर्थमें याचनाको प्राप्त न हो। इसकी तुलना वैराग्यशतकके इस श्लोकसे कीजिये—

पाणिः पात्र पवित्रं भ्रमणपरिगतं भैक्षमक्षय्यमन्नं
विस्तीर्णं वस्त्रमाशादशकमचपल तल्पमस्वल्पमुर्वी ।
येषा निःसगताङ्गीकरणपरिणतस्वान्तसतोषिणस्ते
धन्याः सन्यस्तदन्यव्यतिकरनिकराः कर्म निर्मूलयन्ति ॥ ९९ ॥

यहां भी यही बतलाया है कि जिन साधुओंके पास अपना हाथ ही पवित्र पात्र है, भ्रमणसे प्राप्त हुआ भैक्ष भोजन है, विस्तृत दश दिशाये वस्त्र हैं, तथा पृथिवी ही स्थिर व विशाल शय्या है, इस प्रकार जो अपरिग्रह व्रतको स्वीकार करनेसे परिपक्व अवस्थाको प्राप्त हुए अपने मनसे सन्तुष्ट रहते हैं और इसीलिये जिन्होंने दीनताको उत्पन्न करनेवाले व्यतिकरका परित्याग कर दिया है ऐसे वे साधू धन्य हैं और वे ही कर्मका निर्मूलन करते हैं।

श्लोक २६० में कहा गया है कि जो साधु अतिशय वृद्धिगत तपके प्रभावसे प्राप्त हुई ज्ञान-ज्योतिके द्वारा अन्तस्तत्त्वको जानकर प्रसन्नताको प्राप्त है तथा वनके भीतर ध्यानावस्थामे हरिणियोंके द्वारा विश्वासपूर्वक देखे जाते हैं वे साधु धन्य हैं। ऐसे ही धीर साधु अपने अलौकिक आचरणके द्वारा चिरकाल तक दिनोको बिताया करते हैं। अब वैराग्यशतकसे इस श्लोकको भी देखिये—

गङ्गातीरे हिमगिरीशिलावद्धपद्मासनस्य
ब्रह्माध्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रा गतस्य ।
किं तैर्भाव्य मम सुदिवसैर्यत्र ते निर्विशङ्काः
कण्डूयन्ते जरठहरिणाः स्वाङ्गमङ्गे मदीये ॥ ९८ ॥

यहां योगी विचार करता है कि गंगा नदीके किनारे हिमालय पर्वतकी शिलाके ऊपर पद्मासनसे स्थित होकर आत्मध्यानके अभ्यासकी विधिसे योगनिद्राको प्राप्त हुए मेरे क्या वे उत्तम दिन कभी नहीं होंगे कि जिनमे वृद्ध हिरणनिर्भय होकर मेरे शरीरसे अपने शरीरको खुजलावेगे।

उपर्युक्त दोनो ही श्लोकमे ध्यानको वह उत्कृष्ट अवस्था निर्दिष्ट की गई है कि जिसमे निर्भय एवं निरीह योगीके स्थिर शरीरको देखकर हिरण हिरणियोंको यह कल्पना भी नहीं होती है कि यह कोई मनुष्य है। इसीलिए वे निर्भय होकर अपने शरीरको उसके शरीरसे रगड़ने लगते हैं।

इसी प्रकार आत्मानुशासनके २५९ वे श्लोकमे जिस निर्ममत्व एवं समताभावको अंकित किया गया है वह वैराग्यशतकके ९१ और ९४-९६ श्लोकोमे दृष्टिगोचर होता है।

आत्मानुशासन और आयुर्वेद

प्रस्तुत ग्रन्थके कर्ता श्री गुणभद्राचार्य केवल सिद्धान्त एव न्याय-व्याकरणादि विषयोंमे ही पारंगत नहीं थे, बल्कि वे आयुर्वेदके भी अच्छे ज्ञाता थे; यह उनके इसी ग्रन्थसे सिद्ध होता है। उन्होंने ग्रन्थके प्रारम्भमे यह कह दिया है कि यहाँ जो उपदेश दिया जा रहा है वह यद्यपि सुननेके समय कुछ कटुक प्रतीत होगा, तो भी उसका फल मधुर होगा।

इसीलिये जिस प्रकार रोगी मनुष्य तीक्ष्ण (अतिशय कड़वी) औषधिसे भयभीत नहीं होता है उसी प्रकार आत्महितैषी भव्य जीवोको इससे भयभीत नहीं होना चाहिये ।

आगे श्लोक १६ १७ में मिथ्यात्वरूप घातक व्याधिसे पीडित भव्य जीवकी अज्ञान बालकके समान सुकुमार क्रिया करनेका निर्देश करके यह बतलाया है कि जिस प्रकार विषम भोजनसे उत्पन्न हुए ज्वरसे पीडित एह तीव्र प्यासका अनुभव करनेवाले क्षीणशक्ति रोगीके लिये सुपाच्य पेय (दूध व फलोंका रस आदि) आदिकी व्यवस्था हितकर होती है उसी प्रकार विषयसेवनसे उत्पन्न मोहसे सयुक्त होकर तीव्र विषयतृष्णाजनित सतापको प्राप्त हुए तेरे लिये पेयादिके समान अणुव्रतादिका आचरण ही हितकर होगा ।

श्लोक १०८ में कहा गया है कि परिग्रहका त्याग विवेकबुद्धिसे मोहके नष्ट करनेवाले जीवको इस प्रकारसे अजर-अमर कर देता है जिस प्रकार कि कुटीप्रवेश क्रिया शरीरको विशुद्ध करके प्राणीको अजर-अमर (दीर्घायु) कर देता है ।

यह कुटीप्रवेश क्रिया क्या है, इसके सिये आयुर्वेद ग्रन्थोंमें कहा गया है कि रसायनोका प्रयोग दो प्रकारका होता है— कुटीप्रावेशिक और वातातपिक । इनमें कुटीप्रावेशिक मुख्य है । कुटीका अर्थ क्षोपडी होता है । तदनुसार आयुर्वेदिक उपकरणोंकी सुलभता युक्त नगरके भीतर किसी ऐसे भवनमें, जहा न वायुका संचार हो और न भयके कारण भी विद्यमान हो, उत्तरदिशागत उत्तम स्थानमें एकके भीतर दूसरी और दूसरीके भीतर तीसरी इस प्रकार तीन कोठरियोवाली कुटीकी रचना करना चाहिये । यह कुटी छोटे गवाक्षो (झरोखो) से सहित, घुर्मा, घूप, धूलि, सपं, स्त्री एवं मूर्ख जन आदिसे रहित, वैद्यके उपकरणो (औषधियां आदि) से सुसज्जित तथा साफ-सूथरी होना चाहिये । जो व्यक्ति उस क्रियाके करानेका इच्छुक है उसे किसी शुभ दिनमें पूज्य गुरुजनोकी पूजा करके उस कुटीके भीतर प्रवेश करना चाहिये । उक्त रसायनके अभिलाषी व्यक्तिको पवित्र, सुखी, बलवान् ब्रह्मचारी, धैर्यशाली, श्रद्धालु, जितेन्द्रिय एवं दानादि धर्मकार्योंमें

तत्पर होना चाहिये । साथ ही उसका औषधिमें अनुराग भी होना चाहिये^१ ।

रसायन प्रारम्भ करानेके पूर्वमे हरीतकी (हरड) आदिके विरेचनद्वारा मलस्थितिके अनुसार तीन, पाच अथवा सात दिनतक उसकी कोष्ठशुद्धि कराना चाहिये, तत्पश्चात् प्रारम्भ कराना चाहिये । रसायनका अर्थ होता है श्रेष्ठ रस रुधिरादिककी प्राप्तिका उपाय । इस रसायनके उपयोगसे मनुष्यको दीर्घ आयु, स्मृति, मेधा, आरोग्य, तारुण्य एव तेज आदिकी प्राप्ति होती है^२ ।

प्रकृत रसायनोमें अनेक प्रकारके लेह आदि योगोंकी विधी, उनके उपयोग और उससे प्राप्त होनेवाले फलका पृथक् पृथक् विवेचन आयुर्वेद ग्रन्थोमें उपलब्ध होता है^३ ।

श्लोक १८३ मे मोहको व्रणके समान बतलाकर यह कहा गया है कि जिस प्रकार पुराना, क्षनि आदि ग्रहके दोषसे उत्पन्न, गहरा, गतियुक्तशरीरके भीतर जाकर फैलनेवाला-और सरज^४ (पीडाप्रद)

१. रसायनानां द्विविधं प्रयोगमुख्यो विदुः । कुटीप्रावेशिकं मुख्यं वातातपिकमन्यथा ॥ निर्वति निर्भये हर्म्यं प्राप्योपकरणे पुरे । दिश्यदीच्यां । शुभे देशे त्रिगर्भा सूक्ष्मलोचनाम् ॥ घृमातप-रजोव्याल-स्त्रीमुखद्विविलङ्घिताम् । सज्जबन्धोपकरणां सुमृष्टां कारयेत् कुटीम् ॥ अथ पुण्येऽणिह संपूज्य पूज्यांस्तां प्रविशेच्छुचिः । तत्र संशोधनैः शुद्धः सुखी जातबलः पुनः ॥ ब्रह्मचारी धृतियुतः श्रद्धवानो जितेन्द्रियः दान-शील-दया-सत्य-व्रत-धर्मपरायणः ॥ देवतानुस्मृतो युक्तो युक्तस्वप्न-प्रजागरः । प्रियोषधः पेशलबाक् प्रारभेत रसायनम् ॥ अष्टाङ्गहृदय ३९, ५-१०.

२. दीर्घमायुः स्मृति मेघमारोग्यं तरुणं वयः । प्रभा-वर्ण-स्वरीदार्यं देहेन्द्रियबलोदयम् ॥ वाक्सिद्धिं कृषतां कान्तिमवाप्नोति रसायनात् । लाभोपायो हि शस्तगनां रसादीनां रसायनम् ॥ अ. ह. ३९, १-२.

३. इन रसायनोका वर्णन वाग्भटविरचित अष्टाङ्गहृदय (अ. ३९) में श्लोक १५-१४४ में पाया जाता है ।

४. सरज् व्रणका स्वरूप इस प्रकार बतलाया गया है—

क्षयामं सशोकं पिष्टिकान्वितं च मुहुर्मुहुः शोणितबाहितं च ।

मूत्रद्वगतं बुद्बुदतुल्यमासं व्रणं सशल्यं सरजं वदन्ति ॥

योगरत्नाकर २, पृ. २९६.

फोडा जात्यादिघृत अथवा तेलसे शुद्ध होकर भर जाता है उसी प्रकार चिरकालीन, परिग्रहकी ममतासे उत्पन्न, महान्, नरकादि गतियोंसे संयुक्त और पीडाप्रद मोह भी परिग्रहपरित्यागसे शुद्ध होता है। यहाँ निर्दिष्ट किये गये जात्यादि घृतका विधान आयुर्वेदमें इस प्रकार उपलब्ध होता है—

जाती पत्र-पटोल-निम्बकटुका-दार्वी-निशा-सारिवा-
मञ्जिष्ठा मय तुत्थ-सिक्थ-मधुकैर्नक्ताण्हुबीजान्वितैः ।

सर्पि सिद्धमनेन सूक्ष्मवदना मर्माश्रिताः स्नाविणो

गम्भीराः । सृजो व्रणाः सगतिकाः शुद्धयन्ति रोहन्ति च ॥

(योगरत्नाकर (मराठी अनुवाद सहित) २, पृ २९२.

अर्थात् जातीके पत्ते, कटु परवल, कटु नीमकी छाल, कुटकी, दास, हलदी, सरिवन, मजीठा, हरड, तूतीया, मैन, मुलहठी और कजीके बीज, इन सबसे सिद्ध किये गये घृतसे सूक्ष्म मुख (छेद) वाले, मर्मपर उत्पन्न हुए, बहनेवाले, गहरे घाववाले, ठाकनेवाले और भीतर फैलनेवाले व्रण (घाव) शुद्ध होकर भर जाते हैं। इस घृतकी उपर्युक्त औषधियोंमें चूकि सर्वप्रथम जातीके पत्तोंका उल्लेख किया गया है, अतएव इसे जात्यादिघृत कहा जाता है।

इन्हीं औषधियोंमें कुछ कुष्ठ आदि अन्य औषधियोंको मिलाकर उन्हें तेलमें पकानेपर जात्यादितेल बनता है जो विषव्रज, फोडा, खुजली, कण्डू, विसर्प तथा कीड़ेके काटने, शस्त्रप्रहार एवं जलने आदिसे उत्पन्न हुए कितने ही प्रकारके घावोंमें उपयोगी होता है^१ ।

१. यह अन्तिम चरण विशेष ध्यान देने योग्य है। इसकी समानता आत्मानुशासनके उक्त श्लोकसे देखिये—

पुराणो ग्रहदोषोत्थो गम्भीरः सगतिः सरक् ।

त्यागजात्यादिना मोह-व्रणः शुद्धयति रोहति ॥ १८३ ॥

२. जाती-निम्ब-पटोलानां नक्तमालस्य पल्लवाः । सिक्थकं मधुकं कुष्ठं द्वे निशे कटुरोहिणी ॥ मञ्जिष्ठा पद्मकं लोघ्रमभया नीलमुत्पलम् । तुत्थकं सारिवाबीज नक्तमालस्य च क्षिपेत् ॥ एतानि समभागानि पिष्ट्वा तैलं विराचयेत् । विषव्रणसमुत्पत्तौ स्फोटेषु च सकच्छुषु ॥ कण्डू-विसर्परोगेषु कीटदण्डेषु सर्वथा । सद्यःस्त्रप्रहातेषु दग्ध-विद्ध-क्षतेषु च ॥ नख दन्तक्षते देहे वृण्टमांसावधवर्णे । अक्षणार्थमिदं दैल हिनं शोधन-रोपणम् ॥ योगरत्नाकर २, पृ. ३०१.

श्लोक १३३ में नारीके जघनरन्ध्रको कामदेवके आयुध (बाण) जन्य नाडीव्रणके समान निर्दिष्ट किया गया है। इस नाडीव्रणका स्वरूप आयुर्वेदमें इस प्रकार पाया जाता है—

यः शोफमाममतिपक्वमुपेक्षतेऽज्ञो यो वा व्रणं प्रचूरपूयमसाधुवृत्तः ।
अभ्यन्तरं प्रविशति प्रविदार्यं तस्य स्थानानि पूर्वविहितानि ततः स पूयः॥
तस्यातिमात्रगमनाद्गतिरिष्यते तु नाडीव यद्वहति तेन मता तु नाडी ।
योगरत्नाकर २, पृ. ३१३.

इसका अभिप्राय यह है कि जो अज्ञानी एवं असाधु आचरण करनेवाला वैद्य अतिशय पके हुए सूजनयुक्त फोड़ोको बच्चा समझकर उपेक्षा करता है तथा बहुत पीववाले घावकी भी उपेक्षा करता है उसकी पीव चूकि पूर्वोक्त स्थानों (त्वचा, मांस, शिरा, स्नायु, सन्धि, हड्डी और मर्म) में अतिशय मात्रामें गति करती है—जाती है— इसलिये उसे गति माना जाता है तथा चूकि वह नाडीके समान बहता है इसलिये उक्त व्रणको नाडी भी माना जाता है।

इस प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थके अन्तर्गत उपर्युक्त स्थलोको देखते हुए यह भली भाँति सिद्ध होता है कि प्रस्तुत ग्रन्थके कर्ता श्री गुणभद्राचार्य आयुर्वेदके भी अच्छे ज्ञाता थे और उसका प्रभाव उनके इस ग्रन्थपर भी पर्याप्त मात्रामें पड़ा है।

आत्मानुशासनके काव्यगुण

किं वदन्ती है कि जब आचार्य जिनसेन स्वामीको अपने स्वर्गवासका समय निकट आता दिखा तब उन्हें अपने प्रारम्भ किये हुए महापुराणके पूर्ण होनेकी चिन्ता हुई। उस समय उन्होंने अपने योग्य दो शिष्योंको बुलाकर उनकी योग्यताकी परीक्षा करते हुए उन्हें सस्कृतमें अनूदित करनेके लिये यह वाक्य दिया—सूखा वृक्ष सामने है। इसका अनुवाद एकने 'शुष्को वृक्षस्तिष्ठत्यग्रे' तथा दूसरेने 'नीरसतरिह विलसति पुरतः' इस रूपसे किया। दूसरा अनुवाद प्रस्तुत ग्रन्थके रचयिता श्री गुणभद्राचार्यका था जो सरस एवं ललित पदयुक्त होनेसे आकर्षक था। उसेदेखकर जिनसेनाचार्यको यह विश्वास हो गया कि मेरा यह

सुयोग्य शिष्य अपनी प्रतिभाके बलपर इस महापुराणको अवश्य पूरा करेगा । तदनुसार उन्होंने उसे पूरा किया भी है ।

उपर्युक्त लोकश्रुतिमें कदाचित् ऐतिहासिक दृष्टिसे सत्यांश भले ही सम्भव न हो, परन्तु इस सत्यमे सन्देहके लिये कोई स्थान नहीं है कि प्रस्तुत ग्रन्थके निर्माता गुणभद्र उच्च कोटिके प्रतिभासम्पन्न कवि थे । उनकी यह कृति आध्यात्मिक होकर भी उत्कृष्ट काव्यके अन्तर्गत है । कवि सम्प्रदायमें काव्यका लक्षण यह किया जाता है—

साधुशब्दार्थसदमं गुणालकार भूषितम् ।

स्फुटरीति-रसोपेतं काव्य कुर्वीत कीर्तये ॥

अर्थात् जिस रचनामें अनर्थकत्व आदि दोषसे रहित शब्दोंकी तथा देशविरुद्धत्व आदि दोषसे रहित अर्थकी योजना की गई हो, जो औदार्य आदि गुणों एवं अनुप्रासादिरूप शब्दालकारों और उपमा रूपकादिस्वरूप अर्थालकारोंसे अलंकृत हो, तथा प्रगट रीति व रसोंसे सुशोभित हो वह काव्य कहलाता है और वही कविकी कमनीय कीर्तिको दिग्दिगन्तमे विस्तृत करता है ।

काव्यका यह लक्षण प्रकृत आत्मानुशासनमें सर्वथा घटित होता है । उसमे की गई शब्द और अर्थकी योजना निर्दोष है । वह गुणोंसे भी शून्य नहीं है—वहा विविध स्थलोंमें औदार्य, प्रसक्ति एवं ओज आदि गुण भी पाये जाते हैं । इसके अतिरिक्त वह अनुप्रास, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अप्रस्तुतप्रशंसा, श्लेष, विभावना एवं अर्थान्तरन्यास आदि अनेक अलकारोंसे अलंकृत एवं रीति और रससे भी सयुक्त है । तथा उसमें जहां तहां विविध प्रकारके उपर्युक्त छन्दोंका भी उपयोग उत्तम रीतिसे किया है । उदाहरणस्वरूप इस श्लोकको देखिये—

यमनियमनितान्त. शान्तबाह्यान्तरात्मा

परिणमितसमाधिः सर्वसत्त्वानुकम्पी ।

विहितहितमिताशी क्लेशजालं समूलं

दहति निहतनिद्रो निश्चिन्ताध्यात्मसारः ॥ २२५ ॥

इसमें सरस अर्थ और पदोंकी योजना की गई है, अतएव यह माधुर्य गुणसे विभूषित है। साथ ही वह यम-नियम, नितान्त शान्त अन्तरात्म, विहित-हित-मिताशी, जाल समूल, तथा दहति निहत इत्यादि समान श्रुतिवाले अक्षरोकी पुनरावृत्तिसे सहित होनेके कारण अनुप्रासालंकारसे अलंकृत है। यह अनुप्रासालकार तो प्रायः समस्त ग्रन्थमें ही देखा जाता है। यह उन गुणभद्रकी भद्र वाणीकी विशेषता है। इस अनुप्रासका यह दूसरा भी स्थल देखिये—

प्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः प्रव्यक्तलोकस्थितिः

प्रास्ताशः प्रतिभापर प्रशमवान् प्रागेव दृष्टोत्तर ।

प्रायः प्रश्नसह प्रभु परमनोहारी परानिन्दया

ब्रूयाद् धर्मकथां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टमिष्टाक्षर ॥ ५ ॥

इस श्लोकमें प्रायः प्रत्येक विशेषणके प्रारम्भमें 'प्र' का प्रयोग बड़ी सुन्दरताके साथ किया गया है। इस शब्दकौशल्यके साथ अर्थकी विशेषता भी अतिशय ग्राह्य है।

उपमालकारका उदाहरण देखिये—

व्यापत्पर्वमम विरामविरस मूलेऽप्यभोग्योचित

विश्वक् क्षुत्क्षतपातकुष्ठकुथिताद्युग्रामयैश्छिद्रितम् ।

मानुष्य धृणभक्षितेक्षुसदृश नाम्नैकरम्यं पुनः

निः सारं परलोकबीजमाचरात् कृत्वेह सारीकुष ॥ ८१ ॥

यहां मनुष्य पर्यायको धृणभक्षित इक्षुकी उपमाको ऐसे श्लेषात्मक विशेषणपदोंके द्वारा पुष्ट किया गया है जो दोनों ओर घटित होते हैं।

यह अतिशयोक्तिसे अनुप्राणित अर्थान्तरन्यास अलंकारका उदाहरण है—

१. अनुप्रास शब्दालंकारके उदाहरणस्वरूप अन्य भी भिन्न निम्न श्लोक देखे जा सकते हैं— ५७, ६१, ८९, ९१, १०१ आदि ।

२. उपलंकारसे विभूषित निम्न श्लोक भी द्रष्टव्य हैं— ६३, ७७, १२०, १२१, १२३, १२९, १७८ आदि ।

क्षितिजलघिभिः संख्यातीतैर्बहिः पवनैस्त्रिभिः
परिवृतमतः खेनाघस्तात् खलासुरनारकान् ।
उपरिदिविजान् मध्ये कृत्वा नरान् विविमन्त्रिणा
पतिरपि नृणा त्राता नैको ह्यलङ्घ्यतमोऽन्तक ॥ ७५ ॥

यहां विधि-मन्त्रीके द्वारा मनुष्योंके सरक्षणके लिए उक्त साम-
ग्रीकी योजनाकी कल्पना असम्बन्धे सम्बन्धरूप अतिशयोक्ति अलंकार
है और उसीके द्वारा 'ह्यलङ्घ्यतमोऽन्तक.' उक्तकी सिद्धि की गई है,
जिससे यहा अर्थान्तरन्यास अलंकार' बना है ।

जन्म-तालद्रुमाज्जन्तु-फलानि प्रच्युतान्यघः ।
अप्राप्य मृत्यु-भूमागमन्तरे स्युः कियच्चिरम् ॥ ७४ ॥

यह रूपकालंकारसे अलंकृत है ।
पलितच्छलेन देहान्निर्गच्छति शुद्धिरेव तव बुद्धेः ।
कथमिव परलोकायं जरी वराकस्तदा स्मरति ॥ ८६ ॥

यहा पलितको छल कहकर बुद्धिके नैर्मल्यकी कल्पना की जानेसे
अपन्हुति अलंकार समझना चाहिये ।

पुरा शिरसि धार्यन्ते पुष्पाणि विबुधैरपि ।
पश्चात् पादोऽपि नास्प्राक्षीत् किं न कुर्याद् गुणक्षतिः ॥ १३९ ॥

यहां अप्रकृत पुष्पोंकी गुणहीनताको दिखलाकर तपोभ्रष्ट साधु-
ओंकी निन्दा की गई है, अतएव यह अप्रस्तुतप्रशंसालंकारसे अलंकृत है ।

१. अर्थान्तरन्यासके ये उदाहरण भी देखे जा सकते हैं—४४,
७६, ९३, ११८, ११९, १३६, १३९ आदि ।

२. रूपकालंकारके अन्य भी उदाहरण सुलभ हैं । यथा— ८७,
१३२, १७०, १८३ आदि ।

३. अपन्हुतिके उदाहरण स्वरूप १२६ आदि अन्य भी श्लोक
देखने योग्य हैं ।

४. इसके श्लोक १४० आदि अन्य भी उदाहरण हैं ।

यह विभावनालंकारका उदाहरण देखिये—
 अभुक्त्वापि परित्यागात् स्वोच्छिष्ट विश्वमाशितं ।
 येन चित्रं नमस्तस्मै कौमारब्रह्मचारिणे ॥ १०९ ॥

यहां भोजनरूप कारणके विना भी उच्छिष्टरूप कार्यके दिखलानेसे विभावना अलंकार समक्षता चाहिये । यहा श्लेषालंकारका भी चमत्कार है । यह श्लेषालंकारका भी उदाहरण देखिये—

यस्मिन्नस्ति स भूभृतो धृतमहावशाः प्रदेश परः
 प्रज्ञापारमिता धृतोन्नतिवना मूर्ध्ना ध्रियन्ते श्रियं ।
 भूयास्तस्य भुजगदुर्गमत्तमो मार्गो निराशस्ततो
 व्यक्त वस्तुमयुक्तमायंमहतां सर्वार्थसाक्षात्कृतः ॥ ११० ॥

यहा श्लेषरूपसे भाण्डागार और धर्म इन दोनोंका स्वरूप दिखाया गया है ।

इस प्रकारसे यह आत्मानुशासनरूप कृति अनेक उत्तमोत्तम अलंकारोंसे अलंकृत होनेसे अतिशय मनोहर है ।



विषय-सूची

विषय	श्लोक
गलपूर्वक आत्मानुशासनके कथनकी प्रतिज्ञा	१
दुःखसे भयभीत प्राणियोंके लिये दुःखापहारी शिक्षा देनेकी सूचना	२
यदि इस शिक्षामे तत्काल कटुता भी प्रतीत हो तो भी	
उससे भयभीत न होनेकी प्रेरणा	३
ससारसे उद्धार करानेवाले उपदेशकोंकी दुर्लभता	४
वक्ताका स्वरूप	५-६
श्रोताका स्वरूप	७
पाप-पुण्यका फल	८
सुखके मूल कारणभूत आप्तके आश्रयणकी आवश्यकता	९
सम्यग्दर्शनका स्वरूप व उसके भेदादि	१०
सम्यग्दर्शनके १० भेद और उनका स्वरूप	११-१४
सम्यग्दर्शनके विना शमादिकोंकी निरर्थकता	१५
हिताहितप्राप्ति-परिहारसे अनभिज्ञ शिष्यके लिये बालकके	
समान सुकुमार क्रिया करनेकी सूचना	१६
उक्त सुकुमार क्रियाका स्पष्टीकरण	१७
सुख व दुःख दोनों ही अवस्थाओंमें धर्मकी आवश्यकता	१८
इन्द्रियसुखके लिये भी धर्मका संरक्षण आवश्यक	१९
धर्म सुखका विघातक है इस शकाका निराकरण	२०
किसानके समान धर्मरूपी बीजका संरक्षण करते हुए ही	
भोगोंका अनुभव करना चाहिये	२१
कल्पवृक्ष आदिकी अपेक्षा धर्मकी उत्कृष्टता	२२
पुण्य-पापके कारण निज परिणाम ही है	२३
धर्मका विघात करके विषयसुखका भोगना वृक्षकी जड़ोंको	
उखाड़कर उसके फलग्रहणके समान है	२४
मानसिक, वाचनिक और कायिक प्रवृत्तिमें वह धर्म कृत,	
कारित और अनुमोदनासे सरलतापूर्वक संग्राह्य है	२५
धर्मके विना पिता-पुत्र भी एक दूसरेका घात करते देखे जाते हैं	२६

पापका कारण सुखानुभव नहीं, किन्तु धर्मविघातक आरम्भ है	२७
मृगया (शिकार) आदिको सुखप्रद न मानकर धर्माचरणको ही सुखप्रद समझना चाहिये	२८
मृगयामे कठोरताका दिग्दर्शन	२९
पिशुनता (परनिन्दा) व दीनता आदि उभय लोकोंमें अहितकारक हैं	३०
पुण्य निरुपद्रव वैभवका कारण है	३१
पुरुषार्थकी निरर्थकतामे इन्द्रका उदाहरण	३२
नि.स्वार्थ पुण्यकार्योंके कर्ता कितने ही आज भी विद्यमान हैं	३३
क्षुद्र इन्द्रियमुखके पीछे पिता-पुत्र भी एक दूसरेको धोका देते हैं, किन्तु वे अनिवार्य मृत्युको नहीं देखते	३४
विषयान्धताकी सदोषता	३५
प्राणीकी इच्छापूर्ति असम्भव है	३६
विवेकी जन इष्ट सामग्रीका कारण पुण्यको मानकर परमवक्तु सुधारनेका प्रयत्न करते हैं	३७
विषयाधीन प्राणीकी विवेकबुद्धि नष्ट हो जाती है	३८
प्राणीकी भोगशक्तिके परिमित होनेसे ही यह विश्व बचा हुआ है. अन्यथा तृष्णा तो उसकी अपरिमित है	३९
ग्रहण करनेके पूर्व ही परिग्रहका परित्याग श्रेयस्कर है	४०
गृहस्थाश्रम हितकर नहीं है	४१
यथार्थ सुख तृष्णाका निग्रह करनेपर ही प्राप्त होता है	४२
तृष्णायुक्त प्राणीका सुख सुखाभास ही है	४३
देवकी प्रबलताका उदाहरण	४४
न्यायपूर्वक घनका संचय संभव नहीं है	४५
यथार्थ धर्म, सुख व ज्ञानका स्वरूप	४६
घनसंचयकी कष्टसाध्यता	४७
अभ्यन्तर शान्तिका कारण राग-द्वेषका परित्याग ही है	४८
यदि प्राणी आत्मशक्तिका अनुभव करे तो शीघ्र ही उस तृष्णा-नदीके पार हो सकता है	४९
पापशान्तिके बिना अभ्यन्तर शान्ति असंभव है	५०

कामी पुरुष क्या बना मिला कार्य करता है	५१
विषयभोगोंकी अस्थिरता	५२
स्त्रियोंके वशीभूत होनेपर जो गलत होता है यह स्मरणीय है	५३
संगारी प्राणीकी स्थिति	५४
सृष्ट्यापन्न प्राणीकी मृत्ता तो क्षान्त नहीं होती, वेयल या संकेतको ही प्राप्त होता है	५५
इन्द्रजित्सार विषयोंकी प्राप्तिमें मृत्ता उत्तरोत्तर बढ़ती ही है	५६
मोक्षार्थ निराश वशीभूत होकर प्राणी समस्त भगवान्क बाजीमें	
लक्ष्मी भी नहीं सुनता है	५७
उन मोक्षार्थियोंके लक्ष्य प्राप्ति में लक्ष्य हुआ बना गया मृत्ता है	५८
शरीर बन्दीगृहके समान है	५९
गृह, दम्प, स्त्री, पुत्र और धन में मय विपत्तिके कारण हैं	६०-६१
लक्ष्मीकी अस्थिरता	६२
शरीर जन्म-मरणमें लब्ध है	६३
जीव इन्द्रियोंका दाग न रहकर जब उन्हीं ही दाग बना लेता	
है तभी मुक्त होता है	६४
धनी व निर्धन कोई भी मुक्त नहीं है	६५
सुखी त्रास्यी ही है	६६
तपस्विप्रशम्भा	६७-८
शरीररक्षण सम्भव है	६९
इन नश्वर आयु एवं शरीरविकारोंमें दाग अविनश्यर पद प्राप्त	
किया जा सकता है	७०
दुर्बुद्धि प्राणी नश्वर आयु व शरीरके त्राश्रित रहकर भी	
भ्रान्तिवश अपनेको अविनश्यर मानता है	७१-७२
दुःखरूप उच्छ्वास ही जीवन और उसका विनाश ही मरण है	७३
जीव जन्म व मरणके मध्यमें कितने काल रह सकता है	७४
ब्रह्मदेवके द्वारा मनुष्योंके रक्षणका पूरा प्रबन्ध कर देनेपर	
भी उनकी रक्षा सम्भव नहीं	७५
विधिसे बलवान् कोई नहीं है	७६

जब विधि ही प्राणीको उत्पन्न करके स्वयं उसे नष्ट करता है तब उनकी रक्षा अन्य कौन कर सकता है	७७
यमराजका स्थान व काल आदि नियत नहीं है	७८
जीवोको मृत्युसे रहित स्थानादि देखकर वहां ही निश्चिन्ततापूर्वक रहना चाहिये	७९
स्त्रीशरीर प्रीतिके योग्य नहीं है	८०
मनुष्य पर्याय काने गन्नेके समान है	८१
शरीरमे स्थिति बहुत कालतक सम्भव नहीं है	८२
बन्धुजनोसे आत्महितकर कार्य सम्भव नहीं है	८३-८४
धनरूप इंधनसे तृष्णारूपी आग भडकती ही है, किन्तु अज्ञानी उसे उससे शान्त मानता है	८५
वृद्धावस्थामें धवल बालोके मिषसे मानो उसकी बुद्धिकी निर्मलता ही निकलती है	८६
भयानक संसाररूप समुद्रमे पडकर मोहरूप मगर-मत्स्यादिसे सरक्षण सम्भव नहीं है	८७
घोर तपस्चरणमे प्रवृत्त होनेपर जब शरीरको हरिणियां स्थल-कमलिनी समझने लगे तब ही अपनेको धन्य समझना चाहिये	८८
बाल्यादि तीनों ही अवस्थाओंमे धर्मकी असम्भावना व कर्मकी क्रूरता	८९-९०
घृणित वृद्धावस्थामें भी प्राणी निश्चिन्त रहकर आत्महितका विचार नहीं करता	९१
विषयी प्राणी 'अति परिचितमे तिरस्कार व नवीनमे अनुराग हुआ करता है' इस लोकोक्तिको भी असत्य प्रमाणित करना चाहता है	९२
व्यसनी जन भ्रमरके समान अविवेकी होते हैं	९३
बुद्धिको पा करके प्रमाद करना योग्य नहीं है	९४
ध्वनी व निर्धन अपने कर्मानुसार होते हैं, यह जानकर भी जो धनिकोंकी सेवा करते हैं उनपर खेदप्रकाशन	९५
कृष्णराजके भाण्डागारके समान धर्मका स्वरूप सबको गम्य नहीं है	९६

परोपकारी यतिजन सदुपदेशों द्वारा भव्य जीवोको शरीरादिसे विरक्त किया करते है	९७-९८
गर्भावस्थामें स्थित प्राणीकी शोचनीय अवस्था	९९
आत्मघातक कार्याको करनेवाले ससारी मिथ्यादृष्टि जीवोंको जो सुख प्राप्त होता है वह अन्धकवर्तकीय न्यायसे प्राप्त होता है	१००
कामकृत दुरवस्था	१०१
तीन प्रकारके लक्ष्मीत्यागियोंमें तरतमता	१०२
विरक्तिसे सम्पत्तिके परित्यागमें आश्चर्य नहीं है, इसके लिये दृष्टान्त	१०३
लक्ष्मीके परित्यागमें जहां अज्ञानीको शोक और पुरुषार्थीको विशिष्ट गर्व होता है वहां तत्त्वज्ञके वे दोनों ही नहीं होते	१०४
विवेकी जन दुष्ट संगतिके समान शरीरके परित्यागमें खेदका अनुभव नहीं करते	१०५
मिथ्याज्ञान एवं रागादि जनित प्रवृत्ति तथा तद्विपरीत प्रवृत्तिके फलका दिग्दर्शन	१०६
दया-धर्म आदिके मार्गमें प्रवृत्त होनेकी प्रेरणा	१०७
सोदाहरण विवेकपूर्वक किये गये परित्यागका फल	१०८
कौमार ब्रह्मचारीके नमस्कार	१०९
योगिगम्य परमात्माके रहस्यका निरूपण	११०
तप व मोक्षकी प्राप्ति मनुष्य पर्यायमें ही सम्भव है	१११
समाधिकी सुलभता	११२
तपको छोड़कर दूसरा कोई मनोरथका साधक नहीं है	११३
मनुष्य तपके सहारक तपमें क्यों नहीं रमता है	११४
तपश्चरणपूर्वक शरीरको छोड़नेवाले संन्यासीकी प्रशंसा	११५
वैराग्यके कारणभूत ज्ञानकी प्रशंसा	११६-१७
कष्टसहनमें आदिनाथ जिनेन्द्रका उदाहरण	११८-१९
संयमीके लिये दीपकका उदाहरण	१२०-२१
आगमज्ञानसे जीव अशुभको छोड़कर शुभमें प्रवृत्त होता हुआ शुद्ध हो जाता है, इसके लिये सूर्यका उदाहरण	१२२

तप व श्रुतमें अनुराग रखता हुआ ज्ञानी जीव कैसे मुक्त हो सकता है, इसका उत्तर	१२३-२४
मुक्तिपथिककी सामग्री	१२५
इस मुक्तियात्रामे बाधक समझकर स्त्रीविषयक दोषोंका प्रदर्शन	१२६-३०
तपस्यासे घृणित अवस्थाको प्राप्त हुए शरीरके धारक साधु- को स्त्रीविषयक अनुरागके छोड़नेकी प्रेरणा	१३१
स्त्रीके जघनरन्ध्रकी घृणित अवस्थाको दिखलाकर उसकी और आकृष्ट होनेवाले तपस्वियोंकी निन्दा	१३२-३४
महादेवका उदाहरण देकर स्त्रीकी विषसे भी भयानकता- का प्रदर्शन	१३५
चन्द्र आदिकी समानताको धारण करनेवाले स्त्रीशरीरकी अपेक्षा तो उन चन्द्र आदिसे ही अनुराग करना अच्छा है	१३६
नपुंसक मन पुरुषको कैसे जीतता है	१३७
राज्यकी अपेक्षा तप विशेष पूज्य है	१३८
पुष्पोंको लक्ष्य करके तपोगुणसे भ्रष्ट हुए साधुओंकी निन्दा	१३९
चन्द्रको लक्ष्य करके अनेक गुणयुक्त साधुके विद्यमान एक आध दोषकी निन्दा	१४०
दोषोंको आच्छादित करनेवाले गुरुकी अपेक्षा तो उन्हें बड़ा चढ़ाकर प्रगट करनेवाला दुर्जन ही श्रेष्ठ है	१४१
गुरुके कठोर वचन भी भव्य जीवके मनको प्रफुल्लित करते हैं	१४२
वर्तमानमें धर्मका आचरण तो दूर रहा, उसका उपदेश करनेवाले और सुननेवाले भी दुर्लभ हो गये हैं	१४३
विवेकी जनके द्वारा प्रदर्शित दोष प्रीतिजनक तथा अविवेकी, जनके द्वारा की गई स्तुति भी अप्रीतिकर होती है	१४४
विद्वान् गुणकी अपेक्षासे वस्तुको ग्रहण और दोषकी अपेक्षासे उसका त्याग किया करते हैं	१४५
दुर्बुद्धि और सुबुद्धि प्राणियोंकी विशेषता	१४६

विषय-सूचि

१०७

बिना जाने गुणोका ग्रहण और दोषोका परित्याग नहीं होता	१४७
बुद्धिमान् और निर्बुद्धि कौन कहलाता है	१४८
वर्तमानमे तपस्त्रियोमें समीचीन आचरण करनेवाले विरले ही रह गये है	१४९
अपनेको मुनि माननेवाले वेषधारी साधुओके ससर्गसे वचना चाहिये	१५०
मुनिके पास स्वाभाविक सामग्रीके रहनेपर उसे याचनाकी आवश्यकता नहीं है	१५१
याचक-अयाचककी निन्दा-प्रशंसा	१५२
याचककी लघुता और दाताकी गुरुताका प्रदर्शन	१५३-४
जो घन समस्त अर्थी जनको सन्तुष्ट नहीं कर सकता है उसकी अपेक्षा तो निर्धनता ही श्रेष्ठ है	१५५
आशारूपी खान- मानरूपी घनसे ही परिपूर्ण होती है	१५६-७
आहारको भी लज्जापूर्वक ग्रहण करनेवाला तपस्वी अन्य परिग्रहको कैसे ग्रहण कर सकता है	१५८
यदि साधु राग-द्वेषके वशीभूत होते है तो यह इस कलिकालका ही प्रभाव समझना चाहिये	१५९
कर्मकृत दुरवस्था	१६०
यदि भोगोमे ही तृष्णा है तो कुछ प्रतीक्षा करके स्वर्गको प्राप्त करना चाहिये	१६१
निर्धनताको घन और मृत्युको ही जीवन समझनेवाले निःस्पृह तपस्वीका दैव कुछ नहीं कर सकता है	१६२-३
तपके लिये चक्ररत्नको छोड़नेवाला महात्मा जैसे अतिशय प्रशंसाका पात्र है वैसे ही विषयसुखके लिये तपको छोड़ने- वाला दुरात्मा अतिशय निन्दाका पात्र है	१६४-५
तपसे पतित होनेवाला अधर्म साधु बालकसे भी गया बीता है	१६६-७
सयमको छोड़नेवाला साधु अमृत पीकर पुन उसको वमन करनेवाले मूर्खके समान है	१६८
आरम्भादि बाह्य शत्रुओके समान रागद्वेषादि अभ्यन्तर शत्रुओको भी नष्ट करना चाहिये	१६९

उन राग-द्वेषादिको जीतनेके लिये मनको आगमाभ्यासमे लगाना चाहिये	१७०
आगमाभ्यासमे मनको लगाकर कैसा विचार करना चाहिये	१७१-३
आत्माका स्वरूप दिखलाकर ज्ञानभावनाके चिन्तनकी प्रेरणा	१७४
ज्ञानभावनाका फल ज्ञान (केवलज्ञान) ही है, उसका अन्य फल खोजना अज्ञानता है	१७५
इस शास्त्ररूप अग्निमे पडकर भव्य तो मणिके समान विशुद्ध हो जाता है और अभव्य मलिन कोयला या भस्मके समान हो जाता है	१७६
ध्यानमें पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका विचार करते हुए राग-द्वेषका परित्याग करना चाहिये	१७७
जीवके ससार परिभ्रमण और मुक्तिप्राप्तिमें मथानीका उदाहरण	१७८-७९
राग-द्वेषसे कर्मबन्ध और उनके अभावसे मोक्ष होता है	१८०-१
राग-द्वेषका बीजभूत मोह व्रणके समान है	१८२-३
मित्र आदिके मरनेपर शोक करना योग्य नहीं है	१८४-५
हानिके निमित्तसे होनेवाला शोक दुःखका कारण है	१८६
यथार्थ सुख व दुःखका स्वरूप	१८७
जन्म मरणका अविनाभावी है	१८८
तप और श्रुतका फल राग-द्वेषकी निवृत्ति है, न कि लाभ-पूजादि	१८९-९०
स्वल्प भी विषयाभिलाषा अनर्थको उत्पन्न करनेवाली है, फिर उसका सेवन क्यों बार बार करता है	१९१-२
बहिरात्माको छोडकर अन्तरात्मा और परमात्मा बन जानेकी प्रेरणा	१९३
शरीरके स्वरूपको दिखलाकर उसके नष्ट होनेके पूर्व उससे आत्मप्रयोजन सिद्ध कर लेनेकी प्रेरणा	१९४-५
शरीरको पुष्ट करके विषयसेवन करना विषभक्षण करके जीवित रहनेकी इच्छाके समान है	१९६

क्रोधसे होनेवाली कार्यहानिके लिये महादेवका उदाहरण	२१६
मानके कारण बाहुवली क्लेशको प्राप्त हुए	२१७
वर्तमानमे गुणोका लेश भी न होनेपर प्राणी अभिमानको प्राप्त होता है	२१८
संसारमे उत्तरोत्तर एक दूसरेसे गुणाधिक देखे जानेपर मान करना योग्य नहीं है	२१९
मायासे होनेवाली हानिके लिये मरीचि, युधिष्ठिर और कृष्णका उदाहरण	२२०
मायासे भयभीत रहनेकी प्रेरणा	२२१
मायावी समझता है कि मेरे कपटव्यवहारको कोई नहीं जानता, परन्तु वह प्रगट हो ही जाता है	२२२
लोभके वश होकर प्राण देनेवाले चमर मृगका उदाहरण	२२३
विषयविरति आदि गुण निकट भव्यको ही प्राप्त होते हैं	२२४
क्लेशजालको समूल कौन नष्ट करता है	२२५
मुक्तिके भाजन कौन होते हैं	२२६
रत्नत्रयके धारक साधुको इन्द्रिय-चोरोसे सदा सावधान रहना चाहिये	२२७
संयमके साधनभूत पीछी-कमण्डलु आदिसे भी मोह छोड़नेका उपदेश	२२८
धीरबुद्धि तपस्वी अपनेको कृतार्थ कब मानता है	२२९
ज्ञानके अभिमानमे आशा-शत्रुकी उपेक्षा नहीं करना चाहिये	२३०
रागी जीव ज्ञान-चारित्र्यसे सयुक्त होनेपर भी प्रतिष्ठाको प्राप्त नहीं होता	२३१
जबतक जीव रागको छोड़कर द्वेष और फिर उसे छोड़कर पुनः रागको प्राप्त होता रहेगा तबतक वह कष्ट ही पाता रहेगा	२३२
जबतक मोक्ष प्राप्त नहीं होता तबतक जीव दुःखी ही रहता है	
मोक्षप्राप्तिके लिये सम्यक्त्वके साथ ज्ञान व चारित्र्यकी आवश्यकता	२३४

मोक्षार्थी जीवको अभोग्य व भोग्यरूप विकल्पबुद्धिसे जवतक निवृत्य अर्थ है तवतक निवृत्तिका अभ्यास करना चाहिये	२३५-३६
प्रवृत्ति और निवृत्तिका स्वरूप	२३७
पूर्वमें अभावित भावनाओका चिन्तन श्रेयस्कर है	२३८
शुभादि तीन और अशुभादि तीनमें हेय अशुभकी अपेक्षा यद्यपि शुभ अनुष्ठेय है, फिर भी शुद्धका आश्रय लेनेके लिये वह शुभ भी त्याज्य ही है	२३९-४०
आत्माके अस्तित्व और उसकी वृद्ध अवस्थाको दिखलाकर बन्ध व मोक्षके कारणोंकी प्ररूपणा	२४१
ममेदंभाव इतिके समान अनिष्टकर है	२४२
भवभ्रमणका कारण	२४३
बाह्य पदार्थोंमें अनुरक्त रहनेसे बन्ध तथा उनमें विरक्त होनेसे मोक्ष प्राप्त होता है	२४४
बन्ध व निर्जराकी हीनाधिकता	२४५
योगीका स्वरूप	२४६
गुणयुक्त तपमें उत्पन्न साधारण-सी भी क्षतिकी उपेक्षा नहीं करना चाहिये	२४७
यतिकी गृहकी उपमा देकर रागादिरूप सर्पोंसे सावधान रहनेकी प्रेरणा	२४८
परनिन्दासे राग-द्वेषादि पुष्ट होते हैं	२४९
दोषदर्शी दुर्जन किसी एक आघ दोषसे संयुक्त अनेक गुणयुक्त महात्माके स्थानको नहीं पाता है	२५०
योगीको अपना पूर्व आचरण अज्ञानतापूर्ण प्रतीत होता है	२५१
शरीरमें भी ममत्वबुद्धि रहनेसे तपस्विओंको भी आगा पुष्ट होती है	२५२
अमेदस्वरूपसे स्थित भी शरीर और आत्मामें भेद है, इसके लिये उदाहरण	२५३
मोक्षाकाक्षियोंने मन्तापका कारण जानकर शरीरको छोड़ा है और सात्यन्तिक सुख प्राप्त किया है	२५४

जिन्होंने मोहको नष्ट कर दिया उन्हीका परलोक विशुद्ध होता है	२५५
साधु आपत्तिके समय भी सदा सुखी रहते है	२५६-५७
वे साधु सिंहके समान निर्भय होकर भयानक पर्वतकी गुफाओंमें ध्यान करते हैं	२५८
मोक्षार्थी निःस्पृह साधुओंकी प्रशंसा	२५९-६२
सुख और दुःखमें उदासीनता सवर और निर्जराकी कारण है	२६३
यतिका आचार आश्चर्यजनक है	२६४
मुक्ति अवस्थामें ज्ञानादि गुणोंका अभाव हो जाता है, इस वैशेषिक मतमें दूषण	२६५
जीवका स्वरूप	२६६
सिद्धोंका सुख	२६७
आत्मानुशासनके चिन्तनका फल	२६८
ग्रन्थकर्ता द्वारा गुरुके नामस्मरणपूर्वक आत्मानुशासनके कर्तारूपसे निजनामका प्रकाशन	२६९





ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

गुणभद्र-दैव-विरचितं

आत्मानुशासनम्

लक्ष्मीनिवासनिलयं विलीनविलयं निषाय हृदि वीरम् ।
आत्मानुशासनमहं वक्ष्ये मोक्षाय भव्यानाम् ॥ १ ॥

वीर प्रणम्य भववारिनिधिप्रपोत—

मुषोत्तितासिलपदार्यमनल्पपुण्यम् ।

निर्वाणगार्गमनयस्यगुणप्रबन्ध—

मात्मानुशासनपद प्रवर प्रवक्ष्ये ॥

यद्दुर्गभातुल्लोकोनस्य विषयव्यामुग्धबुद्धे तथोद्यनव्याजेन सर्वमरयोपकारणं
मन्नागंमुषदशंयितुक्तमो गुणमद्वेष्टो निषिध्यत. तास्त्रपरितगादयादिषु पन्म-
निलषप्रिष्टदेवताविरोध नमस्तुर्वानो लक्ष्मीत्याद्याह— अह वक्ष्ये वचदिष्ये । नि-
तत् । आत्मानुशासनम् आत्मन विद्यादायकं धाम् । रि पृन्वा । निषाय धृन्वा

ओ वीर जिनैन्द्र लक्ष्मीने निवासस्थानस्वरूप हैं तथा जिनका पाप
शमं नष्ट हो चुका है उन्हें हृदयमें धारण करके मैं भव्य जीवोत्तो मोक्ष
प्राप्तिके निमित्तभूत आत्मानुशासन अर्पान् आत्मस्वरूपकी शिक्षा देनेवाले
इन प्रंदमो वक्ष्यां । विशेषार्थ— यहा पन्नुन रूपदे वर्ता श्री गुणभद्राचार्यने

यव । हृदि हृदये^१ । कम् । वीर विशिष्टाम् इन्द्राद्यसंभविनीम् ईम् अन्तरङ्गा बहिरङ्गा^२ समवसरणान्तचतुष्टयलक्षणा लक्ष्मी राति आदत्त इति वीरः अन्तिमतीर्थकर तीर्थकरसमुदायो वा तम् । कथभूतम् । लक्ष्मीनिवासनिलय यतो वीरोऽतो लक्ष्मीनिवासस्थानम् । पुनरपि कथभूतम् । विलीनविलय विलीनो विनष्टो विलयो लब्धान्तचतुष्टयस्वरूपात्प्रच्युतियस्य । किमर्थं वक्ष्ये । मोक्षाय सकलकर्मविप्रमोचनाय । केपाम् । भव्याना सम्यग्दर्शनादिसामग्री प्राप्तमनन्त-चतुष्टयरूपतया भवनयोग्यानाम् ॥ १ ॥ शास्त्रामिधेये विनैयाना भयमुत्सार्य

ग्रंथके प्रारम्भमें अन्तिम तीर्थकर श्री वर्धमान जिनेन्द्रका स्मरण करके उस आत्मानुशासन ग्रंथके रचनेकी प्रतिज्ञा की है जो भव्य जीवोको आत्माके यथार्थ स्वरूपकी शिक्षा देकर उन्हें मोक्षकी प्राप्ति करा सके । यहा श्लोकमें मंगलस्वरूपसे जिस 'वीर' शब्दका प्रयोग किया गया है उससे अन्तिम तीर्थकर श्री वर्धमान जिनेन्द्रका तो स्पष्टतया बोध होता ही है, साथ ही उससे समस्त तीर्थकर समूहका भी बोध होता है । यथा— 'विशिष्टाम् ईं राति इति वीर', तं वीरम्' इस निश्चितके अनुसार यहां वीर (वि-ई-र) पदमें स्थित 'वि' उपसर्ग का अर्थ 'विशिष्ट' है, ई शब्दका अर्थ है, लक्ष्मी तथा र का अर्थ देनेवाला है । इस प्रकार समुदायरूपमें उसका यह अर्थ होता है कि जो विशिष्ट अर्थात् अन्यमें न पायी जानेवाली समवसरणादिरूप बाह्य एवं अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरग लक्ष्मीको देनेवाला है वह वीर कहा जाता है । इस प्रकार चूकि अन्तरग और बहिरंग दोनों ही प्रकारकी लक्ष्मीसे सम्पन्न सब ही तीर्थकर अपने दिव्य उपदेशके द्वारा भव्य जीवोके लिये विशिष्ट लक्ष्मीके देनेमें समर्थ होते हैं । अतएव वीर शब्दसे यहां उन सबका ही ग्रहण हो जाता है । इस प्रकार मंगलरूपमें श्री वर्धमान जिनेन्द्र अथवा समस्त ही तीर्थकर समुदायका ध्यान करके ग्रंथकर्ताने इस ग्रंथके रचनेका यह प्रयोजन भी प्रगट कर दिया है कि चूकि सब ही प्राणी सुखको चाहते हैं और दुखसे डरते हैं अतएव मैं उन भव्य जीवोके लिये इस ग्रंथके द्वारा उस आत्मतत्त्वकी शिक्षा दूंगा कि जिसके निमित्तसे वे जन्ममरणके असह्य दुखसे छूटकर अविनश्वर एवं निर्बाध सुखको प्राप्त कर सकेंगे ॥ १ ॥ हे आत्मन् ! तू दुखसे अत्यन्त डरता है और

१. ज निषाय हृदि धृत्वा यव हृदये । २. ज अन्तरगबहिरङ्गा ।

दुःखाद्विभेषि नितरामभिवाञ्छसि सुखमतोऽहमप्यात्मन् !
 दुःखापहारि सुखकरमनुशास्मि तवानुमतमेव ॥ २ ॥
 यद्यपि कदाचिदस्मिन् विपाकमधुरं तदात्वकटुं किञ्चित् ।
 त्वं तस्मान्मा भेषीर्यथातुरो भेषजादुप्रात् ॥ ३ ॥

प्रवृत्त्यङ्गतामुपदर्शयन् दुःखादित्याह— नितराम् अत्यर्थम् । अतः यतो दुःखाद् विभेषि सुखं च अभिवाञ्छसि अतः । अहम् अपि । हे आत्मन् । तवानुमतम् एव तव अभिमतम् एव । अनुशास्मि प्रतिपादयामि । कुतोऽनुमतम् एवम् । यतो दुःखापहारि दुःखस्फोटक सुखकर च ॥ २ ॥ तच्च यद्यपि कदाचित्तदात्वकटुं तथापि ततो मा भेषीस्त्वम् इत्याह— यद्यपीत्यादि । अस्मिन् शास्त्रे । कदाचित् कस्मिंश्चित् प्रघट्टके प्रतिपाद्यमान किञ्चित् सम्यग्दर्शनादि । तदात्वकटुं किञ्चित् प्रतिपाद्य प्रतिपादनकाले अनुष्ठानकाले च दुःखदम् । यद्यपि । विपाकमधुर फलानुभवनकाले सुखदम् । तस्मात् तदात्वकटुकात् । यथा आतुर रोगी । भेषजात औषधात् । उप्रात् रौद्रात् । न विभेति तथा त्वं मा भेषी । अथवा यथासौ ततो विभेति तथा त्वं मा भेषी ॥ ३ ॥ ननु उपदेष्टारो बहवः सन्ति तर्हि भवतां

सुखकी इच्छा करता है, इसलिये मैं भी तेरे लिये अभीष्ट उसी तत्त्वका प्रतिपादन करता हूँ जो कि तेरे दुःखको नष्ट करके सुखको करनेवाला है ॥ २ ॥ यद्यपि इस (आत्मानुशासन) में प्रतिपादन किया जानेवाला कुछ सम्यग्दर्शनादिका उपदेश कदाचित् सुननेमें अथवा आचरणके समयमें थोड़ासा कड़ुआ (दुःखदायक) प्रतीत हो सकता है, तो भी वह परिणाममें मधुर (हितकारक) ही होगा । इसलिये हे आत्मन् ! जिस प्रकार रोगी तीक्ष्ण (कड़ुवी) औषधिसे नहीं डरता है उसी प्रकार तू भी उससे डरना नहीं ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार ज्वर आदिसे पीडित बुद्धिमान् मनुष्य उसको नष्ट करनेके लिये चिरायता आदि कड़ुवी भी औषधिको प्रसन्नतापूर्वक ग्रहण करता है, उसी प्रकार ससारके दुःखसे पीडित भव्य जीवोको इस उपदेशको सुनकर प्रसन्नतापूर्वक तदनुसार आचरण करना चाहिये । कारण यह कि यद्यपि आचरणके समय वह कुछ कष्टकारक अवश्य दिखेगा तो भी उसका फल मधुर (मोक्षप्राप्ति) होगा ॥ ३ ॥ जिनका उत्थान (उत्पत्ति और प्रयत्न) व्यर्थ है ऐसे वाचाल मनुष्य और मेघ दोनों ही सरलतासे प्राप्त होते हैं । किन्तु जो

जना घनाश्च वाचालाः सुलभाः स्युर्व्यथोत्थिताः ।
 दुर्लभा ह्यन्तरार्द्रास्ते जगदभ्युज्जिहीर्षवः ॥ ४ ॥
 प्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्रहृदयः प्रव्यवतलोकस्थितिः
 प्रास्ताशः प्रतिभापरः प्रशमवान् प्रागेव दृष्टोत्तरः ।
 प्रायः प्रश्नसहः प्रभुः परमनोहारी परानिन्दया
 ब्रूयाद्धर्मकथां गणी गुणनिधिः प्रस्पष्टमिष्टाक्षरः ॥ ५ ॥

विफलप्रयासेन इति आह—जना इत्यादि । वाचालाः असत्प्रलापिनः । व्यथोत्थिताः विफलाटोपा विफलप्रवृत्तयो वा । अन्तरार्द्राः सकरुणाः सजलाश्च । अभ्युज्जिहीर्षवः अभ्युद्धर्तुमिच्छवः ॥ ४ ॥ तर्हि कीदृग्गुणैः युक्त उपदेष्टा भवतीति प्रश्ने 'प्राज्ञः' इत्यादि श्लोकद्वयम् आह—प्राज्ञा त्रिकालार्थविषया प्रतिपत्तिः । उक्तं च—'मतिरप्राप्तिविषया' बुद्धिः साप्रतदक्षिणी अतीतार्था स्मृतिर्ज्ञेया प्राज्ञा कालत्रयार्थगा ।

भीतरसे आद्रं (दयालु और जलसे पूर्ण) होकर जगत्का उद्धार करना चाहते हैं ऐसे वे मनुष्य और मेघ दोनों ही दुर्लभ हैं ॥ विशेषार्थ—जो मेघ गरजते तो है, किन्तु जलहीन होनेसे बरसते नहीं है, वे सरलतासे पाये जाते हैं । परन्तु जो जलसे परिपूर्ण होकर वर्षा करनेके उन्मुख हैं, वे दुर्लभ ही होते हैं । ठीक इसी प्रकारसे जो उपदेशक अर्थहीन अथवा अनर्थकारी उपदेश करते हैं वे तो अधिक मात्रामें प्राप्त होते हैं किन्तु जो स्वयं मोक्षमार्गमें प्रवृत्त होकर दयार्द्रचित्त होते हुए अन्य उन्मार्गगामी प्राणियोंको उससे उद्धार करनेवाले सदुपदेशको करते हैं वे कठिनतासे ही प्राप्त होते हैं । ऐसे ही उपदेशकोंका प्रयत्न सफल होता है ॥ ४ ॥ जो त्रिकालवर्ती पदार्थोंको विषय करनेवाली प्राज्ञासे सहित है, समस्त शास्त्रोंके रहस्यको जान चुका है, लोकव्यवहारसे परिचित है, अर्थलाभ और पूजा—प्रतिष्ठा आदिकी इच्छासे रहित है, नवीन नवीन कल्पनाकी क्षतिरूप अथवा क्षीघ्र उत्तर देनेकी योग्यतारूप उत्कृष्ट प्रतिभासे सम्पन्न है, शान्त है, प्रश्न करनेके पूर्वमें ही वैसे प्रश्नके उपस्थित होनेकी सम्भावनासे उसके उत्तरको देख चुका है, प्रायः अनेक प्रकारके प्रश्नोंके उपस्थित होनेपर उनको सहन करनेवाला है अर्थात् न तो उनसे घबड़ाता है और न उत्तेजित ही होता है,

‘सा अस्य अस्तीति प्राज्ञः ।’ ‘प्रज्ञाश्रद्धाचिद्वृत्तिभ्यो णः’ (जैनेन्द्रम्. ४-१-२८) इति ण प्राप्तोत्थादि । प्राप्त परिज्ञात समस्तशास्त्राणां हृदयम् अन्तस्तत्त्वं येन । प्रव्यक्तलोकस्थितिं प्रव्यक्ता परिस्फुटा लोकस्य जगतः प्राणिगणस्य वा स्थितिं स्थानं व्यवहारश्च यस्य । प्रास्ताशः प्रकर्षेण अस्ता स्फोटिता आशा लामपूजादिवाञ्छा येन । प्रतिमापर आशु उत्तरप्रतिपत्तिं प्रतिभा सा परा उत्कृष्टा यस्य । प्रशमवान् प्रकृष्टोपशमयुक्तः । प्रागेव दृष्टोत्तर परपर्यनुयोगात् पूर्वमेव अवधारितोत्तरः यद्ययम् एवविध पर्यनुयोगं करिष्यति तदा एव विधम् उत्तरं दास्यामीति । प्रायः प्रश्नसह. प्रचुरप्रश्नसह. । प्रभुः आदेशरूपः । परमनोद्वारी परचित्तानुरागजनकः परचित्तोपलक्षको वा । परानिन्दया परेषा दोषामावनया यथावद्वस्तुस्वरूपमेव निरूपयन् धर्मकथा ब्रूयात् इत्यर्थः । गणी आचार्यः । गुणनिधिः । अनेकगुणनिधानः । प्रस्पष्टेत्यादि । प्रकर्षेण स्पष्टानि व्यक्तानि मृष्टानि श्रोत्रमनःप्रियाणि अक्षराणि यस्य ॥ ५ ॥ श्रुतमित्यादि । श्रुतम् अविकल परिपूर्णं निःसदिग्धं वा यस्मिन् स

श्रोताओंके ऊपर प्रभाव डालनेवाला है, उनके (श्रोताओंके) मनको आकर्षित करनेवाला अथवा उनके मनोगत भावको जाननेवाला है, तथा उत्तमोत्तम अनेक गुणोंका स्थानभूत है, ऐसा सबका स्वामी आचार्य दूसरोंकी निन्दा न करके स्पष्ट एवं मधुर शब्दोंमें धर्मोपदेश देनेका अधिकारी होता है ॥ ५ ॥ जिसके परिपूर्ण श्रुत है अर्थात् जो समस्त सिद्धान्तका जानकार है, जिसका चारित्र्य अथवा मन, वचन व कायकी प्रवृत्ति पवित्र है; जो दूसरोंको प्रतिबोधित करनेमें प्रवीण हैं, मोक्षमार्गके प्रचाररूप समीचीन कार्यमें अतिशय प्रयत्नशील है, जिसकी अन्य विद्वान् स्तुति करते हैं तथा जो स्वयं भी विशिष्ट विद्वानोंकी प्रशंसा एवं उन्हें नमस्कार आदि करता है, जो अभिमानसे रहित है, लोक और लोकमर्यादाका जानकार है, सरल परिणामी है, इस लोकसम्बन्धी इच्छाओंसे रहित है, तथा जिसमें और भी आचार्य पदके योग्य गुण विद्यमान हैं, वही हेयोपादेय-विवेकज्ञानके अभिलाषी शिष्योंका गुरु हो सकता है ॥ ६ ॥ जो भव्य है, मेरे लिये हितकारक मार्ग कौनसा है, इसका विचार करनेवाला है, दुःखसे अत्यन्त डरा हुआ है, यथार्थ सुखका अभिलाषी है, श्रवण आदिरूप बुद्धिविभवसे सम्पन्न है, तथा उपदेशको सुनकर और उसके विषयसे स्पष्टतासे

श्रुतमविकलं शुद्धा वृत्तिः परप्रतिबोधने
परिणतिरुद्धोगो मार्गप्रवर्तनसद्विधौ ।

बुधनुतिरनुत्सेको लोकज्ञता मृदुताऽस्पृहा

यतिपतिगुणा यस्मिन्नन्ये च सोऽस्तु गुरुः सताम् ॥ ६ ॥

गुरु उपदेष्टा । तथा शुद्धा निरवद्या वृत्ति चारित्र मनोवाक्कायप्रवृत्तिर्वा । परप्रतिबोधने परिणति, परिणाम, प्रवीणता वा । उरु, महान् उद्योग, उद्यम । क्वेत्याहु मार्गत्यादि । मार्गं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यलक्षणं प्रवर्तयति इति मार्गप्रवर्तनः स चातो सद्विधिवच्च सन् बोधनो मायादिरहितो विधि, अनुष्ठान यस्मिन् । बुधनुति, बुधाना बुधैर्वा नृतिर्नमनम् । अनुत्सेकोऽनुद्धत^१ । लोकज्ञता सचराचर-जगत्परिज्ञानम् । मृदुता सेव्यता । अस्पृहा निस्पृहता । अन्ये च उक्तेभ्योऽप्यपि परमकर्षणादयः । सता हेयोपादेयविवेकपरिज्ञानाधिनाम् ॥ ६ ॥ यद्येवविधं शास्ता शिष्यस्तर्हि कीदृशो भवतीत्याह-भव्य इत्यादि । विमृशन् पर्यालोचयन् ।

विचार करके जो युक्ति व आगमसे सिद्ध ऐसे सुखकारक दयामय धर्मको ग्रहण करनेवाला है, ऐसा दुराग्रहसे रहित शिष्य धर्मकथाके सुननेमें अधिकारी माना गया है । विशेषार्थ—यहां धर्मोपदेशके सुननेका अधिकारी कौन है, इस प्रकार श्रोताके गुणोंका विचार करते हुए सबसे पहले यह बतलाया है कि भव्य होना चाहिये । जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यको प्राप्त करके भविष्यमें अनन्तचतुष्टय-स्वरूपसे परिणत होनेवाला है वह भव्य कहलाता है । यदि श्रोता इस प्रकारका भव्य नहीं है तो उसे उपदेश देना व्यर्थ ही होगा । कारण कि जिस प्रकार पानीके सीचनेसे मिट्टी गीलेपनको प्राप्त हो सकती है उस प्रकार पत्थर नहीं हो सकता, अथवा जिस प्रकार नवीन घटके ऊपर जलबिन्दुओंके डालनेपर वह उन्हें आत्मसात् कर लेता है उस प्रकार धी आदिसे चिक्कणताको प्राप्त हुआ घट उन्हें आत्मसात् नहीं कर सकता है—वे इधर उधर बिखर कर नीचे गिर जाती हैं । ठीक यही स्थिति उस श्रोताकी भी है—जिस श्रोताका हृदय सरल है वह सदुपदेशको ग्रहण करके तदनुसार प्रवृत्ति करनेमें प्रयत्नशील होता है, किन्तु जिसका हृदय कठोर है उसके ऊपर सदुपदेशका कुछ भी प्रभाव

भयः किं कुशलं ममेति विमृशन् दुःखाद् भृशं भीतवान् ।
 सौख्येषी श्रवणादिबुद्धिविभवः श्रुत्वा विचार्य स्फुटम् ॥
 धर्मं शर्मकरं दयागुणमयं युक्त्यागमाभ्यां स्थितं ।
 गृह्णन् धर्मकथां श्रुतावधिकृतः शास्यो? निरस्ताग्रहः ॥ ७ ॥

भृशम् अतिशयेन । श्रवणेत्यादि । श्रवणादयो बुद्धेर्विभवा गुणविभूतयः यस्य । शुश्रूषा श्रवणग्रहणधारणविज्ञानोद्घापोहतत्वाभिनिवेशा हि बुद्धिगुणा । शर्मकरं सुखजनकम् । दया गुणमयं दयागुणेन निर्वृत्तं दयागुणैर्वा प्रकृतः यत्र । युक्त्या प्रमाणनयात्मिकया । अधिकृतः योग्यः । शास्यः प्रतिपाद्यः । निरस्ताग्रहः दुराग्रहरहितः ॥ ७ ॥ एवविधः

नहीं पड़ता । अतएव सबसे पहिले उसका भय होना आवश्यक है । दूसरी विशेषता उसकी यह निर्दिष्ट की गई है कि उसे हिताहितका विवेक होना चाहिये । कारण कि मेरा आत्मकल्याण किस प्रकारसे हो सकता है, यह विचार यदि श्रोताके रहता है तब तो वह सद्बुपदेशको सुनकर तदनुसार कल्याणमार्गमें चलनेके लिये उद्यत हो सकता है । परन्तु यदि उसे आत्महितकी चिन्ता अथवा हित और अहितका विवेक ही नहीं होता है तो वह मोक्षमार्गमें प्रवृत्त नहीं हो सकेगा । किन्तु जब और जिस प्रकारका अनुकूल या प्रतिकूल उपदेश उसे प्राप्त होगा तदनुसार वह अस्थिरतासे आचरण करता रहेगा । इस प्रकारसे वह दुखी ही बना रहेगा । इसीलिये उसमें आत्महितका विचार और उसके परीक्षणकी योग्यता अवश्य होनी चाहिये । इसी प्रकार उसे दुखका भय और सुखकी अभिलाषा भी होनी चाहिये, अन्यथा यदि उसे दुखसे किसी प्रकारका भय नहीं है या सुखकी अभिलाषा नहीं है तो फिर भला वह दुखको दूर करनेवाले सुखके मार्गमें प्रवृत्त ही क्यों होगा ? नहीं होगा । अतएव उसे दुखसे भयभीत और सुखाभिलाषी भी अवश्य होना चाहिये । इसके अतिरिक्त उसमें निम्न प्रकार बुद्धिका विभव या श्रोताके आठ गुण भी होने चाहिये— “शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा । स्मृत्यूहापोहनिर्णीति श्रोतुरष्टौ गुणान् विदुः ॥” सबसे पहले उसे उपदेश सुननेकी उत्कठा (शुश्रूषा) होनी चाहिये, अन्यथा तदनुसार आचरण करना तो दूर रहा किन्तु वह उसे रुचिपूर्वक सुनेगा

१. स शास्यो । २. भु (नि. सा.) भीतिमान् ।

पापाद् दुःखं धर्मात् सुखमिति सर्वजनसुप्रसिद्धमिदम् ।
तस्माद्विहाय पापं चरतु सुखार्थो सदा धर्मम् ॥ ८ ॥

शिष्यो गुरूपदेशात्सुखार्थितया धर्मोपाज्जनार्थमेव प्रवर्तताम् । यत् पापादित्यादि । इति
एवम् चरतु अनुतिष्ठतु ॥ ८ ॥ धर्मं वा चरता सर्वेणापि विशिष्टसुखप्राप्त्यर्थिना

भी नहीं । अथवा शुश्रूषासे अभिप्राय गुरुकी सेवाका भी हो सकता है, क्योंकि वह भी ज्ञानप्राप्तिका साधन है । इसके अनन्तर श्रवण (सुनना), सुने हुये अर्थको ग्रहण करना, ग्रहण किये हुए अर्थको हृदयमें धारण करना, उसका स्मरण रखना, उसके योग्यायोग्यका युक्तिपूर्वक विचार करना, इस विचारसे जो योग्य प्रमाणित हो उसे ग्रहण करके अयोग्य अर्थको छोड़ना, तथा योग्य तत्त्वके विषयमें दृढ़ रहना, ये श्रोताके आठ गुण हैं जो उसमें होने चाहिये । उपर्युक्त गुणोंके अतिरिक्त श्रोतामें हठाग्रहका अभाव भी होना चाहिये, क्योंकि यदि वह हठाग्रही है तो वह यथावत् वस्तुस्वरूपका विचार नहीं कर सकेगा । कहा भी है— “आग्रही बत निनीषति युक्तिं तत्र यत्र मतिरस्य निविष्टा ।

पक्षपातरहितस्य तु युक्तिर्यत्र तत्र मतिरेति निवेशम् ॥”

दुराग्रही मनुष्यने जो पक्ष निश्चित कर रखा है वह युक्तिको उसी ओर ले जाना चाहता है । किन्तु जो आग्रहसे रहित होकर निष्पक्ष दृष्टिसे विचार करना चाहता है वह युक्तिका अनुसरण करके उसके ऊपर विचार करता और तदनुसार वस्तुस्वरूपका निश्चय करता है । इस प्रकार जिस श्रोतामें ये गुण विद्यमान होंगे वह सुरुचिपूर्वक धर्मोपदेशको सुन करके तदनुसार आत्महितके मार्गमें अवश्य प्रवृत्त होगा ॥ ७ ॥ पापसे दुःख और धर्मसे सुख होता है, यह बात सब जनोमें भले प्रकार प्रसिद्ध है— इसे सब ही जानते हैं । इसलिये जो भव्य प्राणी सुखकी अभिलाषा करता है उसे पापको छोड़कर निरन्तर धर्मका आचरण करना चाहिये ॥ ८ ॥ सब प्राणी शीघ्र ही यथार्थ सुखको प्राप्त करनेकी इच्छा करते हैं, वह सुखकी प्राप्ति समस्त कर्मोंका क्षय हो जानेपर होती है, वह कर्मोंका क्षय भी सम्यक्चारित्र्यके निमित्तसे होता है, वह सम्यक्चारित्र्य भी सम्यग्ज्ञानके आधीन है, यह सम्यग्ज्ञान भी आगमसे

सर्वः प्रेप्सति सत्सुखाप्तिमचिरात् सा सर्वकर्मक्षयात्
 सद्रूपात् स च तच्च बोधनियतं सोऽप्यागमात् स श्रुतेः ।
 सा चाप्तात् स च सर्वदोषरहितो रागादयस्तेऽप्यतः
 तं युक्त्या सुविचार्य सर्वसुखदं सन्तः श्रयन्तु श्रिये ॥ ९ ॥

विचार्याप्त कश्चित्समाश्रयणीय तन्मूलकारणत्वात् तत्प्राप्तेः । एतदेवाह— सर्व इत्यादि । प्रेप्सति प्रकर्षेण वाञ्छति । काम् । सत्सुखाप्ति मोक्षसुखाप्तिम् । अचिरात् सक्षेपेण । सद्रूपात् सम्यक्चारित्रात् । तच्च बोधनियतं ज्ञानायत्तम् । स श्रुते स आगम श्रुते आकर्षणात् । आकर्ष्यमानो हि आगम कार्यकारी भवति सद्ब्यवहार च भजते । सा चाप्तात् । स च सर्वदोषरहित । सर्वे दोषा रागादयोऽष्टादश— 'क्षुधा तृषा भय द्वेषो रागो मोहश्च चिन्तनम् । जरा कृजा च मृत्युश्च खेद स्वेदो मदो रति ॥ विस्मयो जनन निद्रा विषादोऽष्टादश ध्रुवाः । त्रिजगत्सर्वभूतानां दोषा साधारणा इमे । एतैर्दोषैर्विनिर्मुक्त सोऽप्याप्तो निरञ्जन ।' इत्यभिधानात् । अत यतः परम्परया सत्सुखाप्तेराप्तो मूलमतः । तम् इत्यभूतम् आप्तम् । युक्त्या प्रमाणोपपत्त्या । सुविचार्य जिन-सुगत-ईश्वर-ब्रह्म-कपिलेषु आप्तत्वेन परिकल्पितेषु मध्ये क एवविषयगुणसम्पन्नो घटते इति निपुणरूपतया परीक्ष्य । सर्वसुखद सर्वसुख परिपूर्ण मोक्षसुख तस्य दायक सर्वेषां वा प्राणिना सुखदायकम् । श्रयन्तु आश्रयन्तु आराधयन्तु । श्रिये बाह्याभ्यन्तरलक्ष्मीसिद्धयर्थं ॥ ९ ॥ तत्सिद्धयै

प्राप्त होता है, वह आगम भी द्वादशागरूप श्रुतके सुननेसे होता है, वह द्वादशाग श्रुत भी आप्तसे आविर्भूत होता है, आप्त भी वही हो सकता है जो समस्त दोषोंसे रहित है, तथा वे दोष भी रागादिस्वरूप हैं । इसलिये सुखके मूल कारणभूत आप्तका (देवका) युक्ति (परीक्षा) - पूर्वक विचार करके सज्जन मनुष्य बाह्य एव अभ्यन्तर लक्ष्मीको प्राप्त करनेके लिये सम्पूर्ण सुख देनेवाले उसी आप्तका आश्रय करे । विशेषार्थ— यहा यह बतलाया है कि क्षुधा-तृषा आदि अठारह दोषोंसे रहित आप्तकी दिव्यध्वनिको सुनकर गणधरोके द्वारा द्वादशाग श्रुतकी रचना की जाती है । उसको सुनकर आरातीय आचार्य आगमका प्रणयन करते हैं जिसके कि अभ्याससे साधारण प्राणियोंका हिताहितका बोध प्राप्त होता है । इस प्रकार जब प्राणीको हिताहितविवेकके साथ वस्तुस्थितीका ज्ञान हो जाता है तब उसका सम्यक्चारित्र (तप-सयम आदि) की ओर झुकाव होता है और इससे वह सम्पूर्ण

श्रद्धानं द्विविधं त्रिधा दशविधं मौढ्याद्यपोढं सदा
संवेगादिविवर्धितं भवहरं त्र्यज्ञानशुद्धिप्रदम् ।

च तेन भगवता सतामुपाय. सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रतपसाराधनारूपो दक्षितस्तत्र
सम्यग्दर्शनाराधनास्वरूपं दर्शयन्नाह— श्रद्धानमित्यादि । श्रद्धानं सम्यग्दर्शनं
विपरीताभिनिवेशविविक्तमात्मनः स्वरूपम् । तत् द्विविधं तावत् नैसर्गिकमधिगम च ।
त्रिधा औपशमिक क्षायिक क्षायोपशमिक च । दशविधं वक्ष्यमाणाज्ञासम्यक्त्वादि-
भेदात् । मौढ्याद्यपोढं मौढ्यादिभिः पञ्चविंशतिदोषैः रहितम् । के ते मौढ्यादयो
दोषा इत्याह— ‘मूढत्रयं मदाश्चाष्टौ तथानायतनानि षट् । अष्टौ शङ्कादयश्चेति
दृग्दोषा पञ्चविंशतिः ॥’ मूढत्रयं लोक-समय-देवतामूढलक्षणम् । अष्टमदा जाति-
कुलैश्वर्यादयः । षडनायतनानि मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चारित्राणि त्रीणि त्रयश्च तद्वन्तः

कर्मोसे आत्माको पृथक् करके शीघ्र ही अविनश्वर निराकुल सुखको
प्राप्त कर लेता है । इस प्रकार परम्परासे उसके मनोरथकी पूर्तिका
मूल कारण रागादि दोषोसे रहित सर्वदर्शी आप्त ही ठहरता है ।
अतएव सुखामिलायी प्राणियोको ऐसे ही आप्तका स्मरण, चिन्तन
एव उपासना आदि करनी चाहिये ॥ ९ ॥ तत्त्वार्थश्रद्धानका नाम
सम्यग्दर्शन है । वह निसर्गज और अधिमगजके भेदसे दो प्रकारका;
औपशमिक, क्षायोपशमिक और क्षायिकके भेदसे तीन प्रकारका; तथा
आगे कहे जानेवाले आज्ञासम्यक्त्व आदिके भेदसे दस प्रकारका भी है ।
मूढता आदि (३ मूढता, ८ मद, ६ अनायतन और ८ शका-काक्षा
आदि) दोषोसे रहित होकर सवेग आदि गुणोसे वृद्धिको प्राप्त हुआ
वह श्रद्धान (सम्यग्दर्शन) निरन्तर ससारका नाशक, कुमति, कुश्रुत
एव विभग इन तीन मिथ्याज्ञानोकी शुद्धि (समीचीनता) का कारण;
तथा जीवाजीवादि सात अथवा इनके साथ पुण्य और पापको लेकर नौ
तत्त्वोका निश्चय करानेवाला है । वह सम्यग्दर्शन स्थिर मोक्षरूप भवनके
ऊपर चढ़नेवाले बुद्धिमान् शिष्योके लिये प्रथम सीढ़ीके समान है ।
इसीलिये इसे चार आराधनाओमे प्रथम आराधनास्वरूप कहा जाता है ॥
विशेषार्थ— यहा सम्यग्दर्शनके जो भेद निर्दिष्ट किये गये हैं वे हैं
निसर्गज और अधिमगज सम्यग्दर्शन । इनमे जो तत्त्वार्थश्रद्धान साक्षात्
बाह्य उपदेश आदिकी अपेक्षा न करके स्वभावसे ही उत्पन्न होता है

निश्चिन्वन् नव सप्ततत्त्वमचलप्रासादमारोहतां
सोपानं प्रथमं विनेयविदुषामाद्येयमाराधना ॥ १० ॥

पुरुषा अथवा असर्वज्ञ-असर्वज्ञायतन-असर्वज्ञज्ञान-असर्वज्ञज्ञानसमवेतपुरुषाऽसर्वज्ञानु-
ष्ठानाऽसर्वज्ञानुष्ठानसमवेतपुरुषलक्षणानि । अष्टौ शङ्कादयः शङ्का काङ्क्षा
विचिकित्सा मूढदृष्टिरनुपगूह्यमस्थितीकरणमवात्सल्यप्रभावना इति । सवेगादि-
विवर्धित सवेग ससारमोहता धर्मो धर्मफलदर्शने च हर्षो वा । आदिशब्दाद्वैराग्य-
निन्दागर्हादयो गृह्यन्ते । ते विशेषण वर्धिता वृद्धि नीता येन तैर्वा विवर्धित
निर्मलरूपतया प्रकर्षनीतम् । भवहर ससारविनाशकम् । अज्ञानशुद्धिप्रद त्रीणि
अज्ञानानि कुमति-श्रुतावधय तेषां शुद्धिप्रद समीचीनतारकम् । निश्चिन्वन्
निश्चित विषयता नयन् । जीवाजीवास्रवबन्धसवरनिर्जराभोक्षास्तत्त्वमिति सप्त-
तत्त्वानि पुण्यपापपदार्थाभ्यां सहितानि नव पदार्था उच्यन्ते । अचलप्रासाद न
चलन्ति प्राणिनो यस्मादसौ अचल स चासौ प्रासादश्च मोक्षस्तम् आरोहता
चटताम् । विनेयविदुषां शिष्यपण्डितानाम् ॥ १० ॥ इदानीं दशविधसम्यक्त्वसूचनाय

उसे निसर्गज तथा जो बाह्य उपदेशकी अपेक्षासे उत्पन्न होता है उसे
अधिगमज सम्यग्दर्शन कहते हैं । प्रत्येक कार्य अन्तरङ्ग और बाह्य इन दो
कारणोंसे उत्पन्न होता है । तदनुसार यहाँ सम्यग्दर्शनका अन्तरङ्ग कारण
जो दर्शनमोहनीयका उपशम, क्षय अथवा क्षयोपशम है वह तो इन दोनों
ही सम्यग्दर्शनोमें समान है । विशेषता उन दोनोंमें इतनी ही है कि
निसर्गज सम्यग्दर्शन साक्षात् बाह्य उपदेशकी अपेक्षा न करके जिनमहिमा
आदिके देखनेसे प्रगट हो जाता है, परन्तु अधिगमज सम्यग्दर्शन बाह्य
उपदेशके बिना नहीं प्रगट होता है । इसके आगे जो उसके तीन भेद
निर्दिष्ट किये हैं वे अन्तरङ्ग कारणकी अपेक्षासे हैं । यथा— जो सम्यग्दर्शन
अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व
और सम्यक्त्व इन सात प्रकृतियोंके उपशमसे उत्पन्न होता है उसे
औपशमिक तथा जो इन्हीं सात प्रकृतियोंके क्षयसे उत्पन्न होता है उसे
क्षायिक सम्यग्दर्शन कहते हैं । अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ,
मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व इनके उदयाभावी क्षय व सदवस्थारूप
उपशमसे तथा देशघाती स्पर्धकस्वरूप सम्यक्त्व प्रकृतिके उदयसे जो
सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है उसे क्षायोपशमिक कहा जाता है । आगे जो

यहा उस सम्यग्दर्शनके दस भेदोंका निर्देश किया है उनका वर्णन ग्रन्थकार स्वयं ही आगे करेंगे, अतएव उनके सम्बन्धमें यहां कुछ नहीं कहा जा रहा है। जिन दोषोंके कारण यह सम्यग्दर्शन मलिनताको प्राप्त होता है वे पच्चीस दोष निम्न प्रकार हैं— ३ मूढता, ८ मद, ६ अनायतन और ८ शका आदि। मूढताका अर्थ अज्ञानता है। वह मूढता तीन प्रकारकी है। (१) लोकमूढता— कल्याणकारी समझकर गंगा आदि नदियों अथवा समुद्रमें स्नान करना, बालू या पत्थरोंका स्तूप बनाना, पर्वतसे गिरना तथा अग्निमें जलकर सती होना आदि। (२) देवमूढता— अभीष्ट फल प्राप्त करनेकी इच्छासे इसी भवमें आशायुक्त होकर राग-द्वेषसे दूषित देवताओंकी आराधना करना। (३) गुरुमूढता— जो परिग्रह, आरम्भ एवं हिंसासे सहित तथा संसार-परिभ्रमणके कारणीभूत विवाहादि कार्योंमें रत है ऐसे मिथ्यादृष्टि साधुओंकी प्रशंसा आदि करना। कहीं कहीं इस गुरुमूढताके स्थानमें समयमूढता पायी जाती है जिसका अभिप्राय है समीचीन और मिथ्या-शास्त्रोंकी परीक्षा न कर कुमार्गमें प्रवृत्त करनेवाले शास्त्रोंका अभ्यास करना। ज्ञान, प्रतिष्ठा, कुल (पितृवंश), जाति (मातृवंश) शारीरिक बल, धन-सम्पत्ति, अनशनादिस्वरूप तप और शरीरसौन्दर्य इन आठके विषयमें अभिमान प्रगट करनेसे आठ मद होते हैं। अनायतनका अर्थ है धर्मका अस्थान। वे अनायतन छह हैं— कुगुरु, कुदेव, कुधर्म, कुगुरुभक्त, कुदेवभक्त और कुधर्मभक्त। निर्मल सम्यग्दृष्टि जीव राजा आदिके भयसे, आशासे, स्नेहसे तथा लोभसे भी कभी इनकी प्रशंसा आदि नहीं करता है। ८ शका आदि— (१) शका— सर्वज्ञ देवके द्वारा उपदिष्ट तत्त्वके विषयमें ऐसी आशका रखना कि जिस प्रकार यहा अमुक तत्त्वका स्वरूप बतलाया गया है क्या वह वास्तवमें ऐसा ही है अथवा अन्य प्रकार है। (२) काक्षा— पाप एवं दुःखके कारणीभूत कर्माधीन सासारिक सुखको स्थिर समझकर उसकी अभिलाषा रखना। (३) विचिकित्सा— मुनि आदिके मलिन शरीरको देखकर उससे घृणा करना। यद्यपि यह मनुष्यशरीर स्वभावतः अपवित्र है,

फिर भी चूँकि सम्यग्दर्शन आदिरूप रत्नत्रयका लाभ एक मात्र इसी मनुष्यशरीरसे हो सकता है अतएव वह घृणाके योग्य नहीं है। यदि वह घृणाके योग्य है तो केवल विषयभोगकी दृष्टिसे ही है, न कि आत्मस्वरूपलाभकी दृष्टिसे। (४) मूढदृष्टि—कुमार्ग अथवा कुमार्गगामी जीवोकी मन, वचन अथवा कायसे प्रशंसा करना। (५) अनुपगूहन—अज्ञानी अथवा अशक्त (व्रतादिके परिपालनमें असमर्थ) जनोके कारण पवित्र मोक्षमार्गके विषयमें यदि किसी प्रकारकी निन्दा होती हो तो उसके निराकरणका प्रयत्न न करके उसमें सहायक होना। (६) अस्थितीकरण—मोक्षमार्गसे ढिगते हुए भव्य जीवोको देख करके भी उन्हें उसमें दृढ करनेका प्रयत्न न करना। (७) अवात्सल्य—धर्मात्मा जीवोका अनुरागपूर्वक आदरसत्कार आदि न करना अथवा उसे कपटभावसे करना। (८) अप्रभावना—जैनधर्मके विषयमें यदि किन्हींको अज्ञान अथवा विपरीत ज्ञान है तो उसे दूर करके उसकी महिमाको प्रकाशित करनेका उद्योग न करना। इस प्रकार ये सम्यग्दर्शनके पञ्चीस दोष हैं जो उसे मलिन करते हैं। इतना यहाँ विशेष समझना चाहिये कि इन दोषोकी सम्भावना केवल क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शनके विषयमें ही हो सकती है, कारण कि वहाँ सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय रहता है। औपशमिक और क्षायिक सम्यग्दर्शनके विषयमें उक्त दोषोकी सम्भावना नहीं है। श्लोकमें जिन सवेग आदि गुणोंसे इस सम्यग्दर्शनको वृद्धिगत वतलाया है वे ये हैं—(१) संवेग अर्थात् ससारके दुःखोंसे निरन्तर भयभीत रहना, अथवा धर्ममें अनुराग रखना। (२) निर्वेद—ससार, शरीर एवं भोगोंसे विरक्ति। (३) निन्दा—अपने दोषोंके विषयमें पश्चात्ताप करना। (४) गर्हा—किये गये दोषोंको गुरुके आगे प्रगट करके निन्दा करना। (५) उपशम—क्रोधादि विकारोंको शान्त करना। (६) भक्ति—सम्यग्दर्शन आदिके विषयमें अनुराग रखना। (७) वात्सल्य—धर्मात्मा जनसे प्रेमपूर्ण व्यवहार करना। (८) अनुकम्पा—प्राणियोंके विषयमें दयाभाव रखना। इस प्रकार इन गुणोंसे सहित और उपर्युक्त पञ्चीस दोषोंसे रहित वह सम्यग्दर्शन मोक्षरूपी प्रासादकी प्रथम सीढ़ीके

आज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्सूत्रबीजसक्षेपात्
 विस्तारार्थाभ्यां भवमवपरमावादिगाढं च ॥ ११ ॥
 आज्ञासम्यक्त्वमुक्तं यदुत विरुचितं वीतरागाज्ञयैव
 त्यक्तग्रन्थप्रपञ्चं शिवममृतपथं श्रद्धन्मोहशान्तेः ।
 मार्गश्रद्धानमाहुः पुरुषवरपुराणोपदेशोपजाता
 या संज्ञानागमाब्धिप्रसूतिभिरुपदेशादिरादेशि दृष्टिः ॥ १२ ॥

‘आज्ञेत्यादि’ सग्रहश्लोकमाह ॥ ११ ॥ अस्यैव विवरणार्थमाज्ञासम्यक्त्वमित्याद्याह—
 यदुत उत अहो यत् विरुचितं श्रद्धानम् । वीतरागाज्ञयैव शास्त्रपठनमन्तरेण
 सर्वश्वचनोपदेशमात्रेणैव वीतरागाज्ञयेति । वा इव (?) गाढसम्यग्दर्शनपर्यन्त
 सर्वत्र सम्बन्धनीयम् । कथं विरुचितम् । त्यक्तग्रन्थप्रपञ्चं ग्रन्थश्रवणं विना ।
 तथा मार्गश्रद्धानमाहुः विरुचितम् । किं कुर्वत् । श्रद्धात् प्रतीतिं कुर्वत् । कम्
 अमृतपथं मोक्षपथम् । किं विशिष्टम् शिवम् अनन्तसुखहेतुम् अबाध्यमानतया वा
 प्रशस्तम् । तथा त्यक्तग्रन्थप्रपञ्चं निग्रन्थतालक्षणम् । कुत श्रद्धात् प्रतीतिं
 कुर्वन् । मोहशान्ते दर्शनमोहोपशमादे । एतच्च प्रागुत्तरत्र च सम्बन्धनीयम् ।
 पुरुषेत्यादि । पुरुषवरा त्रिषष्टिशलाकापुरुषा तेषां पुराणानि तदुपदेशाज्जाता
 प्रथमानुयोगपरिज्ञानात् उत्पन्नेत्यर्थः । संज्ञानेत्यादि । समीचीनं ज्ञानं यस्यासौ
 संज्ञानं । स चासौ आगमश्च स एव अग्निः तत्र प्रसूतिभिः प्रवीणैः गणधरदेवादिभिः
 स्तस्य वा प्रसूतिः प्रसरणं येभ्यस्तीर्थकरेभ्यस्ते । उपदेशादिदृष्टिः उपदेशशब्दः
 आदौ यस्य दृष्टेः उपदेशदृष्टिः इत्यर्थः । आदेशि उपदिष्टा ॥ १२ ॥ आकर्ण्येत्यादि ।

समानं है । इसीलिये उसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और
 तप इन चार आराधनाओमें प्रथम स्थान प्राप्त है ॥ १० ॥ वह
 सम्यग्दर्शन आज्ञासमुद्भव, मार्गसमुद्भव, उपदेशसमुद्भव, सूत्रसमुद्भव,
 बीजसमुद्भव, सक्षेपसमुद्भव, विस्तारसमुद्भव, अर्थसमुद्भव, अवगाढ और
 परमावगाढ, इस प्रकारसे दस प्रकारका है ॥ ११ ॥ दर्शनमोहके
 उपशान्त होनेसे ग्रन्थश्रवणके बिना केवल वीतराग भगवान्की आज्ञासे
 ही जो तत्त्वश्रद्धान उत्पन्न होता है उसे आज्ञासम्यक्त्व कहा गया है ।
 दर्शनमोहका उपशम होनेसे ग्रन्थश्रवणके बिना जो कल्याणकारी
 मोक्षमार्गका श्रद्धान होता है उसे मार्गसम्यग्दर्शन कहते हैं । त्रैलोक्य
 शलाकापुरुषोके पुराण (वृत्तान्त) के उपदेशसे जो सम्यग्दर्शन (तत्त्व-

आकर्ष्याचारसूत्रं मुनिचरणविधेः सूचनं श्रद्धानः
सूक्तासौ सूत्रदृष्टिर्दुरधिगमगतेरर्थसार्थस्य बीजैः ।
कैश्चिज्जातोपलब्धेरसमशमवशाद्बीजदृष्टिः पदार्थान्
संक्षेपेणैव बुद्ध्वा रुचिमुपगतवान् साधु संक्षेपदृष्टिः ॥ १३ ॥

मुनिचरणविधे मुनेना चरण चरित्र तस्य विधे प्रकारस्य करणस्य वा ।
सूचन प्रतिपादकम् । श्रद्धान् श्रद्धान् परिणत । प्रतिपत्तिर्वाभेदवृत्त्या शक्त्या
(सूक्तासौ) शोभना सा सूत्रदृष्टि उक्ता । दुरधिगमेत्यादि । जातोपलब्धे
पञ्चसग्रहादिकरणानुयोगपरिज्ञानवतो भव्यस्य । कै कृत्वा जातोपलब्धे । बीजं
बीजपदै कैश्चिद्विवक्षितं । कस्य बीजपदै । अथसार्थस्य जीवाद्यर्थसंघातस्य ।
कथभूतस्य । दुरधिगमगते अति सूक्ष्मादिरूपतया दुरधिगमा महता कष्टेन प्राप्या
सवेद्या वा गति प्रतिपत्तिर्यस्य । असमशमवशात् अद्वितीयदर्शनमोहोपशमवात् ।
सा बीजदृष्टि । पदार्थानित्यादि । तत्त्वार्थसिद्धान्तसूत्रलक्षणब्रह्मानुयोगद्वारेण
पदार्थान् जीवादीन् संक्षेपेणैव बुद्ध्वा तेषु रुचिम् उपगतवान् आत्मैव अभेदवृत्त्या
साधु समीचाना' संक्षेपदृष्टि उच्यते ॥ १३ ॥ य श्रुत्वैत्यादि । द्वादशाङ्गाना

श्रद्धान्) उत्पन्न होता है उसे सम्यग्ज्ञानको उत्पन्न करनेवाले आगमरूप
समुद्रमे प्रवीण गणधर देवादिने उपदेशसम्यग्दर्शन कहा है ॥ १२ ॥
मुनिके चरित्र (सकलचरित्र) के अनुष्ठानकी सूचित करनेवाले आचार-
सूत्रको सुनकर जो तत्त्वश्रद्धान् होता है उसे उत्तम सूत्रसम्यग्दर्शन कहा
गया है । जिन जीवादि पदार्थोंके समूहका अथवा गणितादि विषयोका
ज्ञान दुर्लभ है उनका किन्ही बीजपदोंके द्वारा ज्ञान प्राप्त करनेवाले भव्य
जीवके जो दर्शनमोहनीयके असाधारण उपशमवश तत्त्वश्रद्धान् होता है
उसे बीजसम्यग्दर्शन कहते हैं । जो भव्य जीव पदार्थोंके स्वरूपको संक्षेपसे
ही जान करके तत्त्वश्रद्धान् (सम्यग्दर्शन) को प्राप्त हुआ है उसके उस
सम्यग्दर्शनको संक्षेपसम्यग्दर्शन कहा जाता है ॥ १३ ॥ जो भव्य जीव
बारह अंगोंको सुनकर तत्त्वश्रद्धान् हो जाता है उसे विस्तारसम्यग्दर्शनसे
युक्त जानो, अर्थात् द्वादशागके सुननेसे जो तत्त्वश्रद्धान् होता है उसे
विस्तारसम्यग्दर्शन कहते हैं । अंगबाह्य आगमोंके पढ़नेके बिना भी
उनमें प्रतिपादित किसी पदार्थके निमित्तसे जो अर्थश्रद्धान् होता है
अर्थसम्यग्दर्शन कहलाता है । अगोंके साथ अंगबाह्य श्रुतका अवगाहन

यः श्रुत्वा द्वादशाङ्गीं कृतश्चिरथ तं' विद्धि विस्तारदृष्टिं
संजातार्थत्कुतश्चित्प्रवचनवचनान्यन्तरेणार्थदृष्टिः' ।

दृष्टिः साङ्गाङ्गबाह्यप्रवचनमवगाह्योत्थिता यावगाढा
कैवल्यालोकितार्थे रश्चिरह परमावादिगाढेति रुढा ॥ १४ ॥

समाहारो द्वादशाङ्गी ता श्रुत्वा । तत्प्रतिपादितेषु अर्थेषु यः कृतश्चिः ।
अथ अहो । तमात्मानम् अभेदवृत्त्या विद्धि जानीहि विस्तारदृष्टिम् । सजाते-
त्यादि । अर्थात् कुतश्चित् अङ्गबाह्यप्रवचनप्रतिपादितात् । प्रवचन वचनान्यन्तरेण
अङ्गबाह्यप्रवचनश्रवणं विना द्वादशाङ्गविदं विशिष्टक्षयोपशमवशात् सजाता
अर्थदृष्टिरुच्यते । साङ्गेत्यादि । सह अङ्गैर्वर्तते इति साङ्गं तच्च तत् अङ्गबाह्य
(प्र) वचनं च । तदवगाह्यं ज्ञात्वा । उत्थिता उत्पन्ना ॥ १४ ॥ ननु चतुर्विधारा-
धनासु मध्ये सम्यक्त्वाराधना प्रथमतः कस्माद्विधीयते इत्याह—

करके जो सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है उसे अवगाढसम्यग्दर्शन कहते हैं ।
केवलज्ञानके द्वारा देखे गये पदार्थोंके विषयमें रश्चि होती है वह यहाँ
परमावगाढसम्यग्दर्शन इस नामसे प्रसिद्ध है ॥ विशेषार्थ— श्लोक १२,
१३ और १४ में सम्यग्दर्शनके जिन दस भेदोंका स्वरूप निर्दिष्ट किया
गया है वे प्रायः उत्तरोत्तर विकासको प्राप्त हुए हैं । यथा— प्रथम आज्ञा
सम्यक्त्वमे जीव शास्त्राभ्यासके विना केवल सर्वज्ञ बीतरागदेवकी आज्ञापर
ही विश्वास करता है । उसे यह निश्चल श्रद्धान होता है कि जिनेन्द्र देव,
चूँकि सर्वज्ञ और बीतराग (राग-द्वेषरहित) है अतएव वे अन्यथा उपदेश
नहीं दे सकते हैं, उन्होंने जो तत्त्वका स्वरूप बतलाया है वह सर्वथा
ठीक है । दूसरे मार्गसम्यग्दर्शनमें भी जीवके आगमका अभ्यास नहीं
होता । वह केवल सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यस्वरूप
मोक्षमार्गको कल्याणकारी समझकर उसपर श्रद्धान करता है । तीसरे
उपदेशसम्यग्दर्शनमें प्राणी प्रथमानुयोगमें वर्णित तीर्थंकर, चक्रवर्ती,
नारायण, प्रतिनारायण एवं बलभद्र आदि महापुरुषोंके चारित्र्यको सुनकर
और उससे पुण्य-पापके फलको विचारकर तत्त्वश्रद्धान करता है । चौथे
सूत्रसम्यग्दर्शनमें जीव चरणानुयोगमें वर्णित मुनियोंके चारित्र्यको सुनकर
तत्त्वरुचिको उत्पन्न करता है । पाँचवें बीजसम्यग्दर्शनमें करणानुयोगसे

शमबोधवृत्ततपसां पाषाणस्येव गौरवं पुंसः ।

पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तम् ॥ १५ ॥

शमबोधवृत्तेत्यादि । गौरव महत्त्वम् । पाषाणस्येव यथा पाषाणस्य गौरव विशिष्टफलाप्रसाधकमबहु मूल्यत्वात् तथा शमादीनामपि । तदेव पूज्य विशिष्टफल-साधकं भवति सम्यक्त्वसंयुक्तमनर्घ्यत्वात् । महामणेरिव ॥१५॥ एवविधसम्य

सम्बद्ध गणित आदिकी प्रधानतासे वर्णित जिन दुर्गम तत्त्वोंका ज्ञान सर्वसाधारणके लिये दुर्लभ होता है उसे जीव किन्ही बीजपदोंके निमित्तसे प्राप्त करके तत्त्वश्रद्धान करता है । छठे संक्षेपसम्यग्दर्शनमे द्रव्यानुयोगमे तर्ककी प्रधानतासे वर्णित जीवा-जीवादि पदार्थोंको संक्षेपसे जानकर प्राणी तत्त्वश्रुतिको प्राप्त होता है । सातवे विस्तारसम्यग्दर्शनमे जीव द्वादशांगश्रुतको सुनकर तत्त्वश्रद्धानी बनता है । आठवें अर्थसम्यग्दर्शनमे विशिष्ट क्षयोपशमसे सम्पन्न जीव श्रुतके सुननेके विना ही उसमे प्ररूपित किसी अर्थविशेषसे तत्त्वश्रद्धानी होता है । नौवे - अवगाढसम्यग्दर्शनमे अगप्रविष्ट और अगबाह्य दोनों ही प्रकारके श्रुतको ज्ञात करके जीव दृढश्रद्धानी बनता है । यह सम्यग्दर्शन श्रुतकेवलीके होता है । अन्तिम परमावगाढसम्यग्दर्शन सचराचर विश्वको प्रत्यक्ष देखनेवाले केवली भगवान्के होता है ॥१४॥ पुरुषके सम्यक्त्वसे रहित शान्ति, ज्ञान, चारित्र और तप इनका महत्त्व पत्थरके भारीपनके समान व्यर्थ है । परन्तु वही उनका महत्त्व यदि सम्यक्त्वसे सहित है तो वह मूल्यवान् मणिके महत्त्वके समान पूजनिय है ॥ विशेषार्थ—साधारण पाषाण और मणिरूप पाषाण ये दोनों यद्यपि पाषाणस्वरूपसे समान है, फिर भी गुणकी अपेक्षा उन दोनोंमें महान् अन्तर है । कारण कि यदि किसी मनुष्यके पास विशाल भी साधारण पाषाण हो तो उससे उसका कोई भी अभीष्ट सिद्ध होनेवाला नहीं है, बल्कि वह उसके लिये भारभूत (कष्टप्रद) ही बना रहता है । किन्तु जिसके पास वह मणिरूप पाषाण है वह उससे अपने अभीष्ट प्रयोजनको अवश्य सिद्ध कर लेता है । कारण कि उसका मूल्य बहुत अधिक है । इससे उसकी जनसमुदायमे प्रतिष्ठा भी अधिक होती है । ठीक इसी प्रकारसे जो जीव सम्यग्दर्शनसे रहित है वह भले ही

मिथ्यात्वात्तद्भवतो हिताहितप्राप्त्यनाप्तिभुग्धस्य ।

बालस्येव तवेयं सुकुमारैव क्रिया क्रियते ॥ १६ ॥

क्त्वाराधने प्रवृत्तस्य आराधयितुं स्वरूप निरूप्य भयमुत्सारयन्नाह मिथ्यात्वेत्यादि । सद्यः प्राणहरो व्याधिरातङ्कः । मिथ्यात्वमेव आतङ्कः तेन युक्तस्य । हितं सुखम् अहितं दुःखं तयोः प्राप्तिश्च अनाप्तिश्च प्राप्त्यनाप्ती तत्र भुग्धस्य उपायानभिज्ञस्य । इयं सम्यक्त्वााराधनारूपा अस्मामि तव प्रथमा क्रिया क्रियते सत्कारो विधीयते । किं विशिष्टा । सुकुमारा अवलेशेन अनुष्ठातुं शक्या ॥ १६ ॥ अयेदानीं चारित्राधना-

शान्ति, ज्ञान, चारित्र एवं तपका भी आचरण क्यों न करे, किन्तु इससे वह कल्याणके मार्गमें नहीं प्रवृत्त हो पाता है । कारण कि सम्यग्दर्शनके बिना उक्त शान्ति आदिका कोई मूल्य नहीं होता । किन्तु मणिके समान बहुमूल्य सम्यग्दर्शनको प्राप्त कर लेनेपर उन सब शान्ति आदिका महत्व बढ़ जाता है । उस समय वे प्राणीको मोक्षमार्गमें प्रवृत्त करके शाश्वतिक सुखकी प्राप्तिमें सहायक हो जाते हैं । अतएव उक्त शान्ति आदिकी अपेक्षा सम्यग्दर्शन ही विशेष पूज्य है ॥ १५ ॥ मिथ्यात्वरूप रोगसे सहित होकर हितकी प्राप्ति और अहितके परिहारको न समझ सकनेवाले बालकके समान तेरे लिये यह सम्यक्त्वााराधनारूप सरल चिकित्सा की जाती है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार कठिन रोगसे ग्रस्त हुआ बालक अपने हित-अहितको न समझ सकनेके कारण जब उस रोगको नष्ट करनेवाली किसी तीक्ष्ण औषधिको नहीं लेना चाहता है तब चतुर वैद्य बताशा आदिमें औषधिको रखकर अथवा वस्त्र आदिमें उसका प्रयोग करके सरलतासे उसकी चिकित्सा करता है । उसी प्रकार मिथ्यात्वरूप रोगसे ग्रस्त हुआ प्राणी जब अपने हित-अहितका विवेक न होनेसे दुर्धर तपश्चरण आदिमें असमर्थ होता है तब उसके हितको चाहनेवाला गुरु सर्व प्रथम उसके लिये इस सम्यक्त्व आराधनाका उपदेश करता है । कारण कि इसका वह सरलतासे आराधना कर सकता है । इसके अतिरिक्त वह (सम्यक्त्व) आगेकी क्रियाओं (सयम व तप आदि) का मूल कारण भी है ॥ १६ ॥ विषयरूप विषम भोजनसे उत्पन्न हुए

विषयविषमाशनोत्थितमोहज्वरजनिततीव्रतृष्णस्य ।

निःशक्तिकस्य भवतः प्रायः पेयाद्युपक्रमः श्रेयान् ॥ १७ ॥

प्रदर्शनोपक्रम कुर्वाणस्तदाराधयितुर्योग्यामेवाणुव्रतरूपा ताम् उपदर्शयन्नाह—
विषयेत्यादि । प्रकृतिविरुद्धम् अधिकभोजन वा विषमाशनम् । नो चेत्कालातिक्रमहीन
वा विषया एव विषमाशनम् । मोहः अप्रत्याख्यानावरणोदयलक्षण धारित्रमोहः स
एव ज्वरो मोहज्वरः । तृष्णा तृषा भोगामिलाषश्च । पेयाद्युपक्रमः—यथा
ज्वरक्षीणशक्ते आतुरस्य प्रथमतः पेयारूक्षाहाराद्युपक्रमः श्रेयान् तथा मोहज्वरक्षीण-
शक्तेः मुमुक्षोः अणुव्रतादेः पेयादिसदृशस्य प्रथमतः प्रायो बाहुल्येन उपक्रमः प्रारम्भः
श्रेयान् ॥ १७ ॥ कस्यासीत् तत्प्रारम्भः, कर्तुमुचित इत्याह—सुखितस्येत्यादि । सुखितस्य

मोहरूप ज्वरके निमित्तसे जो तीव्र तृष्णा (विषयाकाक्षा और प्यास) से
सहित है तथा जिसकी शक्ति उत्तरोत्तर क्षीण हो रही है ऐसे तेरे लिये
प्रायः पेय (पीनेके योग्य सुपाच्य फलोंका रस आदि तथा अणुव्रत आदि)
आदिकी चिकित्सा अधिक श्रेष्ठ होगी ॥ विशेषार्थः—यदि कोई मनुष्य
प्रकृतिके विरुद्ध अथवा मात्रासे अधिक भोजन करनेके कारण ज्वर
आदिसे पीडित होकर तीव्र प्याससे व्याकुल होता है तो ऐसी अवस्थामें
चतुर वैद्य उसकी शारीरिक शक्तिको क्षीण होती हुई देखकर समुचित
औषधिके साथ उसके लिये पीनेके योग्य फलोंके रस या दूध आदिरूप
सुपाच्य भोजनकी व्यवस्था करता है । कारण कि स्निग्ध वं गरिष्ठ
भोजनसे उसका उक्त रोग कम न होकर और भी अधिक बढ़ सकता
है । इस विधिसे उसका रोग सरलतासे दूर हो जाता है । ठीक इसी
प्रकारसे जो प्राणी इन्द्रियविषयोमें मग्न होकर उस विषयतृष्णासे
अतिशय व्याकुल हो रहा है तथा इसीलिये जिसकी स्वाभाविक
आत्मशक्ति क्षीणताको प्राप्त हो रही है उसके लिये सद्गुरु प्रथमतः
अणुव्रत आदिके परिपालनका जिनको परिपालन वह सरलतासे कर
सकता है—उपदेश करता है । कारण कि वैसी अवस्थामें यदि उसे
महाव्रतोंके धारण करनेका उपदेश दिया गया और तदनुसार उसने उन्हें
ग्रहण भी कर लिया, परन्तु आत्मशक्तिके न रहनेसे यदि वह उनका
परिपालन न कर सका तो इससे उसका और भी अधिक अहित हो
सकता है । अतएव उस समय उसके लिये अणुव्रतोंका उपदेश ही अधिक
कल्याणकारी होता है ॥ १७ ॥ हे जीव ! तू चाहे सुखका अनुभव कर

सुखितस्य दुःखितस्य च संसारे धर्म एव तव कार्यः ।
 सुखितस्य तदभिवृद्धयै दुःखभुजस्तदुपघाताय ॥ १८ ॥
 धर्मारामतरुणां फलानि सर्वेन्द्रियार्थसौख्यानि ।
 संरक्ष्य तांस्ततस्तान्युच्चिन्नु यस्तैरुपायैस्त्वम् ॥ १९ ॥

सुखम् अनुभवत । दुःखितस्य दुःखमनुभवतश्च । धर्मश्चारित्र्यम्- उत्तमक्षमादिर्वा ।
 स एव संसारे तव कार्यः । सुखितस्य तदभिवृद्धयै सुखाभिवृद्धिनिमित्तम् । दुःखभुज-
 दुःखितस्य । तदुपघाताय दुःखविनाशनिमित्तम् ॥ १८ ॥ विषयसुखं हि धर्मफलम् ।
 अतो धर्मं रक्षता तद्भोक्तव्यमेतदेवाह- धर्मारामेत्यादि । तान् धर्मारामतरून् ।
 ततस्तेभ्यः । तानि फलानि । उच्चिन्नु गृहाण । यैः कैश्चित् तै प्रसिद्धै-
 स्सग्वनितादिभिः उपायैः इन्द्रियसुखहेतुभिः । तान् वा संरक्ष्य । तै उपायै-
 उत्तमक्षमामार्गवादिभिः ॥ १९ ॥ विषयसुखप्राप्तौ धर्ममनुतिष्ठतस्तदभावः स्यात्

रहा हो और चाहे दुखका, किन्तु संसारमे इन दोनों ही अवस्थामे तेरा
 एक मात्र कार्य धर्म ही होना चाहिये । कारण यह है कि वह धर्म यदि
 तू सुखका अनुभव कर रहा है तो तेरे उस सुखकी वृद्धिका कारण होगा,
 और यदि तू दुखका अनुभव कर रहा है तो वह धर्म तेरे उस दुखके
 विनाशका कारण होगा ॥ विशेषार्थ- जो प्राणियोंके दुखको दूर करके
 उन्हें उत्तम सुखमे धारण करता है वही धर्म कहलाता है । इससे धर्मके
 दो प्रयोजन सिद्ध होते हैं- दुखको दूर करना और सुखको प्राप्त करना ।
 इसीलिये यहा यह उपदेश दिया गया है कि प्राणियोंको चाहे तो वे
 सुखी हो और चाहे दुखी, दोनों ही अवस्थामे उन्हें धर्मका आचरण
 करना चाहिये । कारण कि यदि वे सुखी हैं तो इससे उनका वह सुख
 और भी वृद्धिगत होगा, और यदि वे दुखी हैं तो इससे उनके उस दुखका
 विनाश होगा ॥ १८ ॥ इन्द्रियविषयोंके सेवनसे उत्पन्न होनेवाले सब
 सुख इस धर्मरूप उद्यानमें स्थिर वृक्षों (क्षमा-मार्गवादि) के ही फल
 हैं । इसलिये हे भव्य जीव ! तू जिन किन्हीं उपायोंसे उन धर्मरूप
 उद्यानके वृक्षोंकी भले प्रकार रक्षा करके उनसे उपर्युक्त इन्द्रियविषयजन्य
 सुखरूप फलोंका संचय कर ॥ विशेषार्थ- ऊपर श्लोक १८ में जो
 धर्मको सुखका कारण और दुखका विनाशक बतलाया गया है उसमें यह
 आशंका हो सकती थी कि जब धर्म प्रत्यक्षमें सुखका विधातक है, तब

धर्मः सुखस्य हेतुर्हेतुर्न विराधकः स्वकार्यस्य ।
तस्मात्सुखभङ्गमिया माभूर्धर्मस्य' विमुखस्त्वम् ॥ २० ॥

इत्याशङ्क्या धर्मात्पराङ्मुखो माभूस्त्वम् । यतः— धर्मः सुखहेतुरित्यादि । न विराधकः न विनाशकः कया । भङ्गमिया विनाशमयेन । विमुख (पराङ्मुख) ॥२०॥ अमुमेवार्थं दृष्टान्तद्वारेण समर्थयमानः प्राह—धर्मादवाप्तविभव इत्यादि । विभवः

उसे यहाँ सुखका कारण किस प्रकार कहा ? कारण कि धर्माचरणमे विषयभोगोके अनुभवसे प्राप्त होनेवाले सुखको छोड़कर अनशनादिजनित दुखको ही सहना पड़ता है । इस आशंकाके निराकरणार्थं यहाँ यह बतलाया है कि जिस प्रकार अगूर, सेब एवं आम आदि उत्तम फलोकी इच्छा करनेवाला मनुष्य प्रथमतः कुछ कष्ट सहकर भी उन फलोकी उत्पन्न करनेवाले वृक्षोका जलसिंचनादिक द्वारा परिवर्तन एव संरक्षण करता है, तत्पश्चात् वह समयानुसार उनसे अभीष्ट फलोको प्राप्त करके अतिशय आनन्दका उपभोग करता है । यदि वह पहले जलसिंचनादिके कष्टसे डरकर उन वृक्षोका परिवर्धन और संरक्षण न करता तो उसे उन अभीष्ट फलोका प्राप्त होना असम्भव ही था । ठीक इसी प्रकारसे वर्तमानमे जो इन्द्रियविषयभोगजनित सुख प्राप्त हो रहा है वह पूर्वकृत धर्मका ही परिणाम है । अतएव आगे भी यदि उक्त सुखको स्थिर रखना है तो उसके कारणभूत धर्मका आचरण अवश्य ही करना चाहिये । इससे वह धर्म फलीभूत होकर भविष्यमे भी उक्त इन्द्रियविषयजनित सुखरूप फलोको स्थिर रखेगा, अन्यथा भविष्यमें उससे रहित होकर दुखका अनुभव करना अनिवार्य होगा ॥ १९ ॥ धर्म सुखका कारण है और कारण कुछ अपने कार्यका विरोधी होता नहीं है । इसलिये तू सुखनाशके भयसे धर्मसे विमुख न हो ॥ विशेषार्थः— धर्मके आचरणमें विषयसुखका विनाश होता है, इसी आशंकाका निराकरण करते हुए और भी यहा यह बतलाया है कि जब धर्म सुखका कारण है तब वह उस सुखका विघातक नहीं हो सकता है । यदि कारण ही अपने कार्यका विरोधी बन जाय तो फिर कार्यकारणभावकी नियमव्यवस्था भी कैसे बन सकेगी ? नहीं बन सकेगी । इस प्रकारसे तो समस्त लोकव्यवहारका ही विरोध हो जावेगा । इसलिये धर्मसे सुखका विनाश होता है, यह कल्पना भ्रमपूर्ण है ॥ २० ॥ जिस प्रकार किसान बीजसे

धर्मादिवाप्तविभवो धर्मं प्रतिपाल्य भोगमनुभवतु ।

बीजादवाप्तधान्यः कृषीवलस्तस्य बीजमिव ॥ २१ ॥

संकल्प्यं^१ कल्पवृक्षस्य चिन्त्यं चिन्तामणेरपि ।

असंकल्प्यमसंचिन्त्यं फलं धर्मादिवाप्यते ॥ २२ ॥

इन्द्रियसौख्यसंपत्तिः । प्रतिपाल्य रक्षित्वा । कृषीवलः कुटुम्बिक । तस्य धानस्य ॥२१॥ कीदृश फल धर्मात्प्राप्यत इत्याह— सकल्प (ल्य) मित्यादि सकल्प (ल्य) वचनेन याचितम् । चिन्त्य मनसा सप्रचारितम् ॥२२॥ एवविधो धर्मं कुतः उपाजित

उत्पन्न धान्य (गेहूँ और चावल आदि) को प्राप्त करता हुआ उसमेंसे भविष्यके लिये कुछ बीजके निमित्त सुरक्षित रखकर ही उसका उपभोग करता है उसी प्रकार यह भव्य जीव है । तूने जो यह सुख-सम्पत्ति प्राप्त की है वह धर्मके ही निमित्तसे प्राप्त की है, इसलिये तू भी उक्त सुखसम्पत्तिके बीजभूत उस धर्मका रक्षण करके ही उसका उपभोग कर ॥ २१ ॥ कल्पवृक्षका फल सकल्प (प्रार्थना) के अनुसार प्राप्त होता है तथा चिन्तामणिका भी फल चिन्ता (मनकृत विचार) के अनुसार प्राप्त होता है, परन्तु धर्मसे जो फल प्राप्त होता है वह अप्रार्थित एवं अचिन्त्य ही प्राप्त होता है ॥ विशेषार्थ— लोकमें कल्पवृक्ष और चिन्तामणि अभीष्ट फलके देनेवाले माने जाते हैं । परन्तु कल्पवृक्ष जहाँ वचन द्वारा की गई प्रार्थनाके अनुसार अभीष्ट फल देता है वहाँ चिन्तामणि मनकी कल्पनाके अनुसार वह फल देता है । किन्तु धर्म एक ऐसा अपूर्व पदार्थ है कि जिससे अभीष्ट फल प्राप्तिके लिये न किसी प्रकारकी याचना करनी पड़ती है और न मनमें कल्पना भी । तात्पर्य यह कि धर्मका आचरण करनेसे प्राणीको स्वयमेव ही अभीष्ट सुख प्राप्त होता है । जैसे यदि मनुष्य सधन वृक्षके नीचे पहुँचता है तो उसे उसकी छाया स्वयमेव प्राप्त होती है, उसके लिये वृक्षसे कुछ याचना आदि नहीं करनी पड़ती ॥ २२ ॥ विद्वान् मनुष्य निश्चयसे आत्मपरिणामको ही पुण्य और

परिणाममेव कारणमाहुः खलु पुण्यपापयोः प्राज्ञाः ।
 तस्मात् पापापचयः पुण्योपचयश्च सुविधेयः ॥ २३ ॥
 कृत्वा धर्मविघातं विषयसुखान्यनुभवन्ति ये मोहात् ।
 आच्छिद्य तरून् मूलात् फलानि गृह्णन्ति ते पापाः ॥ २४ ॥

इत्याहु- परिणाममेवेत्यादि । खलु स्फुटम् । तस्मात् परिणामात्, अथवा यतः एव तस्मात् । पापापचयः पापस्य अपचयः अनपार्जनं निर्जरा च । पुण्योपचयः पुण्योपार्जनं पुण्यानिबद्धिश्च । सुविधेयः नुस्तेन विघातुं शक्यं सुष्ठु वा कर्तव्यः ॥ २३ ॥ ये तु धर्मोपचयम् अकुर्वन्त विषयसुखान्यनुभवन्ति तेषां निन्दा दशयन्नाहु- कृत्वा धर्मविघातमित्यादि ॥ २४ ॥ ननु तिरस्कारमात्रमेव तत्सुखानुभवने धर्मोपार्जनस्य

पापका कारण बतलाते हैं । इसलिये अपने निर्मल परिणामके द्वारा पूर्वसंचित पापकी निर्जरा, नवीन पापका निरोध और पुण्यका उपाजन करना चाहिये ॥ विशेषार्थ- 'शुभ' पुण्यस्याशुभः पापस्य ' (तत्त्वा. ६-३) इस सूत्रमें आचार्यप्रवर श्री उमास्वामीने यह बतलाया है कि शुभ योग पुण्य तथा अशुभ योग पापके आश्रयका कारण है । यहा शुभ परिणामसे उत्पन्न मन, वचन एव कायकी प्रवृत्तिको शुभ योग तथा अशुभ परिणामसे उत्पन्न मन, वचन एव कायकी प्रवृत्तिको अशुभ योग समझना चाहिये । इस प्रकार जब पुण्यका कारण अपना हि शुभ परिणाम तथा पापका कारण भी अपना ही अशुभ परिणाम ठहरता है तब आत्महितकी अभिलाषा करनेवाले भव्य जीवोको अपने परिणाम सदा निर्मल रखने चाहिये, जिससे कि उनके पुण्यका संचय और पूर्वसंचित पापका विनाश होता रहे ॥ २३ ॥ जो प्राणी अज्ञानतासे धर्मको नष्ट करके विषयसुखोका अनुभव करते हैं वे पापी वृक्षोको जड़से उखाडकर फलोको ग्रहण करना चाहते हैं ॥ विशेषार्थ- जिस प्रकार उत्तम फलोको चाहनेवाला मनुष्य उन फलोको उत्पन्न करनेवाले वृक्षोको जड़-मूलसे उखाडकर कभी उन अभीष्ट फलोको नहीं प्राप्त कर सकता है उसी प्रकार विषयसुखकी अभिलाषा करनेवाले प्राणी भी उस सुखके कारणभूत धर्मको नष्ट करके कभी उक्त विषयसुखको नहीं प्राप्त कर सकते हैं । इसलिये यदि विषयसुखकी अभिलाषा है तो उसके कारणभूत धर्मका रक्षण अवश्य करना चाहिये ॥ २४ ॥ जो धर्म मनसे स्मरण, शरीरके

कर्तृत्वहेतुकर्तृत्वानुमतः स्मरणचरणवचनेषु ।

यः सर्वथाभिगम्यः स कथं धर्मो न संग्राह्यः ॥ २५ ॥

धर्मो वसेन्मनसि यावदलं स ताव-

द्धन्ता न हन्तुरपि पश्य गतेऽथ तस्मिन् ।

दृष्ट्वा परस्परहृतिर्जनकात्मजानां

रक्षा ततोऽस्य जगतः खलु धर्म एव ॥ २६ ॥

कर्तुं सर्वथाप्यक्षयत्वादित्याशङ्क्याह- कर्तृत्वेत्यादि । धर्मविषये हि यत्स्मरण तथा चरणम् अनुष्ठान प्रतिपादन तद्विषयाणि यस्य यानि (?) प्रत्येक कर्तृत्वहेतु- कर्तृत्वानुमतानि तैः । सर्वथा योऽभिगम्यः प्राप्य मनाक् अगम्यो न भवति ॥२५॥ एव विषे धर्मे प्राणिना चित्ते वर्तमानेऽवर्तमाने च फलमुपदर्शयन्नाह- धर्मो वसेदित्यादि । जनकात्मजानां पितृपुत्राणाम् ॥२६॥ ननु विषयसुखमनुभवता प्राणिना

द्वारा आचरण तथा वचनकृत उपदेशको विषय करनेवाले कर्तृत्व (कृत), हेतुकर्तृत्व (प्रेरणा-कारित) और अनुमोदनके द्वारा सब प्रकारसे प्राप्त किया जा सकता है उस धर्मका संग्रह कैसे नहीं करना चाहिये ? अर्थात् सब प्रकारसे उसका संग्रह अवश्य करना चाहिये ॥ विशेषार्थ- जो भी शुभ अथवा अशुभ कार्य स्वयं किया जाता है वह कृत, जो दूसरोके द्वारा प्रेरणापूर्वक कराया जाता है वह कारित, तथा दूसरोके द्वारा किये जानेपर जिसकी स्वयं प्रशंसा की जाती है वह अनुमत कहा जाता है । ये तीनों ही मन, वचन और कायसे सम्बन्ध रखते हैं । यथा मनकृत, मनकारित, मनानुमत, वचनकृत वचनकारित, वचनानुमत, कायकृत, कायकारित और कायानुमत । इस तरह चूँकि इन नौ प्रकारोंसे सुखप्रद धर्मका संग्रह भले प्रकार किया जा सकता है अतएव सुखाभिलाषी प्राणियोंको उक्त प्रकारसे उस धर्मका संग्रह करना चाहिये, यही उपदेश यहां दिया गया है ॥ २५ ॥ देखो, जब तक वह धर्म मनमे अतिशय निवास करता है तब तक प्राणी अपने मारनेवालेका भी घात नहीं करता है । और जब वह धर्म मनमेसे निकल जाता है तब पिता और पुत्रका भी परस्परमे घात देखा जाता है । इसलिए इस विश्वकी रक्षा उस धर्मके रहनेपर ही हो सकती है ॥ विशेषार्थ- धर्मका स्वरूप दया है । वह धर्म जिसके हृदयमें स्थित रहता है, वह दूसरोकी तो बात

न सुखानुभवात् पापं पापं तद्वेतुघातकारम्भात् ।

नाजीर्णं मिष्टान्नान्ननु तन्मात्राद्यतिक्रमणात् ॥ २७ ॥

पापोपार्जनसमवात्क्य धर्मं स्यात् इत्याशङ्क्य आह— न सुखानुभवदित्यादि । तद्वेतुघातकारम्भात् तस्य धर्मस्य हेतवोऽहिंसादयस्तेषां घातकस्य विनाशकस्य जीववधादेरारम्भात् हिंसाद्यावेशकरणात् । तन्मात्राद्यतिक्रमणात् तस्य भोजनस्य । मात्राद्यतिक्रमोऽतिमात्रस्य वेलातिक्रमयुक्तस्य प्रकृत्यवस्थाविरुद्धस्य चाहारस्य ग्रहण तस्मात् । नो चेन्नित्यभोजनमात्रादधिकात् ॥२७॥ ननु हिंसादिकर्मण पापद्वित्रीडादे-

ही क्या है, किन्तु अपने घातकका भी अनिष्ट नहीं करता है । जैसे-यदि कोई दुष्ट जन किसी अहिंसा महाव्रतके धारक साधुके लिये गाली देता है या प्राणहरण भी करता है तो भी वह अपने उस घातकका प्रतिकार नहीं करता, प्रस्तुत इसके विपरीत वह उसके हितका ही चिन्तन करता है । वह सोचता है कि यह विचारा अज्ञानी प्राणी अज्ञानवश कुमार्गमें प्रवृत्त हो रहा है, वह कब कुमार्गको छोड़कर सन्मार्गमें प्रवृत्त होगा, आदि । इसके विपरीत जिसके हृदयमें वह दयामय धर्म नहीं रहता है वह औरकी तो बात क्या, किन्तु अपने पिता और पुत्रका भी घात कर डालता है । ऐसे उदाहरण देखने व सुननेमें जब तब आते ही रहते हैं । इससे यही सिद्ध होता है कि विश्वका कल्याण करनेवाला यदि कोई है तो वह एक धर्म ही हो सकता है ॥ २६ ॥ पाप सुखके अनुभवसे नहीं होता है, किन्तु वह उपर्युक्त धर्मके हेतुभूत अहिंसा आदिको नष्ट करनेवाले प्राणिवधादिके आरम्भसे होता है । ठीक ही है— अजीर्ण कुछ मिष्टान्नके खानेसे नहीं होता है, किन्तु वह निश्चयसे उसके प्रमाणके अतिक्रमणसे ही होता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार स्वादके निमित्त परिमित मिष्टान्न आदिके खानेसे कभी अजीर्ण नहीं होता, किन्तु वह जिम्हालम्पट होकर उसे अधिक प्रमाणमें खानेपर ही होता है, उसी प्रकार विषयसुखके अनुभव मात्रसे कुछ पाप नहीं होता, किन्तु वह उस सुखकी प्राप्तीके निमित्त अन्याय्य आचरण करनेसे— जैसे प्राणिहत्या, असत्य भाषण, चोरी, परस्त्री या वेश्याका सेवन अथवा अत्यासक्तिसे स्वस्त्रीका भी सेवन और तृष्णाकी अधिकता आदिसे— होता है । यदि प्राणी पूर्वकृत धर्मके प्रभावसे प्राप्त हुई सामग्रीमें ही सन्तोष रखकर

अप्येतन्मृगयादिकं यदि तव प्रत्यक्षदुःखास्पदं
पापैराचरितं पुरातिभयदं सौख्याय संकल्पतः ।

धर्मवत्सुखहेतुत्वप्रसिद्धे कथं तद्धेतुघातकारम्मात्पापं भ्यात्, पापहेतोः सुखहेतुत्वाविरो-
धात् इत्याशङ्का निराकुर्वन्नाह— अप्येतदित्यादि । अपि शब्दः प्रत्येकमभिसम्बन्धीय ।
एतत्परिदृश्यमानं मृगयादिकमपि । मृगया पापद्वि । आदिशब्दादनृतचौर्यादिग्रहणम् ।
किं विशिष्टं तत् । प्रत्यक्षदुःखास्पदमपि प्रत्यक्षतः प्रतीयमानानां तन्निमित्तदुःखानाम्
आस्पदं स्थानम् । तथा पापैराचरितमपि पापिष्ठैः पुरुषैः अनुष्ठितम् । पुरा
अतिभयदमपि भवान्तरे प्रचुरदुःखदायित्वात् अतिभयदम् । इत्थंभूतं मृगयादिकमपि

धर्मका घात न करता हुआ अनासक्तिपूर्वक उस विषयसुखका अनुभव
करता है तो इससे वह पापसे विशेष लिप्त नहीं होता है । इसके लिये
असाधारण वैभवका उपभोग करनेवाले भरत चक्रवर्ती आदिके उदाहरण
भी पुराणोमें देखे ही जाते हैं । यही तो सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टिके
आचरणमें भेद है । कारण कि चरित्रमोहके उदयसे इन्द्रियजन्य सुखके
भोगनेमें वे दोनों ही समानरूपसे प्रवृत्त होते हैं, फिर भी विशेषता उनमें
यही है कि एक (सम्यग्दृष्टि) तो हेय-उपादेयके विवेकपूर्वक उसमें
अनासक्तिसे प्रवृत्त है जब कि दूसरा उक्त विवेकको छोड़कर अत्यासक्तिके
साथ ही उसमें प्रवृत्त होता है । इसलिए यह नहीं समझना चाहिये कि
विषयसुखका अनुभव करते हुए प्राणीके केवल पाप ही होता है और
धर्म नहीं होता ॥ २७ ॥ है भव्य जीव । जो शिकार आदि व्यसन
प्रत्यक्षमें ही दुःखके स्थानभूत है, जिनमें पापी जीव ही प्रवृत्त होते हैं,
तथा जो परभवमें दुःखदायक होनेसे अतिशय भयानक है, वे भी यदि
संकल्प मात्रसे तेरे सुखके लिये हो सकते हैं तो फिर विवेकी जन इन्द्रिय-
सुखको न छोड़कर जिस धर्मयुक्त आचरणको करते हैं तथा जो दोनों ही
लोकोमें कल्याणकारक है उस धर्ममय आचरणमें तू उक्त संकल्पको क्यों
नहीं करता है ? अर्थात् उसमें ही तुझे सुखकी कल्पना करनी चाहिये ॥
विशेषार्थ— सुख और दुःख वास्तवमें अपने मनकी कल्पनाके ऊपर निर्भर
हैं । इस कल्पनाके अनुसार प्राणी जिन पदार्थोंको इष्ट समझता है उनकी
प्राप्तिमें वह सुख तथा उनकी अप्राप्तिमें दुःखका अनुभव करता है । उसी

संकल्पं तमनुज्झतेन्द्रियसुखैरासेविते धीधनैः

धर्म्यं कर्मणि किं करोति न भवौल्लोकद्वयश्रेयसि ॥ २८ ॥

यदि तब सौख्याय सौख्यनिमित्तं भवति । कस्मात् । सकल्पत चित्तोल्लासात् । तदा धर्म्यं कर्मणि धर्मादिनपेते कर्मणि हिंसादिविरतिदानदेवपूजादिलक्षणे । त प्रसिद्ध सौख्यहेतुभूत सकल्प किं करोति न भवान् (किं न करोति भवान्) । कथंभूते तस्मिन् धर्म्यं कर्मणि । आसेविते अनुष्ठिते । कै । धीधनं विवेकिमि । किं विशिष्टं । अनुज्झतेन्द्रियसुखैः विषयसुखमनुभवद्भिः गृहस्थैः अपि अनुष्ठीयमाने पुनरपि कथंभूते । लोकद्वयश्रेयसि इहलोके परलोके च उपकारकत्वेन प्रशस्ते ॥ २८ ॥

प्रकार जिन पदार्थोको उसने अनिष्ट समझ रक्खा है उनके सयोगमे वह दुःखी तथा वियोगमे सुखी होता है । परन्तु यथार्थमे यदि विचार किया जाय तो कोई भी वस्तु न तो सर्वथा इष्ट है और न सर्वथा अनिष्ट भी । उदाहरणके रूपमे एक ही समयमे जहाँ किसी एकके घरपर इष्ट सम्बन्धीका मरण होता है वही दूसरेके घरपर पुत्रविवाहादिका उत्सव भी संपन्न होता है । अब जिसके यहा इष्टवियोग हुआ है वह उस एक ही मुहूर्तको अनिष्ट कहकर रदन करता है और दूसरा उसे ही शुभ घड़ी मानकर अतिशय आनन्दका अनुभव करता है । इससे निश्चित प्रतीत होता है कि जिस प्रकार वह घड़ी (मुहूर्त) वास्तवमे इष्ट और अनिष्ट नहीं है उसी प्रकार कोई भी बाह्य पदार्थ स्वरूपसे इष्ट और अनिष्ट नहीं हो सकता है । उन्हे केवल कल्पनासे ही प्राणी इष्ट व अनिष्ट समझने लगते हैं । प्रकृतमे जिन शिकार आदि दुष्कृत्योमें प्रत्यक्षमे ही प्राणिवियोगादिजन्य दुःख देखा जाता है उनके सम्पन्न होनेपर शिकारी जन सुखकी कल्पना करते हैं । पर भला विचार तो कीजिये कि दूसरे दीन प्राणियोको कष्ट पहुचानेवाले वे कार्य क्या यथार्थमे सुखकारक हो सकते हैं ? नहीं हो सकते । इसीलिये यहा यह उपदेश दिया गया है कि जब सुख और दुःख कल्पनाके ऊपर ही निर्भर है तब विवेकी जनको उभय लोकोमें कष्ट देनेवाले उन प्राणिवधादिरूप दुष्कार्योंमें सुखकी कल्पना न करके जो अहिंसा एव सत्य सभाषणादि उत्तम कार्य उभय लोकोमे सुखदायक है तथा जिनकी सबके द्वारा प्रशंसा की जाती है उनमे ही सुखकी कल्पना करके प्रवृत्त होना चाहिये ॥ २८ ॥ जिन हिरण्ययोका

भीतमूर्तीर्गतत्राणा निर्दोषा देहवित्तकाः ।

दन्तलग्नतूणा घ्नन्ति मृगोरन्ध्रेषु का कथा ॥ २९ ॥

पापद्विक्रीडारताना अतिनिरुणत्व^१ दर्शयन्नाह- भीतेत्यादि । भीतमूर्ती, भयकम्पितगात्रा । गतत्राणा रक्षणरहिता । निर्दोषा दोषरहिता । देहवित्तका देह एव वित्त धन यासाम् । घ्नन्ति मारयन्ति ॥ २९ ॥ हिंसाविरतिव्रते दाढयं विधाय

शरीर सदा भयसे कापता रहता है, जिनका वनमें कोई रक्षक नहीं है, जो किसीका अपराध (अनिष्ट) नहीं करती हैं, जिनके एक मात्र अपने शरीरको छोड़कर दूसरा कोई धन नहीं है, तथा जो दातोंके बीचमें अटके हुए तूणोंको धारण करती हैं, ऐसी हिरणियोंका भी घात करनेसे जब शिकारी जन नहीं चूकते हैं तब भला दूसरे (सापराध) प्राणियोंके विषयमें क्या कहा जा सकता है ? अर्थात् उनका घात तो वे करेंगे ही ॥ विशेषार्थ- यह प्रायः लोकमें प्रसिद्ध ही है कि सच्चे शूर-वीर युद्धनीतिके अनुसार ऐसे किसी भी प्राणीके ऊपर शस्त्रका प्रहार नहीं करते हैं जो कि कायरताको प्रगट कर रहा हो, अरक्षित हो, निरपराध हो सैन्य व शस्त्रादिसे रहित हो, अथवा दातोंमें तूणोंको धारण करके अपने पराजयको प्रकट कर रहा हो । इसके अतिरिक्त वे स्त्रियो और बालकोका घात तो किसी भी अवस्थामे नहीं करते हैं । परन्तु खेद है कि शिकारी जनका वह कार्य इससे सर्वथा विपरीत होता है- जहा वीर पुरुष उपर्युक्त अवस्थाओंमेंसे किसी एक ही अवस्थाके होनेपर प्राणीका घात नहीं करते हैं वहा शिकारी जन हिरणियोंमें उन सभी अवस्थाओं (कायरता, अरक्षितता, निरपराधता, शस्त्रादिहीनता, दन्तस्थतूणता और स्त्रीत्व) के रहनेपर उनका निर्दयतासे घात करते हैं । ऐसी अवस्थामे वे अन्य सापराध प्राणियोंका घात किये बिना भला कैसे रह सकते हैं ? अतएव उनका कार्य सर्वथा निन्दनीय तो है ही, साथमें वह उभय लोकोमें उन्हें दुःख देनेवाला भी है ॥ २९ ॥ हे भव्य जीव ! तू परनिन्दा

पंशुन्यदैन्यदम्भस्तेयानृतपातकादिपरिहारात् ।
 लोकद्वयहितमर्जय धर्मार्थयशःसुखायार्थम् ॥ ३० ॥
 पुण्यं कुरुष्व कृतपुण्यमनीदृशोऽपि
 नोपद्रवोऽभिभवति प्रभवेच्च भूत्यै ।
 संतापयञ्जगदशेषमशीतरश्मिः
 पद्मेषु पश्य विदधाति विकाशलक्ष्मीम् ॥ ३१ ॥
 नेता यत्र बृहस्पतिः प्रहरणं वज्रं तुराः सैनिकाः
 स्वर्गो दुर्गमनुग्रहः खलु हरेरैरावणो धारणः ।

अनृतस्तेयविरतिव्रते तद्विधातुमाह— पंशुन्येत्यादि । पंशुन्य परपरिवाद । दैन्य क्लीवता । दादभो वञ्चना । स्तेय चौर्यम् । अनृतम् ऋत सत्य न ऋतम् अनृतम् असत्यम् । तेभ्य पातकानि तान्येव पातकानि (वा) । आदिशब्दात् स्तेनप्रयोगतदाह तादानादयो गृह्यन्ते तेषा परिहारात् अनृतविरतिव्रते पंशुन्यदैन्यपरिहारयोरन्तर्माषि स्तेयविरतिव्रते दम्भपरिहारस्यान्तर्माव । लोकद्वयहितम् इहलोके परलोके हितकारकम् । अर्जय उपाजय ॥ ३० ॥ ननु व्रतिनामप्युपसर्गे समायाते आत्मरक्षार्थं हिमानृतादि-
 क्वचित्स्यादित्यग्राह— पुण्यमित्यादि । कृतपुण्य पुण्यवन्त प्राणिनम् । अनीदृशोऽपि अद्वितीयोऽपि । उपद्रवो नाभिभवति न अभिभय कुर्यात् । म प्रभवेच्च सपद्यते च । भूत्यै विभूतिनिमित्तम् । ननुपसर्गस्यापकारकत्वात्कथं विभूतिहेतुत्वम् न हि विप जीवितहेतुर्भवतीत्याह द्वायाह सतापयन्नित्यादि । अयमर्थ—यथा अशीतरश्मेरादित्यस्य सतापो जगत्पकार कुर्वन्नपि पद्मेषूपकारहेतुर्भवति तथा अपुण्यवति उपद्रवोऽपकाराय प्रवृत्तोऽपि पुण्यवति उपकारनिमित्तं भवतीति ॥ ३१ ॥ अथोच्यते पीरुपादेव

दीनता, छल—कपट, चोरी और असत्य भाषण आदि पापको छोड़कर प्रतिपक्षभूत सत्यसभाषण एव अचौर्यं व्रतोको— जो दोनों ही लोकमे हितकारक हैं— धारण कर । कारण कि ये सबके लिये धर्म, धन, कीर्ति और सुखके कारणभूत है ॥ ३० ॥ हे भव्य जीव ! तू पुण्य कार्यको कर, क्योंकि पुण्यवान् प्राणीके ऊपर असाधारण भी उपद्रव कुछ प्रभाव नहीं डाल सकता है । इतना ही नहीं बल्कि वह उपद्रव भी उसके लिये सम्पत्तिका साधन बन जाता है । देखो, समस्त ससारको सतप्त करनेवाला भी सूर्य कमलोमे विकासरूप लक्ष्मीको ही करता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार सूर्य दूसरोको संतापकारक भले ही हो, किन्तु वह कमलोको तो प्रफुल्लित ही करता है, उसी प्रकार जो उपद्रव अन्य

इत्याश्चर्यबलान्वितोऽपि बलभिद्भुग्नः परैः सङ्गरे

तद्व्यक्तं ननु दैवमेव शरणं विधिगद्बुधा पौरुषम् ॥ ३२ ॥

शत्रूनभिभूय उपसर्गस्य निवारयितुं शक्यत्वात् अल पुष्पेन इत्याशङ्क्याह—नेता यत्रेत्यादि । नेता मन्त्री । सैनिकाः भृत्या सेनाया समवेताः सैनिकाः सेनाया वा, जनेन्द्रम्, ३।३।१६६ इति इकण् । अनुग्रहः सहायत्व वरो वा । हरेर्विष्णोः । वारणः हस्ती । इत्याश्चर्यबलान्वितोऽपि एव विष सातिशयबलयुक्तोऽपि । बलमिन्द्रः । भग्न पराजित परैः । कैः । रावणादिशत्रुभिः । सङ्गरे संग्रामे । तद् व्यक्त सर्वप्रसिद्धमेतत् । अथवा ततस्मात् व्यक्त स्फुटम् । ननु अहो पौरुषवादिन । तथापि

पापी प्राणियोंके लिये कष्टदायक होता है वही पुण्यात्मा जीवोंके लिये सुखका साधन बन जाता है । देखो, अग्नि प्राणघातक है यह सब ही अनुभव करते हैं, परन्तु वह प्रज्वलित भयानक अग्नि भी सीता महासतीके लिये जलरूप परिणत हो गई थी । यह सब उस पुण्यका ही प्रभाव है । इसीलिये सुखकी अभिलाषा करनेवाले भव्य जीवोंके लिये पाप कार्योंको छोड़कर सदा पुण्य कार्योंमें प्रवृत्त होना चाहिये ॥ ३१ ॥ जिसका मन्त्री बृहस्पति था, शस्त्र वज्र था, सैनिक देव थे, दुर्ग (किला) स्वर्ग था, हाथी ऐरावण था, तथा जिसके ऊपर विष्णुका अनुग्रह (सहायता) था, इसप्रकार अद्भुत बलसे सयुक्त भी वह इन्द्र युद्धमें दैत्यो (अथवा रावण आदि) द्वारा पराजित हुआ है । इसीलिये यह स्पष्ट है कि निश्चयसे दैव (भाग्य) ही प्राणीका रक्षक है । पुरुषार्थ व्यर्थ है, उसके लिये बारबार धिक्कार हो ॥ विशेषार्थ— इससे पूर्वके श्लोकमें पुण्यको प्रधान बतलाकर उसको उपार्जित करनेकी प्रेरणा की गई है । इसपर शंका उपस्थित हो सकती थी कि शत्रु आदिके द्वारा जो उपद्रव आरम्भ किया जाता है उसे पुरुषार्थके बलपर ही नष्ट किया जा सकता है, न कि दैवके ऊपर निर्भर रहते हुए अकर्मण्य बनकर । इसलिये अनुभवसिद्ध पुरुषार्थको छोड़कर अदृष्ट दैवके ऊपर निर्भर रहना बुद्धिमानी नहीं कही जा सकती है । इस आशंकाको ध्यानमें रखकर यहाँ

नेता मन्त्री सैनिकाः भृत्या सेनाया समवेताः सैनिकाः सेनाया वा, जनेन्द्रम्, ३।३।१६६ इति इकण् । अनुग्रहः सहायत्व वरो वा । हरेर्विष्णोः । वारणः हस्ती । इत्याश्चर्यबलान्वितोऽपि एव विष सातिशयबलयुक्तोऽपि । बलमिन्द्रः । भग्न पराजित परैः । कैः । रावणादिशत्रुभिः । सङ्गरे संग्रामे । तद् व्यक्त सर्वप्रसिद्धमेतत् । अथवा ततस्मात् व्यक्त स्फुटम् । ननु अहो पौरुषवादिन । तथापि

दैवमेव शरणम् । धिक् धिक् अतिशयेन निन्द्य पौरुषम् । अतो दैवरहित वृथा
विफल पौरुषम् ॥३२॥ ननु हिंसादिविरतिप्रभवस्य अदृष्टस्य इदानीम् अनष्टातारो

आदिरूप असाधारण साधन सामग्रीसे सम्पन्न था वह भी मनुष्य कहे जानेवाले रावण आदिके द्वारा पराजित किया गया है (प. च पर्व १२)। यदि पुरुषार्थ ही कार्यसिद्धीका कारण होता तो वह देवोका अधीश्वर कहा जानेवाला इन्द्र रावण आदि पुरुषोंके द्वारा कभी पराजित नहीं हो सकता था, क्योंकि, उसका पुरुषार्थ असाधारण था । परन्तु वह पराजित अवश्य हुआ है । इससे यह सिद्ध होता है कि दैवके आगे पुरुषार्थ कुछ कार्यकारी नहीं है । यह उन लोगोको लक्ष्य करके कथन किया गया है जो सर्वथा दैवकी उपेक्षा करके केवल पुरुषार्थके बलपर ही कार्यसिद्धि करना चाहते हैं । वास्तवमे यदि विचार किया जाय तो सर्वथा पुरुषार्थके द्वारा कार्यकी सम्भावना नहीं दिखती । कारण कि हम देखते हैं कि समानरूपसे पुरुषार्थ करनेवाले अनेक व्यक्तियोंमे कुछ यदि सफलताको प्राप्त करते हैं तो कुछ विफलताको भी । एक ही कक्षामे अध्ययन करनेवाले विद्यार्थियोंमे कुछ तो गुरुके द्वारा उपदिष्ट तत्त्वको शीघ्रतासे ही ग्रहण करते हैं, कुछ उसे धीरे धीरे समझनेमें समर्थ होते हैं, और कुछ प्रयत्न करते हुए भी उसे ग्रहण करनेमें असमर्थ ही रहते हैं । इसी प्रकार उनके परिक्षामे बैठनेपर जिनके प्रथम श्रेणीमें उत्तीर्ण होनेकी आशा की जाती थी वे अनुत्तीर्ण होते हुए देखे जाते हैं तथा जिनके उत्तीर्ण होनेकी सम्भावना नहीं थी वे उत्तम श्रेणीमे उत्तीर्ण होते हुए देखे जाते हैं । इससे निश्चित होता है कि अकेला पुरुषार्थ ही कार्यकारी नहीं है, अन्यथा किया गया पुरुषार्थ कभी निष्फल ही नहीं होना चाहिये था । इसी तरह जिस प्रकार केवल पुरुषार्थसे कार्य की सिद्धि नहीं हो

सकती है उसी प्रकार केवल दैवसे भी कार्यकी सिद्धि सम्भव नहीं है। कारण यह कि यदि सर्वथा दैवको ही कार्यसाधक स्वीकार किया जाय तो यह शका होती है कि वह दैव भी उत्पन्न कैसे हुआ ? यदि वह दैव पूर्व पुरुषार्थके द्वारा निष्पन्न हुआ है तब तो सर्वथा दैवकी प्रधानता नहीं रहती है, और यदि वह भी अन्य पूर्व दैवके निमित्तसे आविर्भूत हुआ है तो फिर वैसी अवस्थामें दैवकी परम्पराके चलते रहनेसे कभी मोक्षकी भी सिद्धि नहीं हो सकेगी। इसलिये मोक्षके निमित्त किया जानेवाला प्रयत्न निष्फल ही सिद्ध होगा। अतएव जब उन दोनोंमें अन्यकी उपेक्षा करके किसी एक (दैव या पुरुषार्थ) के द्वारा कार्यकी सिद्धि नहीं हो सकती है तब यहा ऐसा निश्चय करना चाहिये कि प्रत्येक कार्यकी सिद्धिमे वे दोनों ही कारण होते हैं। हा, यह अवश्य है कि उनमेंसे यदि कही दैवकी प्रधानता और पुरुषार्थकी गौणता भी होती है तो कही पुरुषार्थकी प्रधानता और दैवकी गौणता भी होती है। जैसे कि स्वामी समन्तभद्राचार्यने कहा भी है—अबुद्धिपूर्वपेक्षायामिष्टानिष्टं स्वदैवतः। बुद्धिपूर्वव्यपेक्षायामिष्टानिष्टं स्वपौरुषात् ॥ आ. मी. ९१. अभिप्राय इसका यह है कि पूर्वमे वैसा कुछ विचार न करनेपर भी जब कभी अकस्मात् ही इष्ट अथवा अनिष्ट घटना घटती है, तब उसमें दैवको प्रधान और पुरुषार्थको गौण समझना चाहिये। जैसे—अकस्मात् भूमिके खोदने आदिमें धनकी प्राप्ति अथवा यात्रा करते हुए किसी दुर्घटनामें मरणकी प्राप्ति। उसी प्रकार पूर्वापर विचार करनेके पश्चात् वैसा प्रयत्न करते हुए जो इष्ट अथवा अनिष्ट फल प्राप्त होता है उसमें पुरुषार्थकी प्रधानता और दैवकी गौणता समझनी चाहिये। जैसे व्यापार आदि कार्य करके धनका प्राप्त करना अथवा विषभक्षण आदिके द्वारा मरणका प्राप्त करना ॥ ३२ ॥ जो स्वयं मोहको छोड़कर कुलपर्वतोंके

भर्तारः कुलपर्वता इव भुवो मोहं विहाय स्वयं
रत्नानां निधयः पयोधय इव व्यावृत्तवित्तस्पृहाः ।
स्पृष्टाः कैरपि नो नभो विभुतया विश्वस्य विश्रान्तये
सन्त्यद्यापि चिरन्तनान्तिकचराः सन्तः कियन्तोऽप्यमी ॥ ३३ ॥

असभाष्या, पूर्वमेव तेषां वातामात्रेण श्रूयमाणत्वात् इति वदन्त, प्रत्याह—भर्तारः
त्यादि । भर्तारो अम्युद्धर्तारः पोषका वा । कस्यां भुवः पृथिव्या । कुलपर्वता
इव । इवशब्दो यथार्थः । यथा कुलपर्वता षट् हिमवदादयः । किं कृत्वा । मोहं विहाय
निर्मोहाः सन्तः । रत्नानां निधयः पयोधय इव—यथा पयोधयः समुद्राः मुक्ताफलादि-
रत्नानां निधयः आश्रयाः तथैव ते । सम्यग्दर्शनादिरत्नानाम् । कथंभूताः सन्तस्ते
निधयः । व्यावृत्तवित्तस्पृहा व्यावृत्ता विनिष्टा वित्तस्य द्रव्यस्य स्पृहा वाञ्छा येषाम् ।
तथा स्पृष्टाः कैरपि नो—स्पृष्टा लिप्ता सल्लिप्ता । कैरपि रागादिमलैः । नो नैव ।
नम इव । इवशब्दोऽत्र द्रष्टव्यः । यथा नमो निर्मलः तथा तेऽपि निर्मला इत्यर्थः
तथा विभुतया परममहत्त्वेन । नम इव विश्वस्य जगतो विश्रान्तये क्लेशापनोदाय
अवस्थानाय च । एवविश्वगुणोपेताश्चिरन्तनानां महामुनीनां अन्तिकचराः शिष्या
सन्तः सन्मार्गानुष्ठायिनः । अद्यापि इदानीं तेन (इदानीतनेन) कालेन । कियन्तोऽपि
प्रतिनियताः । अमी अपि दृश्यमानाः ॥ ३३ ॥ एतैरनुष्ठीयमान-मार्गबाह्यः

समान पृथिवीका उद्धार करनेवाले है, जो समुद्रके समान स्वयं घनकी
इच्छासे रहित होकर रत्नोंके स्वामी है, तथा जो आकाशके समान
व्यापक होनेसे किन्हींके द्वारा स्पृष्ट न होकर विश्वकी विश्रान्तिके
कारण है, ऐसे अपूर्व गुणोंके धारक पुरातन मुनियोंके निकटमें रहनेवाले
वे कितने ही साधु आज भी विद्यमान हैं ॥ विशेषार्थ—यहां यह आशंका
हो सकती थी कि दैवके ऊपर विश्वास रखकर ब्रतोंका आचरण करनेवाले
मनुष्य इस समय सम्भव नहीं हैं, उनकी केवल पुराणोंमें ही बात सुनी
जाती है । इस आशंकाका परिहार करते हुए यहां यह बतलाया है कि
वैसे साधु पुरुष कुछ थोड़ेसे आज भी यहां विद्यमान हैं, उनका सर्वथा
अभाव अभी भी नहीं है । जिस प्रकार हिमालय आदि कुलपर्वत मोहसे
रहित होकर पृथिवीको धारण करते हैं उसी प्रकार वे साधु जन भी
निर्मोह होकर पृथिवीके प्राणियोंका उद्धार करते हैं, जिस प्रकार समुद्र

१. स तथैते ।

आ ३

पिता पुत्रं पुत्रः पितरमभिसंधाय बहुधा
 विमोहादीहेते सुखलवमवाप्तुं नृपपदम् ।
 अहो मुग्धो लोको मृतिजननदंष्ट्रान्तरगतो
 न पश्यत्यश्रान्तं तनुमपहरन्तं यमममुम् ॥ ३४ ॥
 अन्धादयं महानन्धो विषयान्धीकृतेक्षणः ।
 चक्षुषान्धो न जानाति विषयान्धो न केनचित् ॥ ३५ ॥

ससारस्थितिमपश्यन्नय लोक. किं करोतित्याह— पिता पुत्रमित्यादि । अभिसंधाय वञ्चित्वा । ईहेते अभिलषतः । सुखलव सुखस्य लवो लेशो यत्र । अश्रान्तम् अनवरतम् । तनुमपहरन्तं शरीरं विनाशयन्तम् । अमुं लोकप्रसिद्धं यमम् ॥ ३४ ॥ विषयव्यामृग्धस्य पुत्रवधाद्यकृत्य प्रवृत्तौ कारणमाह—अन्धादित्यादि । विषयान्धीकृते-
 क्षणं अनन्धानि अन्धानि कृतानि अन्धीकृतानि, विषयं अन्धीकृतानि ईक्षणानि इन्द्रियाणि यस्य ॥ ३५ ॥ किञ्चित् (किं च) विषयवाञ्छया कृते प्रवृत्तिः, तद्वाञ्छा

मोती आदि बहुमूल्य रत्नोंका आश्रय (रत्नाकर) होकर भी स्वयं उनकी इच्छा नहीं करता है उसी प्रकार वे साधु पुरुष भी सम्यग्दर्शन आदिरूप गुणरत्नोंके आश्रय होकर धनकी इच्छासे रहित होते हैं, तथा जिस प्रकार आकाश किन्हीं पदार्थोंसे लिप्त न होकर अपने व्यापकत्व गुणसे समस्त पदार्थोंको आश्रय देता है; उसी प्रकार वे साधु जन भी रागादि दोषोंसे लिप्त न होकर अपने महात्म्यसे समस्त प्राणियोंके, सकलेशको दूर करके उनको आश्रय देते हैं ॥ ३३ ॥ पिता पुत्रको तथा पुत्र पिताको धोखा देकर प्रायः वे दोनों ही मोहके वश होकर अल्प सुखवाले राजाके पद (सम्पत्ति) को प्राप्त करनेके लिये प्रयत्न करते हैं । परन्तु आश्चर्य है कि मरण और जन्मरूप दाढोंके बीचमें प्राप्त हुआ यह मूर्ख प्राणी निरन्तर शरीरको नष्ट करनेवाले उस उद्यत यमको नहीं देखता है ॥ ३४ ॥ जिसके नेत्र इन्द्रियविषयोंके द्वारा अन्धे कर दिये गये हैं अर्थात् विषयोंमें मुग्ध रहनेसे जिसकी विवेकबुद्धि नष्ट हो चुकी है ऐसा यह प्राणी उस लोकप्रसिद्ध अन्धेसे भी अधिक अन्धा है, क्योंकि अन्धा प्राणी तो केवल चक्षुके ही द्वारा नहीं जान पाता है, परन्तु वह विषयान्ध मनुष्य इन्द्रियो और मन आदिमेंसे किसीके द्वारा भी वस्तुस्वरूपको नहीं जान पाता है ॥ ३५ ॥ आशारूप वह गड़ढा प्रत्येक प्राणीके भीतर

आशागर्तः प्रतिप्राणि यस्मिन् विश्वमणूपमम् ।
 कस्य किं कियदायाति वृथा वो विषयैषिता ॥ ३६ ॥
 आयुःश्रीवपुरादिकं यदि भवेत्पुण्यं पुरोपाजितं
 स्यात् सर्वं न भवेन्न तच्च नितरामायासितेऽप्यात्मनि ।

च प्रतिप्राणि विद्यते, अतः कस्य वाञ्छितसिद्धिः स्यात् इत्याह—आशेत्यादि । आशा एव गतं आशागर्तं । यस्मिन् आशागर्ते विश्वजगत् अणूपमं परमाणुतुल्यम् । कस्येत्यादि । कस्य आशावत् । किं जगत् । कियत् कियत्परिमाणम् । विभागेन वक्ष्य (वदय) मानम् । आयाति । अतः वृथा । व युष्माकम् । विषयैषिता विषयामिलाषित्वम् ॥ ३६ ॥ अतः एव विषयसुखविहाय विशिष्टपुण्योपाजितार्थं एव मुनयः प्रवर्तन्ते, शरीरादेस्तस्मिन् सति एव समवात् इति दर्शयन् आह—आयुःश्रीवपुरादिकम् । न भवेत् पुण्यं न तत् च आयुरादिकम् अपि भवेत् । आयासिते अपि क्लेशिते अपि आत्मनि । इति एवम् । सुविचार्यं । के ते आर्या गुणं गुणवद्भिः वा

स्थित है जिसमें कि विश्व परमाणुके बराबर प्रतीत होता है । फिर उसमें किसके लिये क्या और कितना आ सकता है ? अर्थात् प्रायः नहींके समान ही कुछ आ सकते हैं । अतएव हे भव्यजीवो ! तुम्हारी उन विषयोंकी अभिलाषा व्यर्थ है ॥ विशेषार्थ— अभिप्राय इसका यह है कि प्रत्येक प्राणीकी तृष्णा इतनी अधिक बढ़ी हुई है कि समस्त विश्वकी सम्पत्ति भी यदि उसे प्राप्त हो जाय तो भी उसकी वह तृष्णा कभी शान्त नहीं हो सकती है । फिर भला जरा विचार तो कीजिये कि प्राणी तो अनन्त है और उनमेंसे प्रत्येककी विषयतृष्णा उसी प्रकारसे वृद्धिगत है । ऐसी अवस्थामें यदि विश्वकी समस्त सम्पत्तिको भी उनमें विभाजित किया जाय तो उनमेंसे प्रत्येक प्राणीके लिये जो कुछ प्राप्त हो सकता है वह नगण्य ही होगा । अतएव यहां यह उपदेश दिया गया है कि जब प्राणीकी विषयतृष्णा कभी पूर्ण नहीं हो सकती, बल्कि वह उत्तरोत्तर बढ़ती ही जाती है, तब उन विषयोंकी इच्छा करना ही व्यर्थ है ॥ ३६ ॥ यदि पूर्वमें प्राप्त किया हुआ पुण्य है तो आयु, लक्ष्मी और

इत्यार्याः सुविचार्य कार्यकुशलाः कार्येऽत्र मन्दोद्यमा
 द्रागागामिभवार्यमेव सततं प्रीत्या यतन्ते तराम् ॥ ३७ ॥
 कः स्वादो विषयेष्वसौ कटुविषप्रत्येष्वालं दुःखिना
 यानन्वेष्टुमिव त्वयाऽशुचिकृतं येनाभिमानामृतम् ।
 आज्ञातं करणैर्मनः प्रणिधिभिः पित्तज्वराविष्टवत्
 कण्ठं रागरसैः सुधीस्त्वमपि सन् व्यत्यासितास्वादनः ॥ ३८ ॥

अयन्ते इति आर्याः । कार्ये अत्र ऐहिके आयुरादिकार्ये । मन्दोद्यमाः आदररहिताः ।
 द्राप् क्षीघ्रम् । आगामिभवार्यं परलोकसिद्धयर्थम् । सततम् अनवरतम् । कया ।
 प्रीत्या प्रसत्त्या यतन्ते तराम् उद्यमं कुर्वन्ति अत्यर्थम् ॥ ३७ ॥ ननु ऐहिकसुखसाधकेषु
 दैववशात्प्राप्तेषु विषयेषु कस्मान्मन्दोद्यमो विधीयते इत्याह-कः स्वाद इत्यादि ।
 कटुविषप्रत्येषु कटुविषसदृशेषु तथा कटुविषम् आस्वादित दाह-सताप-
 मूर्च्छामिरणादिक करोति तथा विषया अपि । दुःखिना सता । यान् विषयान् ।
 अन्वेष्टु वाञ्छितुम् । अलम् अशुचि कृतम् । येन आस्वादेन कृत्वा कारणेन वा ।
 अभिमानामृतम् अभिमान एव अमृतम् । आ ज्ञात निश्चित मया व्यत्यासितास्वादनः
 विपरीतकृतास्वादनः त्वम् । सुधीः अपि सन् इति कण्ठ निन्द्यमेतत् । किंवत् ।
 पित्तज्वराविष्टवत् पित्तज्वरागृहीतवत् । कः व्यत्यासितास्वादनः । करणैः ।
 किं विशिष्टं । मनः प्रणिधिभिः मनः प्रणिधिः दूतो येषां मनसो वा प्रणिधयः । तथा
 रागरसैः विश्वविषयेषु रागरसो येषाम् ॥ ३८ ॥ विषयासक्तस्य भवतः क्वचिदपि

शरीर आदि भी यथेच्छित प्राप्त हो सकते हैं । परन्तु यदि वह पुण्य
 नहीं है तो फिर अपनेको क्लेशित करनेपर भी वह सब (इष्ट आयु
 आदि) विल्कुल भी नहीं प्राप्त हो सकता है । इसीलिये योग्यायोग्य
 कार्यका विचार करनेवाले श्रेष्ठ जन भले प्रकार, विचारके इस लोक
 सम्बन्धी कार्यके विषयमें विशेष प्रयत्न नहीं करते हैं, किन्तु आगामी
 भवोंको सुन्दर बनानेके लिये ही वे निरन्तर प्रीतिपूर्वक अतिशय प्रयत्न
 करते हैं ॥ ३७ ॥ कहुए विषके सदृश संताप उत्पन्न करनेवाले उन
 विषयोंमें वह कौनसा स्वाद (आनन्द) है कि जिसके निमित्तसे उक्त
 विषयोंको खोजनेके लिये दुःखी होकर तूने अपने स्वाभिमान
 (आत्मगौरव) रूप अमृतको मलिन कर डाला है ? अरे, मुझे निश्चय हो
 चुका है कि तू विद्वान् होकर भी पित्तज्वरसे पीडित मनुष्यकी तरह
 मनकी दूतीके समान होकर विषयोंमें आनन्द माननेवाली इन्द्रियोंके द्वारा

अनिवृत्तेर्जगत्सर्वं मुखादवशिष्टं यत् ।

तत्तस्याशक्तितो भोक्तुं वितनोभानुसोमवत् ॥ ३९ ॥

अनिवृत्तवेतसः भक्षितुमसामर्थ्यदिव किंचिदुद्ध्रियते इति आह—अनिवृत्तेरित्यादि । अनिवृत्ते क्वचिदपि विषये हिंसादिनिवृत्तिरहितस्य तव । अवशिष्टं उद्ध्रियते । तस्य अनिवृत्तिपरिणतस्य तव । वितनो. राहो. ॥ ३९ ॥ दैवात् सकृन्वेतसा

विपरीत स्वादवाला कर दिया गया है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार विषके भक्षणसे प्राणीको सताप आदि उत्पन्न होता है उसी प्रकार उन विषयोके उपभोगसे भी प्राणीको सताप आदि उत्पन्न होता है । अतएव वे विषय विषके ही समान हैं । फिर भी प्राणी उन्हें सुखके कारणभूत एव स्थायी मानकर उनको प्राप्त करनेके लिये जो अयोग्य आचरण करता हुआ आत्मप्रतिष्ठाको भी नष्ट कर डालता है उसका कारण यह है कि जिस प्रकार पित्तज्वरसे युक्त पुरुषकी जीभका स्वाद विपरीत हो जाता है, जिससे कि उसे मधुर दूध भी कड़ुआ प्रतिभासित होने लगता है, ठीक उसी प्रकार मनसे प्रेरित होकर विषयोमें अनुरक्त हुई इन्द्रियोके दास बने हुए इस ससारी प्राणीको भी मोहवश विषतुल्य उन विषयोके भोगनेमें आनन्दका अनुभव होता है तथा विषयनिवृत्तिरूप जो निराकुल सुख है वह उसे कड़ुआ प्रतीत होता है ॥ ३८ ॥ तृष्णाकी निवृत्तिसे रहित अर्थात् अधिक तृष्णासे युक्त होकर भी तेरे मुखसे जो सब जगत् अवशिष्ट बचा है वह तेरी भोगनेकी शक्ति न रहनेसे ही शेष रहा है । जैसे— राहुके मुखसे शेष रहे सूर्य और चन्द्र ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार यद्यपि राहु सूर्य और चन्द्रको पूर्णग्रास ही करना चाहता है, फिर भी जो उनका भाग शेष बचा रहता है वह उसकी अशक्तिके कारण ही बचा रहता है, उसी प्रकार प्रत्येक प्राणीकी तृष्णा तो इतनी अधिक होती है कि वह समस्त जगत्को ही स्वाधीन करना चाहता है, फिर भी जो समस्त जगत् उसके स्वाधीन नहीं हो पाता है उसमें उसकी अशक्ति कारण है, न कि विषय—तृष्णाकी न्यूनता ॥ ३९ ॥ जिस किसी प्रकारसे ससारके

साम्राज्यं कथमप्यवाप्य सुचिरात्संसारसारं पुनः
तत्त्यक्तव्यं यदि क्षितोऽश्वरवराः प्राप्ताः धियं शाश्वतीम् ।
त्वं प्रागेव परिग्रहान् परिहर त्याज्यान् गृहीत्वानपि ते
मा भूतभौतिकमोदकव्यतिकरं संपाद्य हास्यास्पदम् ॥ ४० ॥

मोक्षलक्ष्मीप्राप्तयया हिमानियुक्तिमिच्छता भवता मूलतोऽपि परिग्रहः (ह) त्याग
कर्तव्यः इति दर्शयन्नाह—साम्राज्यमित्यादि । साम्राज्यं चक्रवर्तित्वम् । कथमपि महता
कष्टेन । सुचिरात् बहुतरफालेन । संसारसारं मत्सारे मारम् उत्कृष्टम् । शाश्वती
श्रिय मोक्षलक्ष्मीम् । प्रागेव मूलतोऽपि अगृहीत्वैव । ते स्वया त्याज्यान् अपि इति सर्वम्
त्याज्यस्य (व्यस्य) वा कर्तरि (जनेन्द्रम्. १।४।७५) इति पठ्यते । इत्यभूतानपि
परिग्रहान् गृहीत्वा । त्वं मा भू हास्यास्पदम् । मा भूदिति पाठे ते तव हास्यास्पद
मामूदिति सम्बन्धः । किं कृत्वा । मपाद्य मयोज्य आत्मनः । किं तत् । भौतिक-
मोदकव्यतिकरं परिस्राजकमोदकप्रघट्टकम् यथैवेह केनचित्परिस्राजकेन भिक्षाया
मोदको लब्धः, स च गच्छतो गृहोपरि पतितोऽपि तेन गृहीतोऽन्येन च केनचित्
परिस्राजको भणितं विद्वद्रूपकोऽप्य मोदकं परित्यज्यतामिति । तेन चोक्तं प्रसक्त्य
त्यक्ष्यामीति ॥ ४० ॥ शाश्वतश्रियो निग्रन्थावस्थैव साधिका न गृहस्थावस्थेति

सारमूत साम्राज्य (सार्वभौम राज्य) को चिरकालमें प्राप्त करके भी
यदि चक्रवर्ती उसे छोड़नेके पश्चात् ही अविनश्वर मोक्ष-लक्ष्मीको प्राप्त
हुए है तो फिर तुम त्यागनेके योग्य उन परिग्रहो (विषयो) को ग्रहण
करनेके पहिले ही छोड़ दो । इससे तुम परिस्राजकके लड्डूके
समान विषयोका सम्पादन करके हसीके पात्र न बन सकोगे ।
विशेषार्थ—संसारमें सबसे श्रेष्ठ चक्रवर्तीका साम्राज्य समझा जाता है,
परन्तु उसको कष्टपूर्वक प्राप्त करके भी अन्तमें मोक्षसुखकी इच्छासे
उन्हे भी वह छोड़ना ही पडा है । और तो क्या कहा जाय, किन्तु
तीर्थंकर भी प्राप्त राज्य-लक्ष्मीको छोड़ देनेके पश्चात् ही जगत्का
कल्याण करनेवाली आहन्त्य-लक्ष्मी और अन्तमें मोक्ष-लक्ष्मीको प्राप्त
करते हैं । इस प्रकार जब समस्त विषयोका छोड़ना अनिवार्य है तब
सबसे उत्तम तो यही है कि ममत्व बुद्धिको छोड़कर उन्हे ग्रहण ही न
किया जाय, अन्यथा यदि उन्हे ग्रहण करनेके पश्चात् छोडा तो फिर

सर्वं धर्ममयं क्वचित्क्वचिदपि प्रायेण पापात्मकं
क्वाप्येतद्द्वयवत्करोति चरितं प्रज्ञाधनानामपि ।
तस्मादेष तदन्धरज्जुवलनं स्नानं गजस्याथवा
मत्तोन्मत्तविचेष्टितं न हि हितो गेहाश्रमः सर्वथा ॥ ४१ ॥

दर्शयन्नाहसर्वमित्यादि । गेहाश्रम कर्ता । चरित कर्म करोति । कथभूत चरितम् । सर्वं धर्ममयं क्वचित् सामायिकाद्यवस्थाया सर्वं चरित धर्मं प्रकृतो यत्र । क्वचिदपि क्वापि कृष्यादौ । प्रायेण बाहुल्येन । पापात्मक पापरूपम् । क्वापि प्रासादादिकरणे एतत् चरित द्वयवत् पुण्यपापात्मकम् । प्रज्ञाधनानामपि विवेकिनामपि । तत् (यत्) एव तस्मात् एष गृहाश्रमः पाप । तत्प्रसिद्धम् अन्धरज्जुवलनम्— यथा अन्धो रज्जुवलनं विदधानो न विशिष्टं निरुपद्रव च विदधाति तथा गेहाश्रमं कर्मेति । स्नानं गजस्याथवा— यथा गजं स्नानं कृत्वा पुनरुद्धूलनं करोति तथा गेहाश्रमं पापशुद्धिं कृत्वा पुनः पापोपार्जनं करोति । अथवा मत्तोन्मत्तविचेष्टितम्— मत्तो मद्याभिभूत उन्मत्तो घत्तूर— फौद्रवादिजनितमदो मदरहितो वा तयोश्चेष्टितम् अनुष्ठानं येषां सुन्दरमसुन्दरं च भवति । तथा गेहाश्रमकर्मापि । यत एव तत् न हि हित— हि स्फुटं न हितं शास्वतलक्ष्मी— साधकत्वेनोपकारकं गेहाश्रमो गृहस्थावस्था ॥ ४१ ॥ तथा गेहाश्रमे कृष्यादिव्यापाराणां

उस साधुके समान हसीका पात्र बनना पडेगा जो भिक्षामे प्राप्त हुए लड्डूके विष्ठामें गिर जानेपर उसे धोनेके पश्चात् छोड़ता है । अभिप्राय यह है कि जो प्राणी तदनुकूल धर्मके आचरणके बिना ही मोहवश विषयोको प्राप्त करनेके लिये निष्फल प्रयत्न करते हैं वे लोगोकी हसीके पात्र बनते हैं । अतएव वास्तविक सुखका साधन जो धर्म है उसका ही परिपालन करना योग्य है । इससे ऐहिक एवं परलौकिक सुखकी प्राप्ति स्वयमेव होगी ॥ ४० ॥ गृहस्थाश्रम विद्वज्जनोके भी चारित्रको प्रायः किसी सामायिक आदि शुभ कार्यमें पूर्णतया धर्मरूप, किसी विषयभोगादिरूप कार्यमें पूर्णतया पापरूप तथा किसी जिनगृहादिके निर्माणदिखरूप कार्यमें उभय (पुण्य-पाप) रूप करता है । इसलिये यह गृहस्थाश्रम अन्धके रस्सी भाजनेके समान अथवा हाथीके स्नानके समान अथवा शराबी या पागलकी प्रवृत्तिके समान सर्वथा हितकारक नहीं है ॥ विशेषार्थ— अन्धा मनुष्य आगे आगे रस्सीको भाजता है, परन्तु वह पीछेसे उकलती जाती है, अतएव जिस प्रकार उसका वह

कृष्ट्वोपवा नृपतीन्निषेव्य बहुशो भ्रान्त्वा वनेऽम्भोनिधौ
किं विलम्बनासि सुखार्थमत्र सुचिरं हा कष्टमज्ञानतः ।
तैलं त्वं सिकतास्वयं भृगयसे वाञ्छेद्विषाज्जीवितुं
नन्वाशाग्रहनिग्रहात्तव सुखं न ज्ञातमेतत्त्वया ॥ ४२ ॥

सुखस्य असाधकत्वं दर्शयन्नाह— कृष्ट्वेत्यादि । कृष्ट्वा भूमिं विलिख्य । उपवा बीजं प्रक्षिप्य कृषिं कृत्वेत्यर्थः । नृपतीन् निषेव्य राजसेवां कृत्वा । बहुशो अनेकधा । अम्भोनिधौ समुद्रे । किम् अज्ञानतः विलम्बनासि क्लेशं व्रजसि । अत्र ससारे । हा विषादे कष्टमेतत् । त्वम् अयम् अज्ञानतः तैलं सिकतासु बालुकासु भृगयसे अन्वेषयसे । ननु 'अहो । आशाग्रहनिग्रहात् आसीत् ग्रहः प्राणिना पारतन्त्र्यहेतुत्वात् । तस्य निग्रहात् ॥ ४२ ॥ उपदिष्टेऽपि सुखोपाये तदनिग्रहं कुर्वाणा प्राणिनः एतत्कुर्वन्ति

रस्सी भाजना व्यर्थ है; अथवा हाथी पहिले स्नान करता है और तत्पश्चात् वह पुनः अगपर धूलि डाल लेता है, इसलिये जिस प्रकार उक्त हाथीका स्नान करना व्यर्थ है; अथवा शराबी या पागल मनुष्य कभी उत्तम और कभी निकृष्ट चेष्टा करता है, परन्तु वह विवेकशून्य होनेसे जिस प्रकार हितकारक नहीं है; उसी प्रकार यह गृहस्थाश्रम भी हितकारक नहीं है । कारण यह कि उक्त गृहस्थाश्रममें रहता हुआ मनुष्य जहां जिनपूजा, स्वाध्याय एवं दानादिरूप शुभ कार्योंको करता है वहां वह अर्थोपार्जनके लिये हिंसाजनक आरम्भ एवं विषयसेवनादिरूप पापाचरण भी करता ही है । अतएव अन्धके रस्सी भांजने आदिके समान वह गृहस्थाश्रम कभी कल्याणकारी नहीं हो सकता है । जीवका सच्चा कल्याण उक्त गृहस्थाश्रमको छोड़ करके निर्ग्रन्थ अवस्थाकी प्राप्तिमें ही सम्भव है ॥ ४१ ॥ तुम यहां सुखको प्राप्त करनेकी आशासे भूमिको जोतकर और बीज बो करके अर्थात् खेती करके, राजाओंकी सेवा करके अर्थात् दासकर्म करके, तथा बहुत बार वनमें और समुद्रमें परिभ्रमण करके अर्थात् व्यापार करके बहुत कालसे क्यों कष्ट सह रहे हो ? खेद है कि तुम अज्ञानतासे यह जो कष्ट सह रहे हो उससे ऐसा प्रतीत होता है जैसे कि तुम बालुमें तेल की खोज कर रहे हो अथवा विषभक्षणसे जीनेकी इच्छा कर रहे हो । अभिप्राय यह कि जिस प्रकार बालुमें तेलकी प्राप्ति असम्भव है अथवा विषके भक्षणसे

आशाहुताशनग्रस्तवस्तूच्चैर्वंशजां जनाः ।

हा किलैतद्य सुखछायां दुःखधर्मापनोदिनः ॥ ४३ ॥

इत्याह— आशेत्यादि । आशैव हुताशनोऽग्निः प्राणिना सतापकारित्वात् । तेन ग्रस्तानि च तानि वस्तूनि च तान्येव उच्चैर्वंशा तेभ्यो जाता सुखछाया सुखाय छाया सुखस्य वा छाया लेश । छाया हि प्रकाशावरण लेशश्चोच्यते । किलैतद्य आश्रये अरुची लोकोक्तौ वा । एतत्प्राप्य दुःखधर्मापनोदिन दुःखमेव धर्मो दाहसतापजनकत्वात् तस्य अपनोदिन स्फोटका. भवन्ति ॥ ४३ ॥ सुखलवभान्नमपि

जीवित रहना असम्भव है उसी प्रकार उक्त कृषि आदिके द्वारा यथार्थ सुखका प्राप्त होना भी असम्भव है । हे मव्य ! क्या तुझे यह ज्ञात नहीं है कि तेरा वह अभीष्ट सुख निश्चयतः आशा (विषयामिलाषा) रूप पिशाचीके नष्ट करनेसे ही प्राप्त हो सकता है ? ॥ ४२ ॥ खेद है कि अज्ञानी प्राणी आशारूप अग्निसे व्याप्त भोगोपभोग वस्तुओंरूप ऊँचे वाँसोसे उत्पन्न हुई सुखकी छाया (सुखाभास = दुःख) को प्राप्त करके दुःखरूप सन्तापको दूर करना चाहते हैं ॥ विशेषार्थ— जो अज्ञानी प्राणी विषयतृष्णाके वश होते हुए अभीष्ट भोगोपभोग वस्तुओंको प्राप्त करके यथार्थ सुख प्राप्त करना चाहते हैं उनका यह प्रयत्न इस प्रकारका है जिस प्रकार कि सूर्यके तापसे पीडित होकर कोई मनुष्य उस सन्तापको दूर करनेके लिए अग्निसे जलते हुए ऊँचे वाँसोकी छायाको प्राप्त करनेका प्रयत्न करता है । अभिप्राय यह है कि प्रथम तो ऊँचे वाँसोकी कुछ उपयुक्त छाया ही नहीं पड़ती है, दूसरे वे अग्निसे जल भी रहे हैं, अतएव ऐसे वाँसोकी छायाका आश्रय लेनेवाले प्राणीका वह सताप जिस प्रकार नष्ट न होकर और अधिक बढ़ता ही है उसी प्रकार विषयतृष्णाको शान्त करनेकी अभिलाषासे जो प्राणी इष्ट सामग्रीके सचयमे प्रवृत्त होता है इससे उसकी वह तृष्णा भी उत्तरोत्तर बढ़ती ही है, परन्तु कम नहीं होती । जैसा कि समन्तभद्र स्वामीने भी कहा है— तृष्णार्चिषः परिदहन्ति न शान्तिरासामिष्टेन्द्रियार्थविभवैः परिवृद्धिरेव । स्थित्यैव कायपरितापहर निमित्तमित्यात्मवान् विषयसौख्यपराङ्मुखोऽभूत् ॥ बृ. स्व. ८२. अर्थात् विषयतृष्णारूप अग्निकी ज्वालाये प्राणीको सब ओरसे जलाती है । इनकी शान्ति इन्द्रियविषयोकी वृद्धिसे नहीं होती, बल्कि

खातेऽभ्यासजलाशयाऽजनि शिला प्रारब्धनिर्वाहिणा
 भूयोऽभेदि रसातलावधि ततः कृच्छ्रात्सुतुच्छं किल ।
 आरं वार्युदगात्तदप्युपहतं पूतिकृमिश्रेणिभिः
 शुष्कं तच्च पिपासतोऽस्य सहसा कष्टं विधेश्चेष्टितम् ॥४४॥

देवात् कथमपि प्राप्त स्थिर न भवति इति दृष्टान्तद्वारेण समर्थयते— खाते इत्यादि ।
 खाते खनने । कया । अभ्यासजलाशया निकटे जलप्राप्तीच्छया । अजनि सजाता ।
 कासी । शिला । प्रारब्धनिर्वाहिणा खननम् अपरित्यज्य (ज) ता । भूयोऽभेदि पुनः
 स्फोटिता शिला । रसातलावधि पातालपर्यन्तम् । तत रसातलावधिशिलामेदनात् ।
 कृच्छ्रात् महता कष्टेन । सुतुच्छ स्वल्पम् । उदगात् निर्गतम् । किं तत् । वारि । तदपि
 आरमपि वारि । उपहतम् उपहतम् । कामि । पूतिकृमिश्रेणिभि पूति पूतिगन्वा
 कृमिश्रेण्य कृमिपङ्क्तय ताभि । पिपासि (स) त पातुमिच्छत । सहसा भटिति ।
 कष्टमिति विषादं । तच्च वारि शुष्कम् । विधेश्चेष्टित कर्मणो विलसितम् ॥ ४४ ॥

उससे तो वे और भी अधिक बढ़ती है । यह उस तृष्णाका स्वभाव ही
 है । प्राप्त हुए इष्ट इन्द्रियविषय कुछ थोड़ेसे समयके लिए केवल
 शरीरके सतापको दूर कर सकते हैं । इस प्रकार विचार करके हे
 जितेन्द्रिय कुन्धु जिनेन्द्र । आप चक्रवर्तीकी भी विभूतिको छोड़कर उस
 विषयजन्य सुखसे पराङ्मुख हुए हैं ॥ ४३ ॥ निकटमे जलप्राप्तिकी
 इच्छासे भूमिको खोदनेपर चट्टान प्राप्त हुई । तब प्रारम्भ किये हुए इस
 कार्यका निर्वाह करते हुए उसने पाताल पर्यन्त खोदकर उस चट्टानको
 तोड़ दिया । तत्पश्चात् वहां बड़े कष्टसे कुछ थोड़ासा जो खारा जल
 प्रगट हुआ वह भी दुर्गन्धयुक्त और क्षुद्र कीड़ोंके समूहसे व्याप्त था ।
 इसको भी जब वह पीने लगा तब वह भी शीघ्र सूख गया । खेद है कि
 देवकी लीला विचित्र है । विशेषार्थ— यहा एक उदाहरण द्वारा पुरुषार्थको
 गौण करके देवकी प्रधानता निर्दिष्ट की गई है । कल्पना किजिये कि
 कोई एक मनुष्य प्याससे अतिशय पीडित था । इसलिये जल प्राप्त
 करनेके लिये वह भूमिको खोदने लगता है । किन्तु कुछ थोड़ासा
 खोदनेपर वहा एक विशाल कठोर चट्टान आ जाती है । इतनेपर भी
 वह अपने प्रारब्ध कार्यको चालू रखते हुए उस चट्टानको तोड़ कर उसे
 बहुत अधिक गहरा खोद डालता है । तब कही उसे वहा कुछ थोड़ासा

शुद्धैर्धर्माविवर्धन्ते सतामपि न संपदः ।

न हि स्वच्छाम्बुभिः पूर्णाः कदाचिदपि सिन्धवः ॥ ४५ ॥

ननु निरवद्यवृत्त्या अर्थोपाज्जनं कृत्वा संपदा वृद्धिं विधाय मुखानुभवनं करिष्यामीति वदन्त प्रत्याह—शुद्धैरित्यादि । शुद्धं निरवद्यं । स्वच्छाम्बुभिः निर्मलजलैः सिन्धवः नद्यः ॥ ४५ ॥ अस्तु नाम यथाकथञ्चित्तासा वृद्धिस्तथापि धर्मसुखज्ञानसुगतिसाधनत्व-

जल दिखायी देता है, सो भी खारा, दुर्गन्धयुक्त और कीड़ोंसे परिपूर्ण । फिर भी जब वह उसे भी पीना प्रारम्भ करता है तो वह भी देखते ही देखते सूख जाता है । इसको ही दैवकी प्रतिकूलता समझनी चाहिये । तात्पर्य यह कि यदि पापका उदय है तो प्राणी इष्ट विषयसामग्रीको प्राप्त करनेके लिये कितना भी अधिक प्रयत्न क्यों न करे, परन्तु वह उसे प्राप्त नहीं हो सकती है । यदि किसी प्रकार कुछ थोड़ी-भी प्राप्त हो गई तो इससे उसकी तृष्णा अग्निमें डाले हुए धीके समान और भी अधिक बढ़ती जाती है जिससे कि उसे शांति मिलनेके वजाय अशांति ही अधिक प्राप्त होती है । अतएव सुखी रहनेका सरल उपाय यही है कि पूर्व पुण्यसे प्राप्त हुई सामग्रीमें सतोष रखकर भविष्यके लिये पवित्र आचरण करे । कारण यह कि सुखका हेतु एक धर्माचरण ही है, न कि केवल (दैवनिरपेक्ष) पुरुषार्थ ॥ ४४ ॥ शुद्ध धनके द्वारा सज्जनोकी भी सम्पत्तियां विशेष नहीं बढ़ती हैं । ठीक है—नदियां शुद्ध जलसे कभी भी परिपूर्ण नहीं होती हैं ॥ विशेषार्थ—जिस प्रकार नदियां कभी आकाशसे बरसते हुए शुद्ध जलसे परिपूर्ण नहीं होती हैं, किन्तु वे इधर उधरकी गद्दी नालियों आदिके बहते हुए जलसे ही परिपूर्ण होती हैं, उसी प्रकार सम्पत्तियां भी कभी किसीके न्यायोपाजित धनके द्वारा नहीं बढ़ती हैं, किन्तु वे असत्य माषण, मायाचार एवं चोरी आदिके द्वारा अन्य प्राणियोंको पीड़ित करनेपर ही वृद्धिको प्राप्त होती हुई देखी जाती है । इससे यहाँ यह सूचित किया गया है कि जो सज्जन मनुष्य यह सोचते हैं कि न्यायमार्गसे धन-सम्पत्तिको बढ़ाकर उससे सुखका अनुभव करेंगे उनका वह विचार योग्य नहीं है ॥ ४५ ॥ धर्म वह है जिसके होनेपर अधर्म न

स धर्मो यत्र नाधर्मस्तत्सुखं यत्र नासुखम् ।

तज्ज्ञानं यत्र नाज्ञानं सा गतिर्यत्र नागतिः ॥ ४६ ॥

मस्तीति मन्यमान प्राह—स धर्म इत्यादि । यत्र यस्मिन् सति । अनेन यथाख्यात—
चारित्रस्यैव धर्मत्वम् अनन्तसुखस्यैवा (व) सुखत्व केवलज्ञानस्यैव ज्ञानत्व
मोक्षगतेरेव गतित्वमुक्तं भवति ॥ ४६ ॥ इत्यभूत सुखादिक कष्टसाध्यम् अर्थोपाजनं

हो, सुख वह है जिसके होनेपर दुःख न हो, ज्ञान वह है जिसके होनेपर
अज्ञान न रहे, तथा गति वह है जिसके होनेपर आगमन न हो ॥
विशेषार्थ— जो प्राणी यह विचार करते हैं कि भले ही सम्पत्ति न्याय
अथवा अन्याय्य मार्गसे क्यों न प्राप्त होवे, फिर भी उससे धर्म, सुख, ज्ञान
और शुभ गतिकी तो सिद्धि होती ही है, अतएव उसको उपाजित करना
योग्य ही है । ऐसा विचार करने वालोको लक्ष्यमें रखकर यहाँ यह
बतलाया गया है कि वैसी सम्पत्ति धर्म, सुख, ज्ञान और सुगति इनमेंसे
किसीको भी सिद्ध नहीं कर सकती है । कारण यह कि धर्मका स्वरूप
यह है कि जो दुःखको दूर करे । वह धर्म समस्त धन—धान्यादि परिग्रह
एवं राग—द्वेषादिको छोड़कर यथाख्यात चारित्रिके प्राप्त होनेपर ही हो
सकता है, अतः उसकी सिद्धि पापोत्पादक सम्पत्तिके द्वारा कभी भी
नहीं हो सकती है । इसी प्रकार सुख भी वास्तविक वही हो सकता है
जिसमें दुःखका लेश न हो । ऐसा सुख उस सम्पत्तिसे सम्भव नहीं है ।
सम्पत्तिके द्वारा प्राप्त होनेवाला सुख आकुलताको उत्पन्न करनेवाला
है तथा वह स्थायी भी नहीं है । अतएव वह सम्पत्ति सुखकी भी साधक
नहीं है । तथा जिसके प्रगट होनेपर समस्त विष्व हाथकी रेखाओके
समान स्पष्ट दिखने लगता है वही ज्ञान यथार्थ ज्ञान कहलानेके योग्य
है । वह ज्ञान (केवलज्ञान) भी उक्त संपत्तिसे सिद्ध नहीं हो सकता ।
जिस गतिसे पुनः ससारमें आगमन नहीं होता है वह पंचमगति (मोक्ष)
ही सुगती है । वह सम्यग्दर्शन आदिरूप अपूर्व रत्नत्रयके द्वारा सिद्ध
होती है, न कि धन—धान्य आदिके द्वारा । अतएव वैसा विचार करना
अविवेकतासे परिपूर्ण है ॥ ४६ ॥ हे विषयलम्पट ! तू यहाँ विषयोंमें

वार्तादिभिर्विषयलोल विचारशून्यं^१
 क्लिश्नासि यन्मुहुरिहार्यं परिग्रहार्थम् ।
 तच्चेष्टितं यदि सकृत्परलोकबुद्ध्या
 न प्राप्यते ननु पुनर्जननादि दुःखम् ॥ ४७ ॥
 संकल्प्येदमनिष्टमिष्टमिदमित्यज्ञातयाथात्म्यको
 बाह्यो वस्तुनि किं वृथैव गमयस्यासज्य कालं मुहुः ।
 अन्तःशान्तिमुपैहि यावददयप्राप्तान्तकप्रस्फुर-
 ज्ज्वालाभीषणजाठरानलमुखे भस्मीभवेन्नो भवान् ॥ ४८ ॥

तु सुखसाध्यमतस्तत्रैव प्रवृत्तिरित्याशङ्क्याह- वार्तेत्यादि । कृपि () प (पा)
 क्षुपात्स्य बाणिज्या च वार्ता सा आदिर्यासा दण्डनीत्यादीना तामि । विषयलोल.
 विषयलम्पट । विचारशून्यम् इत्थम् अर्थोपार्जनं कृतं किं मम परिणामपथ्यं न वेति
 विचारमकृत्वा । यत् क्लिश्नासि आत्मानम् आयासयसि । मुहु पुन पुन । इह
 ससारे अर्थपरिग्रहार्थम् अर्थोपार्जनार्थम् । तच्चेष्टितम् आत्मनः क्लेशकारि
 दुर्घ्नानुष्ठानम् । यदि सकृत् कदाचित् परलोकबुद्ध्या क्रियते ॥४७॥ परलोकचेष्टिते
 दाढर्थोत्पादनार्थं^२ रतिद्वेषी निराकुर्वन्नाह- संकल्प्येत्यादि । अज्ञातयाथात्म्यकै.
 यथावत्पदार्थपरिज्ञानरहितः । आसज्य आसक्तो भूत्वा सबध्य (?) वा । कालं गमयसि
 नयसि । अन्तःशान्तिं रागादिपरिहारम^३ । उपैहि गच्छ । यावन्न भस्मीभवेद्भवान् ।
 क्वेत्याह अदयत्यादि । अदयो निर्दयः स चासी प्राप्तश्चासी अन्तकश्च मृत्युस्तस्य
 प्रस्फुरन् ज्वालाभीषणश्चासी जाठरानलश्च तस्य मुखे ॥ ४८ ॥ अन्तःशान्ते (न्ति)

मुग्ध होकर विवेकसे रहित होता हुआ जो खेती, पशुपालन एवं व्यापार
 आदिके द्वारा धन कमानेके लिये बार बार कष्ट सहता है वैसी कष्टमय
 प्रवृत्ति (तपश्चरणादि) परलोककी बुद्धिसे अर्थात् आगामी भवको
 सुखमय बनानेके लिये यदि एक बार भी करता तो फिर निश्चयसे बार
 बार जन्म-मरण आदिके दुःखको न प्राप्त करता ॥ ४७ ॥ हे भव्य !
 तू पदार्थके यथार्थ स्वरूपको न जानकर 'यह इष्ट है और यह अनिष्ट है'
 इस प्रकार मानता हुआ बाह्य वस्तुओं (स्त्री, पुत्र एवं धन आदि) से
 आसक्त होकर व्यर्थमे ही क्यों बार बार समयको बिताता है ? जब तक
 तू प्राप्त हुए निर्दय काल (मरण) की प्रगट ज्वालाओंसे भयानक औदार्य

१ मु. (नि) शून्य । २ ज दाढर्थोत्पादनार्थम् ३ ज रामादि ।

आयातोऽस्यतिदूरमङ्ग परवानाशासरित्प्रेरितः
 किं नावेषि ननु त्वमेव नितरामेनां तरीतुं क्षमः ।
 स्वातन्त्र्यं व्रज यासि तीरमचिराद्गो चेद् दुरन्तान्तक-
 ग्राहव्यात्तगभीरवक्त्रविषमे मध्ये भवान्धेर्भवेः ॥ ४९ ॥

रेव च काक्षानद्या नीत्वा भवसमुद्रे पात्यमानस्य भवतस्तरणोपाय इति दर्शयन्नाह-
 आयातोऽसीत्यादि । अङ्ग अहो । परवान् कर्माधीन । एनाम् आशासरितम् । क्षम
 समर्थ । स्वातन्त्र्यम् औदासीन्य निमोहताम् । दुरन्तेत्यादि । दुष्ट अन्त सामीप्य
 यस्य दुस्तेन वा अन्तो अवसानो यस्य स चासौ अन्तकश्च यम स एव ग्राहो जलचर
 तेन व्यात्त प्रसारित गम्भीर महत् तच्च तद्वक्त्र च तेन विषमे रीद्रे ॥ ४९ ॥

अग्निके मुखमे पडकर भस्मसात् नहीं होता है तबतक राग-द्वेषादिके
 परिहारस्वरूप आन्तरिक शान्तिको प्राप्त कर ले ॥ विशेषार्थ- किसका
 कब मरण होगा, इसे कोई भी प्राणी नहीं जानता है । इसिलिये यह
 परलोकको सुखमय बनानेके लिये यह उपदेश दिया गया है कि हे जीव ।
 तू अविवेकी होकर बाह्य परपदार्थोंमें राग और द्वेष करता हुआ अपने
 समयको यो ही न बिता । कारण कि ऐसा करते हुए तुझे कभी
 निराकुलता प्राप्त न हो सकेगी । पहिली बात तो यह है कि ये बाह्य पदार्थ
 अपनी इच्छाके अनुसार प्रायः प्राप्त ही नहीं होते हैं, फिर यदि पुण्यके
 उदयसे कुछ प्राप्त भी हुए तो वे चिरस्थायी नहीं हैं- किसी न किसी प्रकार
 उनका वियोग अवश्य होनेवाला है । अतएव हे भव्यजीव । उन अस्थिर
 बाह्य पदार्थोंमें राग-द्वेष न करके तू अहिंसा आदि सद्गुणोंका आचरण
 करता हुआ स्थिर व निराबाध आत्मीक सुखको प्राप्त करनेका प्रयत्न
 कर । यदि तूने ऐसा न किया और इस बीच मृत्युका आंस बन गया तो
 फिर यह जो आत्महितकी साधन सामग्री (मनुष्यभव आदि) तुझे
 सौभाग्यसे प्राप्त हो गई है वह दुर्लभ हो जावेगी ॥ ४८ ॥ हे भव्य । तू
 पराधीन बनकर तृष्णारूपी नदीसे प्रेरित होता हुआ बहुत दूर आ गया
 है । क्या तू यह नहीं जानता है कि निश्चयसे इस तृष्णारूप नदीको पार
 करनेके लिये तू ही अतिशय समर्थ है ? अतएव तू स्वतन्त्रताका अनुभव
 कर जिससे कि शीघ्र ही उस तृष्णा नदीके किनारे जा पहुँचे । यदि तू
 ऐसा नहीं करता है तो फिर उस विषयतृष्णारूप नदीके प्रवाहमें बहकर

आस्वाद्याद्य यदुज्झितं विषयिभिर्व्यावृत्तकौतुहलै-
स्तद्भूयोऽप्यविकुत्सयन्नभिलषस्यप्राप्तपूर्वं यथा ।

विषयाकाक्षया अभिमूतश्च भवान् (न) भोग्यमपि भुङ्क्ते इत्याह—आस्वाद्येत्यादि ।
आस्वाद्य भुक्त्वा । यत् स्त्र्यादि । उज्झित त्यक्तम् । विषयिभिः । कथमूतैः ।
व्यावृत्तकौतुहलैः विनष्टस्त्र्यादिरागरसैः । हे जन्तो । अद्य इदानीम् । तत् स्त्र्यादिक
पुनरपि अभिलषसि भोक्तुं वाञ्छसि । कथम् । अप्राप्तपूर्वं यथा भवत्येव न प्राप्त

दुर्दम यमरूप मगरके खुले हुए गम्भीर मुखसे भयानक ऐसे ससाररूप
समुद्रके मध्यमे जा पहुँचेगा ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार कोई मनुष्य यदि
नदीके प्रवाहमे पड़ जाता है तो वह दूर तक बहता हुआ चला जाता है ।
ऐसी अवस्थामे यदि वह अपने तैरनेके सामर्थ्यका अनुभव करके उसे पार
करनेका प्रयत्न करे तो वह निश्चित ही उससे पार हो सकता है । परन्तु
यदि वह व्याकुल होकर अपनी तैरनेकी कलाका स्मरण नहीं करता है
तो फिर वह उसके साथ बहता हुआ उस भयानक अपार समुद्रके बीचमे
जा पहुँचेगा जहा उसे खानेके लिये मुखको फाड़कर हिंस्र जलजन्तु
(मगर व घड़याल आदि) तत्पर रहेगे । ठीक इसी प्रकारसे अज्ञानी
प्राणी नदीके समान भयावह विषयोकी तृष्णामे फसकर उसके कारण
मोक्षमार्गसे बहुत दूर हो जाते है । वह यदि यह विचार करे कि मैं
स्वयं ही इस विषयतृष्णामें फसा हूँ, अतः इससे छुटकारा पानेमे भी मैं
पूर्णतया स्वतन्त्र हूँ, मुझे दूसरा कोई परतन्त्र करनेवाला नहीं है, तो वह
उक्त विषयतृष्णाको छोड़कर मोक्षमार्गमे प्रवृत्त हो सकता है । परन्तु
यदि वह अपनी ही अज्ञानतासे ऐसा नहीं करता है तो यह निश्चित है
कि इससे वह समुद्रके समान अथाह और अपरिमित उस ससार
(निगोदादि पर्याय) के मध्यमे जा पहुँचेगा कि जहासे उसका निकलना
अशक्य होगा और जहा उसे अनन्त बार जन्ममरणके दुःखको सहना पड़ेगा
॥ ४९ ॥ जिन स्त्री आदि भोगोको विषयी जनोने भोग करके अनुरागके

जन्तो किं तव शान्तिरस्ति न भवान् यावद् दुराशामिमा-
मंहःसंहतिवीरवैरिपूतनाश्रीवैजयन्तीं हरेत् ॥ ५० ॥

भङ्गुक्त्वा भाविभवाश्च भोगिविषमान् भोगान् बुभुक्षुर्भूशं
मृत्वापि स्वयमस्तभीतिकरुणः सर्वाञ्जिघांसुर्मुग्धा ।

पूर्वं कदाचिद्यत्तत् अप्राप्तपूर्वम् । किं कुर्वन् । अविकुत्सयन् धिक् विषयिणाम्
उत्सृष्टमिदम् इत्येव निन्दयन् । शान्तिं रागाद्युपशम. परमसुख निर्वाण वा । दुराशा
द्रुष्टाम् आशाम् । इमा स्थादिविषयाम् । कथमूतामित्याह— अह इत्यादि । अहासि
पापानि तेषा सहति सघात संव वीरवैरिपूतना सुमटशत्रुसेना तस्या श्रीवैजयन्तीं
पताकाम् । हरेत् स्फोटयेत् ॥ ५० ॥ तामहरन् भवान् अपरमपि किं कर्तुमिच्छतीत्याह—
भङ्गुक्त्वेत्यादि भाविभवाश्च स्वर्गादिपरलोकानपि । च शब्दोऽपर्ये । कथमूतान् ।
भोगिविषमान् भोगिना व्यसनिता विषमान् अगोचरान् । भङ्गुक्त्वा विनाश्य । भोगान्
बुभुक्षुर्भूशं भोगान् भोक्तुमिच्छुः । भूशम् अत्यर्थम् । किंविशिष्टान् भोगान् ।
भोगिविषमान् सर्पवद्वीद्वान् सतापमूर्च्छामरणविषायकत्वात् । मृत्वापि स्वय मृत्वापि

हट जानेसे छोड़ दिया है उनको (उच्छिष्टको) तू घृणासे रहित होकर
फिरसे भी इस प्रकारसे भोगनेकी इच्छा करता है जैसे कि मानों वे कभी
पूर्वमें प्राप्त ही न हुए हो । हे क्षुद्र प्राणी ! जबतक तू पापसमूह रूप वीर
शत्रुकी सेनाकी फहराती हुई ध्वजाके समान इस द्रुष्ट विषयतृष्णाको नष्ट
नहीं कर देता है तबतक क्या तुझे शान्ति प्राप्त हो सकती है ? अर्थात्
नहीं हो सकती है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार युद्धभूमिमें जब तक
शत्रुसेनाकी ध्वजा फहराती रहती है तबतक शूर-वीरोको शान्ति नहीं
मिलती है- तबतक वे उस ध्वजाको गिरानेके लिए भीषण रणमें ही उद्युक्त
रहते हैं । इस प्रकार जब वे उस शत्रुकी ध्वजाको छिन्नभिन्न कर डालते
हैं तब ही उन्हें अभूतपूर्व आनन्दका अनुभव होता है । ठीक उसी प्रकारसे
यह प्राणी भी जबतक शत्रुसेनाकी ध्वजाके समान उस द्रुष्ट
विषयवासनाको नष्ट नहीं कर देता है तबतक शान्ति (संतोष) को प्राप्त
नहीं होता— वह उन विषयोको प्राप्त करनेके लिये नाना प्रकारके
कष्टोंको ही सहता है । किन्तु जैसे हि वह विवेकको प्राप्त होकर उक्त
विषयतृष्णाको नष्ट कर देता है वैसे ही उसे अनुपम शान्तिका अनुभव
होने लगता है । इससे यह निश्चित है कि सुखका कारण अभीष्ट
विषयोकी प्राप्ति नहीं है, किन्तु उनका परित्याग ही है ॥ ५० ॥ जो

यद्यत्साधुविगर्हितं हतमतिस्तस्यैव धिक् कामुकः

कामक्रोधमहाग्रहाहितमनाः किं किं न कुर्याज्जनः ॥ ५१ ॥

मरणम् अङ्गीकृत्वापि स्वयम् । अस्तमीति परित्यक्तमयः सन् भोगान् बुभुक्षुः । तथा स्वयम् अस्तकरणं सर्वान् पितृपुत्रकलत्रादीन् जिघासु हन्तुमिच्छुः । अथवा मृत्वापि विषयासक्तिवशात् दुःकर्म उपाजयित्वा जन्मनो वैफल्यं कृत्वापि । तथा मुघा एवमेव । सर्वान् जिघासु सर्वान् प्राणिनो विषयासक्तिं विधाय अनेन दुःकर्म उत्पादयित्वा तज्जन्मनो वैफल्यं विधाय दुर्गतिप्रापकत्वेन हन्तुमिच्छुः । यद्यदित्यादि । यद्यत् कर्म परलोकनाशकं स्वपरवधादिलक्षणं साधुविगर्हितं मुनिभिर्निन्दितम् तस्यैव कर्मणः । कामुको विषयामिलाषीति धिक् निन्द्यमेतत् । अत्रैव अर्थान्तरन्यासमाह— कामेत्यादि । कामक्रोधावेव महाग्रहौ स्थापितौ तौ आहिता मनसि येन, ताम्या वाहितम् अध्यासितं मनो यस्य, स किं किं न कुर्यात् । इह परत्र वा विरुद्धं सर्वमपि कुर्यादित्यर्थः ॥ ५१ ॥ भोगे बुभुक्षा च जगत् स्थितिमपश्यतो जनस्य स्यादित्याह—

स्वर्गादिरूप आगामी भव भोगी जनोके लिये विषम है, अर्थात् जो विषयी जनोको कभी नहीं प्राप्त हो सकते हैं, उनको कष्ट करके जो अज्ञानी प्राणी सर्पके समान भयकर उन भोगोके भोगनेकी अतिशय इच्छा करता है वह भय और दयासे रहित होकर स्वयं मर करके भी व्यर्थमे दूसरोको मारनेकी इच्छा करता है । जिस जिस निकृष्ट कार्यकी साधु जनोंने निन्दा की है, धिक्कार है कि वह दुर्बुद्धि उसी कार्यको चाहता है । ठीक है— जिनका मन, काम और क्रोध आदिरूप महाग्रहोसे पीडित है वे प्राणी कौन कौनसा निन्द्य कार्य नहीं करते हैं ? अर्थात् सब ही निन्द्य कार्यको वे करते हैं ॥ विशेषार्थ— ये इन्द्रियविषय सर्पके समान भयंकर हैं— जिस प्रकार सर्पके काटनेसे प्राणीको सताप एवं मरण आदिका दुःख प्राप्त होता है उसी प्रकार उन विषयभोगोके कारण विषयी जनोको भी सताप एवं मरण आदिका दुःख सहना पड़ता है । फिर भी जो अज्ञानी उन विषयोके भोगनेकी इच्छा करते हैं उन्हें न तो अपने मरणका भय रहता है और न दूसरे प्राणियोंका घात करनेमे दया भी उत्पन्न होती है । वे उन विषयोंको प्राप्त करनेके लिये स्वयं मर करके भी दूसरोके मारनेमें उद्यत होते हैं । अथवा वे उन विषयोमे पड़कर स्वयं तो मरते ही है,

इवो यस्याजनि यः स एव दिवसो ह्यस्तस्य संपद्यते
 स्थैर्यं नाम न कस्यचिज्जगदिवं कालानिलोन्मूलितम् ।
 भ्रातर्भ्रान्तिमपास्य पश्यसि तरां प्रत्यक्षमक्ष्णोर्न किं
 येनात्रैव मुहुर्मुहुर्बहुतरं बद्धस्पृहो भ्राम्यसि ॥ ५२ ॥
 संसारे नरकादिषु स्मृतिपथेष्वुद्देगकारिण्यलं
 दुःखानि प्रतिसेवितानि भवता तान्येवमेवासताम् ।

इव इत्यादि । यस्य वस्तुनः इवो भावी दिवसोऽजनि अभूत् स एव दिवसो ह्यः
 अतीतः तस्य वस्तुनः संपद्यते । यतः एवम् अतः । स्थैर्यमित्यादि । कालानिलोन्मूलित
 काल एव अनिलो वायुः तेन उन्मूलित स्थिते प्रख्यावित किं न पश्यसि । भ्रान्तिम्
 अपास्य निराकृत्य सर्वथा नित्यत्वामिनिवेश परित्यज्य । प्रत्यक्षम् अक्ष्णोर्यथा-
 भवत्येवम् । येन अदर्शनेन कारणेन वा । अत्रैव जगति बद्धस्पृहः कृतमिलाषः ॥ ५२ ॥
 एवविधं जगत्स्वरूपम् अपरिभावयता चतुर्गंतिसंसारे दुःखान्यनेकधानुभूतानीत्याह-
 संसार इत्यादि । संसारे नरकादिषु गतिषु । यानि दुःखानि प्रतिसेवितानि अनुभूतानि
 तान्येवमेवासताम् एवम् एव तिष्ठन्तु । कथंभूते संसारे । स्मृतिपथेष्वुद्देगकारिणि, न

अपना सर्वनाश करते ही हैं- साथ ही दूसरोंको भी उन विषयोंमें प्रवृत्त
 करके उनका भी घात करते हैं- सर्वनाश करते हैं । कामी जनकी बुद्धि
 ऐसी भ्रष्ट हो जाती है कि जिससे वे उस असदाचरणमें प्रवृत्त होते हैं
 जिसकी कि साधु जन सदा निन्दा किया करते हैं । ये काम और क्रोध
 आदि दुष्ट पिशाचके समान हैं । उनसे पीडित होकर प्राणी हेयादेयका
 विचार न करके जिस किसी भी कार्यको करता है ॥ ५१ ॥ जो दिन
 जिस वस्तुके लिये कल (अगामी दिन) था वह उसके लिये कल
 (बिता हुआ दिन) हो जाता है । यहाँ कोई भी वस्तु स्थिर नहीं है,
 यह सब संसार कालरूप वायुसे परिवर्तित किया जानेवाला है । हे भ्रात !
 क्या तुम भ्रमको छोड़कर आखिरीसे प्रत्यक्ष नहीं देखते हो, जिससे कि इन
 नश्वर बाह्य वस्तुओंके विषयमें ही बार बार इच्छा करके बहुत कालसे
 परिभ्रमण करते हो ? ॥ ५२ ॥ जो संसार स्मरण मात्रसे भी अतिशय
 संतापको उत्पन्न करनेवाला है उसके भीतर नरकादि दुर्गतियोंमें पड़कर
 तूने जिन दुःखोंको सहन किया है वे तो यों ही रहें, अर्थात् उन परोक्ष
 दुःखोंकी चर्चा करना व्यर्थ है । किन्तु हे भव्य ! धनसे रहित तूने कामके

तत्तावेत्स्मर सस्मरस्मितशितापाङ्गैरनङ्गायुधै-
वर्मानां हिमदग्धमुग्धतरुवद्यत्प्राप्तवान्निर्धनः ॥ ५३ ॥
उत्पन्नोऽस्यसि दोषघातुमलवद्देहोऽसि कोपादिवान्
'साधिव्याधिरसि प्रहीणचरितोऽस्यस्यात्मनो वञ्चकः ।

केवलम् अनुभूयमाने किं तु स्मृतिपये स्मृतिविषयमात्रे अपि 'उद्देगकारिणि
अरतिसतापत्रासजनके । दुःखानि वा कथमूतानि । उद्देगकारीणि । अलम् अत्यर्थेन ।
तद् दुःख स्मर यत् प्राप्तवान् निर्धन सन् । कै कृत्वेत्याह सस्मरेत्यादि । सस्मरस्मित
सकामहसित सह तेन वर्तन्ते ये ते च ते शितापाङ्गाश्च कटाक्षा तै । कथमूतै ।
अनङ्गायुधैः कामबाणैः । वामाना स्त्रीणाम् । किंवत् । हिमदग्धमुग्धतरुवत् हिमेन
दग्धश्चासौ मुग्धतरुश्च कोमलतरुस्तद्वत् ॥ ५३ ॥ ससारे परिभ्रमन्नेवविध धर्मम्
आत्मन पश्यन् किमिति वैराग्य भवान्न नृजतीत्याह— उत्पन्नोऽसीत्यादि । दोषा
वातपित्तश्लेष्माण । घातव रसरुधिरमासमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राणि । मला
मूत्रपुरीषादय । आधिर्मन पीडा । सह आधिव्याधिम्या वर्तते इति साधिव्याधिः ।

शस्त्रों (बाणों) के समान स्त्रियोंके कामोत्पादक मन्द हास्ययुक्त तीक्ष्ण
कटाक्षोंसे विद्ध होकर बर्फसे जले हुए कोमल वृक्षके समान जो दुःख
प्राप्त किया है उसका तो भला स्मरण कर ॥ विशेषार्थ— अभिप्राय
इसका यह है कि जो प्राणी सदा विषयभोगोंमें ही लिप्त रहते हैं उन्हें
दोनों ही लोकोमें दुःख भोगना पड़ता है । इस लोकमें तो उन्हें इसलिये
दुःख भोगना पड़ता है कि जिन सुन्दर स्त्रियोंके मन्द हास्य एवं कटाक्षपात
आदिके द्वारा वे कामसे पीडित होनेपर उन्हें प्राप्त करके अपनी
वासनाको पूर्ण करना चाहते हैं वे उपयुक्त घन आदिके न रहनेसे उन्हें
प्राप्त होती नहीं हैं । फिर भी वे यों ही सतप्त होकर उसके लिये
कष्टकारक निष्फल प्रयत्न करते रहते हैं । इसके अतिरिक्त उस विषय-
तृष्णासे जो पापका बन्ध होता है उसका उदय होनेपर नरकादि
दुर्गंतियोंमें जाकर परलोकमें भी वे दुःसह दुःखोंको सहते हैं ॥ ५३ ॥ हे
बार-बार जन्मको धारण करनेवाले प्राणी ! तू उत्पन्न हुआ है, वात-
पित्तादि दोषों, रस-रुधिरादि सात घातुओं एवं मेल-मूत्रादिसहित
शरीरका धारक है, क्रोधादि कषायोंसे सहित है, आधि (मानसिक पीडा)
और व्याधि (शारीरिक पीडा) से पीडित है, दुश्चरित्र है, अपने आपको

मृत्युव्यात्तमुखान्तरोऽसि जरसा ग्रास्योऽसि जन्मिन् वृथा
किं मत्तोऽस्यसि किं हितारिरहिते किं वासि बद्धस्पृहः ॥५४॥

असि भवसि । मृत्युव्यात्तमुखान्तरं मृत्युना व्यात्त प्रसारितं तच्च तन्मुखं च तस्य
आन्तरं मध्यं तदस्ति इति 'अन्तस आदेर' इति । जरसा ग्रास्यो बद्धत्वेन
कवलीकर्तव्य । बद्धस्पृहः कृतानुबन्धः ॥५४॥ अहिते कृतानुबन्धोऽपि भवान् अभिलषित-
विषयप्राप्तौ केवलं क्लेशमेव अनुभवतीत्याह— उग्रेत्याद्याह । उग्रग्रीष्मो जेष्ठाषाढी-
योष्णकालः । तत्र कठोरस्तीव्रः स चासौ धर्मकिरणश्चादित्यः तस्य स्फूर्जन्तो दीप्ताः

घोका देनेवाला है, मृत्युके द्वारा फैलाये गये मुखके मध्यमें स्थित अर्थात्
मरणोन्मुख है; तथा जरा (बुढ़ापा) का ग्रास बननेवाला है । फिर ये
अज्ञानी प्राणी ! यह समझने नहीं आता कि तू उन्मत्त होकर अपने ही
हितका शत्रु (घातक) होता हुआ उन अहितकारक विषयोंकी अभिलाषा
क्यों करता है ? ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार पागल या शराबी मनुष्य
हिताहितके विवेकसे रहित होकर स्वच्छन्द प्रवृत्ति करता है तथा उसको
अपने मरणका भी भय नहीं रहता है उसी प्रकार यह विषयोन्मत्त प्राणी
भी अपने भले बुरेका ध्यान न रखकर जो हिंसादि कार्य आत्माका अहित
करनेवाले हैं उनमें तो प्रवृत्त होता है तथा जो अहिंसा, सत्य, अचौर्य,
स्वदारसतोष (या पूर्णतया ब्रह्मचर्य) एवं अपरिग्रह आदि कार्य आत्मका
हित करनेवाले हैं उनसे विमुख रहता है । ऐसा करते हुए उसे यह भी
ध्यान नहीं रहता कि अब मैं बूढ़ा हो गया हूँ, मुझे किसी भी समय मृत्यु
अपना ग्रास बना सकती है, उसके पहिले क्यों न मैं कुछ आत्महित कर
लूँ । यही कारण है जो वह उस विषयतृष्णाके साथ मरणको प्राप्त होकर
पुनः उस शरीरको धारण करता है जो स्वभावतः अपवित्र, रोगादिसे
ग्रसित एवं राग-द्वेषादिका कारण है । इस प्रकारसे वह दूसरोंके साथ
स्वयं अपने आपको भी घोका देकर इस दुःखमय ससारमें बार बार
परिभ्रमण करता रहता है ॥ ५४ ॥ तीक्ष्ण ग्रीष्म कालके कठोर सूर्यकी
दैदीप्यमान किरणोंकी प्रभाके समान सतापको उत्पन्न करनेवाली समस्त
इन्द्रियोसे संतप्त होकर यह प्राणी वृद्धिगत विषयतृष्णासे युक्त होता हुआ
विवेकको नष्ट कर देता है और फिर इसीलिये अभीष्ट विषयोंको प्राप्त

उग्रगीष्मकठोरघर्मकिरणस्फूर्जद्गमस्तिप्रभैः
संतप्तः सकलेन्द्रियैरयमहो संवृद्धतृष्णो^१ जनः ।
अप्राप्याभिमतं विवेकविमुखः पापप्रयासाकुल-
स्तोयोपान्तदुरन्तकर्मगतक्षीणोक्षवत् क्लिश्यते ॥ ५५ ॥

ते च ते गमस्तयश्च किरणा तेषा प्रभा सादृश्य सतापकारित्वलक्षण येषा तै ।
पापप्रयासाकुल, अशुभव्यापारव्यग्र । तोयोपान्तेत्यादि । तोयोपान्ते जलसमीपे
दुरन्तोऽगाध स चासी कर्मश्च तत्र गत पतित स चासी क्षीणो दुबलः उक्षा च
बलीवर्द स एव (इव) तर्हि अभिमतविषयप्राप्ती तृष्णाग्निरुपशमात् क्लेशोपशमो
भविष्यतीति वदन्त प्रत्याह लब्धेन्धन इत्यादि । निर (रि) न्वन इन्धनरहित ।
उभयथापि वाञ्छितार्थेन (न्वन) प्राप्य प्राप्तेद्विप्रकारोक्तः (?)

करनेके लिये वह पापाचारमे प्रवृत्त होकर व्याकुल होता है । परंतु जब
उसे वे अभीष्ट विषय नहीं प्राप्त होते हैं तब वह इस प्रकारसे क्लेशको
प्राप्त होता है जिस प्रकार कि प्याससे पीडित होकर पानीके निकट
अगाध कीचडमे फसा हुआ निर्बल बैल क्लेशको प्राप्त होता है ॥
विशेषार्थ— 'जिस' प्रकार कोई दुर्बल बैल ग्रीष्म कालीन सूर्यके सतापसे
पीडित होकर तृष्णा (प्यास) से युक्त होता हुआ किसी जलाशयके पास
जाता है और वहा पानीके समीपमे स्थित भारी कीचडमे फसकर दुसह
दुःखको सहता है उसी प्रकार यह अज्ञानी प्राणी भी ग्रीष्मकालीन सूर्यके
समान सतापजनक इन्द्रियोसे पीडित होकर तृष्णा (विषयवांछा) से युक्त
होता हुआ उन विषयोको प्राप्त करनेके लिये कठोर परिश्रम करता है
और इसके लिये वह घर्म—अघर्मका भी विचार नहीं करता । परंतु वैसा
पुण्य शेष न रहनेसे जब वे विषयभोग उसे नहीं प्राप्त होते हैं तब उसकी
गति भी उक्त बैलके ही समान होती है— वह इच्छित भोगोको न पाकर
उस बढी हुई तृष्णासे निरंतर सक्लिष्ट रहता है ॥५५॥ अग्नि इन्धनको
पाकर जलती है और उससे रहित होकर बझ है । परंतु आश्चर्य
है कि तीव्र मोहरूपी अग्नि दोनों भी () जलती,

लब्धेन्धनो ज्वलत्यग्निः प्रज्ञाम्यति निरिन्धनः ।

ज्वलत्यभयथाप्युच्चैरहो मोहान्निरुक्तदः ॥ ५६ ॥

किं मर्माण्यभिनन्न भीकरतरो दुःकर्मगर्मुद्गणः

किं दुःखज्वलनावलीविलसितैर्नलिदि देहश्चिरम् ।

इतराग्नेरतिशयवान् ॥ ५६ ॥ विषयसुखसाधकार्येषु प्रवृत्तिश्च प्राणिना मोहजनितोऽधिक (मा) हात्स्यात्तच्च व्याजेन निराकुर्वन्नाह—किं मर्माणीत्यादि । किं न अभिनत् विदारितवान् । भीकरतर. अतिशयेन भयकरः दुःकर्मगर्मुद्गण दुःकर्माणि एव गर्मुता मधुमक्षिकाणां गण । दुःखेत्यादि । दुःखान्येव ज्वलनावली अग्निपङ्क्तिः तस्या विलसितैः दाघसतापकारित्वादिचेष्टितैः । न आलेदि न भस्त । यमतूरमैरवरव

- -

है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार अग्नि प्राणीको सतप्त करती है उसी प्रकार मोह भी राग-द्वेष उत्पन्न करके प्राणीको संतप्त करता है । इसीलिये मोहको अग्निकी उपमा दी जाती है । परन्तु विचार करनेपर वह मोहरूप अग्नि उस स्वाभाविक अग्निकी अपेक्षा भी अतिशय भयानक सिद्ध होती है । कारण यह है कि अग्नि तो जबतक इन्धन मिलता है तभी तक प्रदीप्त होकर प्राणीको सतप्त करती है— इन्धनके न रहनेपर वह स्वयमेव शान्त हो जाती है, किन्तु वह मोहरूप अग्नि इन्धन (विषयभोग) के रहनेपर भी सतप्त करती है और उसके न रहनेपर भी संतप्त करती है । अभिप्राय यह है कि जैसे जैसे अभीष्ट विषय प्राप्त होते जाते हैं वैसे ही कामी जनोकी वह विषयतृष्णा उत्तरोत्तर ओर भी बढ़ती जाती है जिससे कि उन्हें कभी आनन्दजनक संतोष नहीं प्राप्त हो पाता । इसके विपरीत इच्छित विषयसामग्रीके न मिलनेपर भी वह दुःखदायक तृष्णा शान्त नहीं होती । इस प्रकार यह विषय तृष्णा उक्त दोनों ही अवस्थाओंमें प्राणीको सतप्त किया करती है ॥ ५६ ॥ हे भव्यजीव ! क्या अत्यन्त भयानक पापकर्मरूपी मधुमक्षिकोंके समूहने इस प्राणीके मर्मको नहीं विदीर्ण किया है ? अवश्य किया है । क्या दुःखरूप अग्निको ज्वालाओंसे इसका शरीर चिर कालसे नहीं व्याप्त किया गया है ? अवश्य किया गया है । क्या इसने गरजते हुए यम (मृत्यु) के वाजोंके भयानक शब्दोंको नहीं सुना है ? अवश्य सुना है । फिर क्या कारण है जो यह प्राणी निश्चयसे

किं गर्जद्यमत्तुरभैरवरवाप्ताकर्णयस्त्रिणयं
येनायं न जहाति मोहविहितां निद्रामभद्रां जनः ॥ ५७ ॥
तादात्म्यं तनुभिः सदानुभवनं पाकस्य दुःकर्मणो
व्यापारः समयं प्रति प्रकृतिभिर्गाढं स्वयं बन्धनम् ।

मृतकत्तूरमयानकशब्दम् । गर्जन् (त्) बाद्यमान नाकर्णयन् । त्, । निर्णयं निदधय यथा भवति । न जहाति न त्यजति । निद्राम् अज्ञानताम् । अभद्रा निन्द्याम् ॥ ५७ ॥ मोहजनितनिद्रावशाच्चैवधिस्वरूपसपादके ससारे जनस्य रतिरित्याह— तादात्म्यमित्यादि । हे जन्मिन् । जन्मनि ससारे । तव तादात्म्यम् अमेद । तनुभिः शरीरैः सह । पाकस्य दुःकर्मण फलस्य व्यापार दुःकर्मणो निमित्तो मनीषाभ्यास-परिस्पन्द । समयं प्रति प्रतिममयम् । तथा समयं प्रति प्रकृतिभिः ज्ञानावरणादिभिः ।

दुःखोत्पादक उस मोहनिर्मित निद्रा (अज्ञान) को नहीं छोड़ रहा है ॥ विशेषार्थ— लोकमें देखा जाता है कि प्राणी प्रगाढ़ निद्रामे भी यदि सो रहा है तो भी वह मधुमक्खियोंके काट लेनेसे, निकटयर्ती अग्निकी ज्वालाओंसे, अथवा मृतकके आगे बजनेवाले गम्भीर बाजोंके शब्दोंसे अवश्य जाग उठता है । परन्तु खेद है कि यह अज्ञानी प्राणी उन मधुमक्खियोंके समान कष्टदायक पाप कर्मोंसे ग्रसित, अग्निके समान सन्ताप देनेवाले अनेक प्रकारके दुःखोंसे व्याप्त, तथा बाजोंके साथ ले जाते हुए मृतकको देखकर शरीरकी अनित्यताको जानता हुआ भी दुःखदायक अज्ञानरूप निद्राको नहीं छोड़ता है । इससे यह निश्चित प्रतीत होता है कि वह मोहनिद्रा उस प्राकृत निद्रासे भी प्रबल है । यही कारण है जो स्वाभाविक निद्रा तो प्राणीकी थकावटको दूर करके उसे कुछ शान्ती ही प्रदान करती है, परन्तु वह मोहनिद्रा उसे विषयतृष्णावश उत्तरोत्तर किये जानेवाले परिश्रमसे पीड़ित ही करती है ॥५७॥ हे जन्म लेनेवाले प्राणी ! इस जन्म-मरणरूप ससारमें तेरा शरीरके साथ तादात्म्य है अर्थात् तू उत्तरोत्तर धारण किये जानेवाले शरीरोंके भीतर स्थित होकर सदा उनके अधीन रहता है, तू निरन्तर पाप कर्मके फलस्वरूप दुःखका अनुभव करता है, प्रत्येक समयमें जो तेरा ज्ञानावरणादि कर्मप्रकृतियोंसे स्वयं बन्धन (सम्बन्ध) होता है वही तेरा

निद्रा विश्रमणं मृतेः प्रतिभयं शश्वन्मृतिश्च ध्रुवं
जन्मिन् जन्मनि ते तथापि रमसे तत्रैव चित्रं महत् ॥ ५८ ॥

गाढ निव (वि) ठम् अत्यर्थं च । स्वयम् आत्मना बन्धन सवन्धः । निद्रा विश्रमण व्यापारप्रभवदोषस्य निद्रा विश्रामहेतु । मृतेः प्रतिभयं मृतेः मरणात् प्रतिभय आशङ्कका । शश्वत् सर्वदा । मृतिश्च ध्रुव मृति. पुन अवश्यभावेन । तत्रैव जन्मनि ॥ ५८ ॥ येन च शरीरेण सह तादात्म्यं तत्र सपन्न तत्कीदृशमित्याहमस्मीत्यादि ।

व्यापार है, निद्रा जो है वही तेरा विश्राम है, तथा मरणसे तुझे सदा भय रहता है, परन्तु वह निश्चयसे आता अवश्य है । फिर आश्चर्य यही है कि ऐसी दुःखमय अवस्थाके होनेपर भी तू उसी ससारके भीतर रमण करता है ॥ विशेषार्थ— यह ससारी प्राणी बाह्य पर पदार्थोंमें राग-द्वेष करता हुआ मरणको प्राप्त होकर निरन्तर नवीन नवीन शरीरको धारण करता रहता है । इस प्रकारसे वह निरन्तर जन्म-मरणके दुःखको सहता है । इसके अतिरिक्त पूर्वोपाजित कर्मके अनुसार और भी अनेक कष्टोका वह अनुभव किया करता है । उसका कार्य निरन्तर अपने राग-द्वेषादि परिणामोंके अनुसार कर्मप्रकृतियोंके बांधनेका रहता है । जब उसे कुछ निद्रा आती है तभी विश्राम मिलता है । वह मृत्युसे यद्यपि सदा भयभीत रहता है, परन्तु उससे उसे छुटकारा नहीं मिलता । इस विषयमें स्वामी समन्तभद्राचार्यने यह विलकुल ठीक कहा है— विभेति मृत्योर्न ततोऽस्ति मोक्षो नित्यं शिवं वाञ्छति नास्य लाभः । तथापि बालो भय-कामवश्यो वृथा स्वयं तप्यत इत्यवादीः ॥ अर्थात् हे सुपाश्वर्क जिन ! यह प्राणी मृत्युसे निरन्तर डरता है, पर उससे उसे छुटकारा नहीं मिलता । वह सदा कल्याणकी इच्छा करता है, परन्तु उसका उसे लाभ नहीं होता । फिर भी वह अज्ञानी प्राणी मृत्युके भय और काम (सुखकी इच्छा) के वशीभूत होकर स्वयं ही व्यर्थमें सतप्त हो रहा है ॥ बृ. स्व. ३४. इस प्रकारसे वह प्राणी शरीरको धारण करके उसके सम्बन्धसे ससारमें उपर्युक्त दुःखोंको सहता है, तो भी वह उसी ससारमें रमण करता है, यह महान् आश्चर्यकी बात है ॥ ५८ ॥ हे नष्टबुद्धि प्राणी ! हृदियोरूप स्थूल लकड़ीयोंके समूहसे रचित, सिराओं और नसोंसे सम्बद्ध, चमड़ासे ढका हुआ, रुधिर एव सघन मांससे लिप्त, दुष्ट कर्मोंरूप

अस्थिस्थूलतुलाकलापघटितं नद्धं शिरास्नायुमि-
श्चर्माच्छादितमस्रसान्द्रपिशितैर्लिप्तं सुगुप्तं खलैः ।
कर्मारतिभिरायुर्द्धनिगलालग्न शरीरालयं
कारागारमवैहि ते हतमते प्रीतिं वृथा मा कृथाः ॥ ५९ ॥

अस्थीनि एव स्थूलतुला तासा कलाप सघात तेन घटितम् । नद्ध बद्धम् । शिरास्नायु-
मि. सिरा. प्रसिद्धा, स्नायु नहाव । चर्माच्छादित चर्मणा आच्छादित क्षपितम् ।
अस्रसान्द्रपिशितं. अस्त्रेण रक्तेन सान्द्राणि तानि च तानि पिशितानि च मासानि तै.
लिप्तम् । सुगुप्तं सुष्ठु रक्षितम् । आयुर्द्धनिगलालग्न आयुरेव उद्धो महान् निगलः
आलग्नो यत्र । इत्थमूत शरीरालय शरीरगृहम् । कारागार ते बन्दीगृह तव ॥५९॥

शत्रुओंसे रक्षित, तथा आयुरूप भारी साकलसे सलग्न, ऐसे इस शरीररूप
गृहको तू अपना कारागार (बन्दीगृह) समझकर उसके विषयमें व्यर्थ
अनुराग मत कर ॥ विशेषार्थ— यहा शरीरमें गृहका आरोप करते हुए
उसे बन्दीगृहके समान बतला कर उसमें अनुराग न रखनेकी प्रेरणा की
गई है । बन्दीगृहसे समानता बतलानेका कारण यह है कि जिस प्रकार
बन्दीगृह लकड़ीके खम्भो आदिसे निर्मित होता है उसी प्रकार यह शरीर
भी हड्डियोसे निर्मित है, बन्दीगृह यदि रस्सियोसे बंधा होता है तो यह
शरीर भी नसोसे सम्बद्ध है, बन्दीगृह जहा छत अथवा कबेलू आदिसे
आच्छादित होता है वहा यह शरीर चमड़ेसे आच्छादित है, बन्दीगृह जिस
प्रकार गोबर एवं मिट्टी आदिसे लिप्त (लीपा गया) होता है उसी प्रकार
यह शरीर रुधिर और माससे लिप्त है, बन्दीगृहकी रक्षा यदि दुष्ट
पहरेदार करते है तो शरीरकी रक्षा दुष्ट कर्मरूप शत्रु करते है, तथा
बन्दीगृह जहा बड़ी बड़ी साकलोंसे संयुक्त होता है वहां यह शरीर
आयुरूप साकलसे संयुक्त है, इसीलिये जैसे साकलोके लगे रहनेसे उसमेसे
बन्दी (कैदी) बाहिर नही निकल सकते है उसी प्रकार विवक्षित
(मनुष्यादि) आयु कर्मका उदय रहनेतक प्राणी भी उस शरीरसे नही
निकल सकता है । इस प्रकार जब बन्दीगृह और शरीरमे कुछ भेद नही
है तब यहा यह उपदेश दिया गया है कि जिस प्रकार कोई भी
विचारशील मनुष्य दुःखदायक बन्दीगृहमे नही रहना चाहता है उसी प्रकार
हे भव्यजीव ! यदि तू भी उस बन्दीगृहके समान कष्टदायक इस शरीरमे
नही रहना चाहता है तो उससे अनुराग न कर ॥ ५९ ॥ हे भव्यजीवो !

शरणमशरणं धो बन्धवो बन्धमूलं
 क्षिरपरिचितवारा द्वारमापद्गृहाणाम् ।
 विपरिमृशत पुत्राः शत्रवः सर्वमेतत्
 त्यजत भजत धर्मं निर्मलं शर्मकामाः ॥ ६० ॥
 तत्कृत्यं किमिहेन्धनैरिय धनैराग्निस्तंघृक्षणं
 संवन्धेन किमद्गः शत्रवदशुभैः संवन्धिभिर्बन्धुभिः ।

शरीराद्व्यतिरिक्तमन्यदपि यन्तु कीदृशं तरेत्याह— शरणमित्यादि । शरणं गृहं
 राजादिर्वा । अशरणम् अरक्षणम् । प्रतिगन्तव्यमनोदय (?) प्राप्तेरा (र) बन्ध
 स्वकार्यकरणात्^१ । द्वारं प्रवेगम्यानम् । विपरिमृशत पर्यालोचयत । सर्वमेतत्
 गृहधनपुत्रकलपादिकं त्यजत, धर्मं भजत अनुनिष्ठत । निर्मलं निरतिचारम् ॥ ६० ॥
 यद्यपि गृहादयोऽस्माकं नोपकारकान्तयाप्यर्षोऽप्युपकारको भविष्यतीत्याशङ्क्य
 आह— नःकृत्यमित्यादि । तत्प्रतिष्ठं मुक्ताद्युपकारलक्षणं कृत्यं वार्यं किम् । न किमपि ।
 कै. । धनैः किमितिष्टैः । आग्निस्तंघृक्षणं आदीव अग्निं तस्य संपुक्षणं उद्दीपकं ।
 तथा गत्य (?) गन्धेन पितृपुत्रभार्यादिना । अद्यगं अहो । किं कृत्यम् । कै. सह

जिसे तुम शरण (गृह) है वह तुम्हारा शरण (रक्षक) नहीं है, जो बन्धुजन हैं
 वे राग-द्वेषके निमित्त होनेसे बन्धुके कारण है, दीर्घ कालसे परिचयमें आई
 हुई स्त्री आपत्तियोरूप गृहके द्वारके समान है, तथा जो पुत्र हैं वे अतिशय
 राग द्वेषके कारण होनेसे शत्रुके समान हैं; ऐसा विचार कर यदि आप
 लोगोको सुखकी अभिलाषा है तो इन सबको छोड़कर निर्मल धर्मकी
 आराधना करे ॥ ६० ॥ हे शरीरधारी प्राणी ! इन्धनके समान तृष्णारूप
 अग्निको प्रज्वलीत करनेवाले धनसे यहाँ तुझे क्या प्रयोजन है ? अर्थात् कुछ
 भी नहीं । पापके कारणभूत सम्बन्धियो (नातेदारो) एवं अन्य वधुओं
 (भ्राता आदि) के साथ सबध रखनेसे तुझे क्या प्रयोजन है ? कुछ भी
 नहीं । मोहरूप सर्पके दीर्घ विल (बावी) के समान शरीर अथवा गृहसे
 भी तुझे क्या प्रयोजन है ? कुछ भी नहीं । ऐसा विचार कर हे भव्य
 जीव ! तू सुखके निमित्त उस तृष्णाकी शक्तिको प्राप्त हो, इसमें व्यर्थ
 प्रमाद न कर ॥ विशेषार्थ— सुख वास्तवमें वही हो सकता है जिसमें

किं मोहाहिमहाबिलेन सदृशा देहेन गेहेन वा
देहिन् याहि सुखाय ते समममुं मा गाः प्रमादं मुधा ॥६१॥

सबन्धेन । सबन्धिनि वैवाहिकादिभि बन्धुभि । कथमूतं । शब्ददशुमैः दुर्गतिहेतुतया सदाऽप्रशस्तै । मोहाहित्यादि । मोह एव अहि सर्प तस्य महाबिलेन देहेन । कथमूतेन । सदृशा गेहेन गृहसमानेन । एतत् सर्वम् इत्यमृतं ज्ञात्वा । हे देहिन् शम याहि । अमुम् अर्थामिलापोपशमलक्षणम् । किमर्थम् । सुखाय सुखनिमित्तम् ते शब्दः । प्रत्येकमभिसवध्यते । तदुक्त्य ते किमत्यादि । मा गाः प्रमादम् असात्पर्यं मा कार्षीं ॥ ६१ ॥ अस्मिन्वोपशमस्य दाढ्यंविधानार्थमादावेवेत्याह— आदावेव प्रथमत एव ।

आकुलता न हो । वह सुख घनके द्वारा नहीं प्राप्त हो सकता है । कारण यह कि जितना जितना घन बढ़ता है उतनी ही अधिक उत्तरोत्तर तृष्णा भी बढ़ती जाती है, जैसे कि धीके डालनेसे उत्तरोत्तर अग्नि अधिक बढ़ती है । इस प्रकार जहां तृष्णा है — आकुलता है वहां भला सुख कहासे मिल सकता है ? इसके अतिरिक्त जितना कष्ट घनके उपाजर्जनमे होता है उससे भी अधिक कष्ट उसकी रक्षामें होता है । यदि रक्षण करते हुए भी वह दुर्भाग्यसे कदाचित् नष्ट हो गया तो फिर प्राणीके दुःखका पारावार भी नहीं रहता है । इसीलिये तो उसे भी प्राण कहा जाता है । इतना ही नहीं, बहुत—से घनान्ध मनुष्य तो उस घनरूप प्राणकी रक्षा करनेमे वास्तविक प्राण भी दे देते हैं ! इससे निश्चित होता है कि घन वास्तवमे सुखका कारण नहीं है । इसी प्रकारसे माता, पिता, पुत्र एवं अन्य सम्बन्धी जनोंका संयोग भी उस सुखका कारण नहीं हो सकता है । इसका कारण यह है कि उनका संयोग होनेपर यदि उनकी प्रवृत्ति अनुकूल हुई तब तो उनमे अनुरागबुद्धि उत्पन्न होती है, जिससे कि उनके भरण—पोषण एवं रक्षण आदिकी चिन्ता उदित होती है । और यदि उनकी प्रवृत्ति प्रतिकूल हुई तो इससे उद्वेग उत्पन्न होता है । ये दोनों (राग—द्वेष) ही कर्मबन्धके कारण हैं । उक्त बन्धुवर्गमे भी मुख्यता स्त्रीको होती है । कारण कि उसके ही निमित्तसे कुटुम्बकी वृद्धि और तदर्थ घनार्जनकी चिन्ता होती है इसीलिये तो यह कहनेकी आवश्यकता हुई कि “स्त्रीतः चित्त निवृत्त चेन्ननु वित्त किमीहसे । मृतमण्डनकल्पो

आदावेव महाबलैरविचलं पट्टेन बद्धा स्वयं
रक्षाध्यक्षभुजासिपञ्जरवृता सामन्तसंरक्षिता ।

महाबलैः सातिशयसामर्थ्यपितैः मन्त्रिभिः महामण्डलीकादिभिः । अविचलं यथा भवत्येवम् । स्वयं पट्टेन बद्धा । पश्चात् । रक्षेत्यादि । रक्षाध्यक्षा अङ्गरक्षाः तेषां भुजेषु असिपञ्जरः खड्गसघातः तेन वृताः । ततो बहिः सामन्तसंरक्षिताः । इत्यमूलापि

हि स्त्रीनिरीहे घनग्रहः ॥ ” अर्थात् हे मन ! यदि तू स्त्रीकी ओरसे हट गया है—तुझे स्त्रीकी चिन्ता नहीं रही है, तो फिर तू घनकी इच्छा क्यों करता है ? अर्थात् फिर घनकी इच्छा नहीं रहना चाहिये, क्योंकि, स्त्रीकी इच्छा न रहनेपर फिर घनका उपार्जन करना इस प्रकार व्यर्थ है जिस प्रकारसे कि मृत शरीरका आभूषण आदिसे भ्रूणार करना । सा. घ. ६-३६ इसी प्रकार जिस शरीरको अपना समझकर अभीष्ट आहार आदिके द्वारा पुष्ट किया जाता है वह भी सुखका कारण न होकर दुःखका ही कारण होता है । कारण यह कि वह अनेक रोगोंका स्थान है और उसके रोगान्तर होनेपर जो वेदना उत्पन्न होती है उसके निवारणके लिये प्राणी विकल होकर प्रयत्न करता है । फिर भी कभी न कभी वह छूटता ही है । इसके अतिरिक्त उपर्युक्त स्त्री एवं पुत्र आदि कौटुम्बिक सम्बन्ध भी इस शरीरके ही आश्रित हैं—उनका सम्बन्ध कुछ अमूर्तिक आत्माके साथ नहीं है । इस प्रकार उपर्युक्त सब ही दुःखोंका मूल कारण वह शरीर ही ठहरता है । अब जब निरंतर साथमें रहनेवाला वह शरीर भी दुःखका कारण नहीं है तब भला गृह आदि अन्य पदार्थ तो सुखके कारण हो ही कैसे सकते हैं ? इस प्रकार विचार करनेपर सुखका कारण उस तृष्णाका अभाव (सतोष) ही सिद्ध होता है । वह यदि प्राप्त है तो घनके अधिक न होनेपर भी प्राणी निराकुल रहकर सुखका अनुभव करता है, किन्तु उसके बिना अटूट सम्पत्तिके होनेपर भी प्राणी निरंतर विकल रहता है ॥ ६१ ॥ जो राजाओंकी लक्ष्मी सर्वप्रथम महाबलवान् मंत्री और सेनापति आदिके द्वारा स्वयं पट्टबन्धके रूपमें निश्चलतासे बांधी जाती है, जो रक्षाधिकारी (पहारेदार) पुरुषोंके हाथोंमें स्थित खड्गसमूहसे वेष्टित की जाती है, तथा जो सैनिक पुरुषोंके द्वारा रक्षित रहती है, वह दीपककी लौके समान अस्थिर राजलक्ष्मी भी दुराये

लक्ष्मीर्दीपशिखोपमा क्षितिमतां हा पश्यतां नश्यति

प्रायः पातितचामरानिलहृतेवान्धत्र काशा नृणाम् ॥ ६२ ॥

दीप्तोभयाप्रवातारिदारुदरगकीटवत् ।

जन्ममृत्युसमाश्लिष्टे शरीरे बत सीदसि ॥ ६३ ॥

लक्ष्मी । क्षितिमता राज्ञाम् । हा कष्टम् पश्यता नश्यति । किंविशिष्टा । दीपशिखोपमा प्रदीपशिखातुल्या चञ्चलेत्यर्थः । कथमूतेवेत्याह प्राय इत्यादि । प्रायोऽनवरतं सपातितानि चामराणि च तेषाम् अनिलेन हृतेव । अन्यत्र प्राणिमात्रलक्ष्मीः लक्ष्म्या पुत्रकलत्रादौ वा । काऽऽशा क. समाश्वास ॥ ६२ ॥ यत्र शरीरे लक्ष्म्या पट्टबन्धस्तत्र कृत तत्कीदृश किं च तत्र त्व रतिं करोषीत्याह- दीप्तेत्यादि । दीप्ते प्रज्वलिते उभयाग्रे यस्य तच्च तत् वातारिदारुच एरण्डकाष्ठ उदरगो मध्यगत स चासी कीटश्च स इव तद्वत् । समाश्लिष्टे व्याप्ते । बत कष्टम् । सीदसि दुःखमनुभवसि ॥ ६३ ॥ एवविधशरीराश्रितानमिन्द्रियाणां वगो भूत्वा

जानेवाले चामरोंके पवनसे ताडित हुईके समान जब देखते ही देखते नष्ट हो जाती है, तब भला अन्य साधारण मनुष्योंकी लक्ष्मीकी स्थिरताके विषयमें क्या आशा की जा सकती है? अर्थात् नहीं की जा सकती है ॥ विशेषार्थ- अभिप्राय यह है कि जिस राजलक्ष्मीकी रक्षा करनेमें अतिशय बलवान् सुभट एवं अन्य बुद्धिमान् मंत्री आदि भी सदा उद्यत रहते हैं, वह भी जब पवनसे प्रेरित दीपककी शिखाके समान क्षणभरमें नष्ट हो जाती है तब साधारण मनुष्योंकी अल्प संपत्ति, जिसका कि कोई रक्षण करनेवाला नहीं है, कैसे स्थिर रह सकती है? अर्थात् नहीं रह सकती है । अतएव अविनश्वर सुखकी प्राप्तिके लिये विनश्वर धन-संपत्तिकी अमिलाषाको छोड़कर सन्तोषका ही आश्रय लेना हितकर है ॥ ६२ ॥ हे भव्यजीव ! जिसके दोनो अग्रभाग अग्निसे जल रहे हैं ऐसी एरण्ड (अण्डा) की लकड़ीके भीतर स्थित कीड़ेके समान और मृत्युसे व्याप्त शरीरमें स्थित होकर तू दुःख पा रहा है; यह खेदकी बात है ॥ विशेषार्थ- जिस प्रकार दोनों ओरसे जलती हुई पोली लकड़ीके भीतर स्थित कीड़ेका मरण अवश्य होनेवाला है उसी प्रकार जन्म और मरणसे संयुक्त इस शरीरमें स्थित रहनेपर प्राणीका भी अहित अवश्य होनेवाला है । इसीलिये कल्याणके अमिलाषी भव्यजीव शरीरसे निर्ममत्व होकर रत्नत्रयकी प्राप्तिपूर्वक उसे छोड़नेका ही प्रयत्न करते हैं ॥ ६३ ॥

नेत्रादीश्वरचोदितः सकलुषो रूपादिविश्वाय किं
 प्रेष्यः सीदसि कुत्सितव्यतिकरैरंहांस्यलं बंहयन् ।
 नीत्वा तानि भुजिष्यतामकलुषो विश्वं विसृज्यात्मवा-
 नात्मानं धिनु सत्सुखी घुतरजाः सद्वृत्तिभिर्निवृतः ॥ ६४ ॥

किमित्यनेकधा क्लेशमनुभवसि इति शिक्षा प्रयच्छन्नाह— नेत्रादीत्यादि । नेत्रादीन्येव ईश्वर प्रभु तेषां वा ईश्वर मन तेन चोदितः स्वविषये प्रेरितः । सकलुष आतंरोद्रयुक्तः । प्रेष्य नेत्रादिनामाचीन कर्मकरः । किं सीदसि । किमर्थम् । रूपादिप्रपञ्चनिमित्तम् । रूपादिविश्वायेति पाठे रूपाद्यनुभवायेत्यर्थः । किं कुर्वन् सीदसि । अलं बंहयन् अत्यर्थं वृद्धिं नयन् । कानि । अहासि पापानि । कैः । कुत्सितव्यतिकरैः । निकृष्टव्यापारैः । तानि नेत्रादीनि भुजिष्यता प्रेष्यता दासत्वं नीत्वा । अकलुषो रागादिरहितः । विश्व परिग्रहप्रपञ्चम् । विसृज्य परित्यज्य । आत्मवान् जितेन्द्रियः । आत्मानं धिनु प्रीणय । सत्सुखी सुखियसि सन् (?) । घुतरजा निराकृतकर्ममलः । निवृत सुखीभूतः अथवा निवृतो मुक्तः । सत्सुखी सन् (त्) शोभन सुखमस्यास्तीति ॥६४॥ ननु यतीनां निर्धनत्वात् कथं सुखप्राप्तिरिति

भव्यप्राणी । तू नेत्रादि इन्द्रियोरूप स्वामीसे अथवा नेत्रादि इन्द्रियोके स्वामीरूप मनसे प्रेरित दासके समान होकर सकलेशयुक्त होता हुआ रूपादिरूप समस्त विषयोको प्राप्त करनेके लिये हीनाचरणोके द्वारा क्यों अतिशय पापोको बढ़ाता है और खेदखिन्न होता है ? तू उन इन्द्रियोको ही अपना दास बनाकर सकलेशसे रहित होता हुआ उन रूपादि समस्त विषयोको छोड़ दे और जितेन्द्रिय होकर अपनी आत्माको प्रसन्न कर । इससे तू सदाचरणोके द्वारा पापसे रहित होकर मुक्तिको प्राप्त करता हुआ समीचीन सुखका अनुभव कर सकता है । विशेषार्थ— यह प्राणी जबतक इन्द्रियोका दास बनकर उनको सन्तुष्ट करनेके लिये अनेक प्रकारसे अयोग्य आचरण करता है तबतक उसके अशुभ कर्मोंका बन्ध होता रहता है जिससे कि उसे कभी शान्ति प्राप्त नहीं होती । परन्तु जब वह जितेन्द्रिय होकर उन इन्द्रियोको स्वयं दास बना लेता है तब उसकी वह दुराचारमय प्रवृत्ति नष्ट हो जाती है बढ़ती हुई विषयकांक्षा नष्ट हो जाती है । इससे वह शुभ ध्यान (धर्म व शुक्ल) में प्रवृत्त होकर रत्नत्रयको पूर्ण करता हुआ मोक्षको प्राप्त कर लेता है और वहां निरन्तर अव्याबाध सुखका अनुभव करता है ॥६४॥

अर्थिनो धनमप्राप्य धनिनोऽप्यवितृप्तितः ।

कष्टं सर्वेऽपि सीदन्ति परमेकः सुखी सुखी^१ ॥ ६५ ॥

परायत्तात् सुखाद् दुःखं स्वायत्त केवलं वरम् ।

अन्यथा सुखिनामानः कथमासंस्तपस्विनः ॥ ६६ ॥

वदन्त प्रति मधननिर्धनाभ्या यते सुखातिशय दर्शयन्नाह— अर्थिन इत्यादि । किं न धनादघाघी (दी) ना सुख परायत्त तस्माच्च परायत्तात् सुखात् यत्स्वायत्त कायक्लेशादिदुःख तद्वरम् उत्तम सुखम् । कथभूतम् । केवलम् इन्द्रियसुखास्पृष्टम् । अन्यथा यदि तदुत्तम सुख न स्यात् तदा कथम् आसन् सजाता । के ते । तपस्विन । किंविशिष्टा. सुखिनामान सुखीति नाम येषाम् ॥ ६५-६६ ॥ तेषामेव श्लोकद्वयेन

हे धनामिलाषी निर्धन मनुष्य तो धनको न पाकर दुःखी होते हैं और धनवान् मनुष्य सन्तोषके न रहनेसे दुःखी होते हैं । इस प्रकार खेद है कि सब ही (धनी और निर्धन भी) प्राणी दुःखका अनुभव करते हैं । यदि कोई सुखी है तो केवल एक सन्तोषी (तृष्णासे रहित) मुनि ही सुखी है । धनवानोंका सुख पराधीन है । उस पराधीन सुखकी अपेक्षा तो आत्माधीन दुःख अर्थात् अपनी इच्छानुसार किये गये अनशन आदिके द्वारा होनेवाला दुःख ही अच्छा है । कारण कि यदि ऐसा न होता तो फिर तपश्चरण करनेवाले साधुजन 'सुखी' इस नामसे युक्त कैसे हो सकते थे ? अर्थात् नहीं हो सकते थे ॥ विशेषार्थ— यदि विचार कर देखा जाय तो ससारमे कोई भी प्राणी सुखी नहीं है— प्राय सब ही दुःखी है । उनमे निर्धन जन तो इसलिये दुःखी है कि बिना धनके वे अपनी आवश्यकताओंको पूर्ण नहीं कर पाते हैं । इसलिये वे उनकी पूर्तिके योग्य धनको प्राप्त करनेके लिये निरन्तर चिन्तातुर रहते हैं, परन्तु वह उन्हें प्राप्त होता नहीं है । इसके अतिरिक्त वे जब अपने सामने धनवानोंके टाट-वाट (रहन-सहन) को देखते हैं तो इससे उन्हें इर्ष्या होती है, इस कारण भी वे सदा सतप्त रहते हैं । इससे यदि कोई यह सोचे कि धनवान् मनुष्य सुखी रहते होंगे, सो भी बात नहीं है— वे भी दुःखी ही रहते हैं । उनके दुःखका कारण असन्तोष—उत्तरोत्तर बढ़नेवाली तृष्णा

^१ सु (नि) परमेको मुनि. सुखी ।

यदेतत्स्वच्छन्दं विहरणमकार्पण्यमशनं
सहायैः संवासः श्रुतमुपशमैकश्रमफलम् ।

गुणप्रशसा कुर्वन्नाह यदेतदित्यादि । एतत् प्रतीयमानम् । यत् स्वच्छन्दम् आत्मायत्तम् । विहरण प्रवृत्तिः । अकार्पण्य दीनत्वरहितम् । अशनम् आहार । आर्ये ससारमीरुमि गुणवद्भिर्वा । सह संवासः सहावस्थानम् । श्रुत शास्त्रपरिज्ञानम् । उपशमैकश्रमफल

है । उन्हें इच्छानुसार कितनी भी अधिक धन-सम्पत्ति क्यों न प्राप्त हो जावे फिर भी उन्हें उतनेसे सन्तोष नहीं प्राप्त होता— उससे भी अधिककी चाह उन्हें निरन्तर बनी रहती है । इससे ज्ञात होता है कि जिस प्रकार धन सुखका कारण नहीं है उसी प्रकार निर्धनता दुःखका भी कारण नहीं है । सुखका कारण वास्तवमे सन्तोष और दुःखका कारण असन्तोष (तृष्णा) है । यही कारण है जो साधु जन सब प्रकारके धनसे रहित होकर भी एक मात्र उसी सन्तोष-धनसे अतिशय सुखी, तथा चिन्ताकुल धनवान् मनुष्य भी अतिशय सुखी देखे जाते हैं । इसके अतिरिक्त वह जो विषयजनित सुख है वह पराधीन है— वह उसके योग्य पुण्य एव धन आदिको अपेक्षा रखता है । जब ऐसे पुण्य आदिका संयोग होगा तब हो वह सुख प्राणीको प्राप्त हो सकता है । इसके अतिरिक्त पराधीन होनेसे वह चिरस्थायी भी नहीं है— थोड़े ही समयतक रहनेवाला है । अतएव जहां पराधीनता नहीं है उसे ही वास्तविक सुख समझना चाहिये । उस पराधीन सुखकी अपेक्षा तो स्वतन्त्रतासे आचरित अनशनादि तपोसे उत्पन्न होनेवाला दुःख भी कहीं अच्छा है, क्योंकि, उससे भविष्यमे स्वाधीन सुख प्राप्त होनेवाला है । परन्तु वह पराधीन क्षणिक सुख उत्तरोत्तर दुःखका कारण होनेसे वास्तवमे दुःख ही है ॥ ६५-६६ ॥ साधु जनोंका जो यह स्वतन्त्रतापूर्वक विहार (गमनागमन प्रवृत्ति), दीनता (याचना) से रहित भोजन, गुणी जनोकी सगति, शास्त्रस्वाध्यायजनित परिश्रमके फलस्वरूप रागादिकी उपशान्ति, तथा बाह्य पर पदार्थोमे मन्द प्रवृत्तिवाला मन है; वह सब कौन-से महान् तपका परिणाम है, इसे मैं बहुत कालसे अतिशय विचार करनेपर भी नहीं जानता हूं ॥ विशेषार्थ— यहा गृहस्थोकी अपेक्षा साधु

मनो मन्दस्पन्दं बहिरपि चिरायाति विमृशन्
न जाने कस्मैयं परिणतिरुदारस्य तपसः ॥ ६७ ॥

उपशमो रागाद्यनुदयः स एव धनलामपूजादि एकम् असहाय श्रमस्य प्रयासस्य फल
यत्र । मनो बहिः बाह्यार्थे । मन्दस्पन्द मन्दप्रवृत्तिकम् । चिराय चिरकालम् ।
अतिविमृशन्नपि अतिपरिमावयन्नपि । न जाने । परिणतिः विपाकः । उदारस्य महत् ।
॥ ६७ ॥ तथा— विरतिरित्यादि । विरतिविषयव्यावृत्तिः । अतुला अनुपमा ।

जनोको किस प्रकारका सुख प्राप्त होता है, इसका विचार करते हुए
सबसे पहले यह बतलाया है कि उनका गमनागमन व्यवहार स्वतन्त्रतासे
होता है— वे अजानी प्राणियोंको सम्बोधित करनेके लिये जहा भी जाना
चाहते हैं निर्भयतापूर्वक जाते हैं । परन्तु गृहस्थोका जाना-आना
व्यापारादिकी परतन्त्रताके कारणसे ही होता है । इसलिये उन्हें उससे
सुख नहीं प्राप्त होता । इसके अतिरिक्त उनके पास कुछ न कुछ परिग्रह
भी रहता है, इसलिये वे उन निर्ग्रन्थ साधुओके समान यत्र तत्र
स्वतन्त्रतासे जा-आ भी नहीं सकते हैं— उन्हें चोर एवं हिंस्र जन्तुओ
आदिका भय भी पीडित करता है । इसके अलावा मुनियोंका भोजन
जिस प्रकार याचनासे रहित होता है उस प्रकारका भोजन गृहस्थोका
नहीं होता । कारण यह कि उन उन गृहस्थोमे जो दरिद्र हैं वे तो
प्रत्यक्षमे याचना करके ही उदरपूर्ति करते हैं । किन्तु जो धनवान् है वे
भी जिह्वालम्पटताके कारण घरमे तैयार किये गये अनेक प्रकारके
पदार्थोमे इच्छानुसार स्वादिष्ट पदार्थोकी याचना किया ही करते हैं ।
फिर भी उन्हें जिह्वा इन्द्रियपर विजय प्राप्त कर लेनेवाले उन मुनियोके
समान सुख नहीं प्राप्त होता जो कि केवल शरीरको स्थिर रखनेके लिये
विधिपूर्वक अयाचक वृत्तिसे ही आहार ग्रहण करते हैं, न कि स्वादपरतासे ।
तथा जिस प्रकार मुनियोका सहवास गुणवान् अन्य मुनिजनोके साथ और
योग्य सद्गृहस्थोके साथ ही होता है उस प्रकार गृहस्थोका नहीं होता—वे
स्वार्थवश योग्यायोग्यका विचार न करके जिस किसीके भी साथ सहवास
करते हैं । मुनि जहा अपने समयको राग-द्वेषादिको दूर करनेवाले

विरतिरतुला शास्त्रे चिन्ता तथा करुणा परा
 मतिरपि सदैकान्तध्वान्तप्रपञ्चविभेदिनी ।
 अनशनतपश्चर्या चान्ते यथोक्तविधानतो
 भवति महतां नाल्पस्येदं फलं तपसो विधेः ॥ ६८ ॥
 उपायकोटिदूरक्षे स्वतस्तत इतोऽन्यतः ।
 सर्वतः पतनप्राये काये कोऽयं तवाग्रहः ॥ ६९ ॥

एकान्तेत्यादि । एकान्तमेव ध्वान्त तमस्तस्य प्रपञ्चो विस्तारस्तस्य विभेदिनी विध्वंसिका । अनशनस्तपश्चर्या^१ सन्यासानुष्ठानम् यथोक्तविधानत आगमोक्त-विधिविधानेन । अनतिक्रमेण ॥ ६८ ॥ ननु तपोविधाने कायपीडा सा च अयुक्ता 'शरीर धर्मसंयुक्त रक्षणीय प्रयत्नतः' इत्यभिधानादित्याशङ्क्याह-उपायेत्यादि । दूरक्षे रक्षितुमशक्ये । स्वत स्वयमेव । तत विवक्षितात् कार्यकरणात् । इतः

शास्त्रस्वाध्यायादि कार्योमे बिताते हैं वहां गृहस्थका सब समय प्रायः विषयोंके संग्रहमे ही बीतता है, जिससे कि वह सदा राग-द्वेषसे कलुषित और व्याकुल रहता है । मुनियोका मन जहा कदाचित् ही बाह्य पदार्थोंकी ओर जाता है वहा गृहस्थोका मन प्राय निरन्तर बाह्य पदार्थोमे ही प्रवृत्त रहता है । इस प्रकार वह साधुओकी प्रवृत्ति अवश्य ही किसी महान् तपके फलस्वरूप है जो कि सर्वसाधारणको दुर्लभ ही है । इससे निश्चित है कि जो सुख स्वतन्त्रतामे है वह पराधीनतामे कभी नहीं प्राप्त हो सकता है ॥ ६७ ॥ इसके अतिरिक्त विषयोंका अनुपम त्याग, श्रुतका अभ्यास, उत्कृष्ट दया, निरन्तर एकान्तरूप अन्धकारके विस्तारको नष्ट करनेवाली बुद्धि, तथा अन्तमे आगमोक्त विधिसे अनशन तपका आचरण अर्थात् आहारके परित्यागपूर्वक समाधिमरण, यह सब महात्माओंकी प्रवृत्ति किसी थोड़े-से तपके अनुष्ठानका फल नहीं है, किन्तु महान् तपका ही वह फल है ॥ ६८ ॥ करोड़ों उपायोको करके भी जिस शरीरका रक्षण न स्वयं किया जा सकता है और अन्य किसीके द्वारा कराया जा सकता है, किन्तु जो सब प्रकारसे नष्ट ही होनेवाला है, उस

अवश्यं नश्वरैरेभिरायुःकायादिभिर्गन्धि ।

शाश्वतं पदमाप्नोति मुधायातमर्वाहि ते ॥ ७० ॥

गन्तुमुच्छ्वासनिःश्वासेरभ्यस्यत्येष संततम् ।

लोकः पृथक् (गि) तो वाञ्छत्यात्मानमजरामरम् ॥ ७१ ॥

परिदृश्यमानाद्धेतो । अन्यतः यतः कुतश्चित् । एव सर्वतः पतनप्राये उक्तप्रकारेण सर्वस्माद्धेतो । पतन प्रायेण यस्य । आग्रहः आबन्ध ॥ ६९ ॥ तस्मात् आह- अवश्यमित्यादि । शाश्वत पद मोक्षस्थानम् ॥ ७० ॥ तत्र आयुषो नश्वरत्व दर्शयन् 'गन्तुमित्यादि' श्लोकद्वयमाह- संतत एष जीवोऽभ्यस्यति । किं कर्तुम् । गन्तु शरीर त्यक्तुम् । कैरभ्यस्यति । उच्छ्वासनिश्वासैः । लोकः पृथक् पृथक् लोकः अविवेकिजनः । इत एभ्यः उच्छ्वासनिश्वासेभ्यः । आयुष अपकर्षोपायेभ्यः । आत्मानम् अजरामर मृत्योरगोचर वाञ्छति । अथवा पूरककुम्भकरेचकरूपेभ्य उच्छ्वासनिश्वासेभ्य आत्मानम् अजरामर वृद्धत्वमृत्युरहित वाञ्छति । पूरको हि उच्छ्वासो रेचको निश्वास इति ॥ ७१ ॥ गलतीत्यादि । गलति गच्छति-आयुः ।

शरीरकी रक्षाके विषयमे तेरा कौन-सा आग्रह है ? अर्थात् जब किसी भी प्रकारसे उक्त शरीरकी रक्षा नहीं कि जा सकती है तब हठपूर्वक सब प्रकारसे उसकी रक्षाका प्रयत्न करना निरर्थक है ॥ ६९ ॥ इसलिये यदि अवश्य नष्ट होनेवाले इन आयु और शरीर आदिकोके द्वारा तुझे अविनश्वर पद (मोक्ष) प्राप्त होता है तो तू उसे अनायास ही आया समझ ॥ ७० ॥ यह जीव निरंतर उच्छ्वास और निश्वासोके द्वारा जानेका अभ्यास करता है । परंतु अज्ञानी जन उन उच्छ्वास और निश्वासोके द्वारा आत्माको अजर-अमर अर्थात् जरा और मरणसे रहित मानता है ॥ विशेषार्थ- अभिप्राय यह है कि जिस क्रमसे प्राणीके उच्छ्वास और निश्वास निकलते हैं उसी क्रमसे उसकी पूर्वबद्ध आयु (जीवित) कम होती जाती है । फिर भी बहुतसे प्राणी अज्ञानतावश यह समझते हैं कि उन उच्छ्वास-निश्वासोको जितना अधिक रोका जा सकेगा उतनीही अधिक आयु बड़ेगी तथा इस प्रकारसे प्राणी वृद्धत्वसे भी रहित होगा । यह उनका मानना अज्ञानतासे परिपूर्ण है, यही यहां सूचित किया गया है ॥ ७१ ॥ यह आयु प्रायः अरहटकी घटिकाओमें

गलत्यायुः प्रायः प्रकटितघटीयन्त्रसलिलं

खलः कायोऽप्यायुर्गतिमनुपतत्येष सततम् ।

प्रायः अत्यर्थम् । प्रकटितम् अनुकृत घटीयन्त्रसलिलं येन । एष कायः खलः अपकारक । आयुर्गतिम् अस्थास्नुताम् । अनुपतति अनुकरोति । सततम् अनवरतम् । अस्य जीवस्य । अन्यै पुत्रकलत्रादिभि । अन्यैः भिन्नै । किम् । न किम्पि कार्यम् । कुतो यतो जीवितं द्वयमयं आयुर्देहाभ्यां निर्वृत्तम् । तच्च द्वय अस्थास्नु ।

स्थित जलके समान प्रतिसमय क्षीण हो रही है तथा यह दुष्ट शरीर भी निरंतर उस आयुकी गति (नश्वरता) का अनुकरण कर रहा है । फिर भला इस प्राणीका अपनेसे भिन्न अन्य स्त्री एवं पुत्र-मित्रादिसे क्या प्रयोजन सिद्ध होनेवाला है ? अर्थात् कुछ भी नहीं है । कारण यह कि यहा इन दोनों (आयु और शरीर) स्वरूप ही तो यह जीवित है । फिर भी अविवेकी प्राणी नावमें स्थित मनुष्यके समान भ्रमसे अपनेको स्थिरशील मानता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार अरहटकी घटिकाओंका जल प्रतिसमय नष्ट होता रहता है उसी प्रकार प्राणीकी आयु भी निरंतर क्षीण होती रहती है । तथा जिस क्रमसे आयु क्षीण होती है उसी क्रमसे उसका शरीर भी कृश होता जाता है । जिस आयु और शरीर स्वरूप यह जीवन है उन दोनों ही की जब यह दशा है तब पुत्र और स्त्री आदी जो प्रगटमे भिन्न हैं, वे भला कैसे स्थिर हो सकते हैं तथा, उनसे प्राणीका कौन-सा प्रयोजन सिद्ध हो सकता है ? कुछ भी नहीं । फिर भी जिस प्रकार नावके ऊपर बैठा हुआ मनुष्य अपने आधारभूत उस नावके चलते रहनेपर भी भ्रांतिवश अपनेको स्थिर मानता है उसी प्रकार आयु के साथ प्रति क्षण क्षीण होनेवाले शरीरके आश्रित होकर भी यह प्राणी अज्ञानतासे अपनेको स्थिर मानता है । यदि वह यह समझनेका प्रयत्न करे कि जिस प्रकार यह शरीर क्षीण होता जा रहा है उसी प्रकार आयु भी घटती जा रही है और मृत्यु निकट आ रही है तो फिर

किमस्यान्यैरन्यैर्द्वयमयमिदं जीवितमिह
स्थितो भ्रान्त्या नावि स्वमिव मनुते स्यात्सुमपधीः ॥ ७२ ॥
उच्छ्वासः खेदजन्यत्वाद् दुःखमेषोऽत्र जीवितम् ।
तद्विरामो भवेन्मृत्युर्नृणां भण कुतः सुखम् ॥ ७३ ॥

अतोऽयात्मा अपधी अपगतविवेकः सन् । इह जीविते लोके वा । स्वम् आत्मानम् ।
स्यात्सु भ्रान्त्या मनुते । नावीव स्थितः ॥ ७२ ॥ जीवितत्वेन प्रसिद्धस्य चोच्छ्वासस्य
दुःखरूपत्वात् क्व प्राणिना सुखं स्यादित्याह उच्छ्वास इत्यादि । एष उच्छ्वासः ।
तद्विराम उच्छ्वासविनाशः ॥ ७३ ॥ उत्पत्तिविनाशान्तराले वर्तमानानां च प्राणिनां

वह उसको स्थिर रखनेका प्रयत्न न करके जिस शरीरके संयोगसे यह
परिभ्रमण हो रहा है उसेही छोड़ देनेका प्रयत्न कर सकता है और तब
ऐसा करनेसे उसे अविनश्वर सुख भी अवश्य प्राप्त हो सकता है ॥ ७२ ॥
'उच्छ्वास कष्टसे उत्पन्न होनेके कारण दुःखरूप है और यह उच्छ्वास ही
यहां जीवन तथा उसका विनाश ही मरण है । फिर बतलाईये कि
मनुष्यको सुख कहासे हो सकता है ? नहीं हो सकता है ॥
विशेषार्थ— अभिप्राय यह है कि श्वासोच्छ्वासका चालू रहना, यही तो
जीवन है । सो वह श्वासोच्छ्वास चूकि कष्टसे उत्पन्न होता है अतएव
इससे समस्त जीवनही दुःखमय हो जाता है और उस श्वासोच्छ्वासके
नष्ट हो जानेपर जब मरण अनिवार्य है तब उसके पश्चात् सुख
भोगनेवाला रहेगा कौन ? इस प्रकार ससारमें सर्वथा दुःख ही है ॥ ७३ ॥
जन्मरूप ताड़के वृक्षसे नीचे गिरे हुए प्राणीरूप फल मृत्युरूप पृथिवीतलको
न प्राप्त होकर अन्तरालमें कितने काल रह सकते हैं ? विशेषार्थ— जिस
प्रकार ऊँचे भी ताड़वृक्षसे नीचे गिरे हुए फल क्षण मात्र अन्तरालमें
रहकर निश्चित ही पृथ्वीतलका आश्रय ले लेते हैं उसी प्रकार ताड़वृक्षके
समान जन्मसे उत्पन्न होनेवाले प्राणी अल्प काल ही बीचमें रहकर
निश्चयसे इस पृथ्वीतलके समान मृत्युको प्राप्त करते ही हैं । तात्पर्य

जन्मतालद्रुमाज्जन्तुफलानि प्रच्युतान्यथः ।

अप्राप्य मृत्युभूभागमन्तरे स्युः कियच्चिरम् ॥ ७४ ॥

क्षितिजलधिभिः संख्यातीतैर्वह्निः पवनैस्त्रिभिः

परिवृतमतः खेनावस्तात्खलासुरनारकान् ।

जीविते कियत्काल समाववास. स्यात् इत्याह- जन्मेत्यादि । प्रच्युतानी पतितानि ॥ ७४ ॥ जन्तुरक्षार्थं च विधिनापि प्रयत्ने कृते तद्रक्षा कर्तुं न शक्येति दर्शयन्नाह- क्षितीत्यादि । परिवृत वेष्टित जगत् । कै । क्षितिजलधिभिः द्वीपसमुद्रैः । कथमूतैः । संख्यातीतैः असंख्यातैः । ततरे वह्निः पवनैः घनवाताम्बुवाततनुवातनाममिस्त्रिभिः परिवृतम् । अतः पवनत्रयात् परतः । खेन आकाशेन परिवृतम् । अवस्तात्

यह है कि जिस प्रकार वृक्षसे गिरा हुआ फल पृथ्वीके ऊपर अवश्य गिरता है उसी प्रकार जो प्राणी जन्म लेते हैं वे मरते भी अवश्य हैं- स्थिर रहनेवाला कोई भी नहीं है ॥ ७४ ॥ विधी (ब्रह्मा या कर्म) रूप मन्त्रीने इस लोकमें नीचे दुष्ट असुरकुमार देवों और नारकियोंको तथा ऊपर वैमानिक देवोंको करके मध्यमें मनुष्योंको स्थापित किया और उनके निवासभूत उस मनुष्यलोककी असंख्यात पृथिवीस्वरूप द्वीपों और समुद्रोंसे वेष्टित किया । उनके भी बाहिर तीन (घनवातवलय अम्बुवातवलय और तनुवातवलय) वातवलयोंसे तथा उनके भी आगे उसे आकाशसे वेष्टित किया । इतनेपर भी न तो वह विधीरूप मन्त्री ही उन मनुष्योंकी रक्षा कर पाता है और न चक्रवर्ती आदि भी । कारण यह कि लोकमें अतिशय दुर्गम एक वह यम (मृत्यु) ही है ॥ विशेषार्थ- जिस प्रकार किसी राजाका सुयोग्य मन्त्री राजा और उसके राज्यकी रक्षाके लिये कोट एवं गहरी खाईसे वेष्टित नगरका निर्माण कराकर बीचमें दुर्गम दुर्ग (किला) का निर्माण कराता है उसी प्रकार मन्त्रीके समान विधीने मनुष्योंकी सुरक्षाके लिये उनके निवासस्थान (मनुष्यलोक) को कोट और खाईके समान एक दो नहीं किन्तु असंख्यात द्वीप-समुद्रोंसे, इसके पश्चात् तीन वायुमण्डलों और तत्पश्चात् भी आकाशसे वेष्टित किया; तथा उनके नीचे व्यन्तरो, भवनवासियों एवं नारकियोंको और ऊपर वैमानिक देवोंको स्थापित किया । इतना करनेपर भी वह उन

उपरि दिविजान् मध्ये कृत्वा नरान् विधिमन्त्रिणा
 पतिरपि नृणां त्राता नैको ह्यलङ्घ्यतमोऽन्तकः ॥ ७५ ॥
 अविज्ञातस्थानो व्यपगततनुः पापमलिनः
 खलो राहुर्भास्विद्दशशतकराक्रान्तभुवनम् ।

अधोभागे । खलासुरनारकान् कृत्वा । उपरि ऊर्ध्वभागे । दिविजान् देवान् । मध्ये मध्यभागे । नरान् कृत्वा । इत्थं नररक्षार्थं जगत् पङ्क्तितम् । केन । विधिमन्त्रिणा । सोऽपि न त्राता । न केवलं विधिमन्त्री, नान्योऽपि त्राता । अथवा यादृविधिमन्त्रिणा परिवृतं यतनं कृतं तन्न त्रातुं । न केवलं तन्न त्रातुं, अपि तु पतिरपि चक्रवर्तीव्रादिर्न त्राता । कुत । हि यस्मात् । एकं अलङ्घ्यतमं अतिशयेन अलङ्घ्यो दुर्निवारः ॥ ७५ ॥ प्राप्तावधौ च प्राणिनामन्तके उद्यमं कुर्वाणे कस्तन्निवारणे समर्थः इत्याह— अविज्ञातः इत्यादि । व्यपगततनुः शरीररहितः । पापमलिनः कृष्णः ।

मनुष्योको मरनेसे नहीं बचा सका—आयुके पूर्ण होनेपर समयानुसार उन सबका मरण होता ही है । अभिप्राय यह है कि उपर्युक्त जो लोककी रचना है वह स्वामाविक ही है । उसके उपर यहा यह उत्प्रेक्षा की गई है कि यह लोककी रचना क्या है, मानो ब्रह्माने मनुष्योकी रक्षाके लिये ही यह सब किया है, फिर भी खेद है कि वे मृत्युसे सुरक्षित नहीं रह सके । तात्पर्य यह कि मनुष्य ही नहीं, किन्तु जितने भी शरीरधारी प्राणी हैं वे सब समयानुसार मरणको अवश्य प्राप्त होनेवाले हैं— उन्हें मृत्युसे बचानेवाला कोई भी नहीं है ॥ ७५ ॥ जिसका स्थान अज्ञात है, जो शरीरसे रहित है, तथा जो पापसे मलिन अर्थात् काला है वह दुष्ट राहु निश्चयसे प्रकाशमान एक हजार किरणोरूप हाथोंसे लोकको व्याप्त करनेवाले प्रतापी सूर्यको कवलित करता है, यह बड़े खेदकी बात है । ठीक है— समयानुसार कर्मका उदय आनेपर दूसरा कौन बलवान् है? आयुके पूर्ण होनेपर ऐसा कोई भी वलिष्ठ प्राणी नहीं है जो मृत्युसे बच सके ॥ विशेषार्थ— लोकमें सूर्य अतिशय प्रतापी माना जाता है । उसके एक हजार किरण (कर) क्या है मानो आक्रान्त हाथ ही है । ऐसे अपूर्व बलशाली सूर्यको भी ग्रहणके समय वह काला राहु ग्रसित करता है जिसके न तो स्थानका पता है और न जिसके शरीर भी है ।

स्फुरन्तं भास्वन्तं किल गिलति हा कष्टमपरः^१

परिप्राप्ते काले विलसति विधौ को हि बलवान् ॥ ७६ ॥

उत्पाद्य मोहमदविबुलमेव^२ विश्वं

वेधाः स्वयं गतघृण्णकवद्यथेष्टम् ।

भास्वदित्यादि । भास्वन्तश्च ते दशशतकराश्च सहस्रकिरणाः तै आक्रान्तं व्याप्तं भुवनं येन । स्फुरन्तं सप्रतापं प्रकाशमानं वा । इत्यभूत् भास्वन्तम् आदित्यम् । परिप्राप्ते काले लब्धावसरे । विलसति विजृम्भमाणे सति विधौ ॥ ७६ ॥ स च अन्तःकः किं कृत्वा क्व प्राणिनं हन्तीत्याह— उत्पाद्येत्यादि । वेधा विधि कर्ता । विश्वं जगत् । मोहजनितमदेन विबुलं कृत्वा । कृत्याकृत्यविवेकशून्यमेव उत्पाद्य

जिस प्रकार वह प्रतापशाली भी सूर्य राहुके आक्रमणसे आत्मरक्षा नहीं कर सकता है उसी प्रकार कितना भी बलवान् प्राणी क्यों न हो, किन्तु वह भी कालसे (मृत्युसे) अपनी रक्षा नहीं कर सकता है— समयानुसार मरणको प्राप्त होता ही है । कारण यह कि राहुके समान वह काल भी ऐसा है कि न तो उसके स्थानका ही पता है और न उसके शरीर भी है जिसके कि उसका कुछ प्रतिकार किया जा सके ॥ ७६ ॥ कर्मरूप ब्रह्मा समस्त विश्वको ही मोहरूप शराबसे मूर्छित करके तत्पश्चात् स्वयं हि ठग (चोर-डाकू) समान निर्दय बनकर इच्छानुसार ससार रूप भयानक महावनके मध्यमे उसका घात करता है । उससे रक्षा करनेके लिये भला यहा दूसरा कौन समर्थ है? अर्थात् कोई नहीं है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार कोई चोर या डाकू बौहड जंगलमें किसी मनुष्यको पाकर प्रथमतः उसे शराब आदि मादक वस्तु पिलाकर मूर्छित करता है और तत्पश्चात् उसके जो कुछ भी रुपया-पैसा आदि होता है उसे लूट कर मार डालता है उसी प्रकार यह कर्म भी प्राणीको पहिले तो मोहरूप शराब पिलाकर मूर्छित करता है — हेयोपादेयके ज्ञानसे रहित करता है और तत्पश्चात् उसके रत्नत्रय स्वरूप धनको लूटकर मार डालता है— दुर्गतीमे प्राप्त कराकर दुखी करता है । इस प्रकार जैसे उस बौहड

संसारभीकरमहागहनान्तराले

हन्ता निवारयितुमत्र हि कः समर्थः ॥ ७७ ॥

कदा कथं कुतः कस्मिन्नित्यतर्क्यः खलोऽन्तकः ।

प्राप्नोत्येव किमित्याध्वं यतध्वं श्रेयसे बुधाः ॥ ७८ ॥

पूर्वम्, पश्चात् स्वयमेव गतघृणो निर्दयः सन् हन्ता यथेष्टं ठकवत् । अवेत्याह संसारे इत्यादि । ठगो हि गहनान्तराले हन्ता भवति । वेधा पुनः क्व । संसार एव भीकर महागहनान्तरालः सः । अत्र वेधसि ॥७७॥ न च अन्तकस्य देशकालाकारनैयत्यमस्ति यत्परिहारेणासौ परिह्रियते इत्याह- कदेत्यादि । कदा कस्मिन् काले । कथं केन प्रकारेण । कुतः कस्मात् स्थानात् । कस्मिन् क्षेत्रे आगच्छति इत्येवम् अतर्क्यं, अपर्यालोच्य । किमिति आध्वं किमिति निश्चिन्तास्तिष्ठत । यतध्वं श्रेयसे प्रयत्नं कुरुत चारित्रानुष्ठानाय हे बुधा ॥ ७८ ॥ देशादीनां च मध्ये मृत्योरणीचर

जगलमे चोरके हाथोमे पडे हुए उस मनुष्यकी कोई रक्षा करनेवाला नहीं है उसी प्रकार इस भयानक संसारमें कर्मोदयसे मोहको प्राप्त हुए प्राणीकी भी रक्षा करनेवाला कोई नहीं है । हा, यदि वह स्वयं ही मोहसे रहित होकर हिताहितके विवेकको प्राप्त कर लेता है तो अवश्य ही वह संसारके सन्तापसे बच सकता है । प्रकारान्तरसे यहा यह भी सूचित किया गया है कि जो ब्रह्मा स्वयं ही विश्वको उत्पन्न करता है वह यदि उसका सहारक हो जाय तो फिर दूसरा कौन उसकी रक्षा कर सकता है ? कोई नहीं ॥ ७७ ॥ जिस कालके विषयमे कब वह आता है, कैसे आता है, कहाँसे आता है और कहाँपर आता है, इस प्रकारका विचार नहीं किया जा सकता है वह दुष्ट काल प्राप्त तो होता ही है । फिर हे विद्वानो ! आप निश्चिन्त क्यों बैठे हैं ? अपने कल्याणके लिये प्रयत्न कीजिये । अमिप्राय यह है कि प्राणीके मरणका न तो कोई समय ही नियत है और न स्थान भी । अतएव विवेकी जनको सदा सावधान रहकर आत्महितमे प्रवृत्त रहना चाहिये ॥ ७८ ॥ मृत्युसे सम्बन्ध न रखनेवाले किसी एक देशको, कालको, विधानको और कारणको देखकर प्राणी निश्चिन्त हो जावें ॥ विशेषार्थ- पूर्व कि प्राणीका मरण कब, कहाँ और किस

असामवायिकं मृत्योरेकमालोक्य कंचन ।

देशं कालं विधिं हेतुं निश्चिन्ताः सन्तु जन्तवः ॥ ७९ ॥

अपिहितमहाघोरद्वारं न किं नरकापदा-

मुपकृतवतो भूयः किं तेन चेदमपाकरोत् ।

किञ्चिदवलोक्य निश्चितैः स्थातव्यमित्याह— असामवायिकमित्यादि । असामवायिक प्रतिकूल अगोचर वा । विधि प्रकारम् ॥ ७९ ॥ एवम् आयुषो नश्वरत्व प्रतिपाद्य इदानीं स्त्रीनिन्दा कुर्वाणस्तत्कायस्य अपकारहेतुत्व प्रदर्शयन् 'अपिहित' इत्याद्याह— अपिहितम् अज्ञम्पितम् । उपकृतवत वस्त्राभरणादिभि उपचार कृतवतः । न च नैव । इदं कलत्रकलेवरम् । अपाकरोत् प्रतिकूलाचरणप्राणविपत्त्याद्यपकारक कृतवत् ।

कोई नहीं जान सकता है तब विवेकी जीवोको यों ही निश्चिन्त होकर नहीं बैठना चाहिये, किन्तु उससे आत्मरक्षाका कुछ प्रयत्न करना चाहिये । इसपर शंका हो सकती थी कि जब उसके काल और स्थान आदिका पता ही नहीं है, तब भला उसका प्रतीकार करके आत्मरक्षा ही कैसे की जा सकती है ? इसके उत्तरस्वरूप यहां यह बतलाया है कि यदि उस काल (मरण) के स्थान आदिका पता नहीं है तो न रहे, किन्तु हे प्राणी ! ऐसे किसी सुरक्षित स्थानको प्राप्त कर ले जहां कि वह पहुंच ही नहीं सकता हो । ऐसा करनेसे उसका प्रतीकार करनेके बिना ही तेरी रक्षा अपने आप हो जावेगी । ऐसे सुरक्षित स्थानका विचार करनेपर वह केवल मोक्षपद ही ऐसा दिखता है जहां कि मृत्युका वश नहीं चलता । अतएव बाह्य वस्तुओमें इष्टानिष्टकी कल्पनाको छोड़कर मोक्षमार्गमें ही प्रवृत्त होना चाहिये, इसीमें जीवका आत्मकल्याण है ॥७९॥ जिस स्त्रीके शरीरको अज्ञानी जन दुर्लभ मानते हैं उस स्त्रीके शरीरमें हे भव्य ! तू किसलिये अनुरक्त हो रहा है ? वह स्त्रीका शरीर पुण्य (सुख) को भस्मीभूत करनेके लिये अग्निकी ज्वालाओके समूहके समान होकर नरकके दुःखोको प्राप्त करनेके लिये खुले हुए महा भयानक द्वारके समान है । तथा जिस स्त्रीशरीरको तूने वस्त्राभरणादिसे अलंकृत कर बार बार उपकृत किया है उसने क्या तेरा प्रतिकूल आचरण करके अपकार नहीं किया है ? अर्थात् अवश्य किया

कुशलविलयज्वालाजाले कलत्रकलेवरे
कथमिव भवानत्र प्रीतः पृथग्जनदुर्लभे ॥ ८० ॥
व्यापत्पर्वमयं विरामविरसं मूलेऽप्यभोग्योचितं
विष्वक्क्षुत्क्षतपातकुष्ठकुथिताद्युग्रामयैश्छिद्रितम् ।

कुशलेत्यादि । कुशलस्य पुण्यस्य विलयाय ज्वालाजाले ज्वालासघाते । प्रीत प्रीतिं गत ॥ ८० ॥ तत्र च प्रीतिं परित्यज्य सर्वथा नि सार मानुष्य विशिष्टधर्मोपार्जनेन सफलं कुर्वति शिक्षा प्रयच्छन्नाह- व्यापदित्यादि । विविधा आपदो व्यापद ता एव पर्वाणि ग्रन्थयः तैर्निवृत्तं व्यापत्पर्वमयम् । विरामविरसं विरामे वृद्धत्वे अग्रभागे च विगतरसम् । मूले मूर्ध्नि बालत्वे च अभोग्योचितम् अनुभवनायोग्यम् । विष्वगित्यादि ।

है । अतएव ऐसे कृतघ्न स्त्रीके शरीरमे अगुराग करना उचित नहीं है ॥ ८० ॥ आपत्तियोरूप पोरोंसे निर्मित, अन्तमे नीरस, मूलमे भी उपभोगके अयोग्य तथा सब ओरसे भूख, क्षतपात (घाव), कोढ़ और दुर्गन्ध आदि तीव्र रोगोंसे छेद युक्त की गई ऐसी यह मनुष्य पर्याय धुनों (लकड़ीके कीड़ों) से खाये हुए गन्नेके समान केवल नामसे ही रमणीय है । हे भव्य ! तू इस नि सार मनुष्य पर्यायको शीघ्र यहां परभवका बीज (साधन) करके सारयुक्त कर ले ॥ विशेषार्थ- यहां मनुष्य पर्यायको काने गन्नेके समान नि सार बतलाकर उसके द्वारा योग्य समय एव तप आदिका आचरण करके परभवको सुधारनेकी प्रेरणा कि गई है । उन दोनोंमे समानता इस प्रकारसे है- जैसे गन्ना पोरोंसे संयुक्त होता है वैसे वह मनुष्य पर्याय अनेक प्रकारके दुःखोरूप पोरोंसे संयुक्त है, जिस प्रकार गन्ना अन्त (अन्तिम भाग) मे नीरस या फीका होता है उसी प्रकार मनुष्य शरीर भी अन्तमें (वृद्धावस्थामें) नीरस (आनन्दसे रहित) होता है, गन्ना यदि मूल (जड़) मे उपभोगके (चूसनेके) योग्य नहीं होता है तो वह मनुष्यशरीर भी मूल (बाल्यावस्था) में उपभोगके अयोग्य होता है, गन्ना जहां वनस्पतिमे होनेवाले रोगोंसे ग्रसित होकर यत्र तत्र छेदयुक्त हो जाता है वहां मनुष्य शरीर भी क्षुधा एव घाव आदि रोगोंसे छेदयुक्त (दुर्बल) हो जाता है, तथा जिस प्रकार गन्ना भीतर सारभागसे रहित होता है उसी प्रकार मनुष्य शरीर भी सार

मानुष्यं घृणभक्षिरेक्षुसदृशं नामैकरम्यं पुनः
 निःसारं परलोकबीजमक्षिरात्कृत्वेह सारीकुरु ॥ ८१ ॥
 प्रसुप्तो मरणाशङ्कां प्रबुद्धो जीवितोत्सवम् ।
 प्रत्यहं जनयन्नेष तिष्ठेत् काये कियच्चिरम् ॥ ८२ ॥
 सत्यं वदात्र यदि जन्मनि बन्धकृत्य-
 माप्तं त्वया किमपि बन्धुजनाद्वितार्थम् ।

विष्वक् समन्तात् क्षुब्धं बुभुक्षा च, क्षतपातश्च^१, कुष्ठं च कुत्सितं च तानि
 आदिर्येषां जलोदरमगन्दराद्युग्रामया तैः छिद्रितं जर्जरीकृतम् इक्षुदण्डकम् ।
 नामैकरम्यं नाम्ना मानुष्यमिति शब्देनैकेन केवलेन रम्यम्, न परैर्घर्मैः । निःसारं
 अन्तस्तुच्छम् । परलोकबीजं घर्मसाधनत्वेन परलोकोपायम् । इह लोके सारीकुरु सफल
 कुरु ॥ ८१ ॥ प्रसुप्तेत्यादि । प्रसुप्तो गाढनिद्राक्रान्तः । मरणाशङ्काम् । प्रबुद्धो
 जागरितः जीवितोत्सवः जीविते सति उत्सवः परिजनपरितोषादि । प्रत्यहं प्रतिदिनम् ।
 एष आत्मा । कियच्चिरं कियद्बहुकालम् ॥ ८२ ॥ एव कायस्यात्मोपकारकत्वाभाव

(श्रेष्ठवस्तु) से रहित होता है इस प्रकार दोनोंमें समानता होनेपर जिस
 प्रकार किसान उस गन्नेकी गाठोको बीजके रूपमें सुरक्षित रखकर उनसे
 पुनः उसकी सुन्दर फसलको उत्पन्न करता है उसी प्रकार विवेकी जनका
 भी कर्तव्य है कि वे उस निःसार मनुष्यशरीरको आगामी (भवंका देवादि
 पर्याय अथवा सिद्ध पर्याय) का बीज (साधन) बनाकर उसे सफलीभूत
 करे ॥ ८१ ॥ जब प्राणी सोता तब वह मृतवत् होकर मरनेकी आशका
 उत्पन्न करता है और जब जागृत रहता है तब जीनेके उत्सवको करता
 है । इस प्रकार प्रतिदिन आचरण करनेवाला यह प्राणी कितने काल
 तक उस शरीरमें रह सकेगा ? अर्थात् बहुत ही थोड़े समय तक रह
 सकता है, पश्चात् उस शरीरको छोड़ना ही पड़ेगा ॥ ८२ ॥ हे प्राणी !
 यदि तूने ससारमें भाई-बन्धु आदि कुटुम्बी जनोसे कुछ भी हितकर
 बधुत्वका कार्य प्राप्त किया है तो उसे सत्य बतला । उनका केवल इतना
 ही कार्य है कि मर जानेके पश्चात् वे एकत्रित होकर तेरे अहितकारक

एतावदेव परमस्ति मृतस्य पश्चात्

संभूय कायमहितं तव भस्मयन्ति ॥ ८३ ॥

जन्मसंतानसंपादिविवाहादिविधायिनः ।

स्वाः परेऽस्य सकृत्प्राणहारिणो न परे परे ॥ ८४ ॥

प्रतिपाद्य बन्धूना प्रतिपादयन्त्याह— सत्यमित्यादि । अत्र ससारे बन्धुकृत्य बन्धुकार्यम् । हितार्थम् उपकारकम् । आप्त प्राप्तम् । संभूय मिलित्वा ॥ ८३ ॥ ननु विवाहादिकार्यस्य बन्धुजनात् प्रतीते कथं न ततः सत्कार्यमित्याशङ्क्याह— जन्मेत्यादि । जन्मन संसारे प्रादुर्भावस्य सतान प्रवाहः । तस्य सपादि संप्रापक तच्च तद्विवाहादि तस्य विधायिनः कारकाः स्वजनाः । तस्य आत्मन परे शत्रवः । अपरे स्वजनेभ्योऽन्ये ये ते सकृत्प्राणहारिणः । एकदा प्राणविपत्तिकारिण न ते परे शत्रवः ॥ ८४ ॥ अथोच्यते विवाहादिविधानेन धनधान्यकलत्रादि— सपादकत्वेन वाञ्छितार्थप्रापकत्वात् कथं तेषां

शरीरको जला देते हैं ॥ विशेषार्थ— बंधुका अर्थ हितैषी होता है । परंतु जिन कुटुम्बी जनको बन्धु समझा जाता है वे वास्तवमे प्राणीका कुछ भी हित नहीं करते हैं, बल्कि, इसके विपरीत वे राग— द्वेषके कारण बनकर उसका अहित ही करते हैं । इसीलिये विवेकी जनको बन्धुजनमे अनुरक्त न होकर अपने आत्महितमे ही लगना चाहिये ॥ ८३ ॥ जो कुटुम्बी जन जन्मपरंपरा (ससार) को बढ़ाने वाले विवाहादि कार्यको करते हैं वे इस जीवके शत्रु है, दूसरे जो एक ही बार प्राणोका अपहरण करनेवाले हैं वे यथार्थमे शत्रु नहीं है ॥ विशेषार्थ— जो अपना अहित करे वही वास्तवमे शत्रु है— किन्तु जिसे प्राणी शत्रु मानता है वह सचमुचमे शत्रु नहीं है । कारण यह कि यदि वह अधिकसे अधिक अहित करेगा तो केवल एव बार प्राणोका वियोग कर सकता है, इससे अधिक वह और कुछ भी नहीं कर सकता है । किन्तु जो कुटुम्बीजन विवाहादिको करके प्राणीको ससारवृद्धिके कारणोंमे प्रवृत्त करते हैं वास्तविक शत्रु तो वे ही हैं, क्योंकि उनके द्वारा अनेक भवोंका घात होनेवाला है । राग-द्वेषादिकी वृद्धिके कारण होनेसे वे अनेक भवोंको दुःखमय बनानेवाले हैं ॥ ८४ ॥ आशा (विषयतृष्णा) रूप अग्निमे धनरूप इन्धनके समूहको डालकर भ्रान्तिको प्राप्त हुआ प्राणी उस जलती हुई आशारूप अग्निको जलनेके

घनरन्धनसंभारं' प्रक्षिप्याशाहुताशने ।

ज्वलन्तं मन्यते भ्रान्तः शान्तं संधुक्षणक्षणे ॥ ८५ ॥

पलितच्छलेन देहाग्निर्गच्छति शुद्धिरेव तव बुद्धेः ।

कथमिव परलोकार्थं जरी वराकस्तदा स्मरति ॥ ८६ ॥

वायुत्वमिति तदयुक्तमित्याह— घनेत्यादि । रन्ध्यते अनेनेति रन्धनम् इन्धम्, घनमेव रन्धन तस्य समार सघातम् । प्रक्षिप्य । क्व । आशाहुताशने आशैव हुताशनोऽग्नि तस्मिन् । ज्वलन्तम् आशाहुताशनम् । शान्तम् उपशान्त मन्यते । भ्रान्तं सन् अविवेकी । संधुक्षणक्षणे आशाग्ने घनेन्धनै प्रज्वालनसमये ॥ ८५ ॥ एव मन्यमानस्य भवत किं किं भवतीत्याह— पलितेत्यादि । पलितच्छलेन पलितव्याजेन । शुद्धिः निर्मलता । परलोकार्थं परत्रार्थम् । अथवा पर उत्कृष्टो लोको मोक्ष परलोक तस्य अर्थं प्रयोजनम् अनन्तज्ञानादि सम्यग्दर्शनज्ञानादिकारणकलापो वा, अर्ध्यते याच्यते

समयमे शान्त मानता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार अग्निमे इन्धनके डालनेसे वह उत्तरोत्तर बढती ही है, — कम नहीं होती — उसी प्रकार अधिक अधिक घनके सचयसे यह विषयतृष्णा भी उत्तरउत्तर बढती ही है— कम नहीं होती । अग्नि जब इन्धनको पाकर अधिक भडक उठती है तब मूर्खसे मूर्ख प्राणी भी उसे शान्त नहीं मानता । परन्तु आश्चर्य है कि विषयसामग्रीरूप इन्धनको पाकर उस तृष्णारूप अग्निके भडक उठनेपर भी यह प्राणी उसे (विषयतृष्णाग्निको) और उसमें जलते हुए अपनेको भी शान्त मानता है । यह उसकी बड़ी अज्ञानता है ॥ ८५ ॥ हे भव्य ! बालोकी धवलताके मिषसे तेरी बुद्धिकी निर्मलता ही शरीरसे निकलती जा रही है । ऐसी अवस्थामे बिचारा वृद्ध उस समय परभवमे हित करनेवाले कार्योंका कैसे स्मरण कर सकता है ? अर्थात् नहीं कर सकता है ॥ विशेषार्थ— वृद्धावस्थाके प्राप्त होनेपर बाल सफेद होने लगते हैं । इसके ऊपर यहा यह उत्प्रेक्षा की गई है कि वह बालोंकी सफेदी क्या है मानो निर्मल बुद्धि ही शरीरसे निकलकर बाहिर आ रही है । अभिप्राय उसका यह है कि वृद्धावस्थामें जैसे जैसे शरीर शिथिल होता जाता है वैसे ही प्राणीकी बुद्धि भी अष्ट हो जाती है । उस समय

१ मृ (ज. नि) रे धनेन्धनसमार ।

इष्टार्थोद्यदनाशितं भवसुखक्षाराम्भसि' प्रस्फुरन्-
नानामानसदुःखवाडवशिखासंदीपिताभ्यन्तरे ।

मोक्षो येनासावर्थ इति व्युत्पत्ते । जरी जरा अस्यास्तीति जरी ब्रीह्यादेरिन् (जै म ४।१।४२) तदा बुद्धिनिर्गमकाले ॥ ८६ ॥ ये तु बुद्धिशुद्धियुक्ता मोहानभिभूतचेतस परलोकार्थं स्मरन्ति ते विरला इत्याह— इष्टार्थेत्यादि । इष्टार्थं सग्वनिताचन्दनादि तस्मादुद्यत्प्रादुर्भवत् तच्च तत् अनाशितं भवम् अतृप्तिजनकं तच्च तत् सुखं च तदेव क्षारम् अम्भो यत्र । प्रस्फुरदित्यादि । प्रस्फुरत्यो दीप्ता तावच्च ता नानामानसदुःखानि

उसकी विचारशक्ति नष्ट हो जाती है तथा करने योग्य कार्यका स्मरण भी नहीं रहता है । ऐसी दगामे यदि कोई मनुष्य यह विचार करे कि अभी मैं युवा हूँ, इसलिये इस समय इच्छानुसार धन कमाकर विषयसुखका अनुभव करूँगा और तत्पश्चात् बृद्धावस्थाके प्राप्त होनेपर आत्मकल्याणके मार्गमें लगूँगा । ऐसा विचार करनेवाले प्राणियोंको ध्यानमें रखकर यहाँ यह बतलाया है कि बृद्धावस्थामें इन्द्रिया शिथिल और बुद्धि भ्रष्ट हो जाती है तथा व्रत एव जप—तप आदि करनेका शरीरमें सामर्थ्य भी नहीं रहता है । इसके अतिरिक्त मृत्युका भी कोई नियम नहीं है— वह बृद्धावस्थाके पूर्वमें भी आ सकती है । अतएव बृद्धावस्थाके ऊपर निर्भर न रहकर उसके पहिले ही, जब कि शरीर स्वस्थ रहता है, आत्मकल्याणके मार्गमें— व्रतादिके आचरणमें— प्रवृत्त हो जाना अच्छा है ॥ ८६ ॥ जो ससाररूप भयानक समुद्र मनोहर पदार्थोंके निमित्तसे उत्पन्न होनेवाले असन्तोषजनक सुखरूप खारे जलसे परिपूर्ण है, जिसका भीतरी भाग अनेक प्रकारसे मानसिक दुखोरूप बड़वानलकी ज्वालाओंसे जल रहा है, तथा जो मरण, जन्म एव बृद्धत्वरूप लहरोसे चंचल है; उस भयानक ससार—समुद्रमें जो विवेकी प्राणी मोहरूप हिंस्र जलजन्तुओं (मगर आदि) के फाड़े हुए मुखरूप बिलसे दूरे रहते हैं वे दुर्लभ हैं ॥ विशेषार्थ— यह संसार भयानक समुद्रके समान है— समुद्रमें जहाँ तृष्णा (प्यास) को न शान्त कर

१ मृ (जै नि.) इष्टार्थाद्यदवाप्ततद्भवसुखेक्षा ।

मृत्युत्पत्तिजरातरङ्गचपले संसारघोराणवे
 मोहप्राह्विदारितास्यविवराद्दूरे चरा दुर्लभाः ॥ ८७ ॥
 अव्युच्छिन्नैः सुखपरिकरैर्ललिता लोलरम्यैः
 श्यामाङ्गीनां नयनकमलैरर्चिता यौवनान्तम् ।

एव वाडवशिखाश्च तामि सदीपित प्रज्वालितम् अभ्यन्तर यत्र । मृत्युत्पत्ति जरा एव
 तरङ्गा ऊर्मयं तरलाश्चपला यत्र । इत्थमूते संसारलक्षणे घोराणवे रौद्रसमुद्रे । मोह
 इत्यादि । मोह एव प्राहो जलचरस्तेन विदारित तच्च तत् आस्य च मुख तदेव
 विवर तस्मात् । दूरे चरा दूरे प्रवर्तमाना ॥ ८७ ॥ ततो दूरे चरतो
 दुर्धरानुष्ठानमनुतिष्ठतो भवतः सुलालितापि तनुर्यदीत्य वने मृगीभिः दृश्यते तदा
 घन्योऽसीत्यह—अव्युच्छिन्नैरित्यादि । अव्युच्छिन्नैः निरन्तरैः । सुखपरिकरैः स्रग्वानि-
 तादिभिः । लालिता उपचय नीता । तथा अर्चिता अनवरतमवलोकिता । कै ।

सकनेवाला खारा जल रहता है वहां संसारमें तृष्णा (विषयाभिलाषा)
 को न शान्त कर सकनेवाला इष्ट विषयभोगजनित सुख रहता है,
 समुद्रमें यदि वडवानलकी ज्वालाओंसे उसका जल जलता रहता है तो
 संसारमें भी प्राणी अनेक प्रकारके मानसिक दुःखोंसे जलते (संतप्त)
 रहते हैं, समुद्रमें जहां उसको क्षुब्ध करनेवाली बड़ी बड़ी लहरोंकी
 परम्परा चलती है यहा संसारमें भी प्राणीको पीडित करनेवाली लहरोंके
 समान जन्म, जरा और मरणकी परम्परा चलती रहती है, तथा समुद्रमें
 यदि मगर एव घडियाल आदि हिंसक जन्तु रहते हैं तो संसारमें भी
 घातक मोह रहता है । इस प्रकार संसार और समुद्र इन दोनोंके समान
 होनेपर जिस प्रकार गम्भीर एव अपार समुद्रमें गिरे हुए प्राणियोंका
 उसमें स्थित मगर—मत्स्यादिके मुखसे बचना अशक्य है— विरला ही
 ही कोई भाग्यवान् बचता है, उसी प्रकार संसारमें स्थित प्राणियोंका
 मोहसे बचना अशक्य है— विरले ही विवेकी जीव उसके प्रभावसे बचते
 हैं ॥ ८७ ॥ निरन्तर प्राप्त होनेवाली सुख—सामग्रीसे पालित और
 यौवनके मध्यमें सुन्दर स्त्रियोंके चंचल एव रमणीय नेत्रोरूप कमलोंसे
 पूजित अर्थात् देखा गया ऐसा वह तेरा शरीर विवेकज्ञानके प्राप्त होनेपर
 यदि जले हुए वनमें हिरणियोंके द्वारा स्थलकमलिनीकी आशकासे देखा

धन्योऽसि त्वं यदि तनुरियं लब्धबोधैर्मृगीभि-
 र्दग्धारण्ये स्थलकमलिनीशङ्क्यालोवयते ते ॥ ८८ ॥
 बाल्ये वेत्ति न किञ्चिदप्यपरिपूर्णाङ्गो हितं वाहितं
 कामान्वः खलु कामिनीद्रुमघने भ्राम्यन् वने यौवने ।

नयनकमलैः । कथमूर्तैः लोलरम्यैः चञ्चलरमणीयैः । कासाम् श्यामाङ्गीनां
 उत्तमनायिकानाम् । कथमर्चिताः । यौवनान्तं यौवनमध्यं यथा भवत्येवम् ।
 लब्धबोधेः प्राप्तारत्नत्रयस्य । दग्धेत्यादि- दग्धा चासौ अरण्ये अटव्या स्थलकमलिनी
 च तस्याः शङ्क्या सदहेन ॥ ८८ ॥ इत्थमेव स्वदीयं जन्म सफलं स्यान्नान्यथेति
 दर्शयन्नाह- बाल्येत्यादि । बाल्ये बालत्वे । अपरिपूर्णाङ्गः अपुष्टाङ्गः सन् कामान्वः
 कामेन अन्वः विवेकपराद्धमुखः । कामिनीद्रुमघने कामिनीलक्षणद्रुमं घने, ते वा घना
 यत्र वने यौवनलक्षणे वने । भ्राम्यन् न किञ्चिद्विमतमहितं वा वेत्ति । मध्ये मध्यमा-
 वस्थायाम् । वृद्धतृषा वृद्धा महती सा चासौ तृट् वृद्धतृट् तथा । वसु द्रव्यम् ।

जाता है तो तू धन्य है- प्रशंसाके योग्य है ॥ विशेषार्थ- जिसने निरन्तर
 सुखसामग्रीको प्राप्त करके विषयसुखका अनुभव किया है तथा यौवनके
 समयमें जिसको अनेक सुन्दर स्त्रियां चाहती रही है वह यदि
 विवेकज्ञानको प्राप्त करके वनमें स्थित होता हुआ दुर्द्धर तपका आचरण
 करता है तो तपसे कृश उसके सुकुमार शरीरको देखकर हिरणियोंको
 जगलमें आगसे जली हुई स्थलकमलिनीका भ्रम होने लगता है । ऐसे वे
 भव्यजीव ही वास्तवमें पुण्यशाली हैं जिन्हें समस्त सुखसामग्रीके सुलभ
 रहनेपर भी आत्मकल्याणके लिये उसे छोड़नेमें किसी प्रकार क्लेशका
 अनुभव नहीं हुआ । वे स्तुतिके योग्य हैं । आश्चर्य तो उन जीवोंके ऊपर
 होता है जो कि यथेष्ट सुखसामग्रीके न मिलनेसे निरन्तर दुःखी रहकर
 भी तद्विषयक मोहको नहीं छोड़ना चाहते हैं ॥ ८८ ॥ प्राणी वाल्यावस्थामें
 शरीरके पुष्ट न होनेसे कुछ भी हित-अहितको नहीं जानता है । यौवन
 अवस्थामें कामसे अन्धा होकर स्त्रियोरूप वृक्षोंसे सघन उस यौवनरूप
 वनमें विचरता है, इसलिये यहाँ भी वह हिताहितको नहीं जानता है ।
 मध्यम (अधेड) अवस्थामें पशुके समान अज्ञानी होकर बड़ी हुई तृष्णाको
 शान्त करनेके लिये खेती व वाणिज्य आदिके द्वारा धनके कमानेमें तत्पर

मध्ये वृद्धतृषार्जितुं वसु पशुः^१ विलम्बासि कृष्यादिभि-
वर्द्धिक्येऽर्धमृतः^२ क्व जन्म फलि ते^३ धर्मो भवेन्निरमलः ॥८९॥

अर्जितुम् । पशु अज्ञ सन् । विलम्बासि । कै. । कृष्यादिभि । अतस्तत्रापि न
किंचिद्धितम् अहित वा वेत्ति । वर्द्धिके (क्ये) वृद्धत्वे अर्धमृत क्वचिदपि व्यापारे
अक्षम । क्व । अवस्थाविशेषे । जन्म । ते तव । फलि सफल स्यात् । तथा धर्मो
भवेन्निरमल ॥८९॥ अवस्थात्रयेऽपि अपकारकस्य कर्मणो वशेनेदानीं भवतो वर्तितुम्

रहकर खिन्न होता है, अतः इस समय भी हिताहितको नहीं जानता है
तथा वृद्धावस्थाके प्राप्त होनेपर वह अधमरेके समान होकर शरीरसे
शिथिल हो जाता है, इसलिये यहाँ भी हिताहितका विवेक नहीं रहता
है । ऐसी दशामें हे भव्यजीव ! कौन—सी अवस्थामें धर्मका आचरण
करके तू अपने जन्मको सफल कर सकता है ? ॥ विशेषार्थ— बाल्यावस्थामें
शरीरके परिपुष्ट न होनेसे प्राणी अपने हिताहितको ही नहीं समझ
सकता है । यौवन अवस्थामें प्रायः वह कामसे पीड़ित होकर
विषयसामग्रीकी खोजमें रहता है । इसके पश्चात् अबेड अवस्थामें वह
धनके कमानेमें आसक्त होकर उसके द्वारा वृद्धिगत धनकी तृष्णाको समाप्त
करना चाहता है, परन्तु इससे उसका शात होना तो दूर ही रहा, वह
उत्तरोत्तर बढ़ती ही अधिक है । अब रही वृद्धावस्था, सो यहाँ समस्त
इन्द्रिया शिथिल हो जाती हैं, शरीर रोगाक्रांत हो जाता है, तथा स्मृति
भी जाती रहती है । इस प्रकारसे वे सब अवस्थाये यो ही बीत जाती हैं
और वह अज्ञानी प्राणी कुछ भी आत्महित नहीं कर पाता । किन्तु हा
जो विवेकी प्राणी हैं वे यौवन अवस्थामें विषयसुखको भोग करके
तत्पश्चात् उसे उच्छिष्टके समान छोड़ देते हैं और आत्मकल्याणके
मार्गमें प्रवृत्त हो जाते हैं । कुछ ऐसे भी महापुरुष होते हैं जो उन
कष्टदायक विषयोंमें अनुरक्त न होकर प्रारम्भमें ही समय एव तप
आदिके साधनेमें प्रवृत्त हो जाते हैं । परन्तु ऐसे महापुरुष विरले ही हैं,
अधिक प्राणी तो वे ही अज्ञानी जीव हैं जो पूर्वोक्त अवस्थाओंमेंसे किसी
भी अवस्थामें आत्महितको नहीं करते हैं ॥ ८९ ॥ हे दुर्बुद्धि प्राणी ! इस

१ मु (ज) पशो । २ मु (जै नि.) वृद्धो वर्द्धमृत. । ३ मु (जै.) फलित ।

बाल्येऽस्मिन् यदनेन ते विरचितं स्मर्तुं च तन्नोचितं
मध्ये चापि धनार्जनव्यतिकरैस्तन्नास्ति यन्नापितं ।

वार्द्ध्येऽप्यभिभूय दन्तदलनाद्याचेष्टितं निष्ठुरं

पश्याद्यापि विधेर्वशेन चलितुं वाञ्छस्यहो दुर्मते ॥ ९० ॥

अनुचितमिति शिक्षा प्रयच्छन्नाह— बाल्येत्यादि । अनेन विविना विरचितं कृतम् ।
व्यतिकरं प्रघट्टकं । नापितं न प्रापितः । अभिभूय परामव कृत्वा ।
आचेष्टितम् आचरितम् । निष्ठुरम् अमनोज्ञम् । चलितुं प्रवर्तितुम् ॥ ९० ॥

विधि (कर्म) ने बाल्यकालमें जो तेरा अहित किया है उसका स्मरण
करना भी योग्य नहीं है । मध्यम अवस्थामें भी ऐसा कोई दुःख नहीं है
जिसे कि उसने धनोपार्जन आदि कष्टप्रद कार्योंके द्वारा तुझे प्राप्त कराया
हो । वृद्धावस्थामें भी उसने तुझे तिरस्कृत करके निर्दयतापूर्वक दात तोड़
देने आदिका प्रयत्न किया है । फिर देख तो सही कि तेरा इतना अहित
करनेपर भी आज भी तू उक्त कर्मके ही बशीभूत होकर प्रवृत्ति करनेकी
इच्छा करता है ॥ विशेषार्थ— यह अज्ञानी प्राणी दूसरोके विषयमें हित
और अहितकी कल्पना करके तदनुसार उन्हें मित्र और शत्रु समझने
लगता है । परन्तु वास्तवमें जो उसका अहितकारी शत्रु कर्म है उसकी
ओर इसका ध्यान ही नहीं जाता है । जीव बाल्यावस्थामें जो गर्भ एवं
जन्म आदिके असह्य दुःखको भोगता है उसका कारण वह कर्म ही है ।
तत्पश्चात् यौवन अवस्थामें भी कुछ कर्मके ही उदयसे प्राणी कुटुम्बके
भरण—पोषणकी चिन्तासे व्याकुल होकर धनके कमाने आदिमें लगता
है और निरन्तर दुःसह दुःखको सहता है । इसी कर्मके निमित्तसे
वृद्धावस्थामें इन्द्रिया शिथिल पड़ जाती हैं, शरीर विकृत हो जाता है,
'और दात टूट जाते हैं । इस प्रकार जो कर्म सब ही अवस्थाओंमें उसका
अनिष्ट कर रहा है उसे अहितकर न मानकर यह अज्ञानी प्राणी आगे
भी उसके वशमें रहना चाहता है । लोकमें देखा जाता है कि जो मनुष्य
किसी का एक बार भी अनिष्ट करता है उससे वह भविष्यमें किसी
प्रकारका सम्बन्ध नहीं रखता । इसी प्रकार यदि कोई दात तोड़ना तो

अश्रोत्रीव तिरस्कृतापरतिरस्कारश्रुतीनां श्रुतिः
 चक्षुर्वीक्षितुमक्षमं तव दक्षां दूष्याभिवान्ध्यं गतम् ।
 भीत्येवाभिमुखान्तकादतितरां कायोऽप्ययं कम्पते
 निष्कम्पस्त्वमहो प्रदीप्तमवनेऽप्यासे (स्से) जराजर्जरे ॥९१॥

बुद्धावस्थायामिन्द्रियादीनामेवविधा प्रवृत्तिं पश्यतस्तव 'निश्चिन्तमवस्थानमयुक्त-
 मित्याह- अश्रोत्रीवेत्यादि । श्रुतिः श्रोत्रम् । तिरस्कृता ते नष्टा. (नष्टा) कथंभूतेव ।
 अश्रोत्रीव श्रोतुमनिच्छतीव कासाम् । परतिरस्कारश्रुतीनां परनिन्दावचनानाम् । तव
 दक्षा तव बुद्धावस्थाम् । दूष्यां निन्द्याम् । वीक्षितुं द्रष्टुम् । अक्षममिव अशक्तमिव ।
 चक्षुः आन्ध्यं गतम् । भीत्येव भयेनेव । नि कम्प परलोकव्यापार चिन्तारहित । त्वम्
 अहो आश्चर्यम् । प्रदीप्तं भवनेऽपि प्रदीप्तं भवनमिव प्रदीप्तमवमं जराव्याध्याद्युपहृते
 शरीरम् । तत्रापि आसे (स्से) तिष्ठसि ॥ ९१ ॥ तत्र, तिष्ठतो जीवस्य शिक्षा

दूर रहा, किन्तु यदि दात तोड़नेके लिये कहताही है तो मनुष्य उसे अपना
 अपमान करनेवाला मानकर यथाशक्ति उसके प्रतीकारके लिये प्रयत्न
 करता है । फिर देखो कि जो कर्म एक बार ही नहीं, किन्तु बार बार
 प्राणीका अनिष्ट करता है तथा दात तोड़नेके लिये कहता ही नहीं बल्कि
 बुद्धावस्थामे उन्हे तोड़ ही डालता है, उस अहितकर कर्मके ऊपर इस
 प्राणीको क्रोध नहीं आता । इसीलिये उसका प्रतीकार करना तो दूर
 रहा, किन्तु वह भविष्यमे भी उसी कर्मके अधीन रहना चाहता है ॥९०॥
 हे बुद्ध ! तेरे कान दूसरोके निन्दावाक्योंके नहीं सुननेकी इच्छासे ही
 मानो तिरस्कृत अर्थात् नष्ट हो गये- बहरे हो गये । नेत्र मानो तेरी
 घृणित अवस्थाको देखनेमे असमर्थ होकर ही अन्धेपनको प्राप्त हो गये हैं ।
 यह शरीर भी तेरा सन्मुख आनेवाले यम (मृत्यु) से मानो भयभीत हो
 करके ही अतिशय कांप रहा है । फिर भी आश्चर्य है कि तू जलते हुए
 घरके समान उस बुद्धत्वसे शिथिल हुए शरीरमे निश्चल रह रहा है ॥
 विशेषार्थ- बुद्धावस्थामे कान, बहरे हो जाते हैं, आखे अन्धी हो जाती हैं
 और शरीर कापने लगता है । यह शरीरकी अवस्था बुढ़ापेमे स्वभावत
 हो जाया करती है । इसपर यहा यह उत्प्रेक्षा की गई है कि बुढ़ापेमें

अतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत् प्रीतिरिति हि जनवादः ।

तं किमिति मृषा कुरुषे दोषासक्तो गुणेष्वरतः ॥ ९२ ॥

प्रयच्छन्नतिपरिचितेष्वित्याद्याह जनवादः लोकवादः । त जनवादम् । किमिति इति एव वक्ष्यमाणन्यायेन किं मृषा कुरुषे । दोषा हि रागद्वेषमोहादयः अतिपरिचिता, सर्वत्र सर्वदा सर्वे प्राणिनि अनादिससारे अनुभूतत्वात् । गुणास्तु सम्यग्दर्शनादयः नवा, कदाचिदपि अननुभूतत्वात् । ततो दोषेषु आसक्तेन गुणेषु च अनुरागरहितेन भवता जनवादोऽसत्य कृत इति ॥ ९२ ॥ दोषासक्तेन च व्यसनिना हिताहितम-

प्रायः घर व बाहिरके सब ही जन तिरस्कार करने लगते हैं, उन निन्दावाक्योंको न सुननेकी ही इच्छासे मानो वृद्धके कान बहरे हो जाते हैं । इसी प्रकार उस अवस्थामे मुहसे लार बहने लगती है, कपडोमे मल-मूत्रादि हो जाता है, तथा निरन्तर खासी व कफ आदि बना रहता है, इस प्रकारकी घृणाजनक अवस्थाको न देख सकनेके ही कारण मानो वृद्धकी आखें अन्धी हो जाती हैं । वह बुढ़ापा क्या है ? मरणकी निकटताकी सूचना ही है, उसीके भयसे मानो वृद्धका शरीर कापने लगता है । वह वृद्धावस्थाका शरीर आगसे जलते हुए महलके समान नष्ट हो जानेवाला है । फिर भी आश्चर्य है कि जब घरमे आग लग जाती है तब उसके भीतर स्थित प्राणी व्याकुल होकर बाहिर निकलनेका प्रयत्न करते हैं, परन्तु वह बेसुध हुआ वृद्ध उस नष्टप्राय शरीरसे मोहको नहीं छोड़ता और इसीलिये वह परभवको सुखमय बनानेके लिये कुछ प्रयत्न भी नहीं करता है ॥ ९१ ॥ अत्यन्त परिचित वस्तुमे अनादरबुद्धि और नवीनमे प्रेम होता है, यह जो किंवदन्ती (प्रसिद्धि) है उसे तू दोषोमे आसक्त तथा गुणोमे अनुराग रहित होकर क्यों असत्य करता है ? ॥ विशेषार्थः—लोकमे प्रसिद्ध है कि जो वस्तुएं अनेक बार परिचयमे (उपभोगमे) आ चुकी हैं उनमें अनुराग नहीं रहता है, इसके विपरित जो वस्तु पूर्वमे कभी परिचयमे नहीं आयी है उसके विषयमे प्राणीका विशेष अनुराग हुआ करता है । परन्तु पूर्वोक्त जीवकी दशा इसके सर्वथा विपरीत है—जो दोष (राग-द्वेषादि) जीवके साथ चिर कालसे सम्बद्ध हैं उनसे वह अनुराग करता है तथा जो सम्यग्दर्शनादि गुण उसे पूर्वमे कभी नहीं प्राप्त हुए हैं उनमे वह अनुराग नहीं करता है । इस प्रकारसे वह उपर्युक्त लोकोक्तिको भी असत्य करना चाहता है ॥ ९२ ॥ कमलको

हंसैर्न भुक्तमतिकर्कशमम्भसापि नो संगतं दिनविकासि सरोजमिस्थम् ।
नालोकितं मधुकरेण मृतं वृथैव प्रायः कुतो व्यसनिनां स्वहिते विवेकः॥९३॥

परिमावयता ससारे मरणादिदुःखमनुभूतमिति सदृष्टान्तं दर्शयन्नाह— हंसैरित्यादि ।
हंसं पक्षिविशेषं पुरुषविशेषैश्च गणधरदेवादिभिः । न भुक्तं न भक्षितं न सेवितं
वा । यतः अतिकर्कशम् अकोमलं ससारदुःखदायि च । अम्भसा जलेन स्वच्छस्वभावेन
च । नो संगतं नैकता गतम् । दिनविकासि दिवसे असंकुचितम् । सरोजं पद्मं शरीरं
च । सर इव शरीरं शुक्रशोणितसमुदायः, तत्र जात इति कृत्वा । इत्थम् अनेन
प्रकारेण । नालोकितं मधुकरेण भ्रमरेण विटेन च ॥९३॥ तदवलोकने च सम्बन्धान-

हंस नहीं खाते है, वह जलमे उत्पन्न होकर भी उससे चूकि संगत नहीं
होता है अतएव कठोर है, तथा वह दिनमे विकसित होकर रात्रिमें
मुकुलित हो जाता है । यह सब विचार भ्रमर नहीं करता है । इसलिये
वह उसकी गन्धमे आसक्त होता हुआ रात्रिमे उसके संकुचित हो जानेपर
उसीके भीतर मरणको प्राप्त होता है । ठीक है— व्यसनी जनको अपने
हिताहितका विचार नहीं रहता है ॥ विशेषार्थ— यहा भ्रमरका उदाहरण
देकर यह बतलाया है कि जिस प्रकार भ्रमर कमलके विषयमे यह नहीं
सोचता है कि इसका भक्षण हंस नहीं करते है, वह (कृतघ्न) जिस
जलमे उत्पन्न हुआ है उसीसे अलिप्त रहता है, तथा वह रात्रिमे मुकुलित
होकर प्राणोका घातक बनेगा, इसीलिए वह उसमे आसक्त रहकर वही
मरणको प्राप्त होता है । ठीक इसी प्रकारसे विषयी जन भी यह विचार
नहीं करते है कि इन विषयोका उपभोग हंसोके समान महात्मा पुरुषोने
नहीं किया है ये सर्वदा रहनेवाले नहीं है— देखते देखते नष्ट होनेवाले
है । तथा आत्मस्वभावके प्रतिकूल होकर प्राणीको नरकादि दुर्गंतियोंमे
ले जानेवाले है, इसीलिए वे उनमे आसक्त होकर उसी भ्रमर के समान
जन्म—मरणादिके अनेक दुःखोको सहते है । सो यह कुछ आश्चर्यजनक
वात नहीं है, कारण कि व्यसनी जनोका ऐसा स्वभाव ही होता है— उन्हें
कभी अपने हितका विवेक नहीं रहता है ॥ ९३ ॥ प्रथम तो हिताहितका

प्रज्ञैव दुर्लभा सुष्ठु दुर्लभा सान्यजन्मने ।
तां प्राप्य ये प्रमाद्यन्ते ते शोच्याः खलु धीमताम् ॥ ९४ ॥
लोकाधिपाः क्षितिभुजो भुवि येन जाताः
तस्मिन् विधौ सति हि सर्वजनप्रसिद्धे ।
शोच्यं तदेव यदमी स्पृहणीयवीर्या-
स्तेषां बुधाश्च बत किकरतां प्रयान्ति ॥ ९५ ॥

भाव. कारणम्, ससारे परिभ्रमत प्राणिन तत्प्राप्तेरतिदुर्लभत्वादित्याह- प्रज्ञैवेत्यादि । प्रज्ञैव, न भोगोपभोगादिकम् । अन्यजन्मने परत्र निमित्तम् । प्रमाद्यन्ति अकृतादरा भवन्ति ॥ ९४ ॥ परिप्राप्तप्रज्ञानामपि उद्भूतवीर्याणां लक्ष्मोविलासाभिलाषेण राज्ञा सेवा कुर्वतामनुशय कुर्वयन्नाह- लोकेत्यादि । क्षितिभुजो राजानः । भुवि । लोकाधिपा. लोकस्वामिनः, लोकाधिका वा पाठ । येन धर्मलक्षणेन विद्धि (वि) ना । स्पृहणीयवीर्या इलाध्यसामर्थ्याः । तेषां क्षितिभुजाम् । बुधाश्च विबुधा अपि । किकरता मृत्यताम् ॥ ९५ ॥ पादोपगतोत्तमाङ्गस्य कृष्णराजस्य घृतनिधानस्थान-

विचार करनेरूप बुद्धि ही दुर्लभ है, फिर वह परभवके हितका विवेक तो और भी दुर्लभ है । उस विवेकको प्राप्त करके भी जो जीव प्रमाद करते हैं वे बुद्धिमानोंके लिये सोचनीय होते हैं ॥ विशेषार्थ- ससारमें एकेन्द्रिय आदिको लेकर चौइन्द्रियतक सब ही प्राणी मनसे रहित होते हैं, इसीलिये उन्हें विचारात्मक बोध ही नहीं प्राप्त होता है । पंचन्द्रियोम भी सभी जीवोंके मन नहीं होता- कुछके ही होता है । जिनके वह होता है उनको भी प्रायः आत्महितका विवेक नहीं रहता । फिर जो आत्महितका विवेक होनेपर भी तदनुरूप आचरण करनेमें असावधान रहते हैं उनके ऊपर बुद्धिमानोंको खेद होता है । कारण यह कि वे उपयुक्त सामग्रीको प्राप्त करके भी हितके मार्गमें प्रवृत्त नहीं होते और इस प्रकारसे उक्त सामग्रीके विनष्ट हो जानेपर फिर उसका पुनः प्राप्त होना कठिन ही है ॥ ९४ ॥ जिस विधि(पुण्य) से पृथिवीके ऊपर लोकके अधिपति राजा हुए हैं उस विधिके सर्व जनोमें प्रसिद्ध होनेपर भी यही खेदकी बात है कि जो विशिष्ट पराक्रमी और विद्वान् हैं वे भी उक्त राजा लोगोंकी दासताको प्राप्त होते हैं- सेवा करते हैं ॥ विशेषार्थ- यह सब ही जानते हैं कि राजा, महाराजा, चक्रवर्ती एवं तीर्थकर आदि जितने

यस्मिन्नस्ति स भूभृतो धृतमहावंशाः प्रदेशः परः ।

प्रज्ञापारमिता धृतोन्नतिधनाः मूर्ध्ना ध्रियन्ते ध्रियं ।

प्रतिपादनव्याजेन धर्मलक्षणविधे स्वरूप भागं च दशयन्नाह— यस्मिन्नित्यादि । स. प्रदेश पर उत्कृष्ट अस्ति । यस्मिन् प्रदेशे । ध्रियन्ते तिष्ठन्ति । के ते । भूमृतः पर्वता । कथमूताः । धृतमहावंशा धृता धारिता. पोषिता वा महान्तो वंशा ये । पुनरपि कथमूता प्रज्ञापारमिता. प्रज्ञयैव पार पर्यन्तम् इत परिच्छिन्न येषाम् । पुनरपि किंविशिष्टा । धृतोन्नतिधना धृतम् उन्नतिरेव धन ये ते धृतोन्नतिधना । केन । मूर्ध्ना शिरसा । किमर्थम् । ध्रियं शोभानिमित्तम् । भूयान् महान् । तस्य प्रदेशस्य मार्ग । कथमूतः । भुजङ्गदुर्गमतम भुजङ्गं सर्पः अतिशयेन दुर्गमः । तथा निराश. आशाम्यो दिग्भ्यो नि क्रान्त । यत एव तत व्यक्त सकललोकविदित यथा भवत्येवम् । वक्तुम् अयुक्त महताम् । हे आर्य ! तद्विषये व्युत्पन्नमते । सर्वार्यसाक्षात्कृत

भी महापुरुष होते है वे सब पूर्वोपार्जित पुण्यके प्रभावसे ही होते है । फिर खेदकी बात तो यही है कि अनेक पराक्रमी एव विद्वान् भी ऐसे है जो कि उक्त पुण्यके ऊपर विश्वास न करके लक्ष्मीकी इच्छासे उन राजा आदिकी ही सेवा करते है । वे यदि पुण्यके ऊपर विश्वास रखकर उसका उपार्जन करते तो उन्हें राजा आदिकी सेवा न करनेपर भी वह लक्ष्मी स्वयमेव प्राप्त हो जाती । इसके विपरीत पुण्योपार्जनके बिना कितनी भी वे राजा आदिकी सेवा क्यों न करे, किन्तु उन्हें वह यथेष्ट लक्ष्मी कभी भी प्राप्त नहीं हो सकती है ॥ ९५ ॥ जो पर्वत बड़े बड़े वासोको धारण करते है, जिनका अन्त बुद्धिसे ही जाना सकता है, तथा जो उचाईरूप धनको धारण करनेवाले है, ऐसे वे पर्वत जिस प्रदेश (निधानस्थान) मे शोभाके निमित्त स्थित हैं वह उत्कृष्ट प्रदेश है । उसका लबा मार्ग सर्पोंसे अत्यन्त दुर्गम और दिशाओंसे रहित अर्थात् दिग्भ्रमको उत्पन्न करनेवाला है । इसीलिये हे आर्य ! उसके विषयमे महापुरुषोंके लिए स्पष्ट बतलाना अयोग्य है । वह सर्वार्य नामके द्वितीय मन्त्रीके द्वारा प्रत्यक्षमे देखा गया है । प्रकृत श्लोकका यह एक अर्थ उदाहरण स्वरूप है । दूसरा मुख्य अर्थ उसका इस प्रकार है— प्रदेश शब्दका अर्थ यहां धर्म है, क्योंकि 'प्रदिश्यते परस्मै प्रतिपाद्यते इति

भूयांस्तस्य भुजङ्गदुर्गमतमो मार्गो निराशस्ततो
व्यक्तं वस्तुमयुक्तमार्यमहतां सर्वार्यसाक्षात्कृतः ॥ ९६ ॥

सर्वार्येण सर्वार्यैकनाम्ना द्वितीयमन्त्रिणा साक्षात्कृतो दृष्ट । अन्यत्र द्वितियपक्षे—
प्रदिश्यते परस्मै प्रतिपाद्यते इति प्रदेशो धर्मः । पर उत्तम । स अस्ति यस्मिन्
सति । भूमृतो राजानो भूर्धा मस्तकेन ध्रियन्ते लोकं । किमर्थम् । श्रियं
लक्ष्मीनिमित्तम् । कथमृता भूमृतः । धृतमहावशा. धृतेष्वाक्वादिवशा । तथा प्रज्ञाया
पारमिता प्रज्ञाया पार पर्यन्तम् इता गता । धृतोन्नतिधना उन्नतिश्च धन च ते
धृते यैः । तस्य धर्मलक्षणप्रदेशस्य । मार्ग उपाय. । भूयान् प्रचुर., दानव्रतादिभेदात् ।
निराश आशाया आकाशाया ^१ निःक्रान्त । भुजङ्गमदुर्गमतम भुजङ्गाना कामुकाना
दुर्गमतम अगोचर । यत एव ततो व्यक्त स्फुट वक्तुम् आयुक्तम् । आर्यमहताम्
आर्याणां मध्ये महताम् अस्माकम् । सर्वार्यसाक्षात्कृत सर्वे आर्ये गणधर देवादिभि
साक्षात्कृतो अनुभूत । अथवा सर्वे भव्ये अर्यते गम्यते सेव्यते इति सर्वार्ये (यैः)
सर्वज्ञ तेन साक्षीकृत., न पुनः कस्यचिदप्यसौ, प्रतीत्यगोचर इत्यर्थः ॥ ९६ ॥

प्रदेशः' अर्थात् दूसरोके लिये जिसका उपदेश किया जाता है वह प्रदेश
(धर्म) है, ऐसी उसकी निरुक्ति है । जिस धर्मके होनेपर इक्ष्वाकु आदि
उत्तम वंशको धारण करनेवाले (कुलीन), बुद्धिके पारगामी (अतिशय
विद्वान्) तथा गुणोसे उन्नत होकर धनके धारक ऐसे राजा लोग अन्य
जनोके द्वारा लक्ष्मी प्राप्तिके निमित्त शिरसे धारण किये जाते हैं वह
धर्म उत्कृष्ट है । उस धर्मका मार्ग (उपाय) दान—सयमादिके भेदसे
अनेक प्रकारका है जो आशा (विषयवाछा) से रहित होता हुआ
भुजंगो—कामी जनो—के लिये दुर्लभ है । इस कारण महापुरुषोके लिये
उसका स्पष्टतया व्याख्यान करना अशक्य है । वह धर्म सर्वार्य अर्थात्
सबोसे पूजने योग्य सर्वज्ञके द्वारा प्रत्यक्षमे देखा गया है ॥ विशेषार्थ—
जिस प्रकार कृष्णराजाका कोष (खजाना) अनेक उन्नत विशाल पर्वतोसे
धिरे हुए एव सर्पादि हिंस्र जन्तुओसे व्याप्त दुर्गम स्थानमें निक्षिप्त था
और उसके सबधमें सर्वार्य नामक राजाके द्वितीय मंत्रीको छोड़कर अन्य
कोई कुछ भी नहीं जानता था तथा दूसरोके लिये चोरी आदिके
उसके सबधमें कुछ बतलाया भी नहीं जा सकता था ।

शरीरेऽस्मिन् सर्वाशुचिनि बहुदुःखेऽपि निवसन्
 व्यरंसीन्नो नैव प्रथयति जनः प्रीतिमधिकाम् ।
 इदं^१ दृष्ट्वाप्यस्माद्विरमयितुमेनं च यतते
 यतिर्यतिरुत्थानैः परहितरतिं पश्य महतः ॥ ९७ ॥

शरीरादिभ्यो वैराग्यमुत्पाद्य जैनस्य धर्मं तन्मार्गं च प्रदर्शयतो मुने न किञ्चित्फलामिलायित्वमस्ति, परोपकारार्थमेव तत्प्रवृत्ते, 'परोपकाराय सता हि चेष्टितम्' इति वचनात् । एतदेव दर्शयन्नाह— शरीरेत्यादि । अस्मिन् औदारिके शरीरे । सर्वाशुचिनि सर्वम् अशुचि अपवित्र यस्मिन् । बहुदुःखे बहूनि शरीर मानसादीनि दुःखानि यस्मिन् । इत्यभूतेऽपि काये वसन् जनः । व्यरंसीन्नो वैराग्य गतवान् नैव । नैवेत्यादि काक्वा व्याख्यानम्— इदं शरीरं दृष्ट्वा जनः प्रीतिम अधिका नैव प्रथयति किम् । अपि तु प्रथयत्येव । इमाम् इति पाठे काक्वा व्याख्यानं न कर्तव्यम् । दृष्ट्वा मुनिम् । जनः प्रीतिं प्रमोदम् । अधिका विशिष्टाम् । प्रथयति करोति । नैव नापि । एनं च जनम् । पुनः यतिः अस्मात् शरीरात् । विरमयितुं यतते प्रयत्नं करोति । कैः कृत्वा । याताख्यानैः ज्ञातसारोपदेशैः ॥ ९७ ॥ कस्मात्

धर्मका स्वरूप भी साधारण जनोके लिये दुर्गम है । उसको प्रत्यक्ष रूपसे तो सर्वज्ञ ही जानता है तथा उस सर्वज्ञ द्वारा किये गये व्याख्यानसे अन्य गणधर आदि भी यथा योग्य जानते हैं । साधारण मनुष्य अन्य जनोके लिये उसका स्पष्टतया व्याख्यान नहीं कर सकते हैं किन्तु विशिष्ट बुद्धिको धारण करनेवाले ही उसका स्पष्ट प्रतिपादन कर सकते हैं । वे जिन—महाराजा आदिकी अन्य मनुष्य सेवा किया करते हैं इसी धर्मके प्रभावसे होते हैं । अतएव जो ऐहिक एवं पारलौकिक सुखकी अभिलाषा करते हैं उन्हें व्रत, सयम, जप—तप एवं दानादिके भेदसे अनेक प्रकारके उस धर्मका आचरण करना चाहिये ॥ ९६ ॥ जो शरीर सब प्रकारसे अपवित्र और बहुत दुःखोको उत्पन्न करनेवाला है ऐसे इस शरीरमें रहनेवाला प्राणी उससे विरक्त नहीं होता है, बल्कि वह उक्त शरीरको देख करके भी उससे अधिक प्रीति नहीं करता हो सो बात नहीं, किन्तु अधिक ही प्रीति करता है । उसको हितैषी मुनि श्रेष्ठ उपदेशोंके द्वारा इस अपवित्र शरीरसे विरक्त करनेके लिये प्रयत्न करते

इत्थं तथेति बहुना किमुदीरितेन
 भूयस्त्वयैव ननु जन्मनि भुक्तमुक्तम् ।
 एतावदेव कथितं तव संकलय्य
 सर्वापदां पदमिदं जननं जनानाम् ॥ ९८ ॥
 अन्तर्वान्तं वदनविवरे क्षुत्तृषार्तः प्रतीच्छन्
 कर्मायत्तः सुचिरमुदरावस्करो बृद्धगृद्धया ।
 निष्पन्दात्मा कृमिसहचरो जन्मनि क्लेशभीतो
 मन्ये जन्मिन्नपि च मरणात्तन्निमित्ताद्विभेषि ॥ ९९ ॥

न निवर्तते जन । त जन मातास्थानं भुनि शरीरात् निवर्तयति इत्याह— इत्थं तथेत्यादि । इत्थम् अनेन बहुदुःखत्वप्रकारेण । तथा तेन सर्वांश्चित्त्वप्रकारेण । उदीरितेन उक्तेन । जन्मनि भुक्तमुक्तं ससारे तद्रूपतया अनुभूतं व्य (त्य) क्तम् । संकलय्य पिण्डितार्थं कृत्वा । जनानाम् । जायते उत्पद्यते प्राणी यस्मिन्स्तज्जननं शरीरम् ॥ ९८ ॥ तच्च आददानो गर्भावस्थाया कीदृशं किं कुर्वन्नाददासीदित्याह— अन्तर्वान्तमित्यादि । मात्रा यत् अन्तर्वान्तं छिदितम् । क्व । वदनविवरे । तत् । उदरावस्करो उदरमेव अवस्करो वचोर्गृहं तत्र स्थितं । बृद्धगृद्धया बृहदाकाङ्क्षया । कर्मायत्तं सुचिरं प्रतीच्छन् । कथंभूतं सन् । क्षुत्तृषार्तं बुभुक्षापिपासाभ्यां पीडितः । निष्पन्दात्मा सकुचितावयवः । कृमिसहचरः उदरगण्डूपदादिकृमिसहभावी । जन्मनि उत्पत्ती । क्लेशभीतः समुत्पन्नदुःखात् त्रस्तः । मन्ये हे जन्मिन् अहम् एव मन्ये । मरणादपि च तन्निमित्तात् जन्मनिमित्ताद्विभेषि त्वम् ॥ ९९ ॥ सम्यग्दर्शनलामात्पूर्वभवेषु

है । ऐसे महापुरुषोका दूसरोको हितविषयक अनुराग देखने योग्य है— प्रशंसनीय है ॥ विशेषार्थ— यह शरीर अतिशय अपवित्र एव तीव्र दुःखोका कारण है । फिर भी अज्ञानी प्राणी उससे अनुराग करना नहीं छोड़ता है । इतना ही नहीं, बल्कि वह उत्तरोत्तर उसमें अधिक ही आसक्त होता है । यह देखकर दयालु साधु उसे अनेक प्रकारसे समझा करके उससे वितरिक्त करनेका निरन्तर प्रयत्न करते हैं । दूसरे प्राणियोंके कल्याणमें निरत रहला यह महात्माओ स्वभाव ही हुआ करता है ऐसे साधु पुरुषोंका समागम दुर्लभ है । ससारमें ऐसे निकृष्ट जन ही अधिक देखे जाते हैं जो दूसरोके साथ मधुर भाषण करके उन्हें धोखा देनेमें उद्यत रहते हैं ॥ ९७ ॥ हे भव्यजीव ! यह शरीर ऐसा है और वैसा है,

अजाकृपाणीयमनुष्ठितं त्वया विकल्पमुग्धेन भवादितः पुरा ।

यदत्र किञ्चित्सुखरूपमाप्यते तदार्यं विद्वच्चन्धकवर्तकीयम् ॥ १०० ॥

भवतात्मवधाय सर्वमनुष्ठितमित्याह— अजाकृपाणीयमित्याह (दि) । अजा च कृपाणश्च तयोरिव कार्यम् अजाकृपाणीयम् यथा अजा केनचिद्वन्तु नीता, शस्त्रेण च विना सा हन्तु न शक्यते । तत्र प्रस्तावे अजया पादेन भूमिं स्रनन्त्या आत्मवधाय खड्ग उत्खात । तद्वत्त्वया विकल्पविमुग्धेन हेयोपादेयसकल्पशून्येन आत्मवधाय कार्यमनुष्ठितम् । भवादित पुरा—इतः सम्यग्दर्शनादिलाभयुक्तात् भवात् पूर्वम् । अत्र ससारे । सुखरूप सुखस्वभावम् । अन्धकवर्तकीय अन्धकश्च वर्तका च तयोरिव कार्य अन्धकवर्तकीयम्—यथा अन्धकेन हस्तं प्रक्षिपता दैवाद्वर्तकी प्राप्यते तथा ससारे चेष्टमानेन जीवेन सुखरूप स्थित सुखसपादक वस्तु ॥ १०० ॥ सुखामिलाषिणा च

इस प्रकार बहुत कहनेसे क्या प्रयोजन सिद्ध होनेवाला है ? तूने स्वयं ही इस ससारमे उसे अनेक बार भोगा है और छोड़ा है । संक्षेपमे संग्रहरूपसे तुझे यही उपदेश दिया है कि यह प्राणियोका शरीर सब दुखोका घर है ॥ ९८ ॥ यह प्राणी गर्भावस्थामे कर्मके अधीन होकर चिरकालतक माताके पेटरूप विष्ठागृह (संडास) में स्थित रहता है और वहा भूख—प्याससे पीडित होकर बढी हुई तृष्णासे माताके द्वारा खाये हुए भोजन (उच्छिष्ट) की मुह खोलकर प्रतीक्षा किया करता है । वहा वह स्थानके सकुचित होनेसे हाथ—पैर आदि शरीरके अवयवोको हिला—डुला नहीं सकता है तथा उदरस्थ कीडोके साथ रहकर जन्मके कष्टसे भयभीत होता है । हे जन्म लेनेवाले प्राणी ! तू जो मरणसे डरता है सो मैं ऐसा समझता हू कि वह मरण चूकि अगले जन्मका कारण है, इसीलिये मानो उस मरणसे डरता है, क्योंकि जन्मका कष्ट तुझे अनुभवमे आ ही चुका है ॥ ९९ ॥ हे आर्य ! तूने इस (सम्यग्दर्शनयुक्त) भवसे पहिले ससारमे हेय और उपादेयके विचारमे मूढ होकर अजाकृपाणीयके समान कार्य किया है । यहा जो कुछ सुखरूप सामग्री प्राप्त होती है वह अन्धक—वर्तकीय न्यायसे ही प्राप्त होती है ॥ विशेषार्थ— प्राणीको जब तक सम्यग्दर्शनका लाभ नहीं होता है तब तक उसे अनेक दुःख सहने पडते है । कारण यह है कि सम्यग्दर्शनके विना उसे यह त्याज्य है और यह ग्राह्य है । इस प्रकारका

हा कष्टमिष्टवनिताभिरकाण्ड एव
चण्डो विखण्डयति पण्डितमानिनोऽपि ।
पश्याद्भुतं तदपि घोरतया सहन्ते
दग्धं तपोऽग्निभिरमुं न समुत्सहन्ते ॥ १०१ ॥

काम एतत्करोतीत्याह— हा कष्टमित्यादि । हा धिक् विषादे वा । कष्ट निन्द्यम् । अकाण्डे अग्रस्तावे । चण्ड काम विखण्डयति विशेषेण खण्डितव्रतवान् (व्रतान्) करोति । पण्डितमानिनोऽपि पण्डितम् आत्मान मन्यमानान् अपि । कामि कृत्वा । इष्टवनिताभिः, वल्लभस्त्रीभिः । अमुं काम न समुत्सहन्ते न समुत्साहं कुर्वन्ति ॥ १०१ ॥ काम दग्धुं स मुत्साहमानाश्च केचित् किञ्चित्कृतवन्त

विवेक नहीं हो पाता है । इसीलिये वह ऐसे भी अनेको कार्योका स्वयं करता है कि जिनसे मारनेके लिये ले जायी गई बकरीके समान वह अपने आप ही विपत्तीमें पड़ता है । जैसे कोई एक व्यक्ति मारनेके लिये बकरीको ले गया, किन्तु उसके मारनेके लिये उसके पास कृपाण (तलवार या छुरी) नहीं था । इस बीच उस बकरीने पैरसे जमीनको खोदना प्रारम्भ किया और इसके घातकको वहा भूमिमें खड्ग प्राप्त हो गया जिससे कि उसने उसका वध कर डाला । इसीको 'अजा-कृपाणीय' न्याय कहा जाता है । इसी प्रकार सम्यग्दर्शनके विना यह प्राणी भी अपने लिये ही कष्टकारक उपायोको करता रहता है । उसे जो अल्प समयके लिये कुछ अभीष्ट सामग्री भी प्राप्त होती है वह ऐसे प्राप्त होती है जैसे कि अन्धा मनुष्य कभी हाथोको फैलाये और उनके बीचमे वटेर पक्षी फस जाय । ऐसा कदाचित् ही होता है अथवा प्रायः वह असम्भव ही है । यही अवस्था ससारी प्राणियोके सुखकी प्राप्तिकी भी है ॥ १०० ॥ बड़े खेदकी बात है कि जो अपनेको पण्डित समझते है उनको भी यह अतिशय श्रोत्र कामदेव (विषयवाछा) असमयमे ही इष्ट स्त्रियोके द्वारा खण्डित करता है । फिर भी देखो यह आश्चर्यकी बात है कि वे उसे (कामकृत खण्डनको) भी घोरतापूर्वक सहन करते है, किन्तु तपरूप अग्निके द्वारा उस कामको जलानेके लिये उत्साहको नहीं करते है ॥ विशेषार्थ— अभिप्राय यह है कि कामी जन विषयान्ध होकर इच्छापूर्तिके लिये स्त्री आदिकी खोज करते हैं और उन्हें प्राप्त करके वे

अर्थिभ्यस्तृणवद्विचिन्त्य विषयान् कश्चिच्छ्रयं दत्तवान्
 पापां तामवितर्पिणीं विगणयन्नादात् परस्त्यक्तवान् ।
 प्रागेवाकुशलां विमृश्य सुभगोऽप्यन्यो न पर्यग्रहीत्
 एते ते विदितोत्तरोत्तरवराः सर्वोत्तमास्त्यागिनः ॥ १०२ ॥

इत्याह— अर्थिभ्य इत्यादि । पापा पापबहुलाम् । ता श्रियम् । अवितर्पिणीम्
 अतृप्तिकरीम् । विगणयन् मन्त्रमान । अपरा (परो) विवेकी । नादात् न दत्तवान्
 न दत्तवान् अर्थिभ्यः । एकमेव त्यक्तवान् । प्रागेव प्रथमत एव । न पर्यग्रहीत् न
 पर्यग्रहीतवान् । सुभगः सुविवेकी । एते प्रदर्शितस्वरूपास्ते कामदहनोद्यताः ।
 विदितेत्यादि— विदित उत्तरोत्तरो वरो येषां ते । सर्वोत्तमा सर्वेभ्यः त्यागिभ्यः
 उत्कृष्टास्त्यागिनः ॥ १०२ ॥ न च विगिष्टा सपद प्राप्य परित्यजता सता

उनमें इतने आसक्त हो जाते हैं कि फिर उनको अपने हिताहितका
 विवेक ही नहीं रहता । इस प्रकारसे वे दोनों ही लोकोंको नष्ट करते हैं ।
 यहाँ इस बातपर खेद प्रगट किया गया है कि विद्वान् मनुष्य भी उस
 विषयतृष्णाके वशीभूत होकर उसकी पूर्तिके लिये तो असह्य दुःखको
 सहते हैं, किन्तु तप-सयमादिके द्वारा उस विषयतृष्णाको ही नष्ट
 करनेका अल्प दुःख नहीं सहते जो कि वस्तुतः परिणाममें सुखकारक ही
 है । लोकमें देखा जाता है कि यदि कोई मनुष्य किसी दूसरे मनुष्यका
 शिरच्छेद करनेके लिये शस्त्रका प्रयोग करता है तो इसके प्रतिकारस्वरूप
 दूसरा भी उसका शिरच्छेद करनेके लिये उद्यत होता है । परन्तु
 कामीजनकी दशा इससे विपरीत है, क्योंकि काम तो उनका खण्डन
 करता है— उनके सुखको नष्ट करता है, परन्तु उसका खण्डन करनेके
 लिये वे स्वयं उद्यत नहीं होते । इतना ही नहीं, किन्तु उस घातकको भी
 वे अपना मित्र मानकर अनुराग ही करते हैं ॥ १०१ ॥ कोई विद्वान्
 मनुष्य विषयोको तृष्णके समान तुच्छ समझकर लक्ष्मी (धन-सम्पत्ति)
 को याचकोके लिये दे देता है, दूसरा कोई विवेकी जीव उक्त लक्ष्मीको
 पापका कारण और असन्तोषजनक जानकर किसी दूसरेके लिये नहीं देता
 है किन्तु उसे यो ही छोड़ देता है । तीसरा कोई महाविवेकी जीव
 उसको पहिले ही अहितकारक मानकर ग्रहण नहीं करता । इस प्रकार
 वे ये त्यागी उत्तरोत्तर त्यागकी उत्कृष्टताके जानेवाले हैं— उत्तरोत्तर

विरज्य संपदः सन्तस्त्यजन्ति किमिहाद्भुतम् ।

मा वमीत् किं जुगुप्सावान् सुभुक्तमपि भोजनम् ॥ १०३ ॥

किंचिदाश्चर्यमस्तीति दर्शयन्नाह- विरज्येत्यादि । विरज्य वैराग्य गत्वा । मा वमीत् मा छद्दि करोत् । जुगुप्सावान् विचिकित्सावान् ॥ १०३ ॥ श्रियं त्यजन् कश्चित्

उत्कृष्टताको प्राप्त हैं ॥ विशेषार्थ- विषयतृष्णाका कारण घन-सम्पत्ति है । कारण यह कि उसके होनेपर वह विषयभोगाकाक्षा और भी अधिक बढ़ती है । इसीलिये विवेकी जन विषयतृष्णाकी मूलभूत उस सम्पत्तिका ही परित्याग करते हैं । प्रकृत श्लोकमें उसका परित्याग करनेवाले तीन प्रकारके बतलाये गये हैं- (१) पहिले प्रकारके त्यागी वे हैं कि जिन्होंने उस लक्ष्मीको तुच्छ समझते हुए दूसरो (पुत्रादि) को दे करके छोड़ा है । इन्होंने यद्यपि आत्महितका तो ध्यान रक्खा है, किन्तु जिनके लिये वह दी गई है उनके हितका उन्होंने अनुरागवश ध्यान नहीं रक्खा । (२) दूसरे प्रकारके त्यागी वे हैं कि जिन्होंने उसे पापजनक और तृष्णाको बढ़ानेवाली जानकर स्वयं छोड़ दिया है तथा दूसरोंको भी नहीं दिया है । ऐसे त्यागी अपने समान दूसरोके भी हितका ध्यान रखनेके कारण पूर्वोक्त त्यागियोंकी अपेक्षा श्रेष्ठ होते हैं । (३) तीसरे प्रकारके त्यागी वे हैं कि जिन्होंने अकल्याणकारी समझकर उसे प्रारम्भमें ही नहीं ग्रहण किया । ऐसे त्यागी सर्वोत्कृष्ट त्यागी माने जाते हैं । इसका कारण यह है कि पूर्वोक्त दोनों प्रकारके त्यागियोंने तो भोगनेके पश्चात् उसे छोड़ा है, किन्तु इन्हें उसके स्वरूपको जानकर ही इतनी विरक्ति हुई कि जिससे उन्होंने उसे स्वीकार ही नहीं किया ॥ १०२ ॥ यदि सज्जन पुरुष विरक्त हो करके उन संपत्तियोंको छोड़ देते हैं तो इसमें आश्चर्य ही क्या है ? कुछ भी नहीं । ठीक ही है- जिस पुरुषको घृणा उत्पन्न हुई है वह क्या भले प्रकार खाये गये भोजनका भी वमन (उलटी) नहीं करता है ? अर्थात् करता ही है ॥ विशेषार्थ- किसी व्यक्तिये भोजन तो बड़े आनन्दके साथ किया है, किन्तु यदि पीछे उसे उसमें विषादिकी आशंकासे घृणा उत्पन्न हो गई है तो इससे या तो उसे स्वयं वमन हो जाता है, अन्यथा वह प्रयत्नपूर्वक वमन करके उस भुक्त भोजनको निकाल देता है । इसमें वह कष्टका अनुभव न करके विशेष अनन्द ही मानता है । ठीक इसी

श्रियं त्यजन् जडः शोकं विस्मयं सात्त्विकः स ताम् ।

करोति तत्त्वविच्छिन्नं न शोकं न च विस्मयम् ॥ १०४ ॥

किं करोतीत्याह— श्रियमित्यादि । जड. शोकम्—महता कष्टेन मयोपाजितेयम् एवमेव कथं त्यक्तेति श्रियं त्यजन् जड. शोकं करोति । स ताम्—स जडः प्रसिद्धो वा । सात्त्विकः अक्लीब । ता श्रियं त्यजन् । विस्मयं विशिष्टं स्मयो गर्वः विस्मयं त करोति— अहमेवेत्थमुता लक्ष्मीं त्यक्तुं समर्थो नान्यं इति । तत्त्ववित् ह्येयापादेयवस्तुस्वरूपपरिज्ञानी ॥ १०४ ॥ यथा च श्रीस्त्यजते विवेकिमिस्तथा

प्रकारसे जिन विवेकी जनोंको परिणाममे अहितकारक जानकर उस सम्पत्तिसे घृणा उत्पन्न हो गई है उन्हें उसका परित्याग करनेमे किसी प्रकारका क्लेश नहीं होता, प्रत्युत उन्हें इससे अपूर्व आनन्दका ही अनुभव होता है । उसके परित्यागमे कष्ट उन्हीको होता है जो उसे हितकारी मानकर उसमे अतिशय अनुरक्त रहते हैं ॥ १०३ ॥ मूर्ख पुरुष लक्ष्मीको छोड़ता हुआ शोक करता है, तथा पुरुषार्थी मनुष्य उस लक्ष्मीको छोड़ता हुआ विशेष अभिमान करता है, परन्तु तत्त्वका जानकार उसके परित्यागमें न तो शोक करता है और न विविष्ट अभिमान ही करता है ॥ विशेषार्थ— जो मूर्ख जन पुरुषार्थसे रहित होते हैं उनकी सम्पत्ति यदि दुर्भाग्यसे नष्ट हो जाती है तो वे इससे बहुत दुःखी होते हैं । वे पश्चात्ताप करते हैं कि बड़े परिश्रमसे यह धन कमाया था, वह कैसे नष्ट हो गया, हाय अब उसके बिना कैसे जीवन बीतेगा आदि । इसके विपरित जो पुरुषार्थी मनुष्य होते हैं वे जैसे धनको कमाते हैं वैसे ही उसका दानादिमें सदुपयोग भी करते हैं । इस प्रकारके त्यागमें उन्हें एक प्रकारका स्वाभिमान ही होता है । वे विचार किया करते हैं कि जब मैंने इसे कमाया है तो उसे सत्कार्यमे खर्च भी करना ही चाहिये । इससे वह कुछ कम होनेवाला नहीं है । मैं अपने पुरुषार्थसे फिर भी उसे कमा सकता हूँ आदि । यदि कदाचित् वह स्वयं ही नष्ट हो जाता है तो भी अपने पुरुषार्थके बलपर उन्हें इसमें किसी प्रकारका खेद नहीं होता है । परन्तु इन दोनोंके विपरीत जो तत्त्वज्ञानी हैं वे विचार करते हैं कि ये सब धन—सम्पत्ति आदि पर पदार्थ है, ये न मेरे और न मैं इनका स्वामी हूँ । कर्मके उदयसे उनका संयोग और वियोग हुआ ही करता है । ऐसा विचार करते हुए उन्हें सम्पत्तिके परित्यागमें न तो शोक होता है और न अभिमान भी ॥ १०४ ॥ गर्भसे लेकर मरणपर्यन्त यह जो

विमृश्योच्चैर्गर्भात् प्रभृति मृतिपर्यन्तमखिलं
 मुषाप्येतत्क्लेशाशुचिभयनिकाराद्यबहुलम् ।
 बुधेस्त्याज्यं त्यागाद्यदि भवति मुषितश्च जडधीः
 स कस्त्ययतुं नालं खलजनसमायोगसदृशम् ॥ १०५ ॥
 कुबोधरागादिविचेष्टितः फलं
 त्वयापि भूयो जननादिलक्षणम् ।
 प्रतीहि भव्य प्रतिलोमवृत्तिभिः
 ध्रुव फलं प्राप्स्यसि तद्विलक्षणम् ॥ १०६ ॥

शरीरमपीति दर्शयन्नाह- विमृश्येत्यादि । विमृश्य उच्चैः पर्यालोच्य महाप्रयत्नेन
 गर्भात्प्रभृतिमृतिपर्यन्तम् अखिलम् एतत् आचरणं शरीरादिस्वरूपं वा ।
 कथमूतमित्याह मुषेत्यादि । मुषा एवमेव क्लेशाशुचिभयनिकाराद्यबहुलम् अपि ।
 निकारो बन्धना परामर्शो वा । स क' । स जडधी । नालं न समर्थं । खलेत्यादि ।
 खलजनानां समायोगो मेलापकः तेन सदृशम् अनेकानर्थकारित्वेन ॥ १०५ ॥
 यथा च श्री. शरीरं च त्याज्यं तथा रागादयोऽपित्याह-कुबोधेत्यादि । कुत्सितबोध-
 रागादिभिः जनितं विविधचेष्टितं । त्वयापि त्वया प्राप्तम् । प्रतीहि पूर्वमूत्तरम्
 उभयमपि जानीहि । प्रतिलोमवृत्तिभिः कुबोधादिभ्यः प्रतिकूलप्रवृत्तिभिः सम्यग्ज्ञान-
 वैराग्यदिभिः । ध्रुव निश्चयेन नित्यं वा । तद्विलक्षणं जननादिविलक्षणम् ॥ १०६ ॥

समस्त शरीरसम्बन्धित आचरण है वह व्यर्थमे प्रचुर क्लेश, अपवित्रता, भय
 और तिरस्कार आदिसे परिपूर्ण है, ऐसा जानकर विद्वानोको उसका
 परित्याग करना चाहिये । उसके त्यागसे यदि मोक्ष प्राप्त होता है तो
 फिर वह कौन-सा मूर्ख है जो दुष्ट जनकी सगतिके समान उसे छोड़नेके
 लिये समर्थ न हो ? अर्थात् विवेकी प्राणी उसे छोड़ते ही है ॥ १०५ ॥
 हे भव्य ! तूने बार बार मिथ्याज्ञान एवं राग-द्वेषादि जनित प्रवृत्तियोंसे
 जो जन्म-मरणादिरूप फल प्राप्त किया है उसके विरुद्ध प्रवृत्तियों-
 सम्यग्ज्ञान एवं वैराग्यजनित आचरणों-के द्वारा तू निश्चयसे उसके
 विपरीत फल-अजर-अमर पद-को प्राप्त करेगा, ऐसा निश्चय कर
 ॥ १०६ ॥ हे भव्य ! तू प्रयत्न करके सरल भावसे दया, इन्द्रियदमन,

१ मु (जै नि) निकाराद्य ।

दयादमत्यागसमाधिसंततैः पथि प्रयाहि प्रगुणं प्रयत्नवान् ।

नयत्यवश्यं वचसामगोचरं विकल्पदूरं परमं किमप्यसौ ॥१०७॥

इत्थभूत च फलममिलषस्तस्मिन् मार्गे गच्छेत्याह— दयेत्यादि । दयादमत्यागसमाधीना सतति प्रवाह तस्य । सबन्धिनि पथि मार्गे । प्रयाहि गच्छ । प्रगुण मायादिवर्जित यथा भवति । विकल्पदूर विकल्पाविषयम् । वचसाम् अगोचरम् । यत् परमम् उत्कृष्टम् । किमपि मोक्षपदम् । असौ पन्था ॥ १०७ ॥ विवेकपूर्वकपरिग्रहत्यागरूप

दान और ध्यानकी परम्पराके मार्गमे प्रवृत्त हो जा । वह मार्ग निश्चयसे किसी ऐसे उत्कृष्ट पद (मोक्ष) को प्राप्त कराता है जो वचनसे अनिवर्चनीय एव समस्त विकल्पोसे रहित है ॥ विशेषार्थ— दीन-दुःखी प्राणियोको देखकर उनके साथ जो हृदयमे सहानुभूतिका भाव उदित होता है वह दया कहलाती है । यह धर्मकी जड़ है, क्योंकि, उसके बिना धर्म स्थिर रह नहीं सकता । कहा भी है— धर्मो नाम कृपामूल सा तु जीवानुकम्पनम् । अशरण्यशरण्यत्वमतो धार्मिकलक्षणम् ॥ अर्थात् धर्मकी आधारभूत दया है और उसका लक्षण है प्राणियोके साथ सहानुभूति । इसलिये जो अरक्षित प्राणियोकी रक्षा करता है वही धार्मिक माना जाता है ॥ क्ष. चू ५-३५. दूसरे शब्दसे इस दयाको अहिंसा कहा जा सकता है और उस अहिंसामे चूकि सत्यादिका भी अन्तर्भाव होता है अतएव वह दया पञ्चव्रतात्मक ठहरती है । दमका अर्थ है राग-द्वेषके दमनपूर्वक इन्द्रियोका दमन करना— उन्हे अपने नियन्त्रणमे रखना अथवा स्वेच्छाचारमे प्रवृत्त न होने देना । इसे दूसरे शब्दसे सयम भी कहा जा सकता है जो इन्द्रियसयम और प्राणिसयमके भेदसे दो प्रकारका है । त्यागसे अभिप्राय बाह्य और अभ्यन्तर परिग्रहके त्याग एव दानका है । समाधिसे तात्पर्य धर्म और शुक्लरूप समीचीन ध्यानसे है । इस प्रकार जो विवेकी जीव मन, वचन और कायकी सरलतापूर्वक उपर्युक्त दया आदि चारोकी परम्पराका अनुसरण करता है वह निश्चयसे अविनष्ट्वर पदको प्राप्त करता है ॥ १०७ ॥ विवेकज्ञानके द्वारा मोहके नष्ट हो

विज्ञाननिहतमोहं कुटीप्रवेशो विशुद्धकायमिव ।

त्यागः परिग्रहाणामवश्यमजरामर कुरुते ॥ १०८ ॥

अभुक्त्वापि परित्यागात् स्वेच्छिष्टं विश्वमाशितम् ।

येन चित्रं नमस्तस्मै कौमारब्रह्मचारिणे ॥ १०९ ॥

पथा जीवस्य भोक्षपदप्रापक इतिसमर्थय-मान प्राह-विज्ञानेत्यादि (विज्ञानं) विशिष्ट ज्ञान तेन निहि (ह) त स्फोटितो मोह यत्र कर्मणि । कुटीप्रवेशः परपुरप्रवेशो रसायनक्रिया वा । अजरामर जरा च मरण च जरामरणे ताभ्या रहित मुक्तात्मानम् ॥ १०८ ॥ विवेकपूर्वक परित्याग कुर्वता मध्ये सर्वोत्तम परित्याग कुर्वन्त प्रशस्यन्नाह- अभुक्त्वेत्यादि । स्वेच्छिष्ट स्वस्य उच्छिष्टं स्वय परित्यक्त, पृथिव्यादि । विश्व जगत् । आशित भोजितम् । कौमारब्रह्मचारिणे बालब्रह्मचारिणे । कुमारीमि प्रथम परिवृत., न च परिणयनं कृत कौमार । कुमारात्प्रायम्ये अण् ॥ १०९ ॥ इत्यमृतपरित्यागकारिणः

जानेपर किया गया परिग्रहोका त्याग निश्चयसे जीवको जरा और मरणसे रहित इस प्रकार कर देता है जिस प्रकार कि कुटीप्रवेश क्रिया शरीरको विशुद्ध कर देती है ॥ १०८ ॥ आश्चर्य है कि जिसने स्वयं न भोगते हुए त्याग करके अपने उच्छिष्टरूप विश्वका उपभोग कराया है उस बालब्रह्मचारीके लिये नमस्कार हो ॥ विशेषार्थ- जिसने राज्यलक्ष्मी आदिके भोगनेका अवसर प्राप्त होनेपर भी उसे नहीं भोगा और तुच्छ समझकर यो ही छोड़ दिया है वह सर्वोत्कृष्ट त्यागी माना गया है जैसे किसीको पहिले कुमारियोंने वरणकर लिया है, परंतु पश्चात् उसने उनके साथ विवाह न करके ब्रह्मचर्यको ही स्वीकार किया हो वह बालब्रह्मचारी उत्कृष्ट ब्रह्मचारी गिना गया है । यहा ऐसे ही सर्वोत्कृष्ट त्यागीको नमस्कार किया गया है कि जिसने लक्ष्मीके उपभोगका अवसर प्राप्त होनेपर भी उसे नहीं भोगा, किंतु जो बालब्रह्मचारीके समान उससे अलिप्त रहा है । यहां इस बातपर आश्चर्य भी प्रगट किया गया है कि लोकमें कोई भी उच्छिष्ट (उलटी या बाति) का उपभोग नहीं करता, परंतु ऐसे महापुरुषोंने अपने उच्छिष्टका-विना भोगे ही छोड़ी गई राज्यलक्ष्मी आदिका-भी दूसरोको उपभोग कराया । तात्पर्य यह कि जो महापुरुष

अकिंचनोऽहमित्यास्व त्रैलोक्याधिपतिर्भवेः ।

योगिगम्यं तव प्रोक्तं रहस्यं परमात्मनः ॥ ११० ॥

दुर्लभमशुद्धमपसुखमविदितमृतिसमयमल्पपरमायुः

मानुष्यमिहैव तपो मुक्तिस्तपसैव तत्तपः कार्यम् ॥ १११ ॥

परमोदासीनतालक्षण चारित्र्यं प्रतिपादयन्नाह-अकिंचनेत्यादि मम न किंचन अस्ति इति अकिंचनोऽहमित्येव आस्व तिष्ठ । रहस्यम् अन्तस्तत्त्व यत्र कुत्रचित् अप्रकाश्य गूढकारणम् ॥ ११० ॥ अयेदानीतप आराधनास्वरूपोपक्रमाय दुर्लभेत्याह-दुर्लभेत्यादि । अशुद्धम् अशुचि । अपसुखम् अपगतसुखम् । अल्प पूर्वकोट्यादिपरिमाणम् । इह एव मानुष्ये एव ॥ १११ ॥ तत्र तपसो द्वादशप्रकारस्य मध्ये मुक्तिप्रत्यासन्नसाधनस्य

राज्यलक्ष्मी आदिका अनुभव न करके पहिले ही उसे छोड़ देते हैं वे अतिशय प्रशसनीय हैं । तथा इसके विपरीत जो अविवेकी जन उनके द्वारा तृणवत् छोड़ी गई उक्त राज्यलक्ष्मीको भोगनेके लिये उत्सुक रहते हैं वे अतिशय निंदनीय हैं ॥ १०९ ॥ हे भव्य ! तू 'मेरा कुछ भी नहीं है' ऐसी भावनाके साथ स्थित हो । ऐसा होनेपर तू तीन लोकका स्वामी (मुक्त) हो जायगा । यह तुझे परमात्माका रहस्य (स्वरूप) बतला दिया है जो केवल योगियोंके द्वारा प्राप्त करनेके योग्य या उनके ही अनुभवका विषय है ॥ विशेषार्थ- अभिप्राय यह है कि पर पदार्थोंको अपना समझकर जबतक जीवका उनमें ममत्व भाव रहता है तबतक वह राग-द्वेषसे परिणत होकर कर्मोंको बाधता हुआ ससारमे परिभ्रमण करता है । और जैसे ही उसका पर पदार्थोंसे वह ममत्व भाव हटता है वैसे ही वह निर्ममत्व होकर आत्मस्वरूपका चिंतन करता हुआ स्वयं भी परमात्मा बन जाता है ॥ ११० ॥ यह मनुष्य पर्याय दुर्लभ, अशुद्ध और सुखसे रहित (दुःखमय) है । मनुष्य अवस्थामे मरणका समय नहीं जाना जा सकता है । तथा मनुष्यकी पूर्वकोटि प्रमाण उत्कृष्ट आयु भी देवायु आदिकी अपेक्षा स्तोक है । परन्तु तप इस मनुष्य पर्यायमे ही किया जा सकता है और मुक्ति उस तपसे ही प्राप्त की जाती है । इसलिये तपका आचरण करना चाहिये ॥ विशेषार्थ- मुक्तिकी प्राप्ति तपके द्वारा होती है और वह तप एक मात्र मनुष्य पर्यायमें ही सम्भव है- अन्य किसी देवादि पर्यायमे वह सम्भव नहीं है । अतएव उस मनुष्य पर्यायको पा

आराध्यो भगवान् जगत्त्रयगुरुर्वृत्तिः सतां संमता
 क्लेशस्तच्चरणस्मृतिः क्षतिरपि प्रप्रक्षयः कर्मणाम् ।
 साध्यं सिद्धिसुखं कियान् परिमितः कालो मनः साधनं
 सम्यक्चेतसि चिन्तयन्तु विधुरं किं वा समाधौ बुधाः ॥११२॥

समाधिरूपस्य तपसो विषयफलादिक प्रदर्शयन्नाह— आराध्य इत्यादि । आराध्य समाधिविषयः । भगवान् परमज्ञानसपन्नः इन्द्रादीनां पूज्यो वा परमात्मा । वृत्ति भगवदाराधने प्रवृत्तिः अभिमुखता । सता सत्पुरुषाणां समता अभिप्रेता उत्तमपुरुष विषयत्वात् । प्रप्रक्षयः प्रक्षयः पादपूरणे प्रसिद्धत्वम्, 'प्रोपात्समा पादपूरण' इति वचनात् । साध्यं फलम् । दिव्यवर्षसहस्रकोटिपरिमितकालसाध्यत्वात् समाधौ दुःशक्यतेत्याशङ्क्याह कियान् परिमितः कालः । समाधेरन्तर्मुहूर्तादि । कियान् कतिपय परिमितः स्तोक एव कालः । कस्तत्रोपाय इत्याह— मनः साधनम् । विधुरः कष्ट विफलः वा । किं वा न किमपि ॥ ११२ ॥ निश्चेयसाधिना तपसो

ध्यानमे तीनों लोकोंका स्वामी परमात्मा आराधना करनेके योग्य है । इस प्रकारकी प्रवृत्ति सज्जनोंको अभीष्ट है । उसमे यदि कुछ कष्ट है तो केवल भगवान्के चरणोंका स्मरण ही है । उससे जो हानि भी होती है वह अनिष्ट कर्मोंकी ही हानि (नाश) होती है । उसके सिद्ध करनेके योग्य मोक्षसुख है । उसमें काल भी कितना लगता है ? अर्थात् कुछ विशेष काल नहीं लगता— अन्तर्मुहूर्त मात्र ही लगता है । उसका साधन (कारण) मन है । अतएव हे विद्वानो ! चित्तमें उस परमात्माका भले प्रकार विचार कीजिये, क्योंकि, उसके ध्यानमें कष्ट ही क्या है ? कुछ भी नहीं है ॥ विशेषार्थ— यहाँ यह बतलाया गया है कि जो भव्य जीव मोक्षसुखके अभिलाषी है उन्हें सर्वज्ञ वीतराग परमात्माका ध्यान करना चाहिये । उसका ध्यान करनेसे ध्याता स्वयं भी परमात्मा बन जाता है । जैसे कि आचार्य कुमुदचन्द्रने भी कहा है— “ध्यानाज्जिनेश भवतो भविनः क्षणेन देहं विहाय परमात्मदशां व्रजन्ति । तीव्रानलादुपलभावमपास्य लोके चाभीकरत्त्वमचिरादिव घातुर्भेदाः ॥” अर्थात् हे जिनेन्द्र ! आपके ध्यानसे भव्यजीव क्षणभरमे ही इस शरीरको छोड़कर परमात्मा अवस्थाको इस प्रकारसे प्राप्त हो जाते हैं जिस प्रकार कि घातुर्भेद (सुवर्णपाषाण) तीव्र अग्नीके सयोगसे पत्थरके स्वरूपको छोड़कर शीघ्र

द्रविणपवनप्राध्मातानां सुखं किमिहेक्ष्यते
 किमपि किमयं कामव्याधः खलीकुस्ते खलः ।
 चरणमपि किं स्प्रष्टुं शक्यताः पराभवपांसवः
 वदत तपसोऽप्यन्यन्मान्यं समीहितसाधनम् ॥ ११३ ॥

नान्यद्वाञ्छितफलप्रदमित्याह— द्रविणेत्यादि । प्राध्मातानां मोटितानाम् । इह अस्मिन्स्वर्गसि सति लोके वा । खलीकुस्ते अरालम् अदुष्टाचरणं राल दुष्टाचरणं कुस्ते खलीकुस्ते । परानवपांसव परामवो मानराण्डना स एव पांसवो घूलयः मान्य पूज्यम् ॥ ११३ ॥ एवविधे तपसि वर्तमानः किं करातीत्याह— इहेवेत्यादि । इहेव

ही सुवर्णरूपताको प्राप्त हो जाते हैं ॥ कल्याण. १५ यहां उस ध्यानकी उपादेयताको बतलाते हुए यह भी निर्देश कर दिया है कि उस ध्यानके करनेमें न तो कुछ क्लेश है और न किसी प्रकारकी हानी भी है । उसमें यदि कुछ क्लेश है तो वह केवल जिनचरणों के स्मरणरूप ही है जो नगण्य है, तथा उससे जो हानि होनेवाली है वह है कर्मोंकी हानी, सो वह सबको अभीष्ट ही है । वह निरर्थक या अनिष्ट फलदायक भी नहीं है, बल्कि इष्ट फलप्रद (मोक्षसुखदायक) ही है । उसमें बहुत अधिक समय भी नहीं लगता है— उसका समय अधिकसे अधिक अन्तर्मुहूर्तपरिमित है । इसके अतिरिक्त उसके लिये विशेष साधनसामग्रीकी भी आवश्यकता नहीं होती, वह केवल आपके मनकी एकाग्रतासे ही होता है । इस प्रकार जब वह ध्यान सब प्रकारके क्लेश एवं हानीसे रहित है, परिमित समयमें ही अभीष्ट मोक्षसुखको देनेवाला है, तथा अपने मनके अतिरिक्त अन्य किसी भी कारणकी अपेक्षा भी नहीं रखता है तब विवेकी जनोका यह कर्तव्य है कि वे उस कष्टरहित जिनचरणोंका ध्यान अवश्य करें ॥ ११२ ॥

घनरूप वायु (तृष्णा) से मर्दित (संतप्त) प्राणियोंको भला कौन-सा सुख हो सकता है? कुछ भी नहीं । अर्थात् जो सुख तपश्चरणसे प्राप्त होता है वह सुख घनाभिलाषी प्राणियोंको कभी नहीं प्राप्त हो सकता है । उस तपके होते हुए क्या यह कामरूप दुष्ट व्याध (भील) किसी प्रकारका दुष्ट आचरण कर सकता है? अर्थात् नहीं कर सकता है । इसके अतिरिक्त उक्त तपके होनेपर क्या तिरस्काररूप घूलितपस्वीके चरणको भी छूनेके लिये समर्थ हो सकती है? नहीं हो सकती । हे

इहैव सहजान् रिपून् विजयते प्रकोपादिकान्
 गुणाः परिणमन्ति यानसुभिरप्यय वाञ्छति ।
 पुरश्च पुरुषार्थसिद्धिरचिरात्स्वयं यायिनी
 नरो न रमते कथं तपसि तापसंहारिणि ॥ ११४ ॥

उक्तप्रकार एव तपसि स्थितः । सहजान् रिपून् सहभुव शत्रून् । प्रकोपादिकान् प्रकृष्टकोपादीन् । परिणमन्ति प्रादुर्भवन्ति । असुभिरपि प्राणैरपि । पुरश्चाप्ते पुरुषार्थसिद्धिः । मोक्षसिद्धिः । अचिरात् सक्षेपेण । स्वयं यायिनी स्वयम् अग्रेसरी । तापसंहारिणि ससारदुःखस्फोटके ॥ ११४ ॥ तपसि रतिं कुर्वाणश्चायुर्वेह्योरित्ययः

भव्यप्राणियो ! यदि तपसे दूसरा कोई अभीष्ट सुखका साधक हो तो उसे बतलाओ । अभिप्राय यह कि यदी प्राणीके मनोरथको कोई सिद्ध कर सकता है तो वह केवल तप ही है, उसको छोड़कर दूसरा कोई भी प्राणीके मनोरथको पूर्ण करनेवाला नहीं है ॥ ११३ ॥ जिस तपके प्रभावसे प्राणी इस लोकमें क्रोधादिकषायोरूप स्वाभाविक शत्रुओपर विजय प्राप्त करता है तथा जिन गुणोंको वह अपने प्राणोंसे भी अधिक चाहता है वे गुण उसे प्राप्त हो जाते हैं । इसके अतिरिक्त उक्त तपके प्रभावसे परलोकमें उसे मोक्षरूप पुरुषार्थकी सिद्धि स्वयं ही शीघ्रतासे प्राप्त होती है । इस प्रकारसे जो तप प्राणियोंके सतापको दूर करता है उसके विषयमें मनुष्य कैसे नहीं रमता हैं ? अर्थात् रमना ही चाहिये ॥ विशेषार्थ— यहाँ यह बतलाया गया है कि वह तप प्राणीके लिये उभय लोकोमें ही हितकारक है । इस लोकमें तो वह इसलिए हितकारक है कि जो क्रोध आदि कषाये अनादि कालसे प्राणीका अहित कर रही है उनको वह तप नष्ट कर देता है । कारण यह है कि जबतक क्रोधादि कषायें जागृत रहती हैं तबतक वह इच्छानिरोधात्मक तप समभव ही नहीं है । इसके अतिरिक्त वह तप इसी लोकमें क्षमा, शांति एवं विशिष्ट ऋद्धि आदि दुर्लभ गुणोंको भी प्राप्त करता है । वह चूँकि परलोकमें मोक्ष पुरुषार्थको सिद्ध करता है अतएव वह परलोकमें भी हितका साधक है । इस प्रकार विचार करके जो विवेकी जीव है वे उभय लोकके सतापको दूर करनेवाले उस तपमें अवश्य प्रवृत्त होते हैं ॥ ११४ ॥

तपोबल्ल्यां देहः समुपचितपुण्योजितफलः

शलाट्वग्रे यस्य प्रसव इव कालेन गलितः ।

व्यशुष्यच्चायुष्य सलिलमिव संरक्षितपयः

स धन्यः सन्यासाहुतभुजि समाधानचरमम् ॥ ११५ ॥

सफलता कुरुते त श्लाघयन्नाह-तपोबल्ल्यामित्यादि । समुपचितपुण्योजितफल समुपचित पुष्टि नीत पुण्यमेव ऊर्जित महत्फल येन देहेन । शलाट्वग्रे कोमलफलाग्रे सति पुष्पमपगच्छति यस्मात्फलात्तत् शलाटु गलेरटु । प्रसव इव पुष्पमिव । आयुष्य च व्यशुष्यत् आयुरेव आयुष्यम्, स्वार्थे य । व्यशुष्यत् । क्व । सन्यासाहुतभुजि सन्यासाग्नौ । पयः दुग्धम् । कथं व्यशुष्यत् । समाधानचरमं यथा भवति । समाधान समाधि ध्यान चरमम् अन्यधर्मशुक्लरूपं यत्र ॥ ११५ ॥ परमवैराग्यो-

जिसका शरीर तपस्वरूप बेलिके ऊपर पुण्यरूप महान् फलको उत्पन्न करके समयानुसार इस प्रकारसे नष्ट हो जाता है जिस प्रकार कि कच्चे फलके अग्रभागसे फूल नष्ट हो जाता है, तथा जिसकी आयु संन्यासरूप अग्निमें दूधकी रक्षा करनेवाले जलके समान धर्म और शुक्ल ध्यानरूप समाधिकी रक्षा करते हुए सूख जाती है वह धन्य है— प्रशंसनीय है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार लतामें उत्पन्न हुआ फूल फलको उत्पन्न करके उस कच्चे फलके अग्रभागसे स्वयं नष्ट हो जाता है उसी प्रकार जिसका शरीर तपश्चरणके द्वारा महान् पुण्यको उत्पन्न करके तपश्चात् स्वयं नष्ट हो जाता है तथा जिस प्रकार आगपर रखे हुए दूधमें रहनेवाला पानी स्वयं जलता है, परन्तु वह दूधकी रक्षा करता है, उसी प्रकार जिस महा पुरुषकी आयु ध्यानरूप अग्निमें स्वयं शुष्क होती है, परन्तु धर्म एवं शुक्लरूप ध्यानकी रक्षा करती है वह महात्मा सराहनीय है— उसीका मनुष्य-जन्म पाना सफल है ॥ ११५ ॥ जिनके हृदयमें विरक्ति उत्पन्न हुई

अमी प्ररुढवैराग्यास्तनुमप्यनुपाल्य यत्

तपस्यन्ति चिरं तद्धि ज्ञातं ज्ञानस्य वैभवम् ॥ ११६ ॥

पतानाम् अशुचौ दुःखदे देहे प्रतिपालनम् अवस्थान च कृत्वा तप कुर्वता कारण
श्लोकद्वयमाह— अमी इत्यादि । प्ररुढवैराग्या अपि प्ररुढम् उत्पन्न प्रकर्षं प्राप्त वा
वैराग्य येषाम् । तनुम् अनुपाल्य शरीर प्रतिपाल्य । ते तपस्यन्ति तप कुर्वन्ति ।
वैभव प्रत्भुवम् ॥ ११६ ॥ क्षणार्धमित्यादि । अतिस्तोककालमपि । साहचर्यं

है वे शरीरकी रक्षा करके जो चिरकाल तक तपश्चरण करते हैं वह
निश्चयसे ज्ञानका ही प्रभाव है, ऐसा निश्चित प्रतीत होता है ॥ विशेषार्थ
लोकमे प्रायः यह देखा जाता है कि जो जिसकी ओरसे विरक्त या
उदासीन होता है वह उसका रक्षण नहीं करता है । परन्तु विवेकी जन
शरीरकी ओरसे उदासीन (अनुरागरहित) हो करके भी यथायोग्य प्राप्त
हुए आहारके द्वारा उसका रक्षण करते हैं । इसका कारण यह है कि वे
यह जानते हैं कि इस मनुष्यशरीरसे हमें अपना प्रयोजन (मुक्ति) सिद्ध
करना है, हमने यदि इसकी रक्षा न की तो यह असमयमे ही नष्ट हो
जावेगा और तब ऐसी अवस्थामे हम उससे अपना प्रयोजन सिद्ध नहीं
कर सकेगे । इसका भी कारण यह है कि यदि यह मनुष्य पर्याययोही
नष्ट हो गई तो फिर देवादि किसी दूसरी गतिमे तपका आचरण संभव
नहीं है और वह मनुष्य पर्याय कुछ बार बार प्राप्त होती नहीं हैं । इस
प्रकारकी विवेकबुद्धिके रहनेसे ही साधुजन उस शरीरका रक्षण करते हैं,
अन्यथा वे उसकी रक्षा न भी करते । हा, यह अवश्य है कि वह शरीर
किसी असाध्य रोगादिसे आक्रांत होकर यदि अभीष्टकी सिद्धीमे ही
बाधक बन जाता है तो फिर वे उसकी रक्षा नहीं करते हैं, बल्कि उसे
सल्लेखनापूर्वक छोडकर धर्मकी ही रक्षा करते हैं ॥ ११६ ॥ यदि ज्ञान
पोचे (हथेलीके ऊपरका भाग) को ग्रहण करके रोकनेवाले न होता तो

क्षणार्धमपि देहेन साहचर्यं सहेत कः ।

यदि प्रकोष्ठमादाय न स्याद्वोषो निरोधकः ॥ ११७ ॥

समस्तं साम्राज्यं तूणमिव परित्यज्य भगवान्

तपस्यन् निर्माणः क्षुधित इव दीनः परगृहान् ।

किलादद्भिः क्षार्थी स्वयमलभमानोऽपि सुचिरं

न सोढव्यं किं वा परमिह परैः कार्यवशतः ॥ ११८ ॥

सहभाव प्रकोष्ठ हस्त प्रोच्चकप्रदेश^१ । अत्र तु प्रकोष्ठमन्तस्तत्त्वम् । तदादाय अवलम्ब्य आत्मस्वरूपं पश्य किं शरीरं चिन्तयेदिति बोधं शिक्षयतीत्यर्थः । निरोधकं धारकः ॥ ११७ ॥ अमुमेवार्थं दृष्टान्तद्वारेण समर्थयमानः समस्तमित्यादि-श्लोक द्वयमाह-समस्तं त्रिभुवनविषयम् । साम्राज्यं परमैश्वर्यम् । निर्माणं मानरहितं । दीन इव । किलेत्यागमोक्ती । न सोढव्यं किं वा । अपि तु सर्वमपि सोढव्यम् । परम् अन्यत् । इह लोके । परं उत्कृष्टं, भगवतोऽन्यैर्वा । कार्यवशतः सवर-निर्जंरालक्षणं कार्यम् उररी कृत्य ॥ ११८ ॥ पुरेत्यादि । पुरा गर्भात्-

कौन-सा विवेकी जीव उस शरीरके साथ आधे क्षणके लिये भी रहना सहन करता ? अर्थात् नहीं करता ॥ विशेषार्थ- प्राणी जो अनेक प्रकारके दुःखोको सहता है वह केवल शरीरके ही सबघसे सहता है, इसीलिये कोई भी विवेकी जीव क्षणभर भी उसके साथ नहीं रहना चाहता है । फिर भी जो वह उसके साथ रहता है, इसका कारण उसका उपर्युक्त (अभीष्ट प्रयोजनकी सिद्धिविषयक) विचार ही है ॥ ११७ ॥ जिन ऋषभ देवने समस्त राज्य-वैभवको तूणके समान तुच्छ समझकर छोड़ दिया था और तपश्चरणको स्वीकार किया था वे भी निरभिमान होकर भूखे दरिद्रके समान भिक्षाके निमित्त स्वयं दूसरोके धरोपर घूमे । फिर भी उन्हें निरन्तराय आहार नहीं प्राप्त हुआ । इस प्रकार उन्हें छह मास घूमना पड़ा । फिर भला अन्य साधारण जनों या महापुरुषोंको अपने प्रयोजनकी सिद्धिके लिये यहा क्या (परीषह आदि) नहीं सहन करना चाहिये ? अर्थात् उसकी सिद्धिके लिये उन्हें सब कुछ सहन करना ही चाहिये ॥ विशेषार्थ- यह पुराणप्रसिद्ध बात है कि भगवान् ऋषभ देव दीक्षा लेनेके बाद छह मासके उपवासको पूर्ण करके आहारके लिये छह

^१ प पौञ्चक°, स प्रोञ्चक° ।

पुरा गर्भादिन्द्रो मुकुलितकरः किकर इव
 स्वयं लक्ष्म्या सृष्टेः पतिरथ निधीनां निजसुतः ।
 क्षुधित्वा षण्मासान् स किल पुरुरप्याट जगती-
 महो केनाप्यस्मिन् विलसितमलङ्घ्यं हतविधेः ॥ ११९ ॥

पूर्वं गर्भात् । स्वयं लक्ष्म्या परोपदेशमन्तरेण विधाता । कस्या । सृष्टेः असिमषिकृष्यादेः ।
 अथ शब्दः । पुनरर्थे निजसुत इत्यस्यानन्तरं द्रष्टव्यं । निजसुतः पुनः पतिनिधीनाम् ।
 पुरुरपि इन्द्रादीनामाराध्योऽपि । आट पर्यटितोऽभवत् ॥ ११९ ॥

माह घूमे थे, परंतु भोगभूमीके बाद उस समय कर्मभूमिका प्रादुर्भाव होनेसे कोई भी आहार दानकी विधिको नहीं जनता था । इसीलिये उन्हें छह माह तक विधिपूर्वक निरन्तराय आहार नहीं प्राप्त हो सका था । अन्तमें जब राजा श्रेयासको जातिस्मरण हुआ तब उससे जिस विधिसे श्रीमतीके भवमें आहारदान दिया था उसी विधिसे भगवान् आदि जिनेन्द्रको आहार दिया । इस प्रकार दैववशात् जब भगवान् ऋषभनाथ जैसे महापुरुषको भी निरभिमान होकर भिक्षाके लिये छह माह तक घर-घर घूमना पड़ा और वह नहीं प्राप्त हुई तो फिर यदि साधारण जनकोंको अपने अभीष्ट प्रयोजनकी सिद्धीमें कष्ट उपस्थित होता है तो उन्हें वह सहन करना ही चाहिये ॥ ११८ ॥ जिस आदिनाथ जिनेन्द्रके गर्भमें आनेके पूर्व छह महिनेसे ही इन्द्र दासके समान हाथ जोड़े हुए सेवामें तत्पर रहा, जो स्वयं ही सृष्टीकी रचना करनेवाला था, अर्थात् जिसने कर्मभूमीके प्रारम्भमें आजीविकाके साधनोंसे अपरिचित प्रजाके लिये आजीविकाविषयक शिक्षा दी थी, तथा जिसका पुत्र भरत निधियोका स्वामी (चक्रवर्ती) था, वह इन्द्रादिकोसे सेवित आदिनाथ तीर्थंकर जैसा महापुरुष भी वुभुक्षित होकर छह महिनेतक पृथ्वीपर घूमा; यह आश्चर्यकी बात है । ठीक है— इस संसारमें कोई भी प्राणी दुष्ट दैवके विघानको लांघनेमें समर्थ नहीं है ॥ ११९ ॥ साधु पहिले

प्राक् प्रकाशप्रधानः स्यात् प्रदीप इव संयमी ।

पश्चात्तापप्रकाशाभ्यां भास्वानिव हि भासताम् ॥ १२० ॥

भूत्वा दीपोपमो धीमान् ज्ञानचारित्रभास्वरः ।

स्वमन्यं भासयत्येष प्रोद्धमत्कर्म (न् कर्म) कज्जलम् ॥ १२१ ॥

एवविषयसम्यग्दर्शनादाराधनात्रय श्रुतज्ञानादिप्रधानतया प्रवृत्त विशिष्टप्रयोजनप्रसाधकं भवति, नान्यथा । अतस्तदनन्तर ज्ञानाराधनाप्रदर्शनोपक्रम कुर्वाण प्रागित्याद्याह— प्रागित्यादि । प्राक् प्रथमम् । प्रकाशप्रधान यथावत्स्वपरस्वरूपप्रकाशनप्रधान ज्ञानप्रधान इत्यर्थः । संयमी मुनि । तपः तपन तापः सताप, तपश्चारित्रयोरनुष्ठान मित्यर्थः । भासता शोभताम् प्रकाशता वा ॥ १२० ॥ ज्ञानाराधनाराधकः इत्यभूत सन्नेतत्करोतीत्याह— भूत्वेत्यादि । दीपोपमो दीपसदृशो भूत्वा । एष ज्ञानाराधनाराधको धीमान् । भासयति शोभयति वा प्रकाशयति वा । प्रोद्धमन् प्रोत्सृजन्, निर्जरा कुर्वन्नित्यर्थः ॥ १२१ ॥ तथा ज्ञानाराधनाराधकः प्रवचनजनितविवेकपूर्वक क्रमेण

दीपकके समान प्रकाशप्रधान होता है । तत्पश्चात् वह सूर्यके समान ताप और प्रकाश दोनोंसे शोभायमान होता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार दीपक केवल प्रकाशसे संयुक्त होकर घट-पटादि पदार्थोंको प्रकाशित करता है उसी प्रकार साधु भी प्रारम्भमें ज्ञानरूप प्रकाशसे संयुक्त होकर स्व और परके स्वरूपको प्रकाशित करता है । यद्यपि इस समय उसके प्रकाश (ज्ञान) के साथ ही कुछ तपका तेज भी अवश्य रहता है, फिर भी उस समय उसकी प्रधानता नहीं होती जिस प्रकार कि तापकी दीपकमे । परन्तु आगेकी अवस्थामें उसका वह प्रकाश (ज्ञान) सूर्यके प्रकाशके समान समस्त पदार्थोंका प्रकाशक हो जाता है । इस अवस्थामें उसके जैसे प्रकाशकी प्रधानता होती है वैसे ही तेज (तपश्चरण) की भी प्रधानता हो जाती है ॥ १२० ॥ वह बुद्धिमान् साधु दीपकके समान होकर ज्ञान और चारित्रसे प्रकाशमान होता है । तब वह कर्मरूप काजलको उगलता हुआ स्वके साथ परको प्रकाशित करता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार दीपक प्रकाश और तेजसे युक्त होकर काजलको छोड़ता है और घट-पटादि पदार्थोंको प्रगट करता है उसी प्रकार साधु भी ज्ञान और चारित्रसे दीप्त होकर कर्मकी निर्जरा करता है तथा आत्म-स्वरूपको जानता भी है ॥ १२१ ॥ यह आराधक भव्यजीव

१ च शोभयति प्रकाशयति ।

अशुभाच्छुभमायातः शुद्धः स्यादयमागमात् ।

रवेरप्राप्तसंध्यस्य तमसो न समुद्गमः ॥ १२२ ॥

अशुद्धपरिणाम परित्यज्य शुद्धपरिणामम् आश्रित्य मुक्तो भवतीति निदर्शयन्नाह-
अशुभादित्यादि । अयमाराधनाराधको भव्य । आगमात् आगमज्ञानात् । अशुभात्
अतपश्चारित्रपरिणामात् । शुभ तपश्चारित्रपरिणामम् । आयातः आश्रितः । शुद्ध
स्यात् सकलकर्ममलकलककविकलो भवेत् । अस्यैवार्थस्य समर्थनार्थं दृष्टान्तमाह-
रवेरित्यादि । अयमर्थो- यथा आदित्यस्य अप्राप्तसंध्यस्य न प्राप्ता संध्या प्रभात येन
तस्य । तमसो न समुद्गमः न निर्गमः । तथा आत्मनोऽपि अप्राप्तशुभपरिणामस्य
कर्मतमसो न निर्गमः इति ॥ १२२ ॥ ननु ज्ञानाराधनापरिणतस्य तपःश्रुतविषयरोगेण

आगमज्ञानके प्रभावासे अशुभस्वरूप असयम अवस्थासे शुभरूप सयम
अवस्थाको प्राप्त हुआ समस्त कर्ममलसे रहित होकर शुद्ध हो जाता है ।
ठीक है- सूर्य जबतक संध्या (प्रभातकाल) को नहीं प्राप्त होता है
तबतक वह अन्धकारको नष्ट नहीं करता है ॥ विशेषार्थ- जिस प्रकार
सूर्य प्रथमतः रात्रीके अन्धकारसे निकलकर प्रभातकालको प्राप्त करता
है और तब फिर कहीं वह अन्धकारसे रहित होता है, उसी प्रकार
आराधक भी पहले रात्रिगत अन्धकारके समान अशुभसे निकलकर
प्रभातके समान शुभ (सरागसयम) को प्राप्त करता है और तब फिर
कहीं कर्मकलकरूप अन्धकारसे रहित होता है । अभिप्राय यह है कि
प्राणीका आचरण पूर्वमें प्रायः असयमप्रधान रहता है, तत्पश्चात् वह
यथाशक्ति असयममय प्रवृत्तिको छोड़कर सयमके मार्गमें प्रवृत्त होता है ।
यह हुई उसकी अशुभसे शुभमें प्रवृत्ति । यद्यपि कर्मबन्ध (पराधीनता)
की अपेक्षा इन दोनोंमें कोई विशेष भेद नहीं है, फिर भी जहां अशुभसे
पाप कर्मका बन्ध होता है वहां शुभसे पुण्यकर्मका बन्ध होता है । इस
प्रकारसे उसे शुद्ध होनेकी साधनसामग्री उपलब्ध होने लगती हैं जो कि
पापबन्धके होनेपर असम्भव ही रहती है । उदाहरणसे रूपमें जैसे
प्रभात-कालमें यद्यपि रात्रिगत अन्धकारकी सघनता नहीं होती है, फिर
भी कुछ अंशमें तब भी अन्धकार रहता है, पूर्ण अन्धकारका विनाश तो
दिनमें हो पाता है । इस प्रकार वह शुभमें स्थित रहकर अन्तमें अपने
शुद्ध स्वरूपको भी प्राप्त कर लेता है ॥ १२२ ॥ अज्ञानरूप अन्धकारको

विधूततमसो रागस्तपःश्रुतनिबन्धनः ।

संघ्याराग इवार्कस्य जन्तोरभ्युदयाय सः ॥ १२३ ॥

विहाय व्याप्तमालोकं पुरस्कृत्य पुनस्तमः ।

रविवद्वागमागच्छन् पातालतलमृच्छति ॥ १२४ ॥

रागित्वात्कथं मुक्तत्वं स्यात् इत्याशङ्क्याह— विधूततमसोरित्यादि^१ । तमोऽज्ञानम् अन्धकारश्च, विधूत स्फोटित तमो येन तस्य । राग रक्तिमा अनुरागश्च । तप श्रुतनिबन्धन. तपश्रुतविषय । संघ्याराग इवार्कस्य प्रभातरागो यथादित्यस्य । अभ्युदयाय उदयनिमित्त स्वर्गापवर्गनिमित्त च ॥ १२३ ॥ एतद्विपरीते रागे द्वेष दर्शयन्नाह— विहायेत्यादि । विहाय परित्यज्य । व्याप्त वस्तुप्रकाशनं प्रसूतम् । आलोक ज्ञानम् उद्योत च । पुरस्कृत्य अग्रे कृत्वा स्वीकृत्य च । पातालतलम् अस्त नरक च । मृच्छति ॥ १२४ ॥ एवं चतुर्विधाराधनाया प्रगुणमनसा प्रवर्तमानस्य मुमुक्षोर्मोक्षपद

नष्ट कर देनेवाले प्राणीके जो तप और शास्त्रविषयक अनुराग होता हैं वह सूर्यकी प्रभातकालीन लालिमाके समान उसके अभ्युदय (अभिवृद्धि) के लिये होता हैं ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार प्रभातकालमें उदित होनेवाले सूर्यकी लालिमा उसकी अभिवृद्धिका कारण होती हैं उसी प्रकार अज्ञानसे रहित हुए विवेकी जीवका भी तप एव श्रुतसे सम्बद्ध अनुराग उसकी अभिवृद्धिका-स्वर्ग-मोक्षकी प्राप्ति-कारण होता हैं । जो अनुराग हानि (दुर्गति) का कारण होता है वह अज्ञानीका ही होता हैं और वह भी विषयभोगविषयक अनुराग । विवेकी (सम्यग्दृष्टि) जीवका वह तप आदि विषयक अनुराग कभी हानिका कारण नहीं हो सकता है ॥ १२३ ॥ जिस प्रकार सूर्य फैले हुए प्रकाशको छोड़कर और अन्धकारको आगे करके जब राग (लालिमा) को प्राप्त होता है तब वह पातालको जाता हैं— अस्त हो जाता है, उसी प्रकार जो प्राणी वस्तुस्वरूपको प्रकाशित करनेवाले ज्ञानरूप प्रकाशको छोड़कर अज्ञानको स्वीकार करता हुआ राग (विषयवाछा) को प्राप्त होता है वह पातालतलको— नरकादि दुर्गतिको प्राप्त होता है ॥ विशेषार्थ— सूर्य जिस प्रकार प्रभात समयमें लालिमाको धारण करता है उसी प्रकार वह सन्ध्या समयमें भी उक्त लालिमाको धारण करता है । परन्तु जहां प्रभातकालीन लालिमा उसके

ज्ञानं यत्र पुरःसरं सहचरी लज्जा तपः संबलं
 चारित्र्यं शिबिका निवेशनभुवः स्वर्गा गुणा रक्षकाः ।
 पन्थाश्च प्रगुणः क्षमाम्बुबहुलश्छाया दयाभावना
 यानं तं मुनिमापयेदभिमतं स्थानं विना विप्लवैः ॥ १२५ ॥

प्राप्तिर्निरूपद्रवा भवतीति दर्शयन्नाह-ज्ञानमित्यादि । यत्र याने^१ । ज्ञान पुरस्सर मार्गप्रदर्शकतया अग्रेसरम् । ज्ञानस्य च दर्शनपूर्वकत्वाद्दर्शनमप्यग्रेसर सामर्थ्यसिद्धम् । सहचरी सखी । निवेशनभुवः निवासस्थानानि । गुणा वीतरागत्वादयः । यथा मोक्षमार्गं रत्नत्रयात्मकः । प्रगुणः प्राञ्जलः मनोवाक्कायकुटिलतारहितः । क्षमाम्बुबहुलं शम उपशम स एव अम्बु पानीयं बहुलं प्रचुरं बहुलं वा यत्र । एवविषयान गमनं कर्तुं आपयेत् प्रापयेत् । तं चतुर्विधाराधनाराधकं मुनिम् । अभिमतं स्थानं मोक्षम्^२ । विना विप्लवैः उपद्रवमन्तरेण ॥१२५॥ के ते तद्याने विप्लवा इत्याशङ्क्य

अभ्युदय (उदय या वृद्धि) का कारण होती है वह वही सन्ध्या समयकी लालिमा उसके अधःपतन (अस्तगमन) का कारण होती है । ठीक इसी प्रकारसे जो प्राणी अज्ञानको छोड़कर तप एव श्रुत आदिके विषयमें रागको प्राप्त होता है वह राग उसके अभ्युदय-स्वर्ग-मोक्षकी प्राप्ति का कारण होता है, किन्तु जो प्राणी विवेकको नष्ट करके अज्ञानभावको प्राप्त होता हुआ विषयानुरागको धारण करता है वह अनुराग उसके अधःपतनका नरक-निगोदादिकी प्राप्ति का कारण होता है । इस प्रकार तपश्रुतानुराग और विषयानुराग इन दोनोंमें अनुरागरूपसे समानताके होनेपर भी महान् अन्तर है— एक ऊर्ध्वगमनका कारण है और दूसरा अधोगमनका कारण है ॥ ॥ १२४ ॥ जिस यात्रा (विमान) में ज्ञान मार्गदर्शक है, लज्जा मित्रके समान सदा साथमें रहनेवाली है, तपस्सपाथेय (मार्गमें खाने योग्य भोजन) है, चारित्र्य शिबिका (पालकी) है, निवेशस्थान (पड़ाव) स्वर्ग है, रक्षा करनेवाले वीतरागता आदि गुण हैं, मार्ग (रत्नत्रयरूप) सरल (मन, वचन व कायकी कुटिलतासे रहित) एवं शान्तिरूप प्रचुर जलसे परिपूर्ण है, तथा छाया दयाभावना है; वह यात्रा उस मुनिको विघ्न-त्राघाओंसे रहित होकर अभीष्ट स्थानको प्राप्त कराती है ॥ विशेषार्थ— जिस पथिकके पास सुपरिचित मार्गदर्शक हो,

मिथ्या दृष्टिविषान् वदन्ति फणिनो दृष्टं तदा सुस्फुटं
यासामर्षविलोकनैरपि जगद्ब्रह्मते सर्वतः ।

पञ्चश्लोकैस्तद्विप्लवानाह— मिथ्येत्यादि । मिथ्या असत्यम् । दृष्टिविषान् दृष्टी विषं
येषा तान् । दृष्टिविषत्वम् आसु स्त्रीषु । अर्षविलोकनैः कटाक्षैः । ददद्ब्रह्मते असत्यं

मित्र साथमें हो, नाश्ता पासमें हो, सवारी उत्तम हो, बीचमे ठहरनेका
स्थान सुरक्षित हो, रक्षक साथमें हो; तथा मार्ग सरल (सीधा),
जलसे सहित एव छायायुक्त सघन वृक्षोंसे व्याप्त हो, वह पथिक जिस
प्रकार नव विघ्न-बाधाओंसे रहित होकर निश्चित ही अपने अभीष्ट
स्थानको पहुँच जाता है उसी प्रकार जिस भुक्ति-पुरीके पथिकके पास
ज्ञान मार्गदर्शकके समान है, पापवृत्तिसे बचानेवाली लज्जा हितैषी मित्रके
समान सदा साथमे रहनेवाली है, पाथेयका काम करनेवाला तप विद्यमान
है, सवारीका काम करनेवाला चारित्र है, स्वर्ग पडावके समान है, उत्तम
क्षमा आदि गुण राग-द्वेषादिरूप चारोसे रक्षा करनेवाले है, तथा रत्नत्रय
स्वरूप मार्ग सरल (मन, वचन एव कायकी कुटिलतासे रहित),
शान्तिरूप जलसे परिपूर्ण एवं दयाभावनारूप छायासे सहित है; वह
भुक्तिका पथिक साधु सब प्रकारकी विघ्न-बाधाओंसे रहित होता हुआ
अवश्य ही अपने अभीष्ट पद (मोक्ष) को प्राप्त करता है । अभिप्राय
यह है कि जो मुनि सम्यग्दर्शन आदि चार आराधनाओंका आराधन
करता है वह निःसन्देह मोक्षको प्राप्त करता है । प्रस्तुत श्लोकमें जिस
प्रकार ज्ञान, तप और चारित्र इन तीन आराधनाओंका पृथक् पृथक्
उल्लेख किया है वैसा सम्यग्दर्शन आराधनाका पृथक् उल्लेख नहीं किया
गया है, किन्तु उसे ज्ञानाराधनाके अन्तर्गत ग्रहण किया गया है । इसका
कारण सम्यग्दर्शनका उक्त सम्यग्दर्शनके साथ अविनाभाव है— उसका
सम्यग्दर्शनके विना आविर्भूत नहीं होना है । इसीलिये उसका पृथक्
उल्लेख नहीं किया है ॥ १२५ ॥ व्यवहारी जन जो सर्पोंको दृष्टिविष
कहते हैं वह असत्य है, क्योंकि, वह दृष्टिविषत्व तो उन स्त्रियोंमे
स्पष्टतया देखा जाता है जिनके अर्षविलोकन रूप कटाक्षोंके द्वारा ही

तास्तद्व्येव विलोमवर्तिनि भृशं भ्राम्यन्ति बद्धक्रुधः
स्त्रीरूपेण विषं हि केवलमतस्तद्गोचरं मा स्म गाः ॥ १२६ ॥

संतप्यते । सर्वतः सर्वेण प्रकारेण । विलोमवर्तिनि प्रतिकूलवर्तिनि । भ्राम्यन्ति भ्रमन्ति । बद्धक्रुधः आवद्धकोपाः । तद्गोचर स्त्रीविषयम् मा स्म गाः मा गच्छ ॥ १२६ ॥ श्रुद्धा इत्यादि । दष्ट्वैव भक्षित्वा । काले क्वचित् कुलिकवेलायाम् ।

संसार (प्राणी) सब ओरसे अतिशय संतप्त होता है । हे साधो ! तू जो उनके विरुद्ध आचरण कर रहा है सो वे तेरे ही विषयमें अतिशय क्रोधको प्राप्त होकर इधर उधर घूम रही है । वे स्त्रीके रूपमें केवल विष ही है । इसीलिये तू उनका विषय न बन ॥ विशेषार्थ—पूर्वके श्लोकमें यह बतलाया था कि जो सम्यग्दर्शनादि आराधनाओंका आराधन करता हैं उसे मुक्ति पदकी प्राप्तिमें कोई बाधा नहीं उपस्थित हो सकती है । इसपर यह शंका हो सकती थी ऐसी कौन-सी वे बाधाएँ हैं जिनकी कि मोक्षमार्गमें प्रवृत्त हुए साधुके लिये सम्भावना की जा सकती हैं ? इस शंकाके निराकरणस्वरूप ही यहाँ बतलाना चाहते हैं कि उक्त साधुके मार्गमें स्त्री आदिके द्वारा बाधा उपस्थित की जा सकती है, अतएव साधुजनको उनकी ओरसे विमुख रहना चाहिए । कारण यह कि वे सर्पकी अपेक्षा भी अधिक कष्ट दे सकती हैं । लोकमें सर्पोंकी एक दृष्टिविष जाति प्रसिद्ध है । इस जातिका सर्प जिसकी ओर केवल नेत्रसे ही देखता है वह विषसे संतप्त हो जाता है । ग्रन्थकार कहते हैं कि उक्त जातिके सर्पोंको दृष्टिविष न कहकर वास्तवमें उन स्त्रियोंको दृष्टिविष कहना चाहिये जिनकी कि अर्ध दृष्टिके (कंटाक्षके) पडने मात्रसे ही प्राणी विषसे व्याप्त — कामसे संतप्त हो उठता है । जो साधु जनकी ओरसे विरक्त रहना चाहता है उसे वे अपनी ओर आकृष्ट करनेके लिये अनेक प्रकारकी हाव-भाव एवं विलासादिरूप चेष्टाएँ करती हैं । इसलिये यहाँ यह प्रेरणा की गई है की भव्य प्राणी अपना हित चाहते हैं वे ऐसी स्त्रियोंके समागमसे दूर रहे ॥ १२६ ॥ सर्प तो किसी विशेष

क्रुद्धाः प्राणहरा भवन्ति भुजगा दृष्ट्वैव काले वधञ्चित्
तेषामौषधयश्च सन्ति बहवः सद्यो विषव्युच्छिदः ।
हन्युः स्त्रीभुजगाः पुरेह च मुहुः क्रुद्धाः प्रसन्नास्तथा
योगिन्द्रानपि तान् निरौषधविषा दृष्टाश्च दृष्ट्वापि च ॥१२७॥

सद्य भटिति । विषव्युच्छिदः विषविनाशिका । हन्युः मारयेयु । पुरा अन्यजन्मनि ।
इह च अस्मिन् जन्मनि । मुहुर्वारवारम् क्रुद्धा (द्धा) कृष्ठा । प्रसन्नास्तुष्टाः ।
योगिन्द्रानपि योगिना प्रधानानपि । तान् लोकप्रसिद्धान् । रुद्रादीन् । निरौषधविषा
औषधानिष्कात^१ विष यासाम् । दृष्टा योगीन्द्रैः, दृष्ट्वा योगिन्द्रान् ॥ १२७ ॥

समयमें क्रोधित होते हुए केवल काटकर ही प्राणोंका नाश करते हैं, तथा
वर्तमानमें उनके विषको नष्ट करनेवाली बहुत-सी औषधियां भी हैं ।
परंतु स्त्रीरूप सर्प क्रोधित होकर तथा प्रसन्न हो करके भी उन प्रसिद्ध
महर्षियोंको भी इस लोकमें और पर लोकमें भी बार बार मार सकती
हैं । वे जिसकी ओर देखें उसका तथा जो उनकी ओर देखता है उसका
भी-दोनोका ही घात करती है तथा उनके विषको दूर करनेवाली कोई
औषधि भी नहीं है ॥ विशेषार्थ— पूर्व श्लोकमें स्त्रियोंको जो दृष्टिविष
सर्पकी अपेक्षा भी अधिक दुःखप्रद बतलाया है उसीका स्पष्टीकरण प्रस्तुत
श्लोकके द्वारा किया जा रहा है । यथा-सर्प जब किसीके द्वारा बाधाकी
प्राप्त होता है तब ही वह क्रुद्ध होकर किसी विशेष काल और किसी
विशेष देशमें ही काटता है तथा उसके विषको नष्ट करनेमें समर्थ ऐसी
कितनी ही औषधिया भी पायी जाती हैं । फिर भी यदि वह अधिकसे
अधिक कष्ट दे सकता है तो केवल एक बार मरणका ही कष्ट दे सकता
है । परंतु स्त्रिया जिसके ऊपर क्रुद्ध हो जाती है उसे तो वे विषप्रयोग
आदिके उपायोंसे मारती ही है, किन्तु जिसके ऊपर वे प्रसन्न रहती हैं
उसे भी मारती हैं—कामासक्त करके इस लोकमें तो रुग्णता व बन्दीगृह
आदिके कष्टको दिलाती हैं तथा परलोकमें नरकादि दुर्गंतियोंके दुःखके
भोगनेमें निमित्त होती है । साधारण जनकी तो बात ही क्या है, किन्तु
वे बड़े बड़े तपस्वियोंको भी भ्रष्ट कर देती है । इसके अतिरिक्त

एतामुत्तमनायिकामभिजनावर्ज्यां जगत्प्रेयसीं
मुक्तिश्रीललनां गुणप्रणयिनीं गन्तुं तवेच्छा यदि ।

एतामित्यादि । अभिजनावर्ज्यां कुलीनजनैरावर्जनीयाम् । जगत्प्रेयसी लोकस्य
अतिशयेन प्रियाम् । मुक्तिश्रीललनां मोक्षलक्ष्मीमहिलाम्^१ । गुणप्रणयिनीं^२ गुणेषु

दृष्टिविषयं संपन्नं जिसकी ओर देखता है उसे ही वह विषयसे संतप्त करता है, किन्तु वे स्त्रियां जिसकी ओर स्वयं दृष्टिपात (कटाक्षपात) करती हैं उसे कामसे संतप्त करती हैं और जिसकी ओर वे न भी देखें, पर जो उनकी ओर देखता है उसे भी वे कामसे संतप्त करती हैं । इसके अतिरिक्त सर्पके विषसे मूर्छित हुए प्राणीके विषको दूर करनेवाली औषधियां भी उपलब्ध हैं, पर स्त्रीविषसे मूर्छित (कामासक्त) प्राणीकी उससे मुक्त करानेवाली कोई भी अधिक उपलब्ध नहीं है । इस प्रकार जब स्त्रियां सर्पसे भी अधिक दुःख देनेवाली हैं तब आत्महितैषियोंको उनकी ओरसे विरक्त ही रहना चाहिये ॥ १२७ ॥ हे भव्य ! जो यह मुक्तिरूप सुन्दर महिला उत्तम नायिका है, कुलीन जनोको ही प्राप्त हो सकती है, विश्वकी प्रियतमा है, तथा गुणोंसे प्रेम करनेवाली है, उसको प्राप्त करनेकी यदि तेरी इच्छा है तो तू उसको संस्कृत कर—रत्नत्रयरूप अलंकारोंसे विभूषित कर—और दूसरी (लोकप्रसिद्ध) स्त्रीकी बात भी न कर । केवल तू उसके विषयमें ही अतिशय अनुराग कर; क्योंकि, स्त्रियां प्रायः ईर्ष्यालु होती हैं ॥ विशेषार्थ— एक ओर लोकप्रसिद्ध स्त्री है और दूसरी ओर मुक्तिरूपी अपूर्व स्त्री है । इनमें लोकप्रसिद्ध स्त्री जहां-कुलीन एवं अकुलीन सब ही जनोको प्राप्त हो सकती है वहां मुक्ति-ललना केवल कुलीन जनको ही प्राप्त हो सकती है— वह नीच एवं दुराचारी जनोको दुर्लभ है । लौकिक स्त्री केवल कामी जनोको ही प्यारी होती है, परन्तु मुक्ति-कान्ता समस्त विश्वको ही प्यारी है । लौकिक स्त्री जहां केवल वन-सम्पत्ति आदिमें ही अनुराग रखती है वहां मुक्ति-सुन्दरी केवल उत्तमोत्तम गुणोंमें ही अनुराग रखती है । लौकिक स्त्रीसे

१ य मोहलक्ष्मीस्वीकरणीया महिला । २ य 'गुणप्रणयिनी' इति नास्ति ।

तां त्वं संस्कुरु वर्जयाग्यवनितावार्तामपि प्रस्फुटं
 तस्यामेव रतिं तनुष्व नितरां^१ प्रायेण सेष्याः स्त्रियः ॥१२८॥
 वचनसलिलैर्हासस्वच्छैस्तरङ्गसुखोदरैः
 वदनकमलैर्बाह्ये रम्याः सरसीसमाः ।

प्रणय स्नेह सोऽस्या अस्तीति^२ । संस्कुरु रत्नत्रयाद्युपायेन समूषय । तनुष्व
 विस्तारय ॥ १२८ ॥ वचनेत्यादि । वचनान्येव सलिलानि तैः । हासस्वच्छै
 निर्मलैः । तरङ्गसुखोदरैः तरङ्गवदुत्पन्नमद्गुररूपाणि सुखानि तन्युदरे मध्ये येषां
 वचनसलिलानाम्, तेषां वा जनकानि उदराणि मध्यप्रदेशास्तैः । वदनकमलैः
 वदनान्येव कमलानि तैः । प्रास्तप्रज्ञा. प्रकर्षेण अस्ता क्षिप्ता प्रज्ञा यैः । तटेऽपि

यदि ऐहिक क्षणिक सुख प्राप्त होता है तो मुक्ति-रमणीसे पारलौकिक
 अविनश्वर सुख प्राप्त होता है । इस प्रकारसे इन दोनोंका स्वभाव सर्वथा
 भिन्न है । अतएव जो लौकिक स्त्रीको चाहता है उसे मुक्ति-वल्लभा
 दुर्लभ है तथा जो मुक्ति-वल्लभाको चाहता है उसे लौकिक स्त्रीसे मोह
 छोड़ना पड़ता है, कारण कि इसके बिना वह प्राप्त हो नहीं सकती है ।
 इसीलिये तो यह नीति प्रसिद्ध है कि स्त्रिया प्रायः करके अत्यन्त
 ईर्ष्यायुक्त होती है । ऐसी स्थितीमें जो भव्य मुक्ति-रमाको चाहता है उसे
 लौकिक स्त्रीकी चाह तो दूर रही, किन्तु उसे उसका नाम भी नहीं लेना
 चाहिये, इसके अतिरिक्त लौकिक स्त्रीको प्रसन्न करनेके लिये जिस प्रकार
 उसे कटिसूत्र, केयूर एवं हार आदि अलंकारसे अलंकृत किया जाता है
 उसी प्रकार मुक्ति-कान्ताको प्रसन्न करनेके लिये उसे सम्यग्दर्शनादिरूप
 रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित करना चाहिये ॥ १२८ ॥ वे स्त्रिया सरसी
 (छोटा तालाब) के समान बाहिरसे ही रमणीय दिखती है— सरसी जिस
 प्रकार चंचल तरंगोंसे युक्त स्वच्छ जल एवं कमलोंसे सुशोभित होती है
 उसी प्रकार वे स्त्रियां भी तरंगोंके समान चंचल (अस्थिर) सुखको
 उत्पन्न करनेवाले हास्ययुक्त मनोहर वचनरूप जलसे तथा मुखरूप
 कमलोंसे रमणीय होती है । जिस प्रकार बहुतेरे-बुद्धिहीन (मुखें) प्राणी

इह हि बहवः प्रास्तप्रज्ञास्तदेपि पिपासवी
 विषयविषमग्राह्यस्ताः पुनर्न समुद्गताः ॥ १२९ ॥
 पापिष्ठैर्जगतीविधीतमभितः प्रज्वाल्य रागानलं
 क्रुद्धैरिन्द्रियलब्धकैर्भयपदं संत्रासिताः सर्वतः ।

सान्निध्यमाने (त्रे)ऽपि । पिपासव अनुभवितुमिच्छन् । विषयेत्यादि । विषया एव
 विषमग्राही रौद्रजलचरः तेन ग्रस्ताः कवलिताः । न समुद्गताः न निर्गताः ॥ १२९ ॥
 पापिष्ठैः पापरतैः । क्रुद्धैः उत्कटैः अपायहेतुभिर्वा । भयपदं भयस्थानं । इन्द्रियलब्धकैः
 इन्द्रियासक्तैः । प्रज्वाल्य रागानलं राग एव अनलं अग्निं तम् । क्व । जगती-
 विधीतमभितं जगती जगत् सैव विधीतं विहम्बितम् । तस्मिन् इति सप्तमीप्राप्ती

प्याससे पीडित होकर सरोवरपर जाते हैं और किनारेपर ही भयानक
 हिंस्र जलजन्तुओंके ग्रास बनकर-उनके द्वारा मरणको प्राप्त होकर-फिर
 नहीं निकल पाते हैं उसी प्रकार बहुतसेअज्ञानी प्राणी भी विषयतृष्णासे
 व्याकुल होकर उन स्त्रियोंके पास पहुँचते हैं और हिंस्र जलजन्तुओंके
 समान अतिशय भयानक विषयोसे ग्रस्त होकर- उनमें अतिशय आसक्त
 होकर- फिर नहीं निकलते अर्थात् नरकादि दुर्गतिमें पड़कर फिर
 उत्तम मनुष्यादि पर्यायको नहीं पाते हैं ॥ १२९ ॥ अतिशय पापी, क्रूर
 एवं भयको उत्पन्न करनेवाले इन्द्रियैरूप अहेरियो (शिकारियों) के द्वारा
 संसाररूप विधीत (मृग व सिंहादिके रहनेका स्थान) के चारों ओर
 रागरूप अग्निको जलाकर सब ओरसे पीडाको प्राप्त कराये गये ये
 मनुष्यरूप हिरण रक्षाकी इच्छासे व्याकुल होकर स्त्रीके ललसे बनाये
 गये कामरूप व्याघराज(अहेरियोका स्वामी)घातस्थान के (मरणस्थान)
 को प्राप्त होते हैं, यह खेदकी बात है ॥ विशेषार्थ- दुष्ट अहेरी
 मृगादिकोका घात करनेके लिये उनके निवासस्थानके चारों ओर आग
 जला देते हैं जिससे वे भयभीत होकर रक्षाकी दृष्टीसे उस स्थानको
 प्राप्त होते हैं जो कि अहेरियोंके द्वारा उनका ही घात करनेके लिये
 बनाया गया है। इस प्रकारसे वे वहाँ जाकर उनके द्वारा मारे जाते
 हैं । ठीक इसी प्रकारसे उन अहेरियोंके समान दुष्ट इन्द्रिया इस संसारमें

हन्तैते शरणं विणो जनमृगाः स्त्रीछद्मना निर्मितं
 घातस्थानमुपाश्रयन्ति मदनव्याधाधिपस्याकुलाः ॥ १३० ॥
 अपत्रप तपोऽग्निना भयजुगुप्सयोरास्पदं
 शरीरमिदमर्धदग्धशववत् किं पश्यसि ।

अग्निना योगे द्वितीया भवति । सर्वतश्चतुर्विधः । हन्त अहो । जनमृगाः जना एव मृगा । स्त्रीछद्मना स्त्रीव्याजेन । मदनव्याधाधिपस्य मदन. काम. स एव व्याधाधिप व्याधप्रधानः । आकुला व्याकुलचित्ता ॥ १३० ॥ एव बाह्येषु विप्लवहेतुषु प्रवृत्तिं प्रतपेभ्य अन्तरङ्गेषु ता प्रतिषेधयन्नाह- अपत्रपेत्यादि । त्रपा लज्जा सा अपक्रान्ता नि क्रान्ता यस्मादसौ अपत्रप, तस्य सवोधन हे अपत्रप । जुगुप्सा निन्दा । आस्पद स्थानम् । अर्धदग्धमृतकवत् । रतिम् आसक्तिम्, विषयेषु प्रवृत्तौ अन्तरङ्गहेतुम् । ननु

प्राणियोको विषयासक्त करनेके लिये उन विषयोंके प्रति रागको उत्पन्न कराती है, जिससे व्याकुल होकर वे प्राणी उन मृगोंके ही समान शान्ति प्राप्त करनेकी इच्छासे उस स्त्रीरूप घातस्थानको प्राप्त होते हैं जो मानों उनके नष्ट-भ्रष्ट करनेके लिये ही बनाया गया है । अभिप्राय यह है जिस प्रकार हिरण अज्ञानतासे अपना ही वध करानेके लिये शिकारियों द्वारा निर्मित वधस्थानमें जा फंसते हैं उसी प्रकार ये अविवेकी प्राणी भी विषयतृष्णाके वशीभूत होकर उसको शान्त करनेकी इच्छासे स्त्रीका आश्रय लेते हैं । परन्तु होता है उससे विपरीत- जिस विषयतृष्णाको वे शान्त करना चाहते थे वह स्त्रीका आश्रय पाकर उत्तरोत्तर अधिकाधिक वृद्धीको ही प्राप्त होती है । परिणाम यह होता है कि इस प्रकार विषयविमूढ होकर प्राणी धर्माचरणको भूल जाता है और पापका सचय करता है जिससे कि वह दुर्गतीमें पड़कर अनेक दुःखोंको भोगता है ॥ १३० ॥ हे निर्लज्ज ! यह तेरा शरीर तपरूप अग्निसे अधजले शव (मृत शरीर) के समान भय और घृणाका स्थान बन रहा है । क्या तू उसे नहीं देखता है ? फिर तू उत्सुक होकर व्यर्थमें क्यों स्त्रियोंके विषयमें अनुरागको प्राप्त होता है । ऐसे शरीरको धारण करता हुआ तू उन स्त्रियोंके लिये भयको न उत्पन्न करता हो सो बात नहीं है, किन्तु उन्हें निश्चयसे भयको प्राप्त कराता ही है । संसारमें स्त्रियाँ स्वभावसे ही

वृथा व्रजसि किं रतिं ननु न भीषयस्यातुरो
 निसर्गंतरलाः स्त्रियस्त्वदिह ताः स्फुटं बिभ्यति ॥ १३१ ॥
 उत्तुङ्गसंगतकुचाचलदुर्गदूर-
 माराद्वलित्रयसरिद्विषभावतारम् ।

अहो न भीषयसि न भय नयसि । अपि तु भीषयस्यैव । आतुरः अत्युत्सुकः ।
 निसर्गंतरलाः स्वभावेन कातराः । त्वदिह इह लोके त्वत्तो विकरालमूर्तेः सकाशात् ।
 बिभ्यति भय गच्छन्ति ॥ १३१ ॥ यत्र च स्थाने त्वं रतिं करोषि तदीदृशमिति
 दर्शयन् उत्त(त्तु)ङ्गेत्यादि श्लोकत्रयमाह- उत्तुङ्गी उन्नती सगती स्थूलतया
 परस्परसलङ्गी तौ च तौ कुचा च तौ एव अचलदुर्गः गिरिदुर्गः तेन दूर दुःप्राप्यम् ।

कातर होती हैं । वे तेरे भयानक शरीरको देखकर स्पष्टतया भयभीत
 होती है ॥ विशेषार्थ- जो भव्य जीव सब इन्द्रियविषयोको छोड़कर
 मुनिधर्मको स्वीकार करता है और तपश्चरणमे प्रवृत्त हो जाता है वह
 यदि तत्पश्चात् स्त्रियोके विषयमें अनुरक्त होता है तो यह उसके लिये
 लज्जाकी बात है । ऐसे ही साधुके लक्ष्यमे रखकर यहां यह कहा गया है
 कि हे निर्लज्ज ! तेरा यह शरीर तपके कारण मलिन एवं बीभत्स हो
 गया है । तू जिन स्त्रियोंको चाहता है वे तेरे इस घृणित शरीरको देखकर
 इस प्रकारसे भयभीत होगी जिस प्रकार कि मनुष्य अघजले मृतशरीर
 (मुर्दा) को देखकर भयभीत होते हैं । ऐसी अवस्थामें यह तू ही बता
 कि जैसे तू उन स्त्रियोंको चाहता है वैसे ही क्या वे भी तुझे चाहेगी या
 नहीं ? चाहना तो दूर ही रहा, किन्तु वे तुझे देखकर भयसे दूर ही
 भागेगी । फिर भला तू उनके विषयमे अनुरक्त होकर व्यर्थमे अपने
 आपको क्यों दुर्गतिमे डालता है ? यह तेरे लिये उचित नहीं है ॥ १३१ ॥
 जो स्त्रीकी योनि ऊँचे एवं परस्पर मिले हुए स्तनोरूप पर्वतीय दुर्गसे
 दुर्गम है, पास ही उदरमें स्थित त्रिवलीरूप नदियोंसे जहां पहुंचना भयप्रद
 है, तथा जो रोमपक्विरूप इधर उधर भटकानेवाले मार्गसे सयुक्त है, ऐसी
 उस स्त्रीकी योनिको पाकर कौन-से कामान्ध प्राणी यहां खेदको नहीं प्राप्त
 हुए हैं ? अर्थात् वे सभी दुःखको प्राप्त हुए हैं ॥ विशेषार्थ- जिस
 स्थानका मार्ग ऊँचे पर्वतसे दुर्गम हो, जिसके मध्यमें नदिया पड़ती हों,

रोमावलीकुसृतिमार्गमनङ्गमूढाः

कान्ताकटीविवरमेत्य न केऽत्र खिन्नाः ॥ १३२ ॥

वर्चोगृहं विषयिणां मदनायुधस्य नाडीव्रणं विषमनिर्वृतिपर्वतस्य ।

प्रच्छन्नपादुकमनङ्गमहाहिरन्ध्रमाहुर्बुधाः जघनरन्ध्रमदः सुदत्याः ॥ १३३ ॥

आरात् समीपे । वलीत्यादि—वलित्रयमेव सरितस्ताम्रिविषमो दुःकर्मोपाज्जनहेतुतया दुःखदो अवतार प्रवृत्तिर्यत्र । रोमेत्यादि— रोमावत्येव कुसृतिमार्गो अपाय— प्रचुर' दण्डोलकरूपः पन्था' । अनङ्गमूढा' अनङ्गेन कामेन मूढा विवेकपराङ्मुखा । खिन्ना अर्थेः प्राज्ञं । खिन्नाः ॥ १३२ ॥ वर्चोगृहमित्यादि विषमा येन तेन असाध्या, सा चासी निर्वृतिश्च पर्वतश्च मोक्षपर्वतस्य (श्च) प्रच्छन्नपादुक तिरोहितपातगतं रूपं रन्ध्रम् । अदः एतत् । सुदत्या स्त्रिया' शोभना दन्ता यस्या असौ सुदती तस्याः सुदत्याः स्त्रिया. ॥ १३३ ॥ अध्यास्येत्यादि । अध्यास्य आश्रित्य । तपोवनमपि तपसो निमित्त

तथा जो भयानक वनसे व्याप्त हो, ऐसे मार्गमे उस स्थानको जानेवाले प्राणी जैसे अतिशय खेदको प्राप्त होते है वैसे ही पर्वत जैसे उन्नत स्तनोसे सहित, त्रिवलीरूप नदियोंसे वेष्टित और रोमपक्तिरूप वनराजिसे व्याप्त उस योनिस्थानको प्राप्त करनेवाले कामीजन भी इस लोकमे खेदको (आकुलताको) प्राप्त होते है तथा इस प्रकारसे पापका सचय करके वे परलोकमे भी दुःखी होते है ॥ १३२ ॥ सुन्दर दातोवाली स्त्रीका यह जो जाघोंके बीचमे स्थित छिद्र है उसे पण्डित जन कामी पुरुषोंके मल (वीर्य)का घर, कामदेवके शस्त्रका नाडीव्रण अर्थात् नसके ऊपर (उत्पन्न हुआ) घाव, दुर्गम मोक्षरूप पर्वतका ढका हुआ गड्ढा तथा कामरूप महासर्पका छिद्र (बाँधी) बतलाते है ॥ विशेषार्थ— कामी जन स्त्रीके जिस योनिस्थानमें क्रीडा करते हुए आनन्दका अनुभव करते हैं वह कितना घृणास्पद और अनर्थका कारण है, इसका यहा विचार करते हुए यह बतलाया है कि वह योनिस्थान पुरीषालय (संडास) के समान है— जैसे मनुष्य पुरीषालयमे मल-मूत्रका क्षेपण करते है वैसे ही कामी जन इसमे घृणित वीर्यका क्षेपण करते है । फिर भी आश्चर्य है कि जो विषयी जन पुरीषालयमे जाते हुए तो कष्टका अनुभव करते हैं, किन्तु उसमे क्रीडा करते हुए वे कष्टके स्थानमे आनन्दका अनुभव करते है । वह योनिस्थान क्या है ? जिस प्रकार शत्रु बाण आदि किसी शस्त्रके

अध्यास्यापि तपोवनं व्रत परे नारीकटीकोटरे

व्याकृष्टा विषयैः पतन्ति करिणः कूटावपाते यथा ।

वनम् अटवी तपसा वा वनसंघात । परे मुनयः । व्याकृष्टा विशेषेण आकृष्टा । कूटावपाते प्रच्छन्नपादुके । प्रोचे प्रतिपादितवान् प्रीतिकरी जनस्य जननी प्राक्-

प्रहारसे घावको उपन्न करता है उसी प्रकार कामरूप शत्रुने अपने बाणको मारकर मानो वह घाव ही उत्पन्न कर दिया है । फिर भी खेद इस बातका है कि जो लोग शरीरमें थोड़ासा भी घाव उत्पन्न होनेपर दुःखी होते हैं वे ही इस घावको आनन्ददायक मानते हैं— इसमें उन्हें किसी प्रकार दुःख नहीं होता । जिस प्रकार किसी ऊँचे विषम (ऊँचा-नीचा) पर्वतके उपान्तमें गहरा गड्ढा हो और वह भी घास एव पत्तो आदिसे आच्छादित हो तो उसके ऊपर चढ़नेवाला मनुष्य उक्त गड्ढेको न देख सकनेके कारण उसमें गिर जाता है और वहीपर मरणको प्राप्त होता है । ठीक उसी प्रकारसे वह योनिस्थान भी मोक्षरूप उन्नत पर्वतपर चढ़नेवालोंके लिये उस पर्वतके गड्ढेके ही समान है जिसमें कि पढ़कर वे फिर निकल नहीं पाते— कामासक्त होकर विषयोमें रमते हुए दुर्गतिके पात्र बनते हैं । इसके अतिरिक्त जिस प्रकार सर्पकी बावी प्राणीको दुःखदायक होती है उसी प्रकार स्त्रीका वह योनिस्थान भी कामी जनोके लिये दुःखका देनेवाला है । इसका कारण यह है जिस प्रकार बावीमें हाथ डालनेवाले प्राणियोंको उसके भीतर स्थित सर्प काट लेता है, जिससे कि वह मरणको प्राप्त करता है, उसी प्रकार उस योनिस्थानमें क्रीडा करनेवालोंको वह कामरूप सर्प काट लेता है, जिससे कि वे भी हिताहितके विवेकसे रहित होकर विषयोमें आसक्त होते हुए मरणको प्राप्त होते हैं - अपनेको दुःखमें डालते हैं । इसलिये जो पथिक सावधान होते हैं वे चूकि मार्गको भले प्रकार देख-भाल करके ही पर्वतके ऊपर चढ़ते हैं । इसीलिये जैसे वे अभीष्ट स्थानमें जा पहुँचते हैं वैसे ही जो विवेकी जीव हैं वे भी उस गड्ढेसे बचकर—विषयभोगसे रहित होकर— अपने अभीष्ट मोक्षरूप पर्वतपर चढ़ जाते हैं ॥ १३३ ॥ दूसरे मनुष्य तपके निमित्त वनका आश्रय ले करके भी इन्द्रियविषयोंके द्वारा खींचे जाकर स्त्रीके योनिस्थानमें इस प्रकारसे गिरते हैं जिस प्रकार कि हाथी

प्रोचे प्रीतिकरीं जनस्य जननी प्राग्जन्मभूमिं च यो
व्यक्तं तस्य दुरात्मनो दुरुदितैर्मन्ये जगद्विचित्रम् ॥ १३४ ॥
कण्ठस्थः कालकूटोऽपि शम्भोः किमपि नाकरोत् ।
सोऽपि दंढह्यते स्त्रीभिः स्त्रियो हि विषमं विषम् ॥ १३५ ॥

युवावस्थाया पूर्व पश्चात् योनिं जननी जन्मभूमिं च प्रीतिकरीम्, 'जननी जन्मभूमि
च प्राप्य को न सुखायते' इत्यामिषानात् । एवविधे, दुरुदितैर्दुर्गतिहेतुवचनैः ।
विषे ह्यमृतबुद्ध्या प्रवर्तको बञ्चक ॥१३४॥ स्त्रियश्च महात्मनामपि सतापादिदुःख-
हेतुत्वान्महद्विषमित्याह- कण्ठस्थ इत्यादि । शम्भोर्महेश्वरस्य । किमपि सतापादिकम् ।
नाकरोत् न कृतवान् । विषमम् अचिकित्स्यम् ॥ १३५ ॥ एवविधे स्त्रीशरीरे

अपने पकड़नेके लिये बनाये गये गड़ढेमे गिरते है । जो प्राणीके योनिस्थान
जननी और जन्मकी भूमि है उसे जो दुष्ट कवि प्रीतिका कारण
बतलाते हैं वे स्पष्टतया अपने दुष्ट वचनोके द्वारा विश्वको ठगाते है
॥ १३४ ॥ जिस महादेवके कण्ठमे स्थित हो करके भी विषने उसका
कुछ भी अहित नही किया वही महादेव स्त्रियोके द्वारा सतप्त किया
जाता है । ठीक है- स्त्रियाँ भयानक विष है ॥ विशेषार्थ- कहा जाता
है कि देवोने जब समुद्रका मंथन किया था तो उन्हे उसमेसे पहिले विष
प्राप्त हुआ था और उसका पान महादेवने किया था । उक्त विषके पी
लेनेपर भी जिस महादेवको विषजनित कोई वेदना नही हुई थी वही
महादेव पार्वती आदि स्त्रियोके द्वारा कामसे सतप्त करके पीडित किया
जाता है । इससे यह निश्चित होता है कि लोग जिस विषको दुःखदायक
मानते है वह वास्तवमे उतना दुःखदायक नही है- उससे अधिक दुःख
देनेवाली तो स्त्रियाँ है । अतएव उन स्त्रियोको ही विषम विष समझना
चाहिये । कारण कि उपर्युक्त विषकी तो चिकित्सा भी की जा सकती
है, किन्तु स्त्रीरूप विषकी चिकित्सा नही की जा सकती है
॥१३५॥ हे भव्य ! सब दोषोके अद्वितीय स्थानभूत स्त्रीके शरीरमें यदि

तव युवतिशरीरे सर्वदोषैकपात्रे
 रतिरमृतमयूखाद्यर्थसाधर्म्यतश्चेत् ।
 ननु शुचिषु शुभेषु प्रीतिरेष्वेव साध्वी
 मदनमधुमदान्ध्रे प्रायशः को विवेकः ॥ १३६ ॥

चन्द्रादिष्वर्मारोपात् प्राणिनामासक्तिरसत्केत्याह— तवेत्यादि । एकपात्रे एकम् असाधारणम् । पात्र भाजनम् । अमृतेत्यादि— अमृततुल्यमयूखा, किरणा यस्य वा अमृतमयूखश्चन्द्र स आदिर्येषा पद्मादीना ते च ते अर्थाश्च ते (तेषां) साधर्म्यतः । मुखस्य हि चन्द्रेण साधर्म्यम्, चक्षुषो पद्मपत्रै, केशानां अमरैः, दन्तानां हीरकैः, इत्याद्यर्थं सादृश्यात् । शुचिषु निर्मलेषु पवित्रेषु वा । शुभेषु प्रशस्तेषु । एष्वेव अमृतमयूखाद्यर्थेषु । साध्वी शोभना प्रीतिः । मदनमधुमदान्ध्रे मदन एव मधु मद्य तेन मदान्ध्रे । प्रायशः बाहुल्येन । को विवेकः न कोऽपि ॥ १३६ ॥ मनःपूर्विका च

चन्द्र आदि पदार्थोंके साधर्म्य (समानता) से तेरा अनुराग है तो फिर निर्मल और उत्तम इन्हीं (चन्द्रादि) पदार्थोंके विषयमें अनुराग करना श्रेष्ठ है । परन्तु कामरूप मद्यके मद (नशा) से अन्धे हुए प्राणीमें प्रायः वह विवेकी ही कहाँ होता है ? अर्थात् उसमें वह विवेक ही नहीं होता है ॥ विशेषार्थ— स्त्रीका शरीर अतिशय निन्द्य एवं अनेक दोषोंका स्थान है । फिर भी कविजन उसके मुखको चन्द्रकी, नेत्रोंको कमलकी, दातोंको हीरेकी तथा स्तनोंको अमृतकलशों आदिकी उपमा देते हैं जिससे कि वेचारे भोले प्राणी उसके निन्द्य शरीरको सुन्दर मानकर उसमें अनुराग करते हैं । वे यह नहीं समझते कि जिन चन्द्रादिकी समानता बतलाकर स्त्रीके शरीरको सुन्दर बतलाया जाता है वास्तवमें तो वे ही सुन्दर कहलाये, अतः उनमें ही अनुराग करना उत्तम है, न कि उस घृणित स्त्रीके शरीरमें । परन्तु क्या किया जाय ? जिस प्रकार मद्यपान करनेवाले मनुष्यको उन्मत्त हो जानेके कारण कुछ भी भले बुरेका ज्ञान नहीं रहता है उसी प्रकार कामसे उन्मत्त हुए प्राणियोंको भी अपने हिताहितका विवेक नहीं रहता है । इसलिये वे मल-मूत्रादिसे परिपूर्ण स्त्रीके उस निन्द्य शरीरमें तो अनुराग करते हैं, किन्तु उन व्रत-सयमादिमें अनुराग नहीं करते जो कि उन्हें ससारके दुःखसे उद्धार करानेवाले हैं ॥ १३६ ॥

प्रियामनुभवत्स्वयं भवति कातरं केवलं
परेष्वनुभवत्सु तां विषयिषु स्फुटं ल्हादते ।

स्त्रीशरीरे रतिं पुसाम्, तेन च नपुंसकेन कथं तेषामभिभवो युक्त इत्याह—
'प्रियामित्यादि स्वयं प्रियामनुभवत् सत् कातरम् अधीर भवति । केवल परम् एकाकी
वा । परेषु चक्षुरादिषु प्राण्यन्तरेषु विषयिषु अनुभवत्सु । ता प्रियाम् । ल्हादते

जो मन प्रियाका अनुभव करते हुए केवल अधीर होता है— उसे भोग नहीं सकता है, तथा जो दूसरे विषयी जनोको— इन्द्रियोको—उसका भोग करते हुए देखकर भले प्रकार आनन्दित होता है, वह मन तो शब्दसे और अर्थसे भी निश्चयतः नपुंसक है । फिर इस नपुंसक मनके द्वारा जो सुधी (उत्तम बुद्धिका स्वामी) शब्द और अर्थ दोनों ही प्रकारसे पुरुष है वह कैसे जीता जाता है? अर्थात् नहीं जीता जाना चाहिये था ॥ विशेषार्थ— जो लोग यह कहा करते हैं कि मन अतिशय बलिष्ठ है, उसकी प्रेरणासे ही प्राणियोकी प्रवृत्ति विषय भोगादिमे होती है, उन्हे यह समझना चाहिये कि वह मन जिस प्रकार शब्दकी दृष्टिसे- व्याकरणकी अपेक्षा— नपुंसक (नपुंसकलिंग) है उसी प्रकार वह अर्थसे भी नपुंसक है । कारण यह है कि लोकमें नपुंसक वही गिना जाता है जो कि पुरुषार्थमें असमर्थ होता है । सो वह मन ऐसा ही है, क्योंकि, जिस प्रकार नपुंसक स्त्रीके भोगनेकी अमिलाषा रखता हुआ भी इन्द्रियकी विकलतासे उसे स्वयं तो भोग नहीं सकता है, परन्तु दूसरे जनोको भोगते हुए देख-सुनकर वह आनन्दित अवश्य होता है, उसी प्रकार वह मन भी स्त्रीके भोगके लिये व्याकुल तो होता है, पर भोग सकता नहीं है, भोगती वे स्पर्शनादि इन्द्रिया है जिन्हे कि भोगते हुए देखकर वह प्रसन्न होता है । इस प्रकार वह मन, शब्द और अर्थ दोनोंसे ही नपुंसक सिद्ध है । अब पुरुषकी भी अवस्थाको देखिये— पुरुष शब्द और अर्थ दोनोंसे ही पुरुष है । वह शब्दसे पुरुष (पुल्लिंग) है, यह तो व्याकरणसे सिद्ध ही है । साथ ही वह अर्थसे भी पुरुष है । कारण यह कि वह सुधी है— विवेकी है— इसलिये जब वह अपने स्वरूपको समझ लेता है, तब लौकिक साधारण स्त्रियोकी तो बात ही क्या, वह तो मुक्ति-रमणीके भी भोगनेमें

मनो ननु नपुंसकं त्विति न शब्दतश्चार्थतः
 सुधीः कथमनेन सन्नुभयथा पुमान् जीयते ॥ १३७ ॥
 राज्यं सौजन्ययुक्तं श्रुतवदुरुत्तपः पूज्यमत्रापि यस्मात्
 त्यक्त्वा राज्यं तपस्यन् न लघुरतिलघुः स्यात्तपः प्रोह्य राज्यम् ।
 राज्यात्तस्मात्प्रपूज्यं तप इति मनसालोच्य धीमानुदग्रं
 कुर्यादार्यः समग्रं प्रभवभयहरं सत्तपः पापभीरुः ॥ १३८ ॥

उल्लास गच्छति । नपुंसक त्वितिनपुंसकमिति पुनः न शब्दतः न केवल शब्दतो नपुंसकम् अर्थतश्च वाच्यापेक्षयापि । सुधी सुविवेकी । उभयथा च शब्दतोऽर्थतश्च । पुमान् सन् अनेन उभयथा नपुंसकेन मनसा कथं जीयते ॥ १३७ ॥ तस्मान्मनोऽभिगूय सुविवेकिना सम्यक्तपः कर्तव्यम्, तत्कुर्वन् परमपूज्यतोपपत्तेरित्याह— राज्यमित्यादि सौजन्ययुक्तं दृष्टनिग्रहशिष्टपालनोपेतम् । श्रुतवदुरुत्तपः आगमज्ञानपूर्वकं महातपः । अत्रापि अन्योरपि राज्यतपसोर्मध्ये । प्रोह्य त्यक्त्वा राज्यं । कुर्यात् । उदग्रं महत् । समग्रं बाह्यम् आभ्यन्तरं । च प्रभवभयहरं ससारभयस्फोटकम् ॥ १३८ ॥ तपोलक्षण-

समर्थ होता है । अतएव यह समझना भूल है कि मन पुरुषके ऊपर प्रभाव डालता है । वस्तुस्थिति तो यह है कि पुरुष ही उसे अपने नियन्त्रणमें रखता है । अभिप्राय यह हुआ कि जो पुरुष कहला करके भी यदि अपने मनके ऊपर नियन्त्रण नहीं रख सकता है तो वह वास्तवमें पुरुष कहलानेके योग्य नहीं है ॥ १३७ ॥ सुजनता (न्याय-नीति) से सहित राज्य और शास्त्रज्ञानसे सहित महान् तपः, दोनों यहां 'पूज्य' हैं । परन्तु इन दोनोंमें भी चूँकि राज्यको छोड़कर तपश्चरण करनेवाला मनुष्य लघु नहीं रहता— महान् हो जाता है, और इसके विपरीत तपको छोड़कर राज्य करनेवाला मनुष्य अतिलघु-अतिशय निन्द्य-माना जाता है, इसलिये राज्यकी अपेक्षा तपः अतिशय पूज्य है । इस प्रकार मनसे विचार करके जो बुद्धिमान् मनुष्य पापसे डरता है उसे, जो तपः ससारके भयको नष्ट करनेवाला एवं महान् है उसे समीचीन सम्पूर्ण तपको करना चाहिये ॥ १३८ ॥ जिन पुष्पोंको पहिले देव भी शिरपर धारण करते हैं उनको

पुरा शिरसि धार्यन्ते पुष्पाणि विबुधैरपि ।

पश्चात्पादोऽपि नास्प्राक्षीत् किं न कुर्याद् गुणक्षतिः ॥ १३९ ॥

हे चन्द्रमः किमिति लाञ्छनवानभूस्त्वं

तद्वान् भवेः किमिति तन्मय एव नाभूः ।

गुणक्षतेर्लघुत्वं भवतीति अमुमेवार्थं दृष्टान्तद्वारेण समर्थयमानः प्राह पुरेत्यादि । अम्लानता-सुगन्धतालक्षणगुणक्षते पूर्वम् । विबुधैरपि देवैरपि । पश्चात् गुणक्षतेरुत्तरकालम् । नास्प्राक्षीत् न स्पृष्टवान् ॥ १३९ ॥ प्रचुरेष्वपि गुणेषु दोषत्वलेशस्यापि अवस्थानं न श्रेष्ठम् । तदवस्थाने वा तन्मयतैव श्रेष्ठेत्यन्योक्त्या दर्शयन्नाह- हे चन्द्रम इत्यादि । लाञ्छनवान् लाञ्छन मलिनतादोषं तद्युक्तः अम् ।

पीछे पांव भी नहीं छूता है । ठीक ही है- गुणकी हानि क्या नहीं करती है ? अर्थात् वह सब कुछ अनर्थ करती है ॥ विशेषार्थ- पूर्व श्लोकमे यह बातलाया था कि जो साधु तपको छोड़कर राज्यलक्ष्मीका उपभोग करने लगता है वह अतिलघु- अतिशय निन्दाका पात्र- बन जाता है । इसी बातको पुष्ट करनेके लिये यहां यह उदाहरण दिया गया है कि जिस प्रकार जबतक फूल मुरझाते नहीं और अपनी सुगन्धिको नहीं छोड़ते हैं तबतक उन्हें देव भी शिरपर धारण करते हैं, किन्तु वे ही जब मुरझाकर सुगन्धिसे रहित हो जाते हैं तब उन्हें कोई पावसे भी नहीं छूता है । ठीक इसी प्रकारसे जबतक साधु तप-सयम आदिमे स्थित रहता है तबतक साधारण मनुष्योकी तो बात ही क्या है, किन्तु महान् देव भी उसकी पूजा करते हैं । परन्तु पीछे यदि वही तपसे भ्रष्ट होकर विषयोमे प्रवृत्त हो जाता है तो फिर उसको कोई भी नहीं पूछता है- सभी उसकी निन्दा करते हैं । अभिप्राय यह है कि पूजा-प्रतिष्ठाका कारण गुण है, न कि बाह्य धन-सम्पत्ति आदि ॥ १३९ ॥ हे चन्द्र ! तू मलिनतारूप दोषसे सहित क्यों हुआ ? यदि तुझे मलिनतासे सहित ही होना था तो फिर पूर्णरूपसे उस मलिनतास्वरूप ही क्यों नहीं हुआ ? तेरी उस मलिनताको अतिशय प्रगट करनेवाली चादनीसे क्या लाभ है ? कुछ भी नहीं । यदि तू सर्वथा मलिन हुआ होता तो वैसे अवस्थामे राहुके समान देखनेमे तो नहीं आता ॥ विशेषार्थ- यहां चंद्रको लक्ष्य बनाकर ऐसे साधुकी

किं ज्योत्स्नयामलमलं तव घोषयन्त्या
स्वभनियस्तनु तथा सति नासि लक्ष्यः ॥ १४० ॥

संज्ञातः । तद्वान् लाञ्छनयान् । तन्मय एव । किं ज्योत्स्नया पदार्थप्रकाशरूपतया । किमपि तथा तव प्रयोजनम् । किं कुर्वन्त्या । घोषयन्त्या । किम् । मल लाञ्छनरूप मलिनताम् । अलम् अत्यर्थेन । कस्य । तव । तथा सति तन्मयत्वे सति । नासि लक्ष्यः न भवसि कस्यचिदपि ग्राह्यः । कियत् । स्वभानुवत् राहुवत् ॥ १४० ॥

निन्दा की गई है जो कि साधुके वेपमे रहकर उसको (साधुत्वको) मलिन करता है । अभिप्राय यह है कि जिस प्रकार चन्द्रमे आल्हादजनकत्व आदि अनेक गुणोंके होनेपर भी उसमे जो थोड़ीसी-कालिमा दृष्टिगोचर होती है वह उसके अन्य गुणोंकी प्रतिष्ठा नहीं होने देती है । इतना ही नहीं, बल्कि वह उस थोड़ेसे दोषके कारण कलङ्क कहा जाता है । यदि वह कदाचित् राहुके समान पूर्णरूपसे काला होता तो फिर उसकी ओर किसीका ध्यान भी नहीं जाता । इस मलिनताको प्रगट करनेवाली उसकी वह निर्मल चादनी है । ठीक इसी प्रकारसे जो साधु व्रत-संयमादिक पालन करते हुए भी यदि उस साधुत्वको मलिन करनेवाले किसी दोषसे संयुक्त होता है तो फिर वह उक्त चन्द्रमाके समान कलकी (निन्द्य) हो जाता है । इससे तो यदि कहीं वह गृहस्थ होता तो अच्छा था—वैसी अवस्थामें उसकी ओर किसीकी दृष्टि भी नहीं जाती । कारण इसका यह है कि बहुतसे गुणोंके होनेपर यदि कोई दोष होता है वह लोगोंकी दृष्टिमें अवश्य आ जाता है । जैसे कि यदि किसी स्वच्छ कपड़ेपर कहींसे काला धब्बा पड़ जाता है तो वह अवश्य ही देखनेमें आ जाता है, किन्तु वैसे ही धब्बा यदि किसी मलिन वस्त्रपर पड़ जाता है तो न तो प्रायः वह देखनेमें ही आता है और न कोई उसके ऊपर किसी प्रकारकी टीका-टिप्पणी भी करता है । तात्पर्य यह है कि साधुको अपने निर्मल मुनिधर्मको सुरक्षित रखनेके लिये छोटेसे भी छोटे दोषसे बचना चाहिये, अन्यथा उसे इस लोकमें निन्दा और परलोकमें दुर्गति का पात्र बनना ही पड़ेगा ॥ १४० ॥

दोषान् कांश्चन तान् प्रवर्तकतया प्रच्छाद्य गच्छत्ययं
सार्धं तैः सहसा स्निग्धेद्यदि गुरुः पश्चात्करोत्येष किम् ।

विद्यमाने दोषे प्रकाशकप्रच्छादकयोर्दुर्जनाचार्ययो उपकारकापकारत्वाम्याम्
आराध्यानाराध्यत्वे दर्शयन्नाह— दोषानित्यादि । तान् चारित्र्याद्यतिचाररूपान् ।
प्रवर्तकतया अयिवेकतया । प्रच्छाद्य अप्रकाश्य । गच्छति प्रवर्तते । अयं गुरुः । सार्धं

यदि यह गुरु शिष्यके उन किन्ही दोषोको प्रवृत्ति करानेकी इच्छासे
अथवा अज्ञानतासे आच्छादित करके—प्रकाशित न करके—चलता है और
इस बीचमें यदि वह शिष्य उक्त दोषोंके साथ भरणको प्राप्त हो जाता
है तो फिर यह गुरु पीछे क्या कर सकता है ? कुछ भी उसका भला नहीं
कर सकता है । ऐसे स्थितिमें वह शिष्य विचार करता है कि मेरे दोषोंको
आच्छादित करनेवाला वह गुरु वास्तवमें मेरा गुरु (हितैषी आचार्य) नहीं
है । किन्तु जो दुष्ट मेरे क्षुद्र भी दोषोको निरन्तर सूक्ष्मतासे देख करके
और उन्हें अतिशय महान् बना करके स्पष्टतासे कहता है वह यह दुष्ट
ही मेरा समीचीन गुरु है ॥ विशेषार्थ— गुरु वास्तवमें वह होता है जो
कि शिष्यके दोषोको दूर करके उसे उत्तमोत्तम गुणोंसे विभूषित करता
है । इस कार्यमें यदि उसे कुछ कठोरताका भी व्यवहार करना पड़े, जो
कि उस समय शिष्यको प्रतिकूल भी दीखता हो तो भी उसे इसकी चिन्ता
नहीं करना चाहिये । कारण कि ऐसा करनेसे उस शिष्यका भविष्यमें
कल्याण ही होनेवाला है । परन्तु इसके विपरीत जो गुरु शिष्यके दोषोको
देखता हुआ भी यह सोचता है कि यदि अभी इन दोषोको दूर करनेका
प्रयत्न करूंगा तो शायद वह अभी उन्हें दूर न कर सके या क्रुद्ध होकर
सबसे अलग हो जावे, ऐसी अवस्थामें सबकी प्रवृत्ति नहीं चल सकेगी;
इसी विचारसे जो उसके दोषोंको प्रकाशमें नहीं लाता है वह गुरु
वास्तवमें गुरु पदके योग्य नहीं है । कारण यह कि मृत्युका समय कुछ
निश्चित नहीं है, ऐसी अवस्थामें यदि इस बीचमें उन दोषोंके रहते हुए
शिष्यका भरण हो गया तो वह दुर्गतिमें जाकर दुःखी होगा । इसीलिये
ऐसे गुरुकी अपेक्षा उस दुष्टको ही अच्छा बतलाया है जो कि भले ही

तस्मान्मे न गुरुर्गुरुर्गुह्यतरान् कृत्वा लघूश्च स्फुटं
ब्रूते यः सततं समीक्ष्य निपुणं सोऽयं खलः सद्गुरुः ॥ १४१ ॥

सह । तैः दोषैः । न गुरुः गुरुः आचार्यः न गुरुः आराध्यः । लघूश्च लघूनापि दोषान् । गुरुतरान् अतिशयेन महतः कृत्वा । सद्गुरुः शोभनगुरुः परदया (?) दोषविशुद्धिहेतुत्वात् ॥ १४१ ॥ ननु शिष्यस्य चिन्ता (त्ता) प्रसक्तिप्रतिषेधार्थम् आचार्या दोष प्रच्छाद्य गच्छन्तीत्याशङ्क्याह— विकाशयन्तीत्यादि । मन एव मुकुल बोण्डिका तत् । विकाशयन्ति प्रल्हादयन्ति प्रबोधयन्ति वा का । गुरुस्तयः

दुष्ट अभिप्रायसे भी दूसरेके सूक्ष्म भी दोषोंको बढा-चढाकर प्रगट करता है । कारण यह कि ऐसा करनेसे जो आत्महितका अभिलाषी है वह उन दोषोंको दूर करके आत्मकल्याण कर लेता है ॥ १४१ ॥ कठोर भी गुरुके वचन भव्य जीवके मनको इस प्रकारसे प्रफुल्लित (आनन्दित) करते हैं जिस प्रकार कि सूर्यकी कठोर (सन्तापजनक) भी किरणे कमलकी कलीको प्रफुल्लित किया करती है । विशेषार्थ— पूर्व श्लोकमे शिष्यके दोषोंको प्रगट न करनेवाले जिस गुरुकी निन्दा की गई है उसके विषयमें यह शंका उपस्थित हो सकती थी कि वह जो अपने शिष्यके दोषोंको प्रगट नहीं करता है वह इस कारणसे कि शिष्य किसी प्रकारकी चिन्तामें न पड़े या ऐसा करनेसे उसे किसी प्रकारका कष्ट न हो । अतएव वह गुरु निन्द्य नहीं कहा जा सकता है । इस शंकाके उत्तरस्वरूप यहां यह बतलाया गया है कि जिस प्रकार सूर्यकी किरणें अन्य प्राणियोंके लिये यद्यपि कठोर (सताप्रकारक) प्रतीत होती हैं तो भी उनसे कमल-कलिका तो प्रफुल्लित ही होती है । इसी प्रकार जो शिष्य आत्महितसे विमुख है उन्हें ही गुरुके हितकारक भी वचन कठोर प्रतीत होते हैं, किन्तु जो शिष्य आत्महितको अभिलाषा रखते हैं उनको तत्क्षण कठोर प्रतीत होनेवाले भी वे वचन परिणाममे आनन्दजनक ही प्रतीत होते हैं— उन्हें इन कठोर वचनोंसे किसी प्रकारकी चिन्ता, व खेद, नहीं होता है । इसके अतिरिक्त यह नीति भी तो प्रसिद्ध है कि “ हित मनोहारि च दुर्लभं वचः ” । इस नीतिके अनुसार छद्मस्थ प्राणियोंके जो वचन परिणाममें हितकारक होते हैं वे प्रायः मनोहर नहीं प्रतीत होते हैं

विकाशयन्ति भव्यस्य मनोमुकुलमंशवः ।

रवेरिवारविन्दस्य कठोराश्च गुरुवतयः ॥ १४२ ॥

लोकद्वयहितं वक्तुं श्रोतुं च सुलभाः पुरा ।

दुर्लभाः कर्तुमद्यत्वे वक्तुं श्रोतुं च दुर्लभाः ॥ १४३ ॥

गुणागुणविवेकिभिर्विहितमप्यलं दूषणं

भवेत् सदुपदेशवन्मतिमतामतिप्रीतये ।

गुरुवचनानि । किंविशिष्टा कठोराश्च विषयप्रवृत्तिनिषेधोपवासप्रायश्चित्तादिविधाय-
कत्वेन कठोरा कर्कशा अपि के इव कस्य । रवेरिव अश्वः किरणाः कठोराश्च
विकाशयन्ति । अरविन्दस्य पद्मस्य मुकुलम् ॥ १४२ ॥ तथामृतोक्तिमिष्व धर्मं
प्रतिपादयितुं प्रतिपत्तुं च साप्रत प्रविरला प्राणिनाः इत्याह— लोकेत्यादि ।
लोकद्वयहित इहलोकपरलोकोपकारकम् । अद्यत्वे इदानीतनकाले ॥ १४३ ॥ ननु
लोकद्वयहित शुवाणं परेषा दोषान् प्रतिपाद्य ततो व्यावृत्तिः कारयितव्या

और जो वचन बाह्यमे मनोहर प्रतीत होते हैं वे परिणाममे हितकारक
नहीं होते हैं । अतएव शिष्यके हितको चाहनेवाले गुरुको उसे योग्य
मार्गपर ले जानेके लिये यदि कदाचित् कठोर व्यवहार भी करना
पड़े तो दयार्द्रचित्त होकर उसे भी करना ही चाहिये । इस प्रकारसे
वह अपने कर्तव्यसे च्युत नहीं होता है— उसका पालन ही करता
है ॥ १४२ ॥ पूर्व कालमें जिस धर्मके आचरणसे इस लोक और
परलोक दोनों ही लोकोमें हित होता है उस धर्मका व्याख्यान करनेके
लिये तथा उसे सुननेके लिये भी बहुतसे जन सरलतासे उपलब्ध होते थे,
परन्तु तदनुकूल आचरण करनेके लिये उस समय भी बहुत जन दुर्लभ
ही थे । किन्तु वर्तमानमे तो उक्त धर्मका व्याख्यान करनेके लिये और
सुननेके लिये भी मनुष्य दुर्लभ हैं, फिर उसका आचरण करनेवाले तो
दूर ही रहे ॥ १४३ ॥ जो गुण और दोषका विचार करनेवाले संज्जन
हैं वे यदि कदाचित् किसी दोषको भी अतिशय प्रगट करते हैं तो वह
बुद्धिमान् मनुष्योके लिये उत्तम उपदेशके समान अत्यन्त प्रीतिका कारण
होता है । परन्तु जो आगमज्ञानसे रहित हैं ऐसे अविवेकी जनोके द्वारा
यदि घृष्टतासे कुछ प्रशंसा भी की जाती है तो वह उन बुद्धिमान् मनुष्योके

कृतं किमपि बाष्प्यतः स्तवनमप्यतीर्थोषितैः
 न तोषयति तन्मनांसि खलु कण्टमज्ञानता ॥ १४४ ॥
 त्यक्तहेत्वन्तरापेक्षी गुणदोषनिबन्धनौ ।
 यस्यादानपरित्यागौ स एव विदुषां वरः ॥ १४५ ॥
 हितं हित्वाऽहिते स्थित्वा दुर्षोर्दुःखायसे भूषम् ।
 विपर्यये तयोरेषि त्वं सुखायिष्यसे सुधीः ॥ १४६ ॥

तथाचानिष्टप्रसङ्गात् किञ्चित्सन्मार्गे प्रवर्तते इत्याशङ्का निराकुर्वन्नाह- गुणेत्यादि ।
 विहितम् उद्भावितम् । दूषणमपि किञ्चित् । बाष्प्यतः घृष्टत्वमवलम्ब्य ।
 अतीर्थोषितैः आगमानभिज्ञैः । तन्मनांसि मतिमता मनांसि ॥ १४४ ॥ उद्भाविते च
 दूषणे दोषदर्शनात्प्रागो गुणदर्शनाच्चोपादानं प्रज्ञावता कर्तव्यमित्याह- त्यक्तेत्यादि ।
 गुणदोषदर्शनलक्षणाद्वेतोः अन्यो हेतुर्हेत्वन्तरं रागद्वेषादि, त्यक्ता हेत्वन्तरे अपेक्षा
 ययोस्तीत्यक्तहेत्वन्तरापेक्षी । गुणदोषनिबन्धनौ गुणा २ सुगतिमुखहेतुत्वादिः, दोषो
 दुर्गतिदुःखहेतुत्वादिः । आदानपरित्यागौ आदानं सम्यग्दर्शनादेः, परित्यागो
 मिथ्यादर्शनादेः ॥ १४५ ॥ विपक्षे दूषणमाह- हितमित्यादि । हितं सम्यग्दर्शनादि ।
 हित्वा त्यक्त्वा । अहिते मिथ्यादर्शनादौ स्थित्वा । दुर्षो विपर्यस्तबुद्धिः । दुःखायसे
 दुःखमात्मनः करोषि । विपर्यये तयोरेषि एषिभव क्व ॥ तयोर्विपर्यये हितहितयोः
 स्थानपरित्यागौ । सुखायिष्यसे सुखम् आत्मनः करिष्यसि ॥ १४६ ॥ हिते स्थानम्

मनको सन्तुष्ट नहीं करती है । निश्चयसे वह अज्ञानता ही दुःखदायक
 है ॥ १४४ ॥ जो अन्य कारणोंकी अपेक्षा न करके केवल गुणके कारण
 किसी वस्तु (सम्यग्दर्शनादि) को ग्रहण करता है और दोषके कारण
 उसका (मिथ्यात्वआदिका) परित्याग करता है वही विद्वानोंमें श्रेष्ठ
 गिना जाता है ॥ १४५ ॥ हे भव्य ! तू दुर्बुद्धि (अज्ञानी) होकर जो
 सम्यग्दर्शन आदि तेरा हित करनेवाले हैं उनको तो छोड़ता है और जो
 मिथ्यादर्शनादि तेरा अहित करनेवाले हैं उनमें स्थित होता है । इस
 प्रकारसे तू अपने आपको दुःखी करता है । तू विवेकी होकर इससे
 विपरीत प्रवृत्ति कर, अर्थात् अहितकारक मिथ्यादर्शनादिको छोड़कर
 हितकारक सम्यग्दर्शनादिको ग्रहण कर । इस प्रकारसे तू अपनेको सुखी
 करेगा ॥ १४६ ॥ ये (मिथ्यादर्शन आदि) दोष हैं और इनकी उत्पत्ति

इमे दोषास्तेषां प्रभवन्ममीभ्यो नियमतः

गुणाश्चैते तेषामपि भवनमेतेभ्य इति यः ।

त्यजस्त्याज्यान् हेतून् श्रद्धिति हितहेतून् प्रतिभजन्

स विद्वान् सद्बुद्धः स हि स हि निधिः सौख्ययशसोः ॥ १४७ ॥

अहिते त्यागश्च गुणदोषयो सहेतुकयोः ज्ञातयोरेव भवतीति दर्शयन्नाह— इमे इत्यादि । इमे प्रतीयमाना मिथ्यादर्शनादयो, रागादयश्च । तेषां मिथ्यादर्शनादीनां प्रभवनम् उत्पत्तिः । अमीभ्यो दर्शनमोहादिभ्यो मिथ्योपदेशादिभ्यश्च विषयेभ्यश्च^१ वा चारित्रमोहादिभ्यश्च । नियमतः अवश्यभावेन । गुणाः सम्यग्दर्शनादयो बीतरागत्वादयश्च । एते प्रतीयमानाः । तेषामपि गुणानामपि । भवनम् उत्पत्तिः । एतेभ्यो दर्शनमोहक्षयोपशमादिभ्यः निसर्गाधिगमादिभ्यश्च चारित्रमोहक्षयोपशमा—

नियमतः इनसे (दर्शनमोहनीय आदिसे) होती है, तथा ये (सम्यग्दर्शनादि) गुण हैं और उनकी भी उत्पत्ति इनसे (दर्शनमोहनीयके उपशम, क्षय और क्षयोपशम आदिसे) होती है, ऐसा निश्चय करके जो छोड़ने योग्य कारणोंको छोड़ता है और हितके कारणोंको स्वीकार करता है वह विद्वान् है, वही सम्यक्चारित्रसे सम्पन्न है, और वही सुख एव कीर्तिका घर भी है ॥ विशेषार्थ— जिसे गुण और दोषके विषयमें विवेक उत्पन्न हो चुका है उसे यह निश्चय हो जाता है कि सम्यग्दर्शनादि गुण हैं, क्योंकि वे आत्माका कल्याण करनेवाले हैं; तथा इनके विपरीत मिथ्यादर्शन आदि दोष हैं, क्योंकि वे आत्माका अहित करनेवाले हैं । कहा भी है— न सम्यक्त्वसमं किञ्चित् त्रैकाल्ये त्रिजगत्यपि । श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनूभूताम् ॥ अर्थात् तीनो काल और तीनो लोकोंमें सम्यक्त्वके समान दूसरा कोई प्राणियोका अहितकारक नहीं है और मिथ्यात्वके समान अन्य कोई हितकारक नहीं है ॥ र. आ. ३४. इस प्रकार गुण-दोषोंका निश्चय हो जानेपर जो दोषोंके कारणोंको— मिथ्या उपदेश एव विषयकाक्षा आदिको— खोजकर उन्हें छोड़ देता है और गुणोंके कारणोंको— सदुपदेश एव विषयतृष्णानिवृत्ति आदिको— खोजकर उन्हें ग्रहण कर लेता है वह मोक्षमार्गका पथिक हो जाता है । कारण यह कि

साधारणी सकलजन्तुषु वृद्धिनाशी

जन्मान्तराजितशुभाशुभकर्मयोगात् ।

धीमान् स यः सुगतिसाधनवृद्धिनाशः

तद्वचत्ययाद्विगतधीरपरोऽभ्यघायि ॥ १४८ ॥

दिम्यश्च परिग्रहपरित्यागादिम्यश्च । त्याज्यान् । हेतून् दोषजनकान् त्यजन् । हितहेतून् गुणजनकान् । प्रतिभजन् स्वीकुर्वन् ॥ १४७ ॥ विवेकिना हिताहितयोर्वृद्धिनाशी कर्तव्यौ, ततोऽन्यत्र वृद्धिनाशयो सकलप्राणिसाधारणत्वात् इत्याह-साधारणावित्यादि । साधारणी सकलजन्तुषु विद्यमानौ । आयुःशरीर-संपदादीना वृद्धिनाशी । कस्मात् । जन्मान्तराजितशुभाशुभकर्मयोगात् पूर्वभवोपाजितपुण्य-पापसद्भावत् । सुगतीत्यादि । सुगतेर्मुक्ते साधने सिद्धौ वृद्धिनाशौ यस्य । वृद्धि मम्यगदर्शनादीनाम्, नाशो मिथ्याज्ञानादीनाम् । तद्वचत्ययात् । अभ्यघायि प्रतिपादित ॥ १४८ ॥ दुर्गतिसाधन-

उसे जो विवेकपूर्वक गुण-दोषका परिज्ञान हुआ है वह तो हुआ सम्यग्दर्शन-पूर्वक सम्यग्ज्ञान, तथा गुणके कारणोका ग्रहण और दोषके कारणोका परित्याग यह हुआ सम्यक्चारित्र, इस प्रकारसे वह रत्नत्रयस्वरूप मोक्षमार्गमें प्रवृत्त होकर शीघ्र ही अविनश्वर सुखको प्राप्त कर लेता है ॥ १४७ ॥ पूर्व जन्ममें संचित किये गये पुण्य और पाप कर्मके उदयसे जो आयु, शरीर एवं धन-सम्पत्ति आदिकी वृद्धि और उनका नाश होता है वे दोनों तो समस्त प्राणियोंमें ही समानरूपसे पाये जाते हैं । परन्तु जो सुगति अर्थात् मोक्षको सिद्ध करनेवाले वृद्धि एवं नाशको अपनाता है वह बुद्धिमान्, तथा दूसरा इनकी विपरीततासे- दुर्गतिके साधनभूत वृद्धि-नाशको अपनानेसे- निर्बुद्ध (मूर्ख) कहा जाता है ॥ विशेषार्थ- लोकमें जिसके पास धन-सम्पत्ति आदिकी वृद्धि होती है वह बुद्धिमान् तथा जिसके पास उसका अभाव होता है वह मूर्ख माना जाता है । परन्तु यथार्थमें यह अज्ञानता है, क्योंकि धन-सम्पत्ति आदिकी वृद्धिका कारण बुद्धि नहीं है, बल्कि प्राणीके पूर्वोपाजित पुण्यका उदय ही उसका कारण है । इसी प्रकार उक्त सम्पत्तिके नाशका कारण भी मूर्खता नहीं है, बल्कि प्राणीके पूर्वोपाजित पापका उदय ही उसका कारण है । बुद्धिमान् तो वास्तवमें उसे समझना चाहिये कि जो समीचीन

कलौ दण्डो नीतिः स च नृपतिभिस्ते नृपतयो
नयन्त्यर्थार्थं तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।

वृद्धिनाशात् ये च सुगतिसाधनवृद्धिकरास्ते प्रविरला इति दर्शयन्नाह-कलावित्यदि
अर्थार्थम् । अर्थनिमित्तम् । तं दण्डम् । नयन्ति कुर्वन्ति । अदः एतद्दण्डहेतुभूत

सुख (मोक्ष) के साधनभूत सम्यग्दर्शनादिको बढाता है तथा उसमे
वाधा पहुचानेवाले मिथ्यादर्शनादिको नष्ट करता है । और जो इसके
विपरीत आचरण करता है- नरकादि दुर्गतिके साधनभूत मिथ्या-
दर्शनादिको बढाता है तथा उसको रोकनेवाले सम्यग्दर्शनादिको नष्ट
करता है- उसे वास्तवमे मूर्ख समझना चाहिये ॥ १४८ ॥ इस कलि-
कालमे (पचम कालमे) एक दण्ड ही नीति है, सो वह दण्ड राजाओके
द्वारा दिया जाता है । वे राजा उस दण्डको धनका कारण बनाते है और
वह धन वनवासी साधुओके पास होता नही है । इधर वन्दना आदिमे
अनुराग रखनेवाले आचार्य नम्रीभूत शिष्य साधुओको सन्मार्गपर चला
नही सकते है । ऐसी अवस्थामे तपस्वियोके मध्यमे समुचित साधुधर्मका
परिपालन करनेवाले शोभायमान मणियोके समान अतिशय विरल हो
गये है- बहुत थोडे रह गये है ॥ विशेषार्थ- वर्तमानमे जो जीवोकी
सन्मार्गमे कुछ प्रवृत्ति देखी जाती है, वह प्रायः दण्डके भयसे ही देखी
जाती है । परन्तु वह दण्ड राजाके आश्रित है- वह जिनसे घनादिका
लाम देखता है उन्हे दण्डित करता है । इससे यद्यपि साधारण जनतामें
कुछ सदाचारकी प्रवृत्ति हो सकती है, तथापि उस दण्डके भयसे साधु-
जनोंमे उसकी सम्भावना नही की जा सकती है । कारण यह है कि
साधुओके पास धन तो रहता नही है जिससे कि राजा उनकी ओर
दृष्टिपात करे । दूसरे, धर्मनीतिके अनुसार यह कार्य राजाके अधिकारका
है भी नही । ऐसी अवस्थामे उक्त साधुओकी यदि सन्मार्गमे प्रवृत्त करा
सकते हैं तो उनके आचार्य ही करा सकते है । परन्तु वे आचार्य वर्तमानमे
आत्मप्रतिष्ठाके इच्छुक अधिक है, इससे वे शिष्योकी यथेच्छ प्रवृत्तिको
देख करके भी उन्हे दण्ड नही देते हैं । इसका कारण यह है कि दण्ड
देते हुए उन्हे यह भय रहता है कि यदि दण्ड देनेसे वे शिष्य असंतुष्ट

नतानामाचार्या न हि नतिरताः साधुचरिताः

तपःस्थेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रविरलाः ॥ १४९ ॥

एते ते मुनिमानिनः कवलिताः कान्ताकटाक्षेक्षणै-

रङ्गगालग्नशरावसन्नहरिणप्रख्या भ्रमन्त्याकुलाः ।

धनम् । अस्ति न च आश्रमवता यतीनाम् । तपःस्थेषु मध्ये तपस्विषु मध्ये ॥ १४९ ॥ ये 'चाचार्याणामनुषनता स्वेच्छाचारिणस्तैः सह सागत्य न कर्तव्यमित्याह-
एते इत्यादि । कवलिताः भ्रस्ताः । कटाक्षेक्षणैः कटाक्षं ईक्षणानि अवलोकितानि तैः ।
अङ्गगत्यादि- अङ्गो गालग्नः च असी शरश्च बाणस्तेन अवसन्नः पीडितः स चासी
हरिणश्च तेन प्रख्याः सद्गुणैः । आकुलाः विक्षिप्तचित्ताः । सधर्तुं व्यवस्थापयितुम् ।

हो गये तो फिर मुझे प्रणाम आदि न करेगे । इसके अतिरिक्त यह भी
सम्भव है कि वे मेरे सघसे पृथक् हो जाय । ऐसी अवस्थामे मेरे इस
आचार्य पदकी क्या प्रतिष्ठा रहेगी ? बस इसी भयसे वे उन्हें दण्ड देनेमें
असमर्थ हो जाते हैं । परिणाम इसका यह होता है कि उनकी उच्छृंखल
प्रवृत्ति उत्तरोत्तर बढ़ती ही जाती है और इस प्रकारसे मुनिव्रतोंको
उत्तम रीतिसे परिपालन करनेवाले विरले ही दिखने लगे हैं । यह
साधुओंकी दुरवस्था ग्रन्थकार श्री गुणभद्राचार्यके भी समयमें हो चुकी
थी । इसीलिये उन्होंने यहाँ यह स्पष्ट सकेत किया है कि प्रतिष्ठा लोलुपी
आचार्योंका अपने सघोपर समुचित शासन न रह सकनेसे समीचीन
साधुधर्मका आचरण करनेवाले साधु कान्तिमान् मणियोंके समान बहुत
ही थोड़े रह गये हैं ॥ १४९ ॥ ये जो अपनेको मुनि माननेवाले साधु हैं
वे स्त्रियोंके कटाक्षपूर्ण अवलोकनोंके आस बनकर शरीरमें लगे हुए बाणोंसे
खेदको प्राप्त हुए हरिणोंके समान व्याकुल होकर परिभ्रमण करते हैं ।
परन्तु खेद है कि वे विषयरूप वनस्थलीके मध्यमें अपनेको कहींपर भी
स्थिर रखनेके लिये समर्थ नहीं होते हैं । हे भव्य ! तू वायुसे ताडित हुए
मेघोंके समान अस्थिरताको प्राप्त हुए इन साधुओंकी सगतिको प्राप्त
न हो ॥ विशेषार्थ- जिस प्रकार अहेरीके द्वारा मारे गये बाणोंसे
व्यथित हुए हिरण इधर ऊधर वनमें भागते हैं परन्तु कहीं भी अपनेको

संघर्तुं विषयादवीस्थलतले स्वान् क्याप्यहो न क्षमाः

मा ब्राजीन्मरुदाहताभ्रचपलैः संसर्गमेभिर्भवान् ॥ १५० ॥

गेहं गुहाः^१ परिदधासि दिशो विहायः

संव्यानमिष्टमशनं^२ तपसोऽभिवृद्धिः ।

विषयेत्यादि विषया एव अटव्या. स्थलम् उच्चं प्रदेश, तस्य तले उपरितनभागे स्वान् आत्मनः। मरुदित्यादि-मरुता वायुना आहतं च तदभ्रं च तद्वत् चपलं अप्रतिज्ञातव्रतं च अस्थिरैः। एभिः शिथिलचारित्र्यैः पुरुषैः ॥ १५० ॥ एतैश्च सह संसर्गम् अगच्छन्नेवविधा सामग्रीं प्राप्य याज्ञचारहितस्तिष्ठेति शिक्षा प्रयच्छन्नाह-गेहमित्यादि।

स्थिर नहीं रख पाते हैं उसी प्रकार मुनिघर्मसे भ्रष्ट होकर भी अपनेको मुनि माननेवाले जो साधु स्त्रियोकी कटाक्षपूर्ण चितवनसे पीडित होकर विषय-वनमें विचरण करते हुए कहीपर भी स्थिर नहीं रहते हैं, किन्तु एकसे दूसरे और दूसरेसे तीसरे आदि विषयोकी सदा अभिलाषा रखकर सतप्त होते हैं, वे मुनि ऐसे अस्थिरचित्त हैं जैसे कि वायुसे प्रेरित होकर बादल अस्थिर होते हैं। ऐसे साधुओंके संसर्गमें रहकर कोई भी प्राणी आत्महित नहीं कर सकता है। इसीलिये यहा यह उपदेश दिया गया है कि जो भव्य जीव अपना हित करना चाहते हैं उन्हें ऐसे भ्रष्ट साधुओंसे दूर ही रहना चाहिये ॥ १५० ॥ हे आगमके रहस्यके जानकार साधु ! तेरे लिये गुफाये ही घर हैं, दिशाये एव आकाश ही तेरा वस्त्र है, उसे तू पहिन, तपकी वृद्धि तेरा द्रष्ट भोजन है, तथा स्त्री के स्थानमें तू सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे अनुराग कर। इस प्रकार तुझे याचनाके योग्य कुछ भी नहीं है। अतएव तू वृथा ही याचनाजनित दीनताको न प्राप्त हो ॥ विशेषार्थ— याचना करनेसे स्वाभिमान नष्ट होकर मनुष्यमें दीनता उत्पन्न होती है। इसीलिये यहा साधुको याचनासे रहित होनेकी प्रेरणा करते हुए यह वतलाया है कि जिन पदार्थोंकी दूसरोसे याचना की जाती है वे तेरे पास स्वाभाविक हैं। यथामनुष्य दूसरोसे अर्थ (धन) की याचना करता है, सो तेरे लिये आगमका अर्थ (रहस्य) प्राप्त है ही। यह उस लौकिक धनसे अधिक कल्याणकारी है। इसके अतिरिक्त तुझे रहनेके

^१ १ ५ मु (जै., नि.) गुहा। २ मु (जै., नि.) सयान° ।

प्राप्तागमार्थं तव सन्ति गुणाः कलत्र-

मप्रार्थ्यवृत्तिरसि यासि वथैव याञ्चाम् ॥ १५१ ॥

विहाय आकाशम् । सव्यानम् उत्तरीय वस्त्रम् । हे प्राप्तागमार्थं । अप्रार्थ्यवृत्तिः न विद्यते प्रार्थ्ये प्रार्थनीये वृत्तिरस्येति अप्रार्थ्यवृत्तिः । असि भवसि त्वम् ॥ १५१ ॥ अनेन प्रकारेण यो हि याञ्चा करोति स लघुर्यस्तु न करोति सोऽतिगुरुरिति दर्शयन्नाह— परमाणोरित्यादि । इति एवम् अल्पबहुत्वे नियमं ब्रुवन् । किम् अद्राक्षीत् दृष्टवान् न इमौ दीनाभिमानिनौ । परमाणोर्हि परं नाल्पम् इत्युक्तं (इत्ययुक्तं)

लिये गुफाये विद्यमान है, अतएव घरकी याचना करनेकी आवश्यकता नहीं रहती । दिशाये ही तेरे लिये वस्त्र है । लौकिक वस्त्र तो चिन्ताका कारण है, अतएव उसको छोड़कर दिगम्बर रह और निश्चिन्त होकर तपकी वृद्धि कर । यह तपकी वृद्धि तेरे अभीष्ट भोजनका काम करेगी । स्त्रीके स्थानमे तेरे पास उत्तमक्षमा आदि गुण विद्यमान है, तू इनसे अधिकसे अधिक अनुराग कर । इस प्रकार तेरे पास सब आवश्यक सामग्री विद्यमान है, अतएव दीन बनकर व्यर्थमे किसीसे याचना मत कर । याचना करनेसे मनुष्य श्रीहीन होकर निर्लज्ज बन जाता है, उसकी बुद्धि और धर्म नष्ट हो जाता है, तथा अपयश बढ़ता है । किसीने यह ठीक कहा है— देहीति वचनं श्रुत्वा देहस्थाः पञ्चदेवताः । मुखान्निर्गत्य गच्छन्ति श्री-न्ही-न्धी-धृत्तिकीर्तयः ॥ अर्थात् 'देहि (मुझे कुछ दो)' इस वचनको सुनकर शोभा, लज्जा, बुद्धि, धैर्य और कीर्ति ये शरीररूप भवनमें रहनेवाले पांच देवता 'देहि' इस वचनके साथ ही मुखसे निकल कर चले जाते हैं । अतएव ऐसी याचनाका परित्याग करना ही योग्य हैं ॥ १५१ ॥ परमाणुसे दूसरा कोई छोटा नहीं है और आकाशसे दूसरा कोई बड़ा नहीं है, ऐसा कहलानेवाले क्या इन दीन और अभिमानी मनुष्योंको नहीं देखा है ? ॥ विशेषार्थ— लोकमे सबसे छोटा परमाणु समझा जाता है । परन्तु विचार करे तो याचकको उस परमाणुसे भी छोटा (तुच्छ) समझना चाहिये । कारण यह कि याचना करनेसे उसके सब ही उत्तम गुण नष्ट हो जाते हैं । वह दीन बनकर सबके मुहकी ओर देखता है, परन्तु उसकी ओर कोई दृष्टिपात भी नहीं करता ।

परमाणोः परं नाल्पं नभसो न महत्परम् ।

इति श्रुन् किमद्राक्षीक्षेमो दीनाभिमानिनौ ॥ १५२ ॥

याचितुर्गौरवं दातुर्मन्ये संक्रान्तमन्यथा ।

तदवस्थौ कथं स्यातामेतौ गुरुलघू तदा ॥ १५३ ॥

दीनस्य याचितु ततोऽप्यतिन्यस्तत्वसम्भवात् । तथा नभसो न पर महत् इत्यप्यसत्, अभिमानिनोऽयाचकस्य ततोऽप्यतिमहत्त्वसम्भवात् ॥ १५२ ॥ ननु याचितु गौरवं यत्नं गतं येनाल्पत्व तस्य स्यात् इत्याह- याचितुरित्यादि । तदवस्थौ सा याचनदानलक्षणावस्था ययोः ॥ १५३ ॥ तदा याचनदानकाले ग्रहीतुर्दातुश्च गतिविशेषं दर्शयन्नाह- अथ

इस प्रकार उसकी सब प्रतिष्ठा जाती रहती है । इसके विपरीत आकाशसे कोई बड़ा नहीं माना जाता है । परन्तु यथार्थमे देखा जाय तो जो स्वाभिमानी दूसरेसे याचना नहीं करता है उसे इस आकाशसे भी बड़ा (महान्) समझना चाहिये । इस अयाचकवृत्तिमे उसके सब गुण सुरक्षित रहते हैं । स्वाभिमानी संकटमें पडकर भी उस दु खको साहसपूर्वक सहता है, किन्तु कभी किसीसे याचना नहीं करता । अभिप्राय यह कि याचनाकी वृत्ति मनुष्यको अतिशय हीन बनानेवाली है ॥ १५२ ॥ याचक पुरुषका गौरव दाताके पास चला जाता है, ऐसा मैं मानता हू । यदि ऐसा न होता तो फिर उस समय देनेरूप अवस्थासे संयुक्त दाता तो गुरु (महान्) और ग्रहण करनेरूप अवस्थासे संयुक्त याचक लघु (क्षुद्र) कैसे दीखता ? अर्थात् ऐसे नहीं दीखने चाहिये थे ॥ विशेषार्थ- जिस समय याचक किसी दाताके यहां पहुंचकर उससे कुछ याचना करता है और तदनुसार वह दाता उसे कुछ देता भी है उस समय उन दोनोंके मुखपर अलग अलग भाव अंकित दीखते हैं । उस समय जहा याचकके मुखपर दीनता, सकोच एवं कृतज्ञताका भाव दृष्टिगोचर होता है वहा दाताके मुखपर प्रफुल्लता एव अभिमानका भाव स्पष्टतया देखनेमे आता है । इसके ऊपर यहा यह उत्प्रेक्षा की गई है कि उस समय मानों याचकका आत्मगौरव उसके पाससे निकलकर दाताके पास ही चला जाता है । तभी तो उन दोनोंमे यह विषमता देखी जाती है, अन्यथा इसके पूर्वमे तो दोनों समान ही थे । तात्पर्य यह कि याचनाका कार्य अतिशय हीन एव निन्द्य है ॥ १५३ ॥ तराजूके दोनो ओर क्रमसे

अथो जिघृक्षवो यान्ति यान्त्यूर्ध्वमजिघृक्षवः ।

इति स्पष्टं वदन्ती वा नामोन्नामो तुलान्तयोः ॥ १५४ ॥

सस्वमाशासते सर्वे न स्वं तत्सर्वतपि यत् ।

अर्थिवैमुख्यसंपादिसस्वत्वान्निःस्वता वरम् ॥ १५५ ॥

इत्यादि । जिघृक्षवः अतृप्तचित्ततया गृहीतुमिच्छवो याचकाः । अजिघृक्षवः त्यागिनः दातारः । वदन्ती (वा) वदन्ती इव ॥ १५४ ॥ याचकानां वाञ्छितार्थासंपादकादेश्वर्याद्वारिद्र्यं सुन्दरमिति दर्शयन्नाह— सस्वमित्यादि । सह स्वेन द्रव्येण वर्तते यः सस्वः, तः सस्वसद्रव्यं पुरुषम् आशासते याचितुं वाञ्छन्ति । सर्वतपि सर्वतृप्तिकरणशीलम् । अर्थिवैमुख्यसंपादि याचकप्रार्थनामङ्गकरम् ॥ १५५ ॥ ये च

होनेवाला नीचापन और ऊंचापन स्पष्टतया यह प्रगट करता है कि लेनेकी इच्छा करनेवाले प्राणी नीचे और न लेनेकी इच्छा करनेवाले ऊपर जाते हैं ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार तराजूके एक ओर जब कोई वस्तु रक्खी जाती है तो उधरका भाग नीचा और दूसरी ओरका खाली भाग ऊंचा हो जाता है उसी प्रकार जो मनुष्य दूसरेसे याचना करके कुछ ग्रहण करता है वह नीचेपन (हीनता) को प्राप्त होता है तथा जो दाता देता है वह उत्कृष्टताको प्राप्त करता है । इस प्रकारसे तराजू भी मानो यही शिक्षा देती है ॥ १५४ ॥ जो मनुष्य धनसे सहित होता है उससे सब लोक आशा रखते हैं— मांगनेकी इच्छा करते हैं । परन्तु ऐसा वह धन नहीं है जो कि सब ही याचकोंको संतुष्ट कर सके । अतएव याचक जनकी विमुखताको उत्पन्न करनेवाले धनाढ्यपनकी अपेक्षा तो कही निर्धनता ही श्रेष्ठ है ॥ विशेषार्थ— जिसके पास धन रहता है उसके पाससे धन प्राप्त करनेकी बहुत जन अपेक्षा करते हैं । परन्तु उसके पास कितना भी अधिक धन क्यों न हो, रहेगा वह सीमित ही । और उधर याचक असीमित तथा अभिलाषा भी उनकी असीमित ही रहती है । ऐसी अवस्थामे यदि वह धनवान् अपने समस्त ही धनको याचकोमे वितीर्ण कर दे तो भी क्या वे सब याचक तृप्त हो सकते हैं ? नहीं हो सकते । इसलिये जो मनुष्य यह सोचकर धनके कमानेमे उद्यत होता है कि मैं धनका संचय करके याचकोंको दूंगा और उनकी अभिलाषाको पूर्ण

आशाखनिरतीवाभूदगाथा निधिभिश्च या ।

सापि येन समीभूता तत्ते मानघनं घनम् ॥ १५६ ॥

आशाखनिरगाधेयमधःकृतजगत्त्रया ।

उत्सर्प्योत्सर्प्य तत्रस्थानहो सद्भिः समीकृता ॥ १५७ ॥

सस्वभाशासते तेषामाशाखनि. कीदृशीत्याह- आशेत्यादि । आशाखनि आशागतं । अगाध. अथाध.^१ । निधिभिश्च निधिमिरपि कृता या न समीभूता न पूरिता । सापि आशाखनि. येन मानघनेन अयाचकत्वप्रतिज्ञालक्षणेन कृत्वा समीभूता ॥ १५६ ॥ कथं सा मानघनेन समीभूतेत्याह- आशेत्यादि । उत्सर्प्योत्सर्प्य त्यक्त्वा त्यक्त्वा । तत्रस्थान् आशागतंस्थितान्, यत्र विषये आशा प्रवर्तते त त विषय परित्यजे (ज्ये) त्यर्थ. ॥ १५७ ॥ निर्ग्रन्थतामवलम्ब्य प्रतिज्ञातव्रतस्य परिग्रहग्रहणामावादित्यमेवास्य.

करुंगा, उसका वैसा विचार करना अज्ञानतासे परिपूर्ण है । अतएव ऐसे घनकी अपेक्षा निर्घन (निर्ग्रन्थ) रहना ही अधिक श्रेष्ठ है । कारण कि ऐसा करनेसे जो निराकुलता घनवान्को कभी नहीं प्राप्त हो सकती है वह इस निर्घन (साधु) को अनायास ही प्राप्त हो जाती है और इस प्रकारसे वह आत्यन्तिक सुखको भी प्राप्त कर लेता है ॥ १५५ ॥ जो अत्यन्त गहरी आशारूप खान (गड्ढा) निधियोके द्वारा भी समान (पूर्ण) नहीं हो सकती है वह तेरे जिस स्वाभिमानरूप घनसे समान हो सकती है वह स्वाभिमानरूप घन ही तेरा यथार्थ घन है ॥ १५६ ॥ तीनों लोकोको नीचे करनेवाली यह आशारूप खान अथाह है । फिर भी यह आश्चर्यकी बात है कि उक्त आशारूप खानमे स्थित घनादिकोका उत्तरोत्तर परित्याग करके सज्जन पुरुषोंने उसे समान कर दिया है ॥ विशेषार्थ- प्राणीकी आशा या इच्छा एक प्रकारका गड्ढा है जो इतना गहरा है कि यदि उसमें तीनों ही लोकोकी सम्पदा भर दी जाय तो भी वह पूरा नहीं होगा । यहा इस बातपर आश्चर्य प्रगट किया गया है कि इतने गहरे भी उस आशारूप गड्ढेमें स्थित पदार्थोंको उसमेसे बाहिर निकालकर सज्जन पुरुषोंने उसे पृथिवीतलके समान कर दिया है । सो है भी यह आश्चर्यकी-सी बात । कारण कि लोकमे तो ऐसा देखा

विहितविधिना देहस्थित्यै तर्पास्युपबृंहय-
अशनमपरिभक्त्या दत्तं क्वचित्कियदिच्छति ।

समीकरण युक्तमिति दर्शयन् विहितेत्यादिलोकद्वहयाह— विहितविधिना अकृताकारिताननुमोदिताद्यागमोक्तविधिना । उपबृंहयन् वृद्धिं नयन् । क्वचित् चर्याकाले । कियत् । अक्षपूक्षणमात्रम् । तदपि भक्त्या दत्तं कियद् गृहीतमपि ।

जाता है कि जिस गड्ढेके भीतरसे मिट्टी, पत्थर या चांदी-सोना आदि जितने अधिक प्रमाणमें बाहिर निकाला जाता है उतना ही वह गड्ढा और भी अधिक गहरा होता जाता है । परन्तु सज्जन पुरुषोंने उस आशारूप गड्ढेमें स्थित (अभीष्ट) पदार्थोंको उससे बाहिर निकालकर गहरा करनेके बदले उसे पूरा कर दिया है । अभिप्राय यह है कि जितनी जितनी इच्छाकी पूर्ति होती जाती है उतनी ही अधिक तृष्णा और भी बढ़ती जाती है । इसीलिये विवेकी मनुष्य जब उस तृष्णाको बढ़ानेवाले विषयभोगोंकी आशा ही नहीं करते हैं तब उनका वह आशारूप गड्ढा क्यों न पूर्ण होगा ? अवश्य ही पूर्ण होगा ॥ १५७ ॥ तर्पोंको बढ़ानेवाला मुनि आगममें कही गई विधिके अनुसार शरीरको स्थिर रखनेके लिये किसी कालविशेष (चर्याकाल) में दूसरोके (आश्रयकोके) द्वारा भक्तिपूर्वक दिये गये कुछ थोड़े-से आहारको ग्रहण करनेकी इच्छा करता है । वह भी इस महात्माके लिये अतिशय लज्जाका कारण होता है । फिर आश्चर्य है कि यह महात्मा अन्य परिग्रहरूप दुष्ट पिशाचोंको कैसे ग्रहण कर सकता है ? नहीं करता है ॥ विशेषार्थ— तपकी वृद्धिका कारण शरीर है । यदि शरीर स्वस्थ होगा तो उसके आश्रयसे अनशनादि तर्पोंको भले प्रकार किया जा सकता है, और यदि वह स्वस्थ नहीं है— अशक्त है— तो फिर उसके आश्रयसे तपश्चरण करना सम्भव नहीं है । इसीलिये साधु तपश्चरणकी अभिलाषासे शरीरको स्थिर रखनेके लिये दाताके द्वारा नवधा भक्तिपूर्वक दिये गये आहारको स्वल्प मात्रामे ग्रहण करता है । इसके लिये भी वह स्वयं आहारको नहीं बनाता है और अन्यसे भी नहीं बनवाता है सो तो ठीक ही है, किन्तु वह अपने निमित्तसे बनाये गये (उद्दिष्ट) भोजनको भी नहीं ग्रहण करता है । साथ ही वह इन्द्रिय-

तदपि नितरां लज्जाहेतुः किलास्य महात्मनः

कथमयमहो गूणात्यन्यान् परिग्रहदुर्ग्रहान् ॥ १५८ ॥

दातारो गृहचारिणः किल धनं देयं तदत्राशनं

गृहन्तः स्वशरीरतोऽपि विरताः सर्वोपकारेच्छया ।

किलेत्याश्चर्ये । अन्यान् धन- वसतिकादीन् । परिग्रहदुर्ग्रहान् परिग्रहा एव दुर्ग्रहा
दुष्टा ग्रहाः प्राणिनामपकारकत्वात् ॥ १५८ ॥ दातार इत्यादि । तदत्र- तत् धनम्,
अत्र पात्रे । सर्वोपकारे- च्छया गृहन्ति । लज्जैव- एषा सर्वोपकारमङ्गीकृत्य
अशनग्रहणेच्छा लज्जैव । मनस्विना पण्डिताना मानिना वा । तत्फलं तत् अशनमात्र

दमन और सहनशीलता प्राप्त करनेके लिये एक-दो गृह आदिका नियम भी करता है । इस प्रकारसे यदि उसे निरतराय आहार प्राप्त होता है तो वह उसे ग्रहण करता है, अन्यथा वापिस चला आता है और इससे किसी प्रकारके खेदका अनुभव नहीं करता है- निरतराय आहारके न प्राप्त होनेसे वह दाताको बुरा नहीं समझ सकता है । उक्त प्रकारसे प्राप्त हुए आहारको ग्रहण करता हुआ भी साधु इस परवशताके लिये कुछ लज्जाका अनुभव करता है । ऐसी स्थितिमें वह साधु आहारके अतिरिक्त अन्य (धन अथवा वसतिका आदि) किसी वस्तुकी अपेक्षा करेगा, यह तो सर्वथा ही असम्भव है ॥ १५८ ॥ दाता तो गृहस्थ हैं और वह देय धन (देने योग्य धन) यहा पात्रके लिये भक्तिपूर्वक दिया जानेवाला भोजन है । सबके उपकारकी इच्छासे जो उस आहाररूप धनको ग्रहण करनेवाले साधु है वे अपने शरीरसे भी विरत (निस्पृह) होते हैं । यह आहार ग्रहणकी इच्छा भी उन स्वाभिमानियोंके लिये लज्जाका ही कारण होती है । फिर भला उस आहारको निमित्त बना करके वे (साधु और दाता) राग-द्वेषके वशीभूत कैसे होते हैं ? वह इस पंचम कालका ही प्रभाव है ॥ विशेषार्थ- दानके निमित्त तीन हैं- दाता, पात्र और देय । सो यहा दाता तो गृहस्थ, पात्र मुनि और देय धन आहार मात्र है । जो मुनि उस आहारको ग्रहण करते हैं वे भी केवल इस विचारसे करते हैं कि इससे शरीर स्थिर रहेगा, जिससे कि हम तपश्चरण आदि करके आत्महितके साथ ही सद्गुणदेशादिके द्वारा दूसरोंका

लज्जैषैव मनस्विनां ननु पुनः कृत्वा कथं तत्फलं
रागद्वेषवशीभवन्ति तदिदं चक्रेवरत्वं कलेः ॥ १५९ ॥

च फल निमित्त कृत्वा । दाता हि त निमित्त कृत्वा अहमेवोत्कृष्टो दाता, अन्ये तु निकृष्टा इत्यादि प्रकार रागद्वेषादिक करोति । यतिः पुनः अनेन उत्कृष्टम् अशन दत्तम् अनेन निकृष्टम् इत्यादिरूपतयेति । चक्रेवरत्व प्रभुत्वम् ॥ १५९ ॥

भी हित कर सकेगे । इतनेपर भी जो स्वाभिमानी विद्वान् हैं वे उस आहार मात्रके ग्रहण करनेमें भी लज्जित होते हैं । यह है सत्पात्र और निरभिमानी सद्गृहस्थ दाताओकी स्थिति । इसके विपरीत जो दाता उस आहारदानके निमित्तसे यह समझता है कि मैं ही उत्कृष्ट दाता हूँ अन्य दाता निकृष्ट हैं, तथा मैं इन साधुओपर उपकार कर रहा हूँ; वह दाता निन्दनीय है । इसी प्रकार जो साधु भी उस आहारके निमित्तसे किसी दाताकी प्रशंसा करता है कि इसने उत्तम आहार दिया है, तथा अन्य दाताकी निन्दा करता है कि इसने निकृष्ट आहार दिया है, वह भी जो इस प्रकारसे राग व द्वेषके वशीभूत होता है उसका कारण इस कलिकालके प्रभावको ही समझना चाहिये । अन्यथा पूर्वमें जहां दाता यह समझता था कि सत्पात्रको दान देना यह गृहस्थका आवश्यक कर्तव्य है तथा इस गृहस्थ जीवनकी सफलता भी इसमें है, यह सुअवसर मुझे पुण्योदयसे ही प्राप्त हुआ है आदि, वहां वे सत्पात्र (साधु) भी दाताके द्वारा जैसा कुछ भी रूखा-सूखा भोजन प्राप्त होता था उसीमे सतुष्ट होते थे-दाताके प्रति कभी भी राग-द्वेष नहीं करते थे । वे दाता और पात्र आज नहीं उपलब्ध होते हैं । इससे यही निश्चय होता है कि दाता और पात्रोंकी जो वर्तमानमें यह दुरवस्था हो रही है वह कलिकालके ही प्रभावसे हो रही है ॥ १५९ ॥ हे आत्मन् ! तीनों लोकोको विषय करनेवाले ज्ञान (केवलज्ञान) के ऊपर तेरा जो स्वाभाविक स्वामित्व था उसे इस कर्मने लुप्त कर दिया है तथा पर पदार्थोंकी अपेक्षा न करके केवल आत्मा मात्रसे उत्पन्न होनेवाले तेरे उस स्वाभाविक सुखको भी

आमृष्टं सहजं तव त्रिजगतीबोधाधिपत्यं तथा
सौख्यं चात्मसमुद्भवं विनिहतं^१ निर्मूलतः कर्मणा ।

रागद्वेषाधीनता च कर्मणा क्रियते, तेन च कर्मणा भवत किं कृतमित्याह-आमृष्टमित्यादि। आमृष्टं लुप्तम् । विनिहतं स्फोटितम् । निर्मूलतः नि शेषतः सत्कारणभूतात्मविशुद्धि-विशेषण सह इत्यर्थः । दैन्यात् चारित्र्यमोहोदयप्रभवविषयप्रार्थनावशात् । तद्विहितं ।

उक्त कर्मने पूर्णरूपसे नष्ट कर दिया है । जो तू चिरकालसे उपवासादिके कष्टपूर्वक कुत्सित भोजनों (नीरस एवं नमकसे हीन आदि) के बन्धनमें स्थित रहा है वही तू निर्लज्ज होकर उस कर्मके द्वारा किये गये इन्द्रिय-सुखो (विषयसुखो) से दीनतापूर्वक सन्तुष्ट होता है ॥ विशेषार्थः— जीव स्वभावसे अनन्तज्ञान एवं अनन्त सुखसे संपन्न है । किन्तु कर्मका आवरण रहनेसे वह प्रगट नहीं है— लुप्त हो रहा है । जो प्राणी अज्ञानतासे अपनी अनन्त शक्तिका अनुभव नहीं करते हैं वे ही उस कर्मके द्वारा निर्मित तुच्छ इन्द्रियसुखों (आहारादिजनित) से सन्तुष्ट होते हैं । इसमें वे अपनी दीनताको प्रगट करते हुए लज्जित भी नहीं होते हैं । ऐसे इन्द्रियलोलुपी जीव उपवास आदिके कष्टको सहकर जैसा कुछ रुखा-सूखा भोजन प्राप्त होता है उसमें सन्तुष्ट होते हैं । यदि वे अपनी स्वाभाविक आत्मशक्तिका अनुभव करें तो ऐसे दीनतापूर्ण आचरणमें उन्हें सतोषके स्थानमें लज्जाका ही अनुभव होगा । उदाहरणार्थ यदि कोई बलवान् मनुष्य किसी अन्य व्यक्तिकी सम्पत्ति आदिका अपहरण करके उसको अपने आधीन रखता हुआ अपनी ही इच्छासे भोजन आदि देता है तो आधीनस्थ मनुष्य यदि कायर है तब तो वह अपना सर्वस्व खो करके भी उसके द्वारा कुछ भी रुखा-सूखा भोजन आदि दिया जा रहा है उसीपर सन्तुष्ट होता है और किसी प्रकारकी लज्जाका अनुभव नहीं करता है । किन्तु जिसे अपनी शक्तिका अभिमान है वह अन्यके द्वारा दिये जानेवाले भोजन आदिके लिये लज्जित होता है तथा उस अवसरकी खोजमें रहता

१ च विनिहित ।

आ. १०

देन्यात्तद्विहितैस्त्वमिन्द्रियसुखैः संतृप्यसे निस्त्रयः

स त्वं यश्चिरयातनाकदशनैर्बद्धस्थितस्तुष्यसि' ॥ १६० ॥

कर्मवृत्तैः । चिरयातनाकदशनै चिर बहुतर काल पूर्वयातनाम् उपवासादिकदर्थना कार-
यित्वा पश्चात् कदशनानि अलवण- क्रोद्रव- काञ्जिकादीनि तै बद्धस्थित- गुप्तो बन्धने
स्थितः ॥ १६० ॥ अस्तु चेन्द्रियसुखामिलाष- तथापि यत्र विशिष्टा इन्द्रिय विषयाः
सन्ति तद्दर्शयन्नाह- तृष्णेत्यादि । सहस्व प्रतीक्षस्व । अल्पं स्तोक व्रतानुष्ठानकाल

है कि जब कि उस अपने शत्रुको नष्ट करके अपनी हरी गई सम्पत्तिको
वापिस प्राप्त कर ले । ठीक इसी प्रकारसे जो अविवेकी प्राणी हैं वे
कर्मरूप शत्रुके द्वारा जो अपनी स्वाभाविक सम्पत्ति (अनन्त ज्ञानादि)
हरी गई है उसे प्राप्त करनेका उद्योग नहीं करते, बल्कि उक्त कर्मके
द्वारा दिये जानेवाले तुच्छ एवं क्षणिक इन्द्रिय सुखमें ही सन्तुष्ट होते हैं ।
किन्तु जो विवेकी जीव हैं वे उस कर्म-शत्रुके द्वारा लुप्त की गई अपनी
उस स्वाभाविक सम्पत्तिको प्राप्त करनेका निरंतर उद्योग करते हैं और
वह जब तक उन्हें प्राप्त नहीं होती है तबतक उसकी प्राप्तिके साधनभूत
शरीरको स्थिर रखनेके लिये उक्त कर्मके निमित्तसे प्राप्त होनेवाले
भोजनको ग्रहण तो करते हैं, किन्तु उसे स्वाभिमानपूर्वक लज्जाके साथ
ही ग्रहण करते हैं, न कि निर्लज्ज व दीन बनकर । इस प्रकारसे अन्तमें
वे अपनी उस स्वाभाविक सम्पत्ति (अनन्तचतुष्टय) को अवश्य प्राप्त
कर लेते हैं ॥ १६० ॥ हे साधो ! यदि तुझे भोगोंके विषयमें अभिलाषा
है तो तू कुछ समयके लिये व्रतादिके आचरणसे होनेवाले थोड़े-से कष्टको
सहन कर । ऐसा करनेसे तुझे स्वर्ग प्राप्त होगा, वे भोग बहापर ही हैं ।
तू पाककी प्रतीक्षा करता हुआ पानी आदिको पी करके क्यों भोजनको
नष्ट करता है ? ॥ विशेषार्थ- जो साधु बाह्य विषयभोगोंकी अभिलाषा
करता है उसको लक्ष्यमें रखकर यहाँ यह कहा गया है कि यदि तुझे
विषयभोगोंकी ही अभिलाषा है तो तू कुछ समय के लिये व्रतादिके
आचरणसे जो थोड़ा-सा कष्ट होनेवाला है उसे स्थिरतासे सहन कर ।
कारण यह कि ऐसा करनेसे तुझे तेरी ही इच्छाके अनुसार स्वर्गमें उन

तृष्णा भोगेषु चेद्भिक्षो सहस्वाल्पं स्वरेव ते ।

प्रतीक्ष्य पाकं किं पीत्वा पेयं भुक्तिं विनाशयेः ॥ १६१ ॥

निर्धनत्वं धनं येषां मृत्युरेव हि जीवितम् ।

किं करोति विधिस्तेषां सतां ज्ञानैकचक्षुषाम् ॥ १६२ ॥

यावत् । स्वरेव स्वर्ग एव । ते भोगा ॥ १६१ ॥ कर्मणा चेन्द्रियसीर्यानि जीवितं च विधीयते । ये चैवविधा मुनयस्तेषां किं करोति कर्मेति दर्शयन्निर्धनत्वमित्याह— निर्धनत्वमित्यादि । निर्धनत्व नि सगता । धन विमूति अभिप्रेतप्रयोजनप्रसाधकत्वात् । मृत्युरेव हि सन्यासेन प्राणत्याग । जीवित प्रीतिकर विशिष्टजीवितहेतुत्वात् ॥ १६२ ॥

विषयभोगोकी प्राप्ति हो जावेगी । फिर तू सागरोपम कालतक उस विषयसुखका अनुभव करते रहना । और यदि तू ऐसा नहीं करता है-तो फिर तेरी ऐसी अवस्था होगी जैसी कि अवस्था उस मनुष्यकी होती है जो कि थोड़े-से कालके लिये भोजनके परिपाककी प्रतीक्षा न करके भूखसे पीड़ित होता हुआ पानी आदिको पी करके ही उस भूखको नष्ट करके भोजनके आनन्दको भी नष्ट कर देता है । अभिप्राय यह है कि जो विषयतृष्णाके वशीभूत होकर व्रतादिके आचरणको छोड़ देता है उसे मोक्षसुख मिलना तो दूर ही रहा, किन्तु वह विशिष्ट विषयसुख भी उसे प्राप्त नहीं होता जो कि स्वर्गादिमे जाकर प्राप्त किया जा सकता था ॥ १६१ ॥ जिन साधुओंके निर्धनता (उत्तम आर्किचन्य) ही धन है तथा मृत्यु ही जिनका जीवन है उन ज्ञानरूप अद्वितीय नेत्रको धारण करनेवाले साधुओंका भला कर्म क्या अनिष्ट कर सकता है ? अर्थात् कुछ भी नहीं कर सकता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार अन्य जनोको प्राणोंसे अधिक धन प्रिय होता है उसी प्रकार साधुओंको भी निर्धनता (दिगम्बरत्व) अधिक प्रिय होती है । कारण कि उनका वही एक अपूर्व धन है, जिसकी कि वे सदा से रक्षा करते हैं । ऐहिक सुखकी अभिलाषा करनेवाले प्राणियोंको जैसे जीवन प्रिय होता है वैसे ही परमार्थिक सुखकी अभिलाषा करनेवाले साधु पुरुषोंको मरण प्रिय होता है । वे वृद्धत्व एव किसी असाध्य-रोग आदिके उपस्थित होनेपर धर्मका रक्षण करते हुए प्रसन्नतासे समाधिमरणको स्वीकार करते हैं । उन

जीविताशा घनाशा च येषां तेषां विविर्विधिः ।

किं करोति विधिस्तेषां येषामाशा निराशता ॥ १६३ ॥

परां कोटिं समारूढौ द्वावेव स्तुतिनिन्दयोः ।

यस्त्यजेत्तपसे चक्रं यस्तपो विषयाशया ॥ १६४ ॥

केपा तर्हि विधिः स्वकार्यकर्ता स्यादित्याह— जीविताशेत्यादि । विविर्विधिः विवि. कर्म, विधिः श्रष्टा । आशानिराशता 'आशाया' निराशता 'नि'काङ्क्षता, सर्वेषां विषयाशारहितेत्यर्थः ॥ १६३ ॥ साम्राज्यं त्यक्त्वा आशानिराशतामवलम्बमानस्य, तपश्च त्यक्त्वा साम्राज्यमाश्रयत फलमादर्शयन् परामित्यादिश्लोकद्वयमाह— परा कोटिं परमप्रकर्षम् । तपसे तपोनिमित्तम् । चक्रं चक्रवर्तित्वम् ॥ १६४ ॥

मनस्वियोको किंचित् भी मरणका भयं नहीं होता । उसका भय तो केवल अज्ञानी जीवोंको ही हुआ करता है । ऐसी अवस्थामे दैव भला उनका क्या अनिष्ट कर सकता है ? कुछ भी नहीं । कारण यह कि दैव यदि कुछ अनिष्ट कर सकता है तो यही कर सकता है कि वह घनको नष्ट कर देगा, इससे भी अधिक कुछ अनिष्ट वह कर सकता है तो प्राणोका अपहरण कर लेगा । सो यह उक्त मनस्वी जीवोको इष्ट ही है । तब उसने उनका अनिष्ट किया ही क्या ? कुछ नहीं ॥ १६२ ॥ जिन जीवोके जीवनकी अभिलाषा और घनकी अभिलाषा रहती है उन्हीं जीवोंका कर्म कुछ अनिष्ट कर सकता है— वह उनके प्रिय जीवन और घनको नष्ट करके हानि कर सकता है । परन्तु जिन जीवोकी आशा—जीनेकी इच्छा और विषयतृष्णा—नि शेषतया नष्ट हो चुकी है उनका वह कर्म भला क्या अनिष्ट कर सकता है ? कुछ भी नहीं—यदि वह उनके जीवन और घनका अपहरण करता है तो वह उनके अमीष्टको ही सम्पादित करता है ॥ १६३ ॥ जो मनुष्य तपके लिये चक्रवर्तीकी विभूतिको छोड़ता है तथा इसके विपरीत जो विषयोकी अभिलाषासे उस तपको छोड़ता है वे दोनों ही क्रमशः स्तुति ओर निन्दाकी उत्कृष्ट सीमापर पहुँचते हैं ॥ विशेषार्थ—जो विवेकी जीव चक्रवर्ती जैसी विभूतिको पाकर भी उसे आत्महितमे बाधक जानकर तुच्छ तृणके समान छोड़ देता है और निर्ग्रन्थ होकर दुर्घर तपको स्वीकार करता है वह

त्यजतु तपसे चक्रं चक्री यतस्तपसः फलं
 सुखमनुपमं स्वोत्थं नित्यं ततो न तदद्भुतम् ।
 इदमिह महच्चित्रं यत्तद्विषं विषयात्मकं
 पुनरपि सुधीस्त्यक्तं भो क्तुं जहाति महत्तपः ॥ १६५ ॥
 शय्यातलादपि तुकोऽपि भयं प्रपातात्
 तुङ्गगततः खलु विलोक्य किलात्मपीडाम् ।

त्यजत्वित्यादि । ,स्वोत्थ , विषयनिरपेक्ष कर्मविविक्तात्मस्वरूपप्रभवम् । विष
 विषयात्मक विषयरूप विषम् । जहाति त्यजति ॥ १६५ ॥ तपस्त्यजता च विस्मय कुर्वन्नाह-
 शय्यातलादिति । तुकोऽपि बालोऽपि । भय गच्छति । कस्मात् । प्रपातात् प्रपतनात् ।

सबसे-अधिक प्रशंसाके योग्य है । इसके विपरीत जो कारण पाकर विर-
 क्तिको प्राप्त होता हुआ प्रथम तो राज्यवैभवको छोड़कर तपको स्वीकार
 करता है, और फिर पीछे उन्हीं पूर्वभुक्त भोगोंकी अमिलाषासे उस
 दुर्लभ तपको छोड़कर पुन उस सम्पत्तिका उपभोग करने लगता है,
 वह सबसे अधिक निन्दाका पात्र है— उसकी अज्ञानताको धिक्कार
 है ॥ १६४ ॥ चूँकि तपका फल जो सुख है वह सुख अनुपम— समस्त
 संसारी जीवोंको दुर्लभ, कर्मकी अपेक्षा न करके केवल आत्ममात्रकी
 अपेक्षासे उत्पन्न होनेवाला, और सदा रहनेवाला (अविनश्वर) है,
 इसीलिये यदि चक्रवर्ती उस तपके लिये साम्राज्यको छोड़ देता है तो वह
 कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है । आश्चर्य तो महान् इस बातका है कि जो
 बुद्धिमान् पूर्वमें विषयोंको विषके समान घातक समझकर छोड़ देता है
 और तत्पश्चात् उन्हीं छोड़े हुए विषयोंको फिरसे भोगनेके लिये ग्रहण
 किये हुए उस महान् तपको भी छोड़ देता है ॥ १६५ ॥ देखो, बालक
 भी ऊँचे शय्यातल (पलंग) से गिर जानेपर होनेवाली अपनी पीडाको
 देखकर निश्चयतः उससे भयको प्राप्त होता है । परन्तु आश्चर्य है कि
 बुद्धिमान् साधु तीन-लोकके शिखरसे भी अतिशय ऊँचे (महान्) उस
 तपसे स्वयं च्युत होता हुआ भयको प्राप्त नहीं होता है ॥ विशेषार्थ— तप
 तीनों लोकोंमें अतिशय पूज्य एव अविनश्वर सुखका कारण है, इसीलिये
 उसे तीन लोकके शिखरसे भी उन्नत बतलाया गया है । जो बालक

चित्रं त्रिलोकशिखरादपि दूरतुङ्गाद्
धीमान् स्वयं न तपसः पतनाद्विभेति ॥ १६६ ॥
विशुद्ध्यति दुराचारः सर्वोऽपि तपसा ध्रुवम् ।
करोति मलिनं तच्च किल सर्वाघरः परः' ॥ १६७ ॥

तुङ्गात् महत् । तत् शम्पातलात् । दूरतुङ्गात् अतिशयेन महत् इन्द्रादिभिर्वन्धात्
तपसः ॥ १६६ ॥ येन च तपसा महापापप्रक्षालनं भवति तदपि मलिनता नयन्ति
नीचा इत्याह- विशुद्ध्यतीत्यादि । दुराचारः ब्रह्महत्यादिविधायी । ध्रुव निश्चितम् ।
तच्च तपः । मलिनं सातिचारम् । किल इत्याश्चर्ये । सर्वाघरः निकृष्टः । परः अपरः
अन्यः' ॥ १६७ ॥ आश्चर्यहेतूनां मध्ये तपस्त्यागिनः अत्याश्चर्यहेतुत्वं दर्शयन्नाह-

हिताहितके विवेकसे रहित होता है वह भी जब ऊँचे किसी पलग या
पालने आदिमें स्थिर होता है तब वहासे गिर पडनेकी आशकासे
भयभीत होता है । परन्तु जो साधु विवेकी है और इसीलिये जिसने
विषयतृष्णाको छोडकर तपको स्वीकार किया था वह फिरसे भी
उस उच्छिष्टके समान विषयसुखके उपभोगके लिये आतुर होता हुआ
ग्रहण किए हुए उस तपको छोडकर दुर्गतिमें पडनेसे भयभीत नहीं होता,
यह कितने आश्चर्यकी बात है । ऐसे साधुको उस अज्ञान बालकसे भी
अधिक मूर्ख समझना चाहिये ॥ १६६ ॥ जिस तपके द्वारा नियमतः सब
ही दुष्ट आचरण शुद्धिको प्राप्त होता है उस तपको भी दूसरा निकृष्ट
मनुष्य मलिन करता है ॥ विशेषार्थ- जो जल वस्तुकी मलिनता को
दूरकर उसे शुद्ध करता है उस जलको ही यदि कोई गदला करता है
तो वह जिस प्रकार निन्दाका पात्र होता है, उसी प्रकार जो तप
पूर्वोपाजित पापको नष्ट करके आत्माको शुद्ध करनेवाला है उसे ही यदि
कोई दुश्चरित्र साधु अपने पापाचरणसे मलिन करता है तो वह सबसे
नीच ही कहा जावेगा । इस प्रकारके दुराचरणसे न जाने उसको कितने
महान् दुःख सहने पडेगे ॥ १६७ ॥ लोकमें आश्चर्यजनक सैकड़ों कौतुक
हैं, परन्तु उनमेंसे ये दो कार्य हमें अतिशय आश्चर्यजनक प्रतीत होते हैं ।

सन्त्येव कौतुकशतानि जगत्सु किं तु
 विस्मापकं तदलमेतदिह द्वयं नः ।
 पीत्वामृतं यदि वमन्ति विसृष्टपुण्याः
 संप्राप्य संयमनिधिं यदि च त्यजन्ति ॥ १६८ ॥
 इह विनिहतबह्वारम्भबाह्योरुशत्रो-
 रुपचितनिजशक्तेर्नापरः कोऽप्यपायः ।

सन्त्येवेत्यादि । विस्मापक विस्मयजनकम् । न. अस्माकम् । तत् कौतुकम् । अलम्
 अत्यर्थेन । इह जगति । एतद्वक्ष्यमाणद्वयम् । विसृष्टपुण्याः परित्यक्तपुण्या ॥१६८॥
 तस्मात्संयमनिधिम् अपरित्यजन्त सर्वसंगपरित्यागं कृत्वा रागनिर्मूलनाय यतन्तामिति
 शिक्षा प्रयच्छन्नाह-इहेत्यादि । तव नापरः कोऽप्यपायः दुःखहेतुकः । कथंभूतस्येत्याह-

प्रथम तो आश्चर्य हमको उनपर होता है जो कि पहिले तो अमृतका
 पान करते हैं और फिर पीछे वमन करके उसे निकाल देते हैं । दुसरा
 आश्चर्य उनके ऊपर होता है जो कि पूर्वमे तो विशुद्ध सयमरूप निधिको
 ग्रहण करते हैं और तत्पश्चात् उसे छोड भी देते हैं । अभिप्राय यह है
 कि पूर्वमे तप संयमादिको स्वीकार करके भी जो पीछे फिरसे विषयोमे
 अनुरक्त होकर उसे छोड देता है इस प्रकारका हीन मनुष्य समझना
 चाहिये जो कि पूर्वमे अमृतको पी करके फिर पीछे उसे वमन द्वारा
 बाहिर निकाल देता है ॥ १६८ ॥ हे भव्य ! बहुत पापकर्मके आरम्भरूप
 बाहिरी शत्रुको नष्ट करके अपनी आत्मीक शक्तिको बढा लेनेवाले
 तेरे लिये अन्य कोई भी दुःखका कारण नहीं हो सकता है । तू राग-द्वेषादि-
 रूप आन्तरिक शत्रुओको नष्ट करनेका अभिलाषी होकर भोजन, शयन,
 गमन एव स्थिति आदि क्रियाओके विषयमे सावधान होता हुआ अपने
 सयमकी रक्षा कर ॥ विशेषार्थ- जिस प्रकार राजाको राज्यको भ्रष्ट
 कर देनेवाले बाह्य और अन्त्यन्तर दो प्रकारके शत्रु होते हैं उसी प्रकार
 मुनियोको भी उस पदसे भ्रष्ट कर देनेवाले वे ही दो प्रकारके शत्रु होते
 हैं । यदि राजा बुद्धिमान है तो वह जिस प्रकार अपने बाह्य शत्रुओको-
 विद्वेषी अन्य राजा आदिको- अपने अधीन रखता है, उसी प्रकार वह
 अपने काम, क्रोध, लोभ, मद, मान और हर्ष रूप अन्तरंग शत्रुओ

अशनशयनयानस्थानदत्तावधानः

कुरु तव परिरक्षामान्तरान् हन्तुकामः ॥ १६९ ॥

अनेकान्तात्मार्थप्रसवफलभारातिविनते

वचःपर्णाकीर्णे विपुलनयशाखाशतयुते ।

विनिहतेत्यादि । बहो. सावद्यकर्मणः आरम्भ. बह्वारंभ. विनिहतो बह्वारम्भ एव बाह्य उरुर्महान् शत्रुर्येन । उपचितनिजशक्ते उपचिता पुष्टि नीता सयमानुष्ठानेन निजा शक्तिर्येन । दत्तावधान. प्रयत्नपरः सन् । कुरु परिरक्षा सयमस्य । आन्तरान् रागादीन् ॥ १६९ ॥ मनसो नियन्त्रणे चात्मनो रक्षा रागादिप्रक्षयश्च स्यात् । तस्य च नियन्त्रणमित्य कर्तव्यमित्याह— अनेकान्तेत्यादि । अनेकान्तो धर्म आत्मा स्वरूप येषां ते च ते अर्थाश्च ते एव प्रसवफलानि पुष्पफलानि, तेषां भारः सघातस्तेन विनते ।

‘(अयुक्तितः प्रणीताः काम-क्रोध-लोभ-मद-मान-हर्षाः क्षितीशानामन्तरङ्गोऽरिषड्वर्गः । नी. वा. अरिषड्वर्गसमुद्देश १.) को भी वशमे रखता है । इस प्रकारसे उसका राज्य नि सन्देह सुरक्षित रहता है । इसी प्रकारसे जो विवेकी साधु मुनिपदसे भ्रष्ट करनेवाले हिंसाजनक आरम्भादिरूप बाह्य शत्रुओंसे रहित होकर राग-द्वेषादिरूप अन्तरंग शत्रुओंको भी जीतनेके लिये भोजन-शयनादि क्रियाओंमें सदा सावधान रहता है— सयम व तपसे भ्रष्ट नहीं होता है वह भी निश्चयसे अपने साधुपदको सुरक्षित रखकर निराकुल सुखको प्राप्त करता है ॥ १६९ ॥ जो श्रुतस्कन्धरूप वृक्ष अनेक धर्मोत्तमके पदार्थरूप फूल एवं फलोंके भारसे अतिशय झुका हुआ है, वचनोरूप पत्तोंसे व्याप्त है, विस्तृत नयोरूप सैकड़ों शाखाओंसे युक्त है, उन्नत है, तथा समीचीन एवं विस्तृत मति-ज्ञानरूप जेडसे स्थिर है उस श्रुतस्कन्धरूप वृक्षके ऊपर बुद्धिमान साधुके लिये अपने मनरूपी बदरको प्रतिदिन रमाना चाहिये ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार बदर स्वभावसे यद्यपि अतिशय चंचल होता है, परंतु यदि उसे फल-फूलोंसे परिपूर्ण कोई विशाल वृक्ष उपलब्ध हो जाता है तो वह उपद्रव करना छोड़कर उसके ऊपर रम जाता है । इसी प्रकार प्राणियोंका मन भी अतिशय चंचल होता है, उसके निमित्तसे ही प्राणी बाह्य पर पदार्थोंमें इष्टानिष्टकी कल्पना करके राग-द्वेषको प्राप्त होते हैं । साधारण

समुत्तुङ्गे सम्यक्प्रततमतिमूले प्रतिदिनं

श्रुतस्कन्धे धीमान् रमयतु मनोमर्कटममुम् ॥ १७० ॥

वच. पर्णाकीर्णं वचासि सस्कृतप्राकृतवचनानि तान्येव पर्णानि तै आकीर्णं युक्ते । विपुलेत्यादि— विपुलाः प्रचुराः ते च ते नयाश्च ते एव शाखाशतानि तै युक्ते सयुक्ते । समुत्तुङ्गे बृहति । सम्यक्प्रततमतिमूले सम्यक् समीचीना प्रतता विस्तीर्णा चासी मतिश्च सा मूल कारण यस्य 'मतिपूर्वश्रुतम्' इत्यभिधानात् । अथ वा समीचीन प्रतत प्रसृत मतिरेव मूल यस्य ॥ १७० ॥ श्रुतस्कन्धे मनो रमयन् इत्य

मनुष्योकी तो बात ही क्या, किन्तु कभी कभी साधुओका भी मन चंचल हो उठता है—वे भोजनादिके विषयमे राग-द्वेषका अनुभव करने लगते हैं । इसीलिये यहा ऐसे ही साधुको लक्ष्य करके यह उपदेश दिया गया है कि वह बन्दरके समान चंचल अपने मनको श्रुतरूप वृक्षके ऊपर रमावे—उसके चिन्तनमे प्रवृत्त करे । जिस प्रकार वृक्ष फूलों और फलोके भारसे झुका हुआ होता है उसी प्रकार वह श्रुतरूप वृक्ष भी अनेक धर्मात्मक पदार्थोंके भारसे (विचारसे) नम्रीभूत हैं, वृक्ष यदि पत्रोंसे व्याप्त होता है तो यह श्रुतरूप वृक्ष भी पत्रोंके समान अर्धमागधी आदि भाषाओरूप वचनोंसे व्याप्त है, वृक्षमे जहा अनेको शाखाओंका विस्तार होता है वहा इस श्रुतरूप वृक्षमे भी उन शाखाओंके समान नयोका विस्तार अधिक है, जैसे वृक्ष उन्नत (ऊंचा) होता है वैसे ही श्रुतवृक्ष भी उन्नत (महान्—साधारण जनोको दुर्लभ) है, तथा जिस प्रकार वृक्षको स्थिर रखनेवाली उसकी कितनी ही जडे फैली होती हैं, तथा उसी प्रकार अनेक (३३६) भेदोरूप जो विस्तृत मतिज्ञान है वह इस श्रुतरूप वृक्षकी गहरी जडके समान है जिसके कि निमित्तसे वह स्थिर होता है । इस प्रकार उस चंचल मनको बाह्य विषयोकी ओरसे खींचकर इस श्रुतरूप वृक्षके ऊपर रमानेसे—श्रुतके अभ्यासमे लगानेसे—उसके निमित्तसे होनेवाली राग-द्वेषरूप प्रवृत्ति नष्ट हो जाती है । इससे कर्मोंकी संवरपूर्वक निर्जरा होकर मोक्षसुखकी प्राप्ति होती है ॥

जीवादिरूप वस्तु तदतत्स्वरूप अर्थात् नित्य । १५ ६

होकर विरामको नही प्राप्त होती है, इस

तदेव तदतद्रूपं प्राप्नुवन्न विरंस्यति ।

इति विश्वमनाद्यन्तं चिन्तयेद्विश्ववित् सदा ॥ १७१ ॥

तत्त्व भावयेत् इत्याह— तदेवेत्यादि । तदेव जीवादिलक्षण वस्तु । तदतद्रूप नित्यानित्यरूप सदसदादिरूप वा^१ । प्राप्नुवन् न विरंस्यति सावधि न भविष्यति न^२ विनश्यति वा । इति एव । विश्व जीवादिवस्तुप्रपञ्चः^३ । अनाद्यन्तम् आद्यन्तविहीनम् ॥ १७१ ॥ भ्रान्तमिदं ज्ञानं भविष्यतीत्याशङ्का निराकुर्वन्नाह— एकमित्यादि । एक

ज्ञानकार विश्वकी अनादिनिघनताका विचार करे ॥ विशेषार्थ— पूर्व श्लोकमे यह निर्देश किया था कि साधुके लिये अपने चञ्चल मनको श्रुतके अभ्यासमे लगाना चाहिये । इसीका स्पष्टीकरण करते हुए यहाँ यह बतलाया है कि आगममें वर्णित जीवजीवादि पदार्थोंमेसे प्रत्येक विवक्षाभेदसे भिन्न भिन्न स्वरूपवाला है । जैसे— एक ही आत्मा जहा द्रव्यकी प्रधानतासे नित्य है वहा वह पर्यायिकी प्रधानतासे अनित्य भी है । कारण यह कि आत्माका जो चैतन्य द्रव्य है उसका कभी नाश सम्भव नहीं है, वह उसकी समस्त पर्यायमे विद्यमान रहता है । जैसे— सुवर्णसे उत्तरोत्तर उत्पन्न होनेवाली कडा, कुण्डल एवं सांकल आदि पर्यायोमे सुवर्णसामान्य विद्यमान रहता है । अतएव वह द्रव्यार्थिक नयकी प्रधानतासे नित्य कहा जाता है । परन्तु वही चूकि पर्यायिकी अपेक्षा अनेक अवस्थाओमे भी परिणत होता है—एकरूप नहीं रहता, इसीलिये पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा उक्त आत्माको अनित्य भी कहा जाता है । लोकव्यवहारमे भी कहा जाता है कि अमुक मनुष्य मर गया है, अमुकके यहा पुत्रजन्म हुआ है, आदि । यद्यपि नित्यत्व और अनित्यत्व ये दोनों ही धर्म परस्पर विरुद्ध अवश्य दिखते हैं तो भी विवक्षाभेदसे उनके माननेमे कोई विरोध नहीं आता । जैसे— एक ही देवदत्त नामका व्यक्ति अपने पुत्रकी अपेक्षा जिस प्रकार पिता कहा जाता है उसी प्रकार वह अपने पिताकी अपेक्षा पुत्र भी कहा जाता है । इस प्रकारका व्यवहार लोकमे स्पष्टतया देखा जाता है, इसमे किसीको भी विरोध प्रतीत नहीं

एकमेकक्षणे सिद्ध ध्रौव्योत्पत्तिव्ययात्मकम् ।

अवाधितान्यतत्प्रत्ययाग्यधानुपपत्तितः ॥ १७२ ॥

जीवादि वस्तु । एकक्षणे एकस्मिन् समये । ध्रौव्योत्पत्तिव्ययात्मक सिद्धम्— सिद्ध निर्णीतं ध्रौव्यात्मकं द्रव्यापेक्षया, उत्पाद-व्ययात्मकं पर्यायापेक्षया । कृतस्तदात्मक तत्सिद्धम् इत्याहुः— अवाधितेत्यादि । अवाधितो च तो अन्यतत्प्रत्ययो च भेदाभेदप्रत्ययो तयो अन्ययानुपपत्तितः । उक्तं च— “भेदज्ञानात् प्रतीयते प्रादुर्भावात्ययो यदि । अभेदज्ञानतः मिथ्या स्थितिरप्येन केनचित् ॥” ॥१७२॥ ननु ध्रौव्यादिप्रतिपात्मकत्वं

होता । परन्तु हा, यदि कोई जिस पुत्रकी अपेक्षा किसीको पिता कहता है उसी पुत्रकी ही अपेक्षासे यदि उसे पुन भी कहता है तो उसका वैसा कहना निश्चित ही विरुद्ध होगा और इसीलिये वह निन्दाका पात्र होगा ही । इसी प्रकार जिस द्रव्यकी अपेक्षा वस्तुको नित्य माना जाता है उसी द्रव्यकी अपेक्षा यदि कोई उसे अनित्य समझ ले तो उसके समझनेमें अवश्य ही विरोध रहेगा । परन्तु एक ही वस्तुको द्रव्यकी अपेक्षा नित्य और पर्यायकी अपेक्षा अनित्य माननेमें किसी प्रकारके भी विरोधकी सम्भावना नहीं रहती । इसी प्रकार प्रत्येक वस्तुको अपेक्षाभेदसे सत् और असत्, एक और अनेक तथा भिन्न और अभिन्न आदि स्वरूपोंके माननेमें किसी प्रकारका विरोध नहीं होता, बल्कि इसके विपरीत उसे दुराग्रहवश एक ही स्वरूप माननेमें अवश्य विरोध होता है । इस प्रकार साधुको श्रुतके चिन्तनमें— वस्तुस्वरूपके विचारमें— अपने मनको लगाना चाहिये । ऐसा करनेसे वह साधु निठल्ले मनके द्वारा उत्पन्न होनेवाली राग-द्वेषमय प्रवृत्तिसे अवश्य ही रहित होगा ॥ १७१ ॥ एक ही वस्तु विवक्षित एक ही समयमें ध्रौव्य, उत्पाद और नाशस्वरूप सिद्ध है; क्योंकि इसके बिना उक्त वस्तुमें जो भेद और अभेदरूप निर्बाध ज्ञान होता है वह घटित नहीं हो सकता है ॥ विशेषार्थ— बाह्य और अभ्यन्तर निमित्तको पाकर जीव और अजीव द्रव्य अपनी जातिको न छोड़ते हुए जो अवस्थान्तरको प्राप्त होते हैं, इसका नाम उत्पाद है—जैसे

अपनी पुद्गल जातिको न छोड़कर मिट्टीके पिण्डक घट पर्यायको प्राप्त करना । उक्त दोनों ही कारणोंसे द्रव्यकी जो पूर्व अवस्थाका नाश होता है इसे व्यय (नाश) कहा जाता है— जैसे उस घटकी उत्पत्तिमे उसी मिट्टीके पिण्डकी पिण्डरूप पूर्व पर्यायका नाश । अनादि पारिणामिक स्वभावसे वस्तुका उत्पाद और नाशसे रहित होकर स्थिर रहनेका नाम ध्रौव्य है । ये तीनों ही अवस्थाये प्रत्येक वस्तुमे प्रति समय रहती हैं । कारण यह कि प्रत्येक पदार्थ सामान्य-विशेषात्मक है, अतएव जहा विशेषरूपसे वस्तु (घट) का उत्पाद होता है वही उसका (मृत्पिण्डका) नाश भी होता है । परन्तु सामान्य (पौद्गलिकत्व) स्वरूपसे न वस्तुका उत्पाद होता है और न नाश भी—वह सामान्य (पुद्गल) स्वरूपसे दोनों (घट और मृत्पिण्ड) ही अवस्थाओंमें विद्यमान रहती है । इस बातका समर्थन स्वामी सन्मतभद्राचार्यने निम्न दृष्टान्तके द्वारा किया है—घट-मौलि-सुवर्णार्थी नाशोत्पादस्थितिष्वयम् । शोक-प्रमोद-माध्यस्थ्यं जनो याति सहेतुकम् ॥ अर्थात् किसी सुनारने सुवर्णके घटको तोड़कर उससे मुकुटको बनाया । इसको देखकर जो व्यक्ति घटको चाहता था वह तो पश्चात्ताप करता है, जो मुकुटको चाहता था वह हर्षित होता है, और जो सुवर्ण मात्रको चाहता था वह हर्ष-विषाद दोनोंसे रहित होकर मध्यस्थ ही रहता है ॥ आ. मी. ५.९. इससे सिद्ध होता है कि प्रत्येक वस्तु प्रत्येक समयमे उत्पाद, व्यय, और ध्रौव्यस्वरूप है । ऐसा माननेपर ही उसके विषयमें होनेवाली भेदबुद्धि और अभेदबुद्धि सगत होती है, अन्यथा वह घटित नहीं हो सकती है; और वैसी बुद्धि होती अवश्य है । तभी तो भेदबुद्धिके कारण घटको टूटा हुआ देखकर उसका अभिलाषी दुःखी और मुकुटका अभिलाषी हर्षित होता है । किन्तु उन दोनों ही अवस्थाओंमे अभेदबुद्धिके रहनेसे सुवर्णका अभिलाषी न दुःखी होता है और न हर्षित भी । इसलिये प्रत्येक पदार्थ प्रतिसमय उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य स्वरूप है; ऐसा निश्चय करना चाहिये ॥ १७२ ॥ जीव-अजीव आदि कोई भी वस्तु न सर्वथा स्थिर रहनेवाली (नित्य)

न स्यान्नु न क्षणविनाशि न बोधमात्रं
नाभावमप्रतिहतप्रतिभासरोधात् ।

वस्तुनोज्जुपपन्नम् सर्वथा^१ नित्याद्येकैक रूपत्वात्तस्येत्याशङ्क्य निराकुर्वन्नाह—नेत्यादि । न स्यान्नु न सर्वथा नित्यैकरूप साख्यादिकल्पित जीवादितत्त्वम् । न क्षणविनाशि न सर्वथा क्षणिकरूप बौद्धकल्पितम् । न बोधमात्र ज्ञानाद्वैतवादिकल्पितम् । नाभाव न अभावमात्रं सकलशून्यवादिकल्पित तत्त्वम् । कुत । अप्रतिहतप्रतिभासरोधात्

है, न क्षण-क्षणमें नष्ट होनेवाली (अनित्य) है, न ज्ञानमात्र है और न अभावस्वरूप ही है; क्योंकि वैसा निर्बाध प्रतिभास नहीं होता है । जैसा कि निर्बाध प्रतिभास होता है, तदनुसार वह वस्तु प्रतिक्षण उत्पन्न होनेवाले तदतत् स्वरूप अर्थात् नित्य-अनित्यादिस्वरूपसे संयुक्त व अनादिनिघन है । जिस प्रकार एक तत्त्व नित्यानित्य, एक-अनेक एवं भेदाभेद स्वरूपवाला है उसी प्रकार समस्त तत्त्वोंका भी स्वरूप समझना चाहिये ॥ विशेषार्थ— (१) साख्य दर्शनमें वस्तुको सर्वथा नित्य स्वीकार किया है उसका निराकरण करते हुए यहां यह कहा गया है कि वस्तु सर्वथा नित्य नहीं है, क्योंकि वैसी निर्बाध प्रतीति नहीं होती है । यदि वस्तु सर्वथा नित्य ही होती तो वह सदा एक स्वरूपमें ही देखनेमें आना चाहिये थी, परन्तु ऐसा है नहीं समयानुसार वह परिवर्तित रूपमें ही देखी जाती है । जो पूर्वमें दूध था वह कारण पाकर दहीके रूपमें परिणत देखा जाता है तथा जो पूर्वमें बालक था वह समयानुसार कुमार, युवा एवं वृद्ध भी देखा जाता है । यह अनुभूयमान परिवर्तन कूटस्थ नित्य अवस्थामें सम्भव नहीं है । वैसी अवस्थामें तो जो वस्तु अपने द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावके अनुसार जितने प्रमाणमें हैं उतने ही प्रमाणमें सदा उपलब्ध होनी चाहिये, सो वैसा है नहीं । अतएव वस्तु सर्वथा नित्य नहीं है । (२) बौद्ध प्रत्येक वस्तुको क्षणनश्वर स्वीकार करते हैं । उनका कहना है कि वस्तु प्रत्येक क्षणमें भिन्न ही होती है, पूर्व-पर्यायसे उत्तर पर्यायका कुछ भी सम्बन्ध नहीं है । बौद्ध दर्शनमें पूर्वोत्तर पर्यायोमें अन्वयस्वरूपसे प्रतिभासमान

ज्ञानस्वभावः स्यादात्मा स्वभावावाप्तिरच्युतिः ।

तस्मादच्युतिमाकांक्षन् भावयेज्ज्ञानभावनाम् ॥ १७४ ॥

यद्भाव्यमान तस्य मुक्तिं प्रसाधयेदित्याह— ज्ञानस्वभा इत्यादि । स्वभावावाप्ति-
कर्मापाये प्रादूर्भूतानन्तचतुष्टयस्वरूपप्राप्तिः । अच्युतिं मुक्तिः ॥ १७४ ॥ ननु ज्ञाने

होता है । इस मतका खण्डन करते हुए यहाँ यह कहा है कि तत्त्व
अभावस्वरूप भी नहीं है, क्योंकि वैसी निर्वाच प्रतीति नहीं होती है ।
किंतु वह प्रतीति उसके विपरीत ही होती है—प्रत्यक्षमे देखे जानेवाले
समस्त पदार्थ और उनके निमित्तसे होनेवाला सारा लोकव्यवहार
यथार्थ ही प्रतीत होता है, न कि स्वप्नके समान अयथार्थ । यदि
जगत्को सर्वथा शून्य ही माना जावे तो फिर शून्यैकान्तवादी न तो
अपनेही अस्तित्वको सिद्ध कर सकेंगे और न अन्य श्रोताओंके भी । ऐसी
अवस्थामें जगत्की उस शून्यताको कौन और किसके प्रति सिद्ध करेगा,
यह सब ही सोचनीय हो जाता है । इस प्रकार युक्तिसे विचार करनेपर
तत्त्वको सर्वथा अभावस्वरूप स्वीकार करना भी उचित नहीं प्रतीत
तत्त्वकी यथार्थ व्यवस्था तो अनेकान्तके आश्रयसे-विविक्षा भेदके
अनुसार-ही हो सकती है, न कि सर्वथा एकान्तस्वरूपसे ॥ १७३ ॥

आत्मा ज्ञान स्वभाववाला है और उस अनतज्ञानादि स्वभावकी जो
प्राप्ति है, यही उस आत्माकी अच्युति अर्थात् मुक्ति है । इसलिये
मुक्तिकी अभिलाषा करनेवाले भव्यको उस ज्ञानभावनाका चिन्तन करना
चाहिये ॥ विशेषार्थ— पूर्व श्लोकमें यह बतलाया था कि जितने भी
जीवाजीवादि पदार्थ हैं वे सब ही विवक्षाभेदसे नित्यानित्यादि अनेक
स्वभाववाले हैं । यह कथंचित् नित्यानित्यदिरूपता उक्त सब ही पदा-
र्थोंका साधारण स्वरूप है । इसपर प्रश्न उपस्थित होता है कि जब यह
समस्त पदार्थोंका साधारण स्वरूप है तब आत्माका असाधारण स्वरूप
क्या है जिसका कि चिन्तन किया जा सके । इसके उत्तर स्वरूप यहाँ
यह बतलाया है कि आत्माका असाधारण स्वरूप ज्ञान है और वह
अविनश्वर है । जो भी जिस पदार्थका असाधारण स्वरूप होता है वह
सदा उसके साथ ही रहता है— जैसे कि अग्निका उष्णत्व स्वरूप । इस

ज्ञानमेव फलं ज्ञाने ननु श्लाघ्यमनश्चरम् ।

अहो मोहस्य माहात्म्यमन्यदप्यत्र मृग्यते ॥ १७५ ॥

श्रुतभावनास्वभावे पृथक्त्वैकरूपशुक्लध्यानात्मके च भावमाने किं फलं स्यादित्याह—
शङ्क्याह— ज्ञानमित्यादि । अनश्चरम् अनन्तम् । अन्यदपि अणिमामहिमादि
लामपूजादि वा । अत्र ज्ञाने ॥ १७५ ॥ श्रुतज्ञानभावनाया प्रवृत्तयोर्मव्याभव्ययोः किं

प्रकारं यद्यपि आत्माका स्वरूप ज्ञान है और वह अविनश्चर भी है तो भी वह अनादि कालसे ज्ञानावरण एवं मोहनीय आदि कर्मोंके निमित्तसे विकृत (राग-द्वेषबुद्धिस्वरूप) हो रहा है— जैसे कि अग्निके संयोगसे जलका शीतल स्वभाव विकृत होता है । अग्निका संयोग हट जानेपर जिस प्रकार वह जल अपने स्वभावमे स्थित हो जाता है उसी प्रकार ज्ञानावरणादि कर्मोंके हट जानेपर आत्मा भी अपने स्वाभाविक अनन्तचतुष्टयमें स्थित हो जाता है । बस इसीका नाम मोक्ष है । इसीलिये यहां मुमुक्षु जनसे यह प्रेरणा की गई है कि आप लोग यदि उस मोक्षकी अभिलाषा करते हैं तो आत्माका स्वरूप जो ज्ञान है उसीका बार बार चिन्तन करें, क्योंकि एक मात्र वही अविनश्चर स्वभाव उपादेय है— शेष सब विनश्चर पर पदार्थ (स्त्री-पुत्र एवं धन आदि) हेय है । इस प्रकारकी भावनासे उस मोक्षकी प्राप्ति हो सकेगी ॥ १७४ ॥ ज्ञानस्वभावका विचार करनेपर प्राप्त होनेवाला उसका फल भी वही ज्ञान है जो कि प्रशंसनीय एव अविनश्चर है । परन्तु आश्चर्य है कि अज्ञानी प्राणी उस ज्ञानभावनाका फल ऋद्धि आदिकी प्राप्ति भी खोजते हैं, यह उनके उस प्रबल मोहकी महिमा है ॥ विशेषार्थ— उक्त ज्ञानभावनाके चिन्तनसे क्या फल प्राप्त होता है, इस जिज्ञासाकी पूर्तिस्वरूप यहां यह बतलाया है कि उक्त ज्ञानभावना (श्रुतचिन्तन) का फल भी उसी ज्ञानकी प्राप्ति है । कारण यह कि श्रुतज्ञानका विचार करनेपर साक्षात् फल तो उन उन पदार्थोंके विषयमे जो अज्ञान था वह नष्ट होकर तद्विषयक ज्ञानकी परिप्राप्ति है, तथा उसका पारम्परित फल निर्मल एवं

१ प स्यादित्याह ।

शास्त्राग्नी मणिवद्भ्यो विशुद्धो भाति निर्वृतः ।

अङ्गारवत् खलो दीप्तो मली वा भस्म वा भवेत् ॥ १७६ ॥

फल स्यादित्याह— शास्त्रेत्यादि । शास्त्रमेव अग्नि यथावद्वस्तुस्वरूपप्रकाशकत्वात् ससाराटवीदाहहेतुत्वाच्च । मणिवत् पुष्परगादिरत्नवत् । विशुद्धो निर्मलो । भाति शोभते । निर्वृत सुखीभूतो मुक्तो वा सन् । खल अभव्यः । दीप्तः शास्त्राग्निना प्रकाशमानः । मली मिथ्याज्ञानेन मलिनः । उभयत्र वा-शब्दः परस्परसमुच्चये । भस्म दर्शनमोहोदये (न) अनन्तानुबन्धिकोपाद्युदयेन च भस्म वा भवेत् पदार्थप्रकाशशून्यो भवेदित्यर्थः ॥ १७६ ॥ ध्यानसामग्री दर्शयन्नाह- मुहुरित्यादि ।

अविनश्वर केवलज्ञानकी प्राप्ति है । इस तरह दोनों भी प्रकारसे उसका फल ज्ञानकी ही प्राप्ति है । उसका फल जो ऋद्धि-सिद्धि आदि माना जाता है वह अज्ञानतासे ही माना जाता है । कारण यह कि जिस प्रकार खेतीका वास्तविक फल अन्नका उत्पादन होता है, न कि भूसा आदि-वह तो अन्नके साथमें अनुषंगस्वरूपसे होनेवाला ही है । इसी प्रकार श्रुतभावनाका भी वास्तविक फल केवलज्ञानकी प्राप्ति ही है, उनके निमित्तसे उत्पन्न होनेवाली ऋद्धियो आदिकी प्राप्ति तो उक्त भूसेके समान उसका अनुषंगिक फल है । अतएव जिस प्रकार कोई भी किसान भूसंप्राप्तिके विचारसे कभी खेती नहीं करता है, किन्तु अन्नप्राप्तिके ही विचारसे करता है; उसी प्रकार विवेकी जनको भी उक्त केवलज्ञानकी प्राप्तिके विचारसे ही श्रुतभावनाका चिन्तन करना चाहिये, न कि ऋद्धि आदिकी प्राप्ति इच्छासे ॥ १७५ ॥ शास्त्ररूप अग्निमे प्रविष्ट हुआ भव्य जीव तो मणिके समान विशुद्ध होकर मुक्तिको प्राप्त करता हुआ शोभायमान होता है । किन्तु दुष्ट जीव (अभव्य) उस शास्त्ररूप अग्निमें प्रदीप्त होकर मलिन व भस्मस्वरूप हो जाता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार पद्मरागादि मणिको अग्निमें रखनेपर वह मलसे रहित होकर अतिशय निर्मल हो जाता है और सदा वैसा ही रहता है उसी प्रकार श्रुतभावनाका विचार करनेपर भव्य जीव भी राग-द्वेषादिरूप मलसे रहित होकर विशुद्ध होता हुआ मुक्त हो जाता है और सदा उसी अवस्थामे प्रकाशमान रहता है । इसके विपरीत जिस प्रकार अग्निके मध्यमें स्थित अंगार यद्यपि उस समय अतिशय दैदीप्यमान होता है तो

मुहुः प्रसार्य संज्ञानं पश्यन् भावान् यथास्थितान् ।

प्रीत्यप्रीती निराकृत्य ध्यायेदध्यात्मविन्मुनिः ॥ १७७ ॥

मुहुः प्रसार्य पुनः विस्तीर्य^१ प्रीत्यप्रीती रागद्वेषी । अध्यात्मवित् आत्मस्वरूपवेदको मुनिः ॥ १७७ ॥ प्रीत्यप्रीती निराकृत्य कुतो ध्यायेदिति चेत् तयोः ससारनिवन्धन—

भी पीछे वह मलिन कोयला अथवा भस्म बन जाता है उसी प्रकार उक्त श्रुतभावनाके विचारसे अभव्य जीव भी यद्यपि उस समय ज्ञानादिके प्रभावसे प्रकाशमान होता है तो भी वह मिथ्याज्ञानसे पदार्थोंको जान करके मलिन तथा मिथ्यादर्शन व अनन्तानुबन्धीके प्रभावमें उनमें राग-द्वेषबुद्धिको प्राप्त होकर भस्मके समान पदार्थज्ञानसे रहित हो जाता है । यहा शास्त्रमे जो अग्निका आरोप किया गया है वह इसलिये किया गया है कि जिस प्रकार अग्नि वस्तुको प्रकाशित करती है और इन्धनको जलाती भी है उसी प्रकार शास्त्र भी वस्तुस्वरूपको प्रकाशित करता है और कर्मरूप इन्धनको जलाता भी है । इस प्रकार उन दोनोंमें प्रकाशकत्व एव दाहकत्वरूप समान धर्मोंको देखकर ही वैसा आरोप किया गया है ॥ १७६ ॥ आत्मतत्त्वका जानकर मुनि बार बार सम्यग्ज्ञानको फैलाकर जैसा कि पदार्थोंका स्वरूप है उसी रूपसे उनको देखता हुआ राग और द्वेषको दूर करके ध्यान करे ॥ विशेषार्थ— अभिप्राय यह है कि आत्महितैषी जीवको सबसे पहले सम्यग्ज्ञानके द्वारा जीवाजीवादि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको जाननेका प्रयत्न करना चाहिये । ऐसा होनेपर आत्मस्वरूपकी जानकारी हो जानेसे उसकी उस ओर रुचि होगी । इसके अतिरिक्त बाह्य पर पदार्थोंमें इष्टानिष्टबुद्धिके न रहनेसे रागद्वेषरूप प्रवृत्ति भी नष्ट हो जावेगी जिससे कि वह एकाग्र चित्त होकर ध्यानमे लीन हो सकेगा । कारण यह कि राग-द्वेषरूप प्रवृत्तिके होते हुए उस ध्यानकी सम्भावना नहीं है ॥ १७७ ॥ मथनीका अनुकरण करनेवाले

वेष्टनोद्वेष्टने यावत्तावद् भ्रान्तिर्भवार्णवे ।

आवृत्तिपरिवृत्तिभ्यां जन्तोर्मन्थानुकारिणः ॥ १७८ ॥

कर्मोपाजनहेतुत्वात् एतदेवाह— वेष्टनेत्यादि । वेष्टनोद्वेष्टने कर्मणो बन्ध-निर्जरे मन्थवत्प्रसिद्ध (द्वे) प्रीत्यप्रीतिवशान् खलु कर्मण उपार्जननिर्जरे । ते वेष्टनोद्वेष्टने यावत् तावत् जन्तो भ्रान्तिः भ्रमणम् । भवार्णवे ससारसमुद्रे । काम्याम् । आवृत्तिपरिवृत्तिभ्यां गमनागमनाभ्याम् आकर्षण-भोचनाभ्याम् इत्यन्यत् ॥ १७८ ॥

जीवके जबतक रस्सीके बंधने और खुलनेके समान कर्मोंका बन्ध और निर्जरा (सविपाक) होती है तबतक उक्त रस्सीके खींचने और ढोली करनेके समान राग और द्वेषसे उसका ससाररूप समुद्रमे परिभ्रमण होता ही रहेगा ॥ विशेषार्थ— यहा जिवको मन्थनदण्ड (मथानी) के समान बतलाया है । उससे सम्बद्ध कर्म उस मन्थनदण्डके ऊपर लिपटी हुई रस्सीके समान है, उसकी राग और द्वेषमय प्रवृत्ति उक्त रस्सीको एक ओरसे खींचने और दूसरी ओरसे कुछ ढीली करनेके समान है, तथा उससे होनेवाला बन्ध और सविपाक निर्जरा उस रस्सीके बंधने और उकलनेके समान है । अभिप्राय यह है कि जिस प्रकार मथानीमे लिपटी हुई रस्सीको एक ओरसे खींचने और दूसरी ओरसे ढीली करनेपर वह रस्सी बधती व उकलती ही रहती है तथा इस प्रकारसे वह मन्थनदण्ड बराबर घूमता ही रहता है— उसे विश्रान्ति नहीं मिलती । हा, यदि उस रस्सीको एक ओरसे सर्वथा छोडकर दूसरी ओरसे पूरा ही खींच लिया जाय तो फिर उसका इस प्रकारसे बंधना और उकलना चालू नहीं रह सकेगा । तब मन्थनदण्ड स्वयमेव स्थिर— परिभ्रमणसे रहित हो जावेगा । ठीक इसी प्रकारसे जबतक जीवकी राग-द्वेषरूप प्रवृत्ति चालू रहती है तबतक वह कर्मोंका बन्ध करके और उनका फल भोगकर निर्जरा भी करता ही रहता है । कारण यह कि रागद्वेषसे जिन नवीन कर्मोंका बन्ध होता है उनके उदयमे आनेपर जीव तत्कृत सुखदुःखरूप फलको भोगता हुआ फिर भी राग-द्वेषरूप परिणमन करता है । इस प्रकारसे यह क्रम जबतक चालू रहता है तबतक प्राणी चतुर्गतिरूप इस ससारमे परिभ्रमण करता ही रहता है । परन्तु यदि वह रागद्वेषसे बाधे गये उन कर्मोंको तपश्चरणादिके द्वारा अविपाक निर्जरास्वरूपसे नष्ट कर देता है तो फिर राग-द्वेषरूप परिणतिसे रहित हो जानेके कारण उसके नवीन

मुच्यमानेन पाशेन भ्रान्तिर्बन्धश्च मन्थवत् ।

जन्तोस्तथासौ मोक्तव्यो येनाभ्रान्तिरबन्धनम् ॥ १७९ ॥

उद्देष्टन किञ्चिज्जन्तोभ्रान्तिर्बन्धस्य च कारण किञ्चित्तेति दर्शयन्नाह—
मुच्यमानेनेत्यादि । मुच्यमानेन उद्देष्टमानेन^१ निर्जीर्यमाणेनेत्यर्थः । पाशेन
कर्मबन्धेन । भ्रान्तिर्बन्धश्च भ्रान्ति ससारे पर्यटन बन्धश्च पूर्वकर्मोपाजनं
रागद्वेषसद्भावात् प्रसिद्ध अन्यत्र तथा^२ रागद्वेषपरिहारतः सवरविधानेन । असौ पाशः
॥ १७९ ॥ कथ पुनर्जन्तोर्बन्धोऽबन्धश्चेत्याह— रागेत्यादि । प्रवृत्त्यवृत्तिभ्या^३ प्रवृत्ति

कर्मोका बन्ध नहीं होता है । और तब संवर एवं निर्जंराके आश्रयसे
उसका ससारपरिभ्रमण भी नष्ट हो जाता है । इससे यह निष्कर्ष
निकला कि जबतक प्राणी राग-द्वेषरूप परिणमन करता है तबतक उसका
चित्त स्थिर नहीं रह सकता है, और जबतक चित्त स्थिर नहीं होता है
तबतक ध्यानकी प्राप्ति नहीं हो सकती है । अतएव ध्यानकी प्राप्तिके
लिये राग-द्वेषसे रहित होना अनिवार्य है ॥ १७८ ॥ छोड़ी जानेवाली
रस्सीकी फासीके द्वारा मथानीके समान जीवके नवीन बन्ध और
परिभ्रमण चालू रहता है । अतएव उसको इस प्रकारसे छोड़ना चाहिये
कि जिससे फिरसे बन्धन और परिभ्रमण न हो सके ॥ विशेषार्थ— जिस
प्रकार मथानीमे फासीके समान लिपटी हुई रस्सी यदि एक ओरसे
खींचनेके साथ दूसरी ओरसे ढीली की जाती है तब तो मथानीका बधना
व घूमना बराबर चालू ही रहता है । किन्तु यदि उस रस्सीको दोनों
ओरसे ही ढीला कर दिया जाता है तो फिर मथानीके घूमनेकी क्रिया
सर्वथा बन्द हो जाती है । ठीक इसी प्रकारसे जीवको फासी स्वरूप
सम्बद्ध कर्मको यदि सविपाक निर्जंराके द्वारा राग-द्वेषरूप प्रवृत्तिके साथ
छोड़ते हैं— निर्जीर्ण करते हैं— तब जो जीवके नवीन कर्मोका बन्ध और
ससार परिभ्रमण पूर्ववत् बराबर चालू रहता है । परन्तु यदि उक्त
कर्मरूप फासीको अविपाक निर्जंरापूर्वक राग-द्वेषसे रहित होकर छोड़ा
जाता है तो फिर उसके नवीन कर्मोका बन्ध और ससारपरिभ्रमण दोनों
ही रुक जाते हैं । अतएव सविपाक निर्जंरा हेय और अविपाक निर्जंरा
उपादेय है, यह अभिप्राय यहां ग्रहण करना चाहिये ॥ १७९ ॥ राग

१ ज स 'उद्देष्टमानेन' इति नास्ति । २ प 'तथा' इति नास्ति ।

३ ज स प्रवृत्त्यवृत्तिभ्या ।

रागद्वेषकृताभ्यां जन्तोर्बन्धः प्रवृत्त्यवृत्तिभ्याम्
तत्त्वज्ञानकृताभ्यां ताभ्यामेवेक्ष्यते मोक्षः ॥ १८० ॥

द्वेषानुरागबुद्धिर्गुणदोषकृता करोति खलु पापम् ।
तद्विपरीता पुण्यं तदुभयरहितं तयोर्मोक्षम् ॥ १८१ ॥

: स्त्र्यादौ व्रतग्रहणादौ वा रागेण, अप्रवृत्ति तत्रैव भोजनादौ च द्वेषेण ।
तत्त्वज्ञानकृताभ्यां ताभ्याम् एव प्रवृत्त्यवृत्तिभ्यामेव । तत्कृता हि प्रवृत्तिः
व्रतसमितिगुप्त्यादौ अप्रवृत्तिः पूनः अन्नतादौ ॥ १८० ॥ ननु बन्धो भवति पापरूप
पुण्यरूपश्च, स च कुतो जायते कुतो वा तदुभयाभावः इत्याशङ्क्याह— द्वेषेत्यादि ।
गुणे सम्यग्दर्शनादौ द्वेषबुद्धिः त्यागबुद्धिः कृता, मिथ्यादर्शनादौ अनुरागबुद्धिः
उपादानबुद्धिः कृता । तद्विपरीता गुणेऽनुरागबुद्धिः दोषे द्वेषबुद्धिः । तदुभयरहिता
राग-द्वेषरहिता । तयोः पुण्यपापयोः । मोक्षम् आसन्ननिरोध निर्जरा च ॥ १८१ ॥

और द्वेषके द्वारा की गई प्रवृत्ति और निवृत्तिसे जीवके बन्ध होता है
तथा तत्त्वज्ञानपूर्वक की गई उसी प्रवृत्ति और निवृत्तिके द्वारा उसका
मोक्ष देखा जाता है । विशेषार्थ— जीव जबतक बाह्य पर पदार्थोंमें इष्ट
और अनिष्टकी कल्पना करता है तबतक उसके जिस प्रकार इस पदार्थके
सयोगमें हर्ष और उसके वियोगमें विषाद होता है उसी प्रकार अनिष्ट
पदार्थके सयोगमें द्वेष और उसके वियोगमें हर्ष भी होता है । इस
प्रकारसे जबतक उसकी इष्ट वस्तुके ग्रहणादिमें प्रवृत्ति और अनिष्ट
वस्तुके विषयमें निवृत्ति होती है तबतक उसके कर्मोंका बन्ध भी अवश्य
होता है । इसके विपरीत जब वह तत्त्वज्ञानपूर्वक अनिष्ट हिंसा आदिके
परिहार और इष्ट (तप-सयम आदि) के ग्रहणमें प्रवृत्त होता है तब
उसके नवीन कर्मोंके बन्धका अभाव (सवर) और पूर्वसंचित कर्मोंकी
निर्जरा होकर मोक्षकी प्राप्ति होती है । इसलिये यह ठीक ही कहा गया
है कि 'रागी बध्नाति कर्माणि वीतरागो विमुच्यते ।' अर्थात् रागी जीव
तो कर्मको बाधता है और वीतराग उससे मुक्त होता है— निर्जरा करता
है इसी प्रकार पुरुषार्थसिद्धयुपाय (२१२-२१४) में भी रागको बन्धका
कारण और रत्नत्रयको बन्धाभावका कारण बतलाया गया है ॥ १८० ॥
गुणके विषयमें की गई द्वेषबुद्धि तथा दोषके विषयमें की गई

अनुरागबुद्धि, इनसे पापका उपार्जन होता है। इसके विपरीत गुणके विषयमे होनेवाली अनुरागबुद्धि और दोषके विषयमे होनेवाली द्वेषबुद्धिसे पुण्यका उपार्जन होता है। तथा उन दोनोंसे रहित-अनुरागबुद्धि और द्वेषबुद्धिके विना-उन दोनों (पाप-पुण्य) का मोक्ष अर्थात् सवरपूर्वक निर्जरा होती है ॥ विशेषार्थ- जीवकी प्रवृत्ति तीन प्रकारकी होती है- अशुभ, शुभ और शुद्ध। इनमे अशुभ प्रवृत्ति व्रत-सयमादिसे द्वेष रखकर दुर्व्यसनादिमे अनुराग रखनेसे होती है और वह पापबधनकी कारण होती है। इसके विपरीत शुभ प्रवृत्ति उन दुर्व्यसनादिको अनिष्ट समझकर व्रत-सयमादिमें अनुराग रखनेसे होती है और वह पुण्यबन्धकी कारण होती है। इनके अतिरिक्त राग और द्वेष इन दोनोंसे ही रहित होकर जो आत्मध्यानरूप जीवकी प्रवृत्ति होती है वह है उसकी शुद्ध प्रवृत्ति और वह उपर्युक्त पाप और पुण्य दोनोंके ही नाशका कारण होती है। यह अन्तिम प्रवृत्ति (शुद्धोपयोग) ही जीवको उपादेय है। परंतु जबतक वह शुद्धोपयोगरूप प्रवृत्ति सम्भव नहीं है तबतक जीवके लिये उस अशुभ प्रवृत्तिको छोड़कर शुभप्रवृत्तिको अपनाना भी योग्य है। परंतु अशुभ प्रवृत्ति तो सर्वथा और सर्वदा हेय ही है। उदाहरणके रूपमे जैसे ब्रह्मचर्य सर्वदा और सर्वथा ही उपादेय है। परंतु जो उसका सर्वथा पालन नहीं कर सकता है उसके लिये यह भी अच्छा है कि किसी योग्य कन्याको सहर्षमिणीके रूपमे स्वीकार करके अन्य स्त्रियोंकी ओरसे विरक्त होता हुआ केवल उसीके साथ अनासक्तिपूर्वक विषयसुखका अनुभव करे। इसके विपरीत स्वस्त्री और परस्त्री आदिका भेद न करके स्वेच्छाचारितासे आसक्तिके साथ विषयभोग करना, यह सर्वथा निन्द्य ही समझा जाता है- उसकी प्रशंसा कभी भी किसीके द्वारा नहीं की जाती है। यही भाव यहां अशुभ, शुभ और शुद्ध उपयोगके भी विषयमे समझना चाहिये ॥ १८१ ॥ जिस प्रकार बीजसे जड़ और अकुर उत्पन्न

मोहबीजाद्विद्वेषौ बीजान्मूलाङ्कुराविव ।

तस्माज्ज्ञानाग्निना दाह्यं तदेतौ निर्विचिक्षुणा ॥ १८२ ॥

पुराणो ग्रहदोषोत्थो गम्भीरः सगतिः सरक् ।

त्यागजात्यादिना मोहव्रणः शुद्धयति रोहति ॥ १८३ ॥

यदि राग-द्वेषयोः उक्तप्रकार- बन्धहेतुत्व तदा कुतस्तयो प्रादुर्भाव इत्याह-मोह इत्यादि । मोह एव बीज कारण तस्मात् । तत् मोहबीज एतौ रति-द्वेषौ । निर्विचिक्षुणा दग्धमिच्छुना ॥ १८२ ॥ स च अनयोर्बीजमूतो मोहः कीदृशः किं च तद्विनाशे कारणमित्याह-पुराण इत्यादि । मोह एव व्रणो मोहव्रणः । कीदृशः पुराणः अनादिकालीनो बहुकालीनश्च । ग्रहदोषोत्थ - मोहपक्षे परिग्रहग्रहणलक्षण-दोषादुत्थान यस्य व्रणपक्षे तु ग्रहदोषैः उत्था उत्थान प्रादुर्भावो यस्य । गम्भीरः महान् । सगतिः नरकादिगतियुक्त अन्यत्र नाढीयुक्त । सरक् पीडायुक्तः । त्यागः सर्वसगपरित्याग स एव जात्यादि घृत तेन मोहव्रण शुद्धयति रोहति, व्रणस्तु जात्यादिघृतेन ॥ १८३ ॥ मोहव्रण शोधयितुं चेच्छता विपक्षेष्वपि बन्धुषु शोको न

होते हैं उसी प्रकार मोहरूप बीजसे राग और द्वेष उत्पन्न होते हैं । इसलिये जो इन दोनों (राग-द्वेष) को जलाना चाहता है उसे ज्ञानरूप अग्निके द्वारा उस मोहरूप बीजको जला देना चाहिये ॥ विशेषार्थ- जिस प्रकार वृक्षकी जड़ और अंकुरका कारण बीज है उसी प्रकार राग और द्वेषकी उत्पत्तिका कारण मोह (अविवेक) है अतएव जो वृक्षके अंकुर और जड़को नहीं उत्पन्न होने देना चाहता है वह जिस प्रकार उक्त वृक्षके बीजकोही जला देता है । उसी प्रकार जो आत्महितैषी उन राग और द्वेषको नहीं उत्पन्न होने देना चाहता है उसे उनके कारणभूत उस मोहको ही सम्यग्ज्ञानरूप अग्निके द्वारा जलाकर नष्ट कर देना चाहिये । इस प्रकारसे वे राग-द्वेष फिर न उत्पन्न हो सकेंगे ॥ १८२ ॥ मोह एक प्रकारका घाव है, क्योंकि वह घाव की समान ही पीडाकारक है । जिस प्रकार पुराना (बहुत समयका), शनि आदि ग्रहके दोषसे उत्पन्न हुआ, गहरा, नससे सहित और पीडा देनेवाला घाव औषधयुक्त घी (मलहम) आदिसे शुद्ध होकर- पीव आदिसे रहित होकर- भर जाता है उसी प्रकार पुराना अर्थात् अनादिकालसे जीवके साथ रहनेवाला, परिग्रहके

सुहृदः सुखयन्तः स्युर्दुःखयन्तो यदि द्विषः ।

सुहृदोऽपि कथं शोच्या द्विषो दुःखयितुं मृताः ॥ १८४ ॥

अपरमरणे मत्वात्मीयानलङ्घ्यतमे रुदन्

विलपति तरां स्वस्मिन् मृत्योतयास्य जडात्मनः ।

वर्तव्य इत्याह— सुहृद इत्यादि । सुहृदः मित्राणि । मृतयन्तः सुख कुर्वन्तः । दुःखयन्तः दुःख कुर्वन्तः । द्विषः शत्रवः । द्विषो दुःखयितुं मृताः दुःख कर्तुं मृताः सन्तो द्विषः ॥ १८४ ॥ सुहृदा मरणे चोत्पन्नदुःखो भवान् किं करोतीत्याह— अपरेत्यादि । अपरेणा मित्र-भुक्तफलप्रादीना मरणे । कथं मृते अलङ्घ्यतमे अतिशयेन अशक्यप्रतिविधाने । मत्वा आत्मीयान् मदीया एते इति मत्वा । रुदन् । तथा

ग्रहणरूप दोषसे उत्पन्न हुआ, गम्भीर (महान्), नरकादि दुर्गंतिका कारण और आकुलतारूप रोगसे सहित ऐसा वह घावके समान कष्टदायक मोह भी उक्त परिग्रहके परित्यागरूप मलहमसे शुद्ध होकर (नष्ट होकर) ऊर्ध्वगमन (भुक्तिप्राप्ति) में सहायक होता है ॥ १८३ ॥ यदि सुखको उत्पन्न करनेवाले मित्र और दुःखको उत्पन्न शत्रु माने जाते हैं तो फिर जब मित्र भी मर करके वियोगजन्य दुःखको करनेवाले हैं तब वे भी शत्रु ही हुए । फिर उनके लिये शोक क्यों करना चाहिये ? नहीं करना चाहिये ॥ विशेषार्थ— अभिप्राय यह है कि जो प्राणिको सुख देता है वह मित्र माना जाता है और जो दुःख देता है वह शत्रु माना जाता है । यह लोकप्रसिद्ध बात है । अब यदि विचार करे तो प्राणी जिन पिता, पुत्र एवं बन्धु आदिको मित्रके समान सुखदायक मानता है वे भी सदा सुख देनेवाले नहीं होते । कारण कि जब उनका मरण होता है तब उनके वियोगमें वह अत्यधिक दुःखी होता है । ऐसी अवस्थामें वे मित्र कैसे रहे— दुःखदायक होनेसे वे भी शत्रु ही हुए । फिर उनके निमित्त जो यह प्राणी शोकसतप्त होता है वह अपनी अज्ञानताके कारण ही होता है । अतएव अज्ञानताके कारणभूत उस मोहको ही नष्ट करना चाहिये ॥ १८४ ॥ जो जडबुद्धि जीव दूसरे स्त्री, पुत्र एवं मित्र आदिके अपरिहार्य मरणके होनेपर उन्हें अपना समझ करके रोता हुआ अतिशय विलाप करता है तथा अपने मरणके भी उपस्थित होनेपर जो उसी प्रकारसे विलाप करता है उस

विभयमरणे भूयः साध्यं यशः परजन्म वा

कथमिति सुधीः शोकं कुर्यान्मृतेऽपि न केनचित् ॥ १८५ ॥

हानेः शोकस्ततो दुःखं लाभाद्रागस्ततः सुखम् ।

तेन हानावशोकः सन् सुखी स्यात्सर्वदा सुधीः ॥ १८६ ॥

स्वस्मिन् मृत्यौ सति विलपति तराम् अतिशयेन आक्रन्दति विभयमरणे गलगर्जित कृत्वा (आक्रन्दति गलगर्जित कृत्वा । विभयमरणे) सन्यासमरणे सति । यत्साध्य भूयो महत् यश परजन्म वा तत्कथम् अस्य जडात्मन स्यात् । इति हेतो । सुधी शोक न कुर्यात् । केनचित् केनापि प्रकारेण ॥ १८५ ॥ मृतेऽपि कस्मिंश्चिदात्मीये कृतश्चाय शोको जायते किहेतुश्चेत्याह^१— हानेरित्यादि । सुखी स्यात्सर्वदा सुधीः सुविवेकी सर्वदा अभिलषितार्थानां सपत्तिविपत्त्यवस्थयो सुखी स्यात् ॥ १८६ ॥ य

जडबुद्धिके निर्भयतापूर्वक मरण (समाधिमरण) को प्राप्त होनेपर जिस महती कीर्ति और परलोककी सिद्धि हो सकती थी वह कैसे हो सकती है? अर्थात् नहीं हो सकती है। अतएव बुद्धिमान मनुष्यको मरणके प्राप्त होनेपर किसी प्रकारसे शोक नहीं करना चाहिये ॥ विशेषार्थ— जिसने जन्म लिया है वह मरेगा भी अवश्य— कोई भी उसके मरणको रोक नहीं सकता है। इस प्रकार जब यह एक निश्चित सिद्धान्त है तब जो स्त्री, पुत्र एवं मित्र आदि प्रत्यक्षमे अपनेसे भिन्न है— अपने नहीं है— उन्हें अपना मानकर यह प्राणी उनका मरण होनेपर क्यों रोता व शोक करता है, यह शोचनीय है। इसी प्रकार जब वह स्वयं भी मरणोन्मुख भी विलाप करता है। इससे उसकी अपकीर्ति तो होती ही है, साथ ही परलोक भी बिगड़ता है। अतएव यदि वह निर्भयतापूर्वक समाधिमरणको स्वीकार करता है तो इससे उसकी कीर्तिका भी प्रसार होगा, साथ ही परलोकमे स्वर्गादि अभ्युदयकी भी सिद्धि अवश्य होगी। इसीलिये विवेकी जनका यह कर्तव्य है कि जब मरण सबका अनिवार्य है तब वह अपने और अन्य किसी सम्बन्धीके भी मरणके समय शोक न करे ॥ १८५ ॥ इष्ट वस्तुकी हानिसे शोक और फिर उससे दुःख होता है तथा उसके लाभसे राग और फिर उससे सुख होता है। इसीलिये बुद्धिमान् मनुष्यको इष्टकी हानिमे शोकसे रहित होकर सदा सुखी रहना चाहिये ॥ विशेषार्थ— दुःखका कारण शोक और उस शोकका भी कारण

सुखी सुखमिहान्यत्र दुःखी दुःखं समश्नुते ।

सुखं सकलसंन्यासो दुःखं तस्य विपर्ययः ॥ १८७ ॥

अत्र सुखी स अन्यत्र कीदृश इत्याह— सुखीत्यादि । समश्नुते प्राप्नोति । सकलसंन्यास सर्वसंगपरित्याग । तस्य विपर्यय सर्वसंगपरित्यागाभावः ॥ १८७ ॥ ननु

इष्टसामग्रीका अभाव है । इसी प्रकार सुखका कारण राग और उस रागका भी कारण उक्त इष्टसामग्रीकी प्राप्ति है । परन्तु यथार्थमे यदि विचार करे तो कोई भी बाह्य पदार्थ न तो इष्ट है और न अनिष्ट भी— यह तो अपनी रुचिके अनुसार प्राणीकी कल्पना मात्र है । कहा भी है— अनादौ सति ससारे केन कस्य न बन्धुता । सर्वथा शत्रुभावश्च सर्वमेतद्धि कल्पना ॥ अर्थात् ससार अनादि है । उसमे जो किसी समय बन्धु रहा है वही अन्य ससारमें शत्रु भी रह सकता है । इससे यही निश्चित होता है कि इस अनादि ससारमे न तो वास्तवमे कोई मित्र है और न कोई शत्रु भी । यह सब प्राणीकी कल्पना मात्र है ॥ क्ष. चू. १-६१ इसीलिये विवेकी जन ममत्वबुद्धिसे रहित होकर इष्टकी हानिमे कभी शोक नहीं करते । इससे वे सदा ही सुखी रहते हैं ॥ १८६ ॥ जो प्राणी इस लोकमे सुखी है वह परलोकमे भी सुखको प्राप्त होता है तथा जो इस लोकमें दुःखी है वह परलोकमे भी दुःखको प्राप्त करता है । कारण यह कि समस्त इन्द्रियविषयोसे विरक्त होनेका नाम सुख और उनमे आसक्त होनेका नाम ही दुःख है ॥ विशेषार्थ— आकुलताका नाम दुःख और उसके अभावका नाम सुख है । जो प्राणी विषयभोगोकी तृष्णासे युक्त होकर अपनी इच्छानुसार उन्हें प्राप्त करनेका प्रयत्न करता है वह व्याकुल होकर जैसे इस लोकमे परिश्रमजन्य दुःखको सहता है वैसे ही वह उक्त विषयोके लाभालाभमे हर्ष व विषादको प्राप्त होता हुआ पापकर्मको उपार्जित करके परलोकमे भी दुर्गतिके दुःखको सहता है । इसके विपरीत जो स्वेच्छासे उन विषय-भोगोकी अभिलाषा न करके उन्हें छोड़ देता है और तप-सयमको स्वीकार करता है वह निराकुल रहकर जैसे इस लोकमे सुखका अनुभव करता है वैसे ही वह राग-द्वेषसे रहित हो जानेके कारण पाप कर्मसे रहित होकर परलोक (स्वर्गादि) मे भी सुखका अनुभव करता है ॥ १८७ ॥ यहां ससारमे एक मरणसे

मृत्योर्मृत्यन्तरप्राप्तिरुत्पत्तिरिह देहिनाम् ।

तत्र प्रमुदितान् मन्ये पाश्चात्ये पक्षपातिनः ॥ १८८ ॥

अधीत्य सकलं श्रुतं चिरमुपास्य घोरं तपो

यदीच्छसि फलं तयोरिह हि लाभपूजादिकम् ।

पुत्रादिमृत्यो. शोक तदुत्पत्तेस्तु प्रमोदस्तत्र केयमुत्पत्तिनमित्याह— मृत्योरित्यादि । मृत्यो. पूर्वशरीरत्यागात् । मृत्यन्तरप्राप्तिः उत्पत्ति— उत्पत्ते. उत्तरमृत्युना अविनाभावित्वादुपचारादुत्पत्तिरेव मृत्यन्तरशब्देनोच्यते, तस्य प्राप्ति । तस्मिन् मृत्यन्तरे । पाश्चात्ये पश्चाद्भवे ॥ १८८ ॥ अथेदानीं सर्वसगत्यागिनो मृत्युमृत्योः

जो दूसरे मरणकी प्राप्ति है, यही प्राणियोंकी उत्पत्ति है । इसलिये जो जीव उत्पत्तिमें हर्षको प्राप्त होते हैं वे पीछे होनेवाली मृत्युके पक्षपाती हैं, ऐसा मैं समझता हूँ ॥ विशेषार्थ— लोकमें जब किसीके यहाँ पुत्रादिका जन्म होता है तब तो कुटुम्बी जन अतिशय हर्षको प्राप्त होकर उत्सव मनाते हैं और जब किसी इष्टका मरण होता है तब वे दुःखी होकर रुदन करते हैं । वे यह नहीं विचार करते कि वह जन्म क्या है, आखिर आगे होनेवाली मृत्युका ही तो वह निमन्त्रण है । फिर जब वे पुत्रादिके जन्ममें उत्सव मनाते हैं तो, यही क्यों न समझा जाय कि वे आगे होनेवाली उसकी मृत्युका ही उत्सव मना रहे हैं । कारण यह कि जब वह उत्पन्न हुआ है तो मरेगा भी अवश्य ही । कहा भी है— सयुक्तानां वियोगश्च भविता हि नियोगतः । किमन्यैरङ्गतोऽप्यङ्गी निसर्गो हि निवर्तते ॥ अर्थात् जिनका संयोग हुआ है उनका वियोग भी अवश्यभावी है । अन्यकी तो बात ही क्या है, किन्तु प्राणी सब कुछ यहीपर छोड़कर इस शरीरसे भी अकेला ही निकलकर जाता है ॥ क्ष. चू. १-६० अभिप्राय यह है कि प्राणीकी मृत्यु और जन्म ये दोनों परस्पर अविनाभावी हैं । अतएव विवेकी जीवको न तो जन्ममें हर्षित होना चाहिये और न मरणसे दुःखी भी । अन्यथा वह इस भवमें तो दुःखी है ही, साथ ही इस प्रकारसे असातावेदनीय आदिका बन्ध करके परभवमें भी दुःखी ही रहनेवाला है ॥ १८८ ॥ समस्त आगमका अभ्यास और

श्लोक १८९ श्रुततपोधारिणा लाभपूजादिकेच्छा न कर्तव्या । १७३

छिनत्ति सुतपस्तरुः प्रसवमेव शून्याशयः

कथं समुपलप्स्यसे सुरसमस्य पक्वं फलम् ॥ १८९ ॥

तथा श्रुतमधीष्व शश्वदिह लोकपंक्तिं विना

शरीरमपि शोषय प्रथितकायसंकलेशनैः ।

समानचेतसः सर्वशास्त्रविदः दुर्धरतपोऽनुष्ठायिनो मृतेः शिक्षां प्रयच्छन्मधीत्येत्यादि—
श्लोकद्वयमाह— अधीत्येत्यादि । उपास्य आराध्य । घोर दुष्करम् । तयोः तपःश्रुतयोः ।
प्रसव पुष्पम् कथम् । न कथमपि । अस्य प्रसवस्य ॥ १८९ ॥ तथेत्यादि । पङ्क्ति

चिरकाल तक घोर तपश्चरण करके भी यदि उन दोनोंका फल तू यहां सम्पत्ति आदिका लाभ और प्रतिष्ठा यदि चाहता है तो समझना चाहिये कि तू विवेकहीन होकर उस उत्कृष्ट तपरूप वृक्षके फूलको ही नष्ट करता है। फिर ऐसी अवस्थामे तू उसके सुन्दर व सुस्वादु पके हुए रसीले फलको कैसे प्राप्त कर सकेगा ? नहीं कर सकेगा ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार कोई मनुष्य वृक्षको लगता है, जलसिंचन आदिसे उसे बढ़ाता है, और आपत्तियोंसे उसका रक्षण भी करता है । परन्तु समयानुसार जब उसमे फूल आते हैं तब वह उन्हें तोड़ लेता है और इसीमे सतोषका अनुभव करता है । इस प्रकारसे वह मनुष्य भविष्यमे आनेवाले उसके फलोसे वंचित ही रहता है । कारण यह कि फलोकी उत्पत्तिके कारण तो वे फूल ही थे जिन्हें कि उसने तोड़कर नष्ट कर दिया है । ठीक इसी प्रकारसे जो प्राणी आगमका अभ्यास करता है और घोर तपश्चरण भी करता है परंतु यदि वह उनके फलस्वरूप प्राप्त हुई ऋद्धियो एव पूजा-प्रतिष्ठा आदिमे ही सन्तुष्ट हो जाता है तो उसको उस तपका जो यथार्थ फल स्वर्ग मोक्षका लाभ था वह कदापि नहीं प्राप्त हो सकता है । अतएव तपरूप वृक्षके रक्षण एव सवर्धनका परिश्रम उसका व्यर्थ हो जाता है । अभिप्राय यह हुआ कि यदि तपसे ऋद्धि आदिकी प्राप्तिरूप लौकिक लाभ होता है तो इससे साधुको न तो उसमे अनुरक्त होना चाहिये और न किसी प्रकारका अभिमान भी करना चाहिये । इस प्रकारसे उसे उसके वास्तविक फलस्वरूप उत्तम मोक्षसुखकी प्राप्ति अवश्य होगी ॥ १८९ ॥ हे भव्यजीव ! तू लोकपंक्तिके विना अर्थात्

कषायविषयद्विषो विजयसे यथा दुर्जयान्
 शमं हि फलमामनन्ति मुनयस्तपःशास्त्रयोः ॥ ११० ॥
 दूष्ट्वा जनं व्रजसि किं विषयाभिलाषं
 स्वल्पोऽप्यसौ तव महज्जनयत्यनर्थम् ।
 स्नेहाद्युपक्रमजुषो हि यथातुरस्य
 दोषो निषिद्धाचरणं न तथेतरस्य ॥ १११ ॥

व्यवहार बञ्चना वा । प्रथितानि प्रसिद्धानि । कषायविषयद्विषः कषायाश्च विषयाश्च
 त एव द्विष शत्रवः । शम रागाद्युपशमम् । आमनन्ति प्रतिपादयन्ति ॥ ११० ॥
 ननु सशृङ्गारलोकावलोकनाद्विषयामिलाषोत्पत्तेः कथं कषायादिविजयः स्यादित्याह-
 दूष्ट्वेत्यादि । असौ विषयाभिलाषः । महदिति क्रियाविशेषणम् । स्नेहाद्युपक्रमजुषः
 स्नेहादेः अनुवासादेर्दधिदुग्धघृतादेर्वा । उपक्रमस्य आरम्भस्य । जुषः प्रीत्या सेवकस्य ।
 निषिद्धाचरणं निषिद्धानुष्ठानम् । इतरस्य यथेष्टवृत्तस्य ॥ १११ ॥ अपकारके च

प्रतिष्ठा आदिकी अपेक्षा न करके निष्कपटरूपसे यहाँ इस प्रकारसे
 निरन्तर शास्त्रका अध्ययन कर तथा प्रसिद्ध कायक्लेशादि तपोंके द्वारा
 शरीरको भी इस प्रकारसे सुखा कि जिससे तू दुर्जय कषाय एव
 विषयरूप शत्रुओंको जीत सके । कारण कि मुनिजन राग-द्वेषादिकी
 शान्तिको ही तप और शास्त्राभ्यासका फल बतलाते हैं ॥ विशेषार्थ-
 अभिप्राय इतना ही है कि प्राप्त हुए विशिष्ट आगमज्ञान एव तपके
 निमित्तसे किसी प्रकारके अभिमान आदिको न प्राप्त होकर जो राग-द्वेष
 एव विषयवाछा आदि परमार्थ सुखकी प्राप्तिमें बाधक है उन्हें ही नष्ट
 करना चाहिये । यही उस आगमज्ञान एव तपका फल है ॥ ११० ॥ हे
 भव्य ! तू विषयी जनको देखकर स्वयं विषयकी अभिलाषाको क्यों प्राप्त
 होता है ? कारण कि थोड़ी-सी भी वह विषयाभिलाषा तेरे अधिक अनर्थ
 (अहित) को उत्पन्न करती है । ठीक ही है- जिस प्रकार कि तेल
 आदि स्निग्ध पदार्थोंका सेवन करनेवाले रोगी मनुष्यके लिये
 दोषजनक होनेसे उनका सेवन करना निषिद्ध नहीं है उस प्रकार वह-
 दूसरेके लिये नहीं है ॥ विशेषार्थ- जो विषयोसे विरक्त होकर तपमें

आत्मघातमविलोपनात्मचरितैरासीद्वुरात्मा चिरं
 स्वात्मा स्याः सकलात्मनीनचरितैरात्मीकृतैरात्मनः ।
 आत्मेत्यां परमात्मतां प्रतिपतन् प्रत्यात्मविद्यात्मकः
 स्वात्मोत्थात्मसुखो निषीदसि लसन्नध्यात्ममध्यात्मना ॥१९३॥

कुरुते भवास्तदा कीदृशोऽन्यदा च कीदृशः इत्याह— आत्मक्षित्यादि । आत्मन् । आसी. त्व दुरात्मा बहिरात्मा^१ चिरम् । कै. कृत्वा । आत्मविलोपनात्मचरितै आत्मा विशेषण लोप्यते निजस्वरूपात्प्रच्यव्यते, तानि च तानि आत्मचरितानि, आत्मचरितानि च विषयादिप्रवृत्तयः तैः । स्वात्मा स्याः शोभन आत्मा अन्तरात्मा स्याः भवेत्त्वम् । कै. कृत्वा । सकलात्मनीनचरितै आत्मने हितानि आत्मनीनानि, तानि च तानि सकलानि च तानि आत्मचरितानि च तैः । आत्मीकृतैः । कस्य सबन्धिभि तैः । आत्मन स्वस्य । आत्मेत्या आत्मना प्राप्यम् । प्रतिपतन् गच्छन् । प्रत्यात्मविद्यात्मकः केवलज्ञानरूप । स्वात्मोत्थात्मसुख स्वात्मोत्थ न विषयोत्थम् आत्मसुख निजसुख यस्य । निषीदसि सुखी भवसि । लसन् शोभमानः । अध्यामनि स्वस्वरूपे । आध्यात्मना विशुद्धात्मस्वरूपेण ॥ १९३ ॥ सा च परमात्मता

कैसे सेवन करता है ? ॥ विशेषार्थ— जो मनुष्य हिताहितके विवेकसे रहित होकर विषयोमे अनुरक्त रहता है वह भी यदि कभी अपनी प्यारी स्त्रीके विषयमे कुछ दुराचरण आदिको सुनता है तो उस स्त्रीका परित्याग कर देता है । परन्तु आश्चर्य है कि जो विद्वान् आत्महितमें तत्पर है तथा जिसने एक भवमे ही नहीं, बल्कि अनेक भवोमें विषयोसे उत्पन्न होनेवाले दोषोका प्रत्यक्षमे अनुभव भी कर लिया है, वह विषके समान अनिष्ट उन विषयोंको नहीं छोड़ता है । इससे अधिक लज्जाकी बात भला और क्या हो सकती है ॥ १९२ ॥ हे आत्मन्^१ तू आत्मस्वरूपको नष्ट करनेवाले अपने आचारोंके द्वारा चिर कालसे दुरात्मा अर्थात् बहिरात्मा रहा है अब तू आत्माका हित करनेवाले ऐसे अपने समस्त आचरणोंको अपनाकर उनके द्वारा उत्तम आत्मा अर्थात् अन्तरात्मा हो जा । इससे तू अपने आपके द्वारा प्राप्त करने योग्य परमात्मा अवस्थाको प्राप्त हो करके केवलज्ञानस्वरूपसे संयुक्त, विषयादिकी अपेक्षा न करके केवल अपनी आत्माके आश्रयसे ही उपन्न हुए

१ ज 'बहिरात्मा' नास्ति ।

अनेन सुचिरं पुरा त्वमिह दासवद्वाहित-
स्ततोऽनशनसाभिभक्तरसवर्जनादिक्रमैः ।

सिद्धावस्थालक्षणा शरीराभावे भविष्यति, अतः सर्वदा अपकारकस्य शरीरस्य
आगमोक्तविधिना अभावविधानाय यत्नः कर्तव्य इति दर्शयन्नाह— अनेनेत्यादि ।

आत्मिक सुखका अनुभव करनेवाला और अपनी आत्माद्वारा प्राप्त किये
गये निज स्वरूपसे सुशोभित होकर सुखी हो सकता है' ॥ विशेषार्थ—
अभिप्राय यह है कि यह प्राणी अनादि कालसे बहिरात्मा आत्म-अनात्मके
विवेकसे रहित रहा है। इसीलिये उस समय उसका समस्त आचरण
आत्मस्वरूपका घातक— हेय-उपादेयके विचारसे रहित— होकर राग-
द्वेषादिसे परिपूर्ण रहा है। जब इसको सम्यग्दर्शन प्राप्त हो जाता है तब
उसके आत्मपरका विवेक उत्पन्न हो जाता है। इसीलिये उसके आचरणमे
भी परिवर्तन हो जाता है। तब वह ऐसी ही क्रियाओको करता है जिनसे
कि आत्माका हित होनेवाला है। यद्यपि चारित्रमोहनीयका उदय
विद्यमान रहनेसे वह जब तब विषयोपभोगमे भी प्रवृत्त होता है, फिर
भी वह उसे हेय ही समझता है— उपादेय नहीं समझता और न
आसक्तिके साथ भी वह उन विषयोमे प्रवृत्त होता है। तब उसकी
अन्तरात्मा सज्जा हो जाती है। यही अन्तरात्मा जब ससारके कारणभूत
विषयोसे पूर्णतया विरक्त होकर यम-संयमको स्वीकार करता है तब वह
उनके द्वारा सवर और निर्जराको प्राप्त होता हुआ चार घातिया
कर्मोंका क्षय करके आर्हन्त्य अवस्थाको प्राप्त करता है। उस समय वह
सकल परमात्मा कहा जाता है। तत्पश्चात् वह शेष चार घातिया
कर्मोंको भी नष्ट करके निकल परमात्मा (सिद्ध) हो जाता है। इस
समय जो निराकुल सुख उसे प्राप्त होता है वह आत्माके द्वारा आत्मामे
ही उत्पन्न किया गया आत्मिक सुख है जो शाश्वतिक (अविनश्वर) है।
इस प्रकार यहां यह उपदेश दिया गया है कि हे आत्मन्! तू अनादि
कालसे बहिरात्मा (मिथ्यादृष्टि) रहा है। उस समय तूने न्याय-अन्यायका
विचार न करके जो मनमाना आचरण किया है उसके कारण अनेक

क्रमेण विलयावधि स्थिरतपोविशेषैरिदं
 कदर्थय शरीरकं रिपुमिवाद्य हस्तागतम् ॥ १९४ ॥
 आदौ तनोर्जननमत्र हरेन्द्रियाणि
 काङ्क्षन्ति तानि विषयान् विषयाश्च मान^१—

अनेन शरीरेण । सामिभक्तम् अवमोदर्थम् । विलयावधि मरणपर्यन्तम् । शरीरकं^२
 कुत्सित शरीरम् । अद्य साप्रतम् ॥ १९४ ॥ अत्र ससारे या काचित् अनर्थपरंपरा

दुःखोको सहा है । इसलिये अब तू सम्यग्दर्शनको प्राप्त करके अन्तरात्मा
 बन जा और जो व्रत-सयम आदि आत्माके हितकारक हैं उनमें प्रवृत्त
 होकर परमात्मा बननेका प्रयत्न कर । ऐसा करनेपर ही तुझे वास्तविक
 सुख प्राप्त हो सकेगा ॥ १९३ ॥ पूर्व समयमें इस शरीरने तुझे ससारमें
 बहुत कालतक दासके समान घुमाया है । इसलिये तू आज इस घृणित
 शरीरको हाथमें आये हुए शत्रुके समान जबतक कि वह नष्ट नहीं होता
 है तबतक अनशन, ऊनोदर एवं रसपरित्याग आदिरूप विशेष तपोके
 द्वारा क्रमसे कृश कर ॥ विशेषार्थ— लोकमें जो जिसका अहित करता है
 वह उसका शत्रु माना जाता है । इस स्वरूपसे तो यह शरीर ही अपना
 वास्तविक शत्रु सिद्ध होता है । कारण यह कि शत्रु तो कभी किसी
 विशेष समयमें ही प्राणीको कष्ट देता है, परन्तु यह शरीर तो जीवको
 अनादि कालसे अनेक योनियोंमें परिभ्रमण करता हुआ कष्ट देता रहा
 है । अतएव जिस प्रकार वह लोकप्रसिद्ध शत्रु जब मनुष्यके हाथमें आ
 जाता है तब वह उसे पूर्ण भोजन आदि न दे करके अथवा अनिष्ट
 भोजन आदिके द्वारा सतप्त करके नष्ट करनेका प्रयत्न करता है, उसी
 प्रकार तू भी इस शरीरको उस शत्रुसे भी भयानक समझकर उसे
 अनशनादि तपोके द्वारा क्षीण करनेका प्रयत्न कर । इस प्रकारसे तू
 उसके नष्ट होनेके पूर्वमें अपने प्रयोजन (मोक्षप्राप्ति) को सिद्ध कर
 सकेगा । और यदि तूने ऐसा न किया तथा वह बीचमें ही नष्ट हो गया
 तो वह तुझे फिर भी अनेक योनियोंमें परिभ्रमण कराकर दुःखी करेगा ।

मु (जै.) मानं, मु (नि) मानः २ ज स अवमोदर्थं त शरीरक ।

हानिप्रयासभयपापकुयोनिदा. स्यु-

मूलं ततस्तनुर्नर्थपरंपराणाम् ॥ १९५ ॥

शरीरमपि पुष्पान्ति सेवन्ते विषयानपि ।

नास्त्यहो दुष्करं नृणां विपादाच्छन्ति जीवितुम् ॥ १९६ ॥

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो विभावर्षा यथा मृगाः ।

घनाद्विद्वान्मुपग्राम फलो कष्टं तपस्विनः ॥ १९७ ॥

तस्या माक्षान् परंपरया वा शरीरमेव काश्चनतत्त्वदुताप्रकारेण वदध्वनीयमेवेत्याह—
आशयित्वादि । आशो प्रथमम् । तप तपो । हनेन्द्रियाणि निगृहेन्द्रियाणि ॥ १९५ ॥
दुर्गतिपं शरीरं पोषयित्वा हि दुर्ध्वनीत्याह— शरीरमित्यादि । पुष्पान्ति पोषयन्ति
॥ १९६ ॥ शरीरं च वदध्वन्तो गिरिगन्तरीनि कागवदेतन्पानानि पशित्यज्य
कान्पयेन ग्राममभीपे मुनयो वमन्ति इति दृश्यताह— इत इत्यादि । विभावर्षा मृगौ,
उपग्रामं ग्राममभीपे । वन्तो पचमकाले ॥ १९७ ॥ तथा मृगौ तपो गृहीत्या

अभिप्राय यह है कि जब यह दुर्लभ मनुष्यशरीर प्राप्त हो गया है तो
इसे यों ही नष्ट नहीं कर देना चाहिये, बल्कि उससे जो अपना अभीष्ट
निष्ठ हो सकता है—सयमादिके द्वारा मृत्तिलाभ हो सकता है—उसे
अवश्य निष्ठ कर लेना चाहिये ॥ १९४ ॥ प्रारम्भमे शरीर उत्पन्न होता
है, इस शरीरमें दुष्ट इन्द्रिया होती हैं, वे अपने विषयोको चाहती हैं;
और वे विषय मानहानि (अपमान), परिश्रम, भय, पाप एवं
दुर्गतिको देनेवाले हैं । इस प्रकारमे समस्त अनर्थोंकी परम्पराका मूल
कारण वह शरीर ही है ॥ १९५ ॥ अज्ञानी जन शरीरको पुष्ट
करते हैं और विषयोका भी सेवन करते हैं । ठीक है—ऐसे मनुष्योंको
कोई भी कार्य दुष्कर नहीं है—वे सब ही आसानी कर सकते हैं । वे वैसा
करते हुए मानों विषसे जीवित रहनेकी इच्छा करते हैं ॥ १९६ ॥
जिस प्रकार हिरण वनमें इधर उधर दुःखी होकर—सिंहादिकोसे भयभीत
होकर—रात्रिमें उस वनसे गावके निकट आ जाते हैं उसी प्रकार इस
पचम कालमें मुनिजन भी वनमें इधर उधर दुःखी होकर—हिंसक एवं
अन्य दुष्ट जनोसे भयभीत होकर—रात्रिमें वनको छोड़कर गावके समीप
रहने लगे हैं, यह खेदकी बात है ॥ १९७ ॥ आज जो तप ग्रहण किया

वरं गार्हस्थ्यमेवाद्य तपसो भाविजन्मनः^१ ।

इवः स्त्रीकटाक्षलुण्टाकलोप्यवैराग्यसंपदः ॥ १९८ ॥

स्वार्थभ्रंशं त्वमविगणयंस्त्यक्तलज्जाभिमानः

संप्राप्तोऽस्मिन् परिभवशतैर्दुःखमेतत्कलत्रम् ।

नान्वेति त्वां पदमपि पदाद्विप्रलब्धोऽसि भूयः

सख्यं साधो यदि हि मतिमान् मा ग्रहीविग्रहेण ॥ १९९ ॥

स्त्रीवशवर्तिना गृहस्थावस्थैव श्रेष्ठेत्याह— वरमित्यादि । वर श्रेष्ठम् । किं तत् । गार्हस्थ्यमेव गृहस्थरूपतैव । कस्मात् । तपसः पञ्चममहान्नतादिरूपात् । किं विशिष्टात् । भाविजन्मनः प्रवर्धमानससारात् । ‘भाविजन्म यत्’ इति पाठः, तत्र गार्हस्थ्य विशेषणमिदम् । पुनः कथंभूतादित्याह— इव इत्यादि । अयमर्थः— अद्य गृहीतात्तपस इव । प्रातः स्त्रीकटाक्षा एव लुण्टाकाश्चोरा तैर्लोप्यवैराग्यसंपदं तपसः । ततो गार्हस्थ्यमेव वरमिति ॥ १९८ ॥ अस्तु तर्हि इदं चेत्याह— स्वार्थेत्यादि । स्वस्यार्थः प्रयोजनं तपः तस्य भ्रंशं विनाशम् । अविगणयन् अमन्यमानः । अस्मिन् शरीरेऽसति परिभवः मानखण्डनम् । दुःखं^२ सकलदुःखहेतुत्वात् । कलत्रं भार्या । नान्वेति त्वां नानुगच्छति त्वया सह । विप्रलब्धः वञ्चितः । सख्यं मैत्रीम् अनेदरूपताम् ॥ १९९ ॥

गया है वह यदि कल स्त्रियोके कटाक्षरूप लुटेरोके द्वारा वैराग्यरूप सम्पत्तिसे रहित किया जाता है तो जन्मपरम्परा (ससार) को बढ़ानेवाले उस तपकी अपेक्षा तो कहीं गृहस्थ जीवन ही श्रेष्ठ था । विशेषार्थ— अभिप्राय यह है कि जिसने पूर्वमे विषयोसे विरक्त होकर समस्त परिग्रहके परित्यागपूर्वक तपको स्वीकार किया है वह यदि पीछे स्त्रियोके कटाक्षपात एवं हाव-भावादिसे पीडित होकर उस वैराग्यरूप सम्पत्तिको नष्ट करता है और अनुरागको प्राप्त होता है तो वह अतिशय निन्दाका पात्र बनता है । इससे तो कहीं वह गृहस्थ ही बना रहता तो अच्छा था । कारण कि इससे उसकी ससारपरम्परा तो न बढ़ती जो कि गृहीत तपको छोड़ देनेसे अवश्य ही बढ़नेवाली है ॥ १९८ ॥ हे भव्य ! इस शरीरके होनेपर ही तूने इस दुःखदायक स्त्रीको स्वीकार किया है और ऐसा करते हुए तूने लज्जा और स्वाभिमानको छोड़कर-निर्लज्ज एवं दीन बनकर-उसके निमित्तसे होनेवाले न तो सैकड़ों तिरस्कारोंको गिना

१ ‘भाविजन्म यत्’ इति पाठान्तरः । २ ज परिभवमानषड्ना दुःखः ।

न कोऽप्यन्योन्येन व्रजति समवायं गुणवता
 गुणी केनापि त्वं समुपगतवान् रूपिभिरमा ।
 न ते रूपं ते यानुपव्रजसि तेषां गतमतिः
 ततश्च्येद्यो भेद्यो भवसि बहुदुःखो भववने ॥ २०० ॥

मूर्तानामपि हि पदार्थानामन्योन्यस्वरूपस्थोकारेणामेदरूपता न प्रतीता, किं पुनर्मूर्तामूर्तयो सा भवीष्यतीत्याह—नेत्यादि । न कोऽपि घटादिगुणी । अन्यो मिश्रः अन्येन मिश्रेण पटादिना गुणवता । समवायम् एकत्वं व्रजति । केनापि कर्मणा । रूपिभिः शरीरादिपुद्गलैः । अमा सह । समवायत्वं समुपगतवान् समाश्रितवान् । न ते रूपं ते तव न ते पुद्गलाः रूप स्वरूपम् । यान् शरीरादिपुद्गलान् । उपव्रजसि अभेदबुद्ध्या प्रतिपद्यसे । कथंभूतः । तेषां गतमतिः तेषां आसक्तमतिः । ततः तदभेदप्रतिपत्ते तदासक्तमतेत्यर्थः ॥ २०० ॥ तथा यदीदृग्भूतं शरीरं तत्रस्था बुद्धिरपि

और न अपने आत्मप्रयोजनसे—तप-सयमादिको धारण करके उसके द्वारा प्राप्त होनेवाले मोक्षसुखसे-भ्रष्ट होनेको भी गिना । वह शरीर और स्त्री तेरे साथ निश्चयसे एक पद (कदम) भी जानेवाले नहीं है इनसे अनुराग करके तू फिरसे भी धोका खावेगा । इसलिये हे साधो ! यदि तू बुद्धिमान् है तो उस शरीरसे मिश्रताको न प्राप्त हो-उसके विषयमें ममत्वबुद्धिको छोड़ दे ॥ १९९ ॥ कोई भी अन्य गुणवान् किसी अन्य गुणवान्के साथ अभेदस्वरूपताको नहीं प्राप्त होता है । परन्तु तू (अरूपी) किसी कर्मके वश उन रूपी शरीरादिके साथ अभेदको प्राप्त हो रहा है । जिन शरीरादिको तू अभिन्न मानता है वे वास्तवमें तुझे स्वरूप नहीं है । इसीलिये तू उनमें ममत्वबुद्धिको प्राप्त होकर आसक्त रहनेसे इस संसाररूप वनमें छेदा भेदा जाकर बहुत दुःखी होता है ॥ विशेषार्थ— लोकमें भी घटपटादि भिन्न भिन्न वस्तुएँ देखनेमें आती हैं वे मूर्तिकरूपसे समान होकर भी एक दूसरेके साथ अभेदरूपताको प्राप्त नहीं होती हैं । परन्तु यह अज्ञानी प्राणी स्वयं अमूर्तिक होकर भी अपनेसे भिन्न स्त्री-पुरुष एवं धन सम्पत्ति आदि मूर्तिक पदार्थोंके अभेदको प्राप्त होता है—उन्हें अपना मानता है । यह उसके कर्मोदयका प्रभाव समझना चाहिये । जब जीव स्वयं रूप-रसादिसे रहित (अमूर्तिक) एवं चैतन्यरूप है तब उसकी एकता रूपादिसहित (मूर्तिक) एवं

माता जातिः पिता मृत्युराघिव्याधी सहोदगतौ ।
 प्रान्ते जन्तोर्जरा मित्रं तथाप्याशा शरीरके ॥ २०१ ॥
 शुद्धोऽप्यशेषविषयावगमोऽप्यमूर्तोऽ-
 प्यात्मन् त्वमप्यतितरामशुचीकृतोऽसि ।

कथमित्याह— मातेत्यादि । जाति उत्पत्तिः । मृत्यु पूर्वानन्तरमवे प्राणत्माग ।
 आघि मन पीडा । सहोदगतौ भ्रातरौ । प्रान्ते अवसाने तथापि एवविषदुःखहेतु-
 सामग्रीसमन्वितोऽपि ॥ २०१ ॥ तथा शुद्धादिस्वरूपोऽपि त्वं शरीरेण अशुद्धादिरूपता

जडस्वरूप उन स्त्री-पुत्रादिके साथ भला कैसे हो सकती है ? नहीं हो सकती है । फिर जो यह अपनी अज्ञानतासे उक्त भिन्न पदार्थोंको अपना समझकर उनके साथ अनुरागको प्राप्त होता है उसका फल यह होगा की उसे नरक और तिर्यच गतियोंमे जाकर छेदने भेदने आदिके दुःसह दुःखोंको सहना पड़ेगा ॥ २०० ॥ इस शरीरकी उत्पत्ति तो माता है, मरण पिता है, आदि (मानसिक दुःख) एव व्याधि (शारीरिक दुःख) सहोदर (भाई) है, तथा अन्तमे प्राप्त होनेवाला बुढ़ापा पासमे रहनेवाला मित्र है, फिर भी उस निन्द्य शरीरके विषयमे प्राणी आशा करता है ॥
 विवोषार्थ— यदि किसी कुटुम्बमें स्थित व्यक्तिके माता-पिता, भाई-बन्धु एव मित्र आदि सब ही प्रतिकूल स्वभाववाले हो तो ऐसे कुटुम्बसे सम्बन्ध रखनेवाले उस व्यक्तीसे किसीको भी अनुराग नहीं रहता है । परन्तु आश्चर्यकी बात है की यह अज्ञानी प्राणी ऐसे प्रतिकूल कुटुम्बके बीचमे रहनेवाले शरीरसे भी कुछ आशा रखता हुआ उससे अनुराग करता है । उस शरीरके कुटुम्बमे उत्पत्ति (जन्म) माता और मरण पिता है जो परस्पर खूब अनुराग रखते हैं— एकके विना दूसरा नहीं रहना चाहता है । जीवको जो शारीरिक एव मानसिक कष्ट होते हैं वे उस शरीरके सहोदर हैं- उसके साथमे ही उत्पन्न होनेवाले हैं । बुढ़ापा उसका प्यारा मित्र है । अभिप्राय यह है कि जिस शरीरके साथ जीवको निरन्तर जन्म-मरण, रोग, चिन्ता एव बुढ़ापा आदिके दुःसह दुःख सहने पड़ते हैं उससे अनुराग न रखकर उसे सदाके लिये ही छोड़ देने (मुक्त होने) का प्रयत्न करना चाहिये ॥ २०१ ॥ हे आत्मन् ! तू

मूर्तं सदाशुचि विचेतनमन्यदत्र
किं वा न दूषयति विविधगिद शरीरम् ॥ २०२ ॥
हा हतोऽसि तरां जन्तो येनास्मिस्तव सांप्रतम् ।
ज्ञानं कायाशुचिज्ञानं तत्त्यागः किल साहसम् ॥ २०३ ॥

नीतोऽमीत्याह— शुद्धोऽमीत्यादि । शुद्धोऽपि अमलिनोऽपि । अशेषविषयावगमोऽपि हेयोपादेयतत्त्वपरिज्ञानवानपि । अमूर्तोऽपि निरुपलेपोऽपि । हे आत्मन् । इत्थमूतस्त्वमपि येन शरीरेण अतितरा अशुचीकृत असि तच्छरीर मूर्तं सदा अशुचि विचेतन सत् । अत्र मसारे । अन्यत् कुङ्कुमकर्पूरादि किं न^१ दूषयति । अपि तु दूषयति अशुचीकरोत्येव । अतो यिक् ॥ २०२ ॥ अतिशयेन निन्द्यमिदं शरीरम्, तत्र अनिन्द्यत (त्व) बुद्ध्या त्व नष्टोऽमीत्याह— हेत्यादि । हा कष्टम् । हतोऽसि तराम् अतिशयेन नष्टोऽसि । येन कारणेन । अस्मिन् शरीरे । सांप्रतम् घटानीम् । उक्तशरीररूपावगमे तव युक्त ज्ञान प्रमाणम् । किं विमिष्टम् । कायाशुचिज्ञानं काय. अशुचिरिति ज्ञान परिच्छित्तिर्यत्र तत्त्यागस्तस्य ज्ञानस्य त्यागः कार्यं (काय) शुचिरिति विपरीतज्ञानम् । किल अहो । साहसम् अत्यद्भुतं कर्म । अथ वा हतोऽसि कदर्थितोऽसि । येन शरीरेण । अस्मिन् ससारे । सांप्रतं तव ज्ञान युक्तम् । कथमूतम् । कायाशुचिज्ञानम् । एतच्च न माहृतम् तत्त्यागस्तस्य शरीरस्य त्यागः किल साहसम् ॥ २०३ ॥ ननु

स्वभावसे शुद्ध, समस्त विषयोका ज्ञाता और रूप-रसादिसे रहित (अमूर्तिक) हो करके भी उस शरीरके द्वारा अतिशय अपवित्र किया गया है । ठीक है— वह मूर्तिक, सदा अपवित्र और जड़ शरीर यहा कौनसी पवित्र वस्तु (गन्ध विलेपनादि) को मलिन नहीं करता है ? अर्थात् सबको ही वह मलिन करता है । इसलिये ऐसे इस शरीर को बार बार बिकार है ॥ २०२ ॥ हे प्राणी ! तू चूकि इस, शरीरके विषयमे अतिशय दुःखी हुआ है इसीलिये उस शरीरके सम्बन्धमे जो तुझे इस समय अपवित्रताका ज्ञान हुआ है वह योग्य है । अब उस शरीरका परित्याग करना, यह तेरा अतिशय साहस होगा ॥ विशेषार्थ— अभिप्राय यह है कि जो शरीर अत्यन्त अपवित्र है उसे पवित्र मानकर यह अज्ञानी प्राणी अब तक दुःखी रहा है । इसलिये उसका कर्तव्य है कि उक्त शरीरके विषयमे प्रथम तो वह 'यह अपवित्र है' ऐसे सम्यग्ज्ञानको

अपि रोगादिभिर्वृद्धेन यतिः' खेदमुच्छति ।

उडुपस्थस्य कः क्षोभः प्रवृद्धेऽपि नदीजले ॥ २०४ ॥

जातामयः प्रतिविधाय तनौ वसेद्वा

नो चेत्तनुं-स्यजतु वा द्वितीयो गतिः स्यात् ।

लग्नाग्निमावसति बन्धिमपोह्य गेहं

निर्यायि वा व्रजति तत्र सुधी किमास्ते ॥ २०५ ॥

अस्तु कायेऽशुचिविज्ञानम् उचितम्, तथा प्रबलरोगाद्युदयाच्चित्तविक्षेपो भविष्यती-
त्याशङ्क्य अपीत्यादिश्लोकद्वयमाह— अपीत्यादि । वृद्धैरपि महद्भिः अपि । उडुपस्थस्य
नावि स्थितस्य ज्ञानस्थस्य च ॥ २०४ ॥ जातामय इत्यादि । जात. उत्पन्न आमयो
व्याधि' यस्य । प्रतिविधाय औषधादिना रोगप्रतीकारं कृत्वा । नो चेत् औषधादिना

प्राप्त करे और तत्पश्चात् उसे साहसपूर्वक छोड़नेका प्रयत्न करे । इस
प्रकारसे वह शरीरके निमित्तसे जो दुःख सह रहा था उससे लुटकारा पा
जावेगा ॥ २०३ ॥ साधु अतिशय बुद्धिको प्राप्त हुए भी रोगादिकोके द्वारा
खेदको नहीं प्राप्त होता है । ठीक है— नावमे स्थित प्राणीको नदीके
जलमे अधिक वृद्धि होनेपर भी कौनसा भय होता है ? अर्थात् उसे
किसी प्रकारका भी भय नहीं होता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार स्थिर
नावमे बैठे हुए मनुष्यको नदीमे जलके बढ़ जानेपर भी किसी प्रकारका
खेद नहीं होता है । कारण कि वह यह समझता है कि नदीके जलमे
वृद्धि होनेपर भी मैं इस नावके सहारेसे उसके पार जा पहुँचूंगा । ठीक
उसी प्रकारसे जिसको शरीरका स्वभाव ज्ञात हो चुका है कि वह अपवित्र,
रोगादिक, धर तथा नश्वर है; वह विवेकी साधु उक्त शरीरके कठिन
रोगसे व्याप्त हो जानेपर भी किसी प्रकारसे खेदको नहीं प्राप्त होता
है ॥ २०४ ॥ रोगके उत्पन्न होनेपर उसका औषधादिके द्वारा प्रतीकार
करके उस शरीरमे स्थित रहना चाहिये । परन्तु यदि रोग असाध्य हो
और उसका प्रतीकार नहीं किया जा सकता हो तो फिर उस शरीरको
छोड़ देना चाहिये, यह दूसरी अवस्था है । जैसे— यदि घर अग्निसे
व्याप्त हो चुका है तो यथासम्भव उस अग्निको बुझाकर प्राणी उसी

शिरःस्थं भारमुत्तार्यं स्फन्धे कृत्वा सुयत्नतः ।

शरीरस्थेन भारेण अज्ञानी मन्थते सुखम् ॥ २०६ ॥

यावदस्ति प्रतीकारस्तावत्कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ।

तथाप्यनुपशान्तानामनुद्वेगः प्रतिक्रिया ॥ २०७ ॥

रोगप्रतीकारे ॥ २०५ ॥ प्रेक्षावतामुद्वेगः कर्तुमनुचित इत्याह- ॥ २०६ ॥ तदेवाह-
यावदित्यादि । अनुपशान्तानां व्याधीनाम् । अनुद्वेगः शरीरे उदासीनता ॥ २०७ ॥

घरमे रहता है । परन्तु यदि वह अग्नि नहीं बुझाई जा सकती है तो फिर उसमे रहनेवाला प्राणी उस घरसे निकलकर चला जाता है । क्या कोई बुद्धिमान् प्राणी उस जलते हुए घरमे रहता है ? अर्थात् नहीं रहता है ॥ २०५ ॥ शिरके ऊपर स्थित भारको उतारकर और उसे प्रयत्नपूर्वक कन्धेके ऊपर करके अज्ञानी प्राणी उस शरीरस्थ भारसे सुखकी कल्पना करता है ॥ विशेषार्थ- जिस प्रकार कोई मनुष्य शिरके ऊपर रखे हुए बोझसे पीडित होता हुआ उसे प्रयत्नपूर्वक शिरसे उतारकर कन्धेके ऊपर रखता है और उस अवस्थामें अपनेको सुखी मानता है । परन्तु वह अज्ञानी प्राणी यह नहीं सोचता कि वह बोझा तो अभी भी शरीरके ही ऊपर स्थित है । भेद इतना ही हुआ है कि उसे शिरसे उतारकर कन्धेपर रख लिया है और ऐसा करनेसे उसके कण्ठमें कुछ थोड़ीसी कमी अवश्य हुई है । परन्तु वास्तवमें इससे उसे सुखका लेश भी नहीं प्राप्त हुआ है । ठीक इसी प्रकारसे यह अविवेकी प्राणी भी शरीरमें उत्पन्न हुई रोगको यथायोग्य औषधी आदिसे नष्ट करके अपनेको सुखी मानता है । परन्तु वह यह नहीं विचार करता कि रोगोका घर जो शरीर है उसका सयोग तो अभी भी बना है, ऐसी अवस्थामे सुख भला कैसे प्राप्त हो सकता है ? सच्चा सुख तो तब ही प्राप्त हो सकेगा जब कि उसका शरीरके साथ सदाके लिये सम्बन्ध छूट जायगा । उसकी उपर्युक्त सुखकी कल्पना तो ऐसी है जैसे कि शिरसे बोझको उतारकर उसे कन्धेके ऊपर रखनेवाला मनुष्य सुखकी कल्पना करता है ॥ २०६ ॥ जबतक रोगोका प्रतीकार हो सकता है तबतक उसे करना चाहिये । परन्तु फिर भी यदि वे नष्ट नहीं होते हैं तो इससे खेदको प्राप्त नहीं होना चाहिये । यही वास्तवमे उन रोगोका

यदादाय^१ भवेज्जन्मी त्यक्त्वा मुक्तो भविष्यति ।

शरीरमेव तत्त्याज्य किं शेषः क्षुद्रकल्पनः ॥ २०८ ॥

नयेत् सर्वाङ्गिचिप्रायः^२ शरीरमपि पूज्यताम् ।

सोऽप्यात्मा येन न स्पृश्यो दुश्चरित्रं विगस्तु तत् ॥ २०९ ॥

कुतस्तत्रोदासीनता कर्तव्येति चेत्परित्याज्यत्वात् । एतदेवाह— यदित्यादि । यच्छरीम् आदाय गृहीत्वा । जन्मी ससारी । क्षुद्रकल्पनं लघुविकल्पं ॥ २०८ ॥ उपकारकेऽप्यात्मनि प्रतिकूलप्रवृत्तित्वान्चेद शरीर त्याज्यमित्याह— नयेदित्यादि । येन शरीरेण । न स्पृश्यो नानुकृत सुविशुद्धचेतनत्वादिधर्मं । दुश्चरित्रं तत्प्रसिद्धं चेष्टित यस्य दुश्चरित्रं अथवा दुःखं चरित्रं मिथ्यानुष्ठानं तत्प्रसिद्धम् । येन दुश्चरित्रेण ॥ २०९ ॥

प्रतीकार है ॥ २०७ ॥ जिस शरीरको ग्रहण करके प्राणी जन्मवान् अर्थात् ससारी बना हुआ है तथा जिसको छोड़कर वह मुक्त हो जावेगा उस शरीरको ही छोड़ देना चाहिये । अन्य क्षुद्र विचारोसे क्या प्रयोजन सिद्ध होनेवाला है ? कुछ भी नहीं ॥ २०८ ॥ जो आत्मा प्रायः करके सब ओरसे अपवित्र ऐसे उस शरीरको भी पूज्य पदको प्राप्त कराता है उस आत्माको भी जो शरीर स्पर्शके योग्य भी नहीं रहने देता है उसको धिक्कार है ॥ विशेषार्थ— जीव जब समय और तप आदिको धारण करता है तब उसका शरीर लोकबन्ध बन जाता है । इस प्रकारसे जो आत्मा उस धूणित एव अपवित्र शरीरको लोकपूज्य बनाता है उसका अनुकरण न कर वह शरीर उसे निन्द्य चाण्डालादि पर्यायमे प्राप्त कराकर स्पर्श करनेके योग्य भी नहीं रहने देता है । इस तरह उस शरीरको देव-मनुष्यादिके द्वारा पूज्य बनाकर आत्मा तो उसका उपकार करता है, परन्तु वह शरीर कृतघ्न होकर उस उपकारी आत्माके साथ इतना दुष्टतापूर्ण आचरण करता है कि उसे निन्द्य पर्यायमे प्राप्त कराकर ऐसा हीन बना देता है कि विवेकी जन उसका स्पर्श भी नहीं करना चाहते हैं । अभिप्राय यह है कि जब आत्मा उस शरीरके सबन्धसे ही लोकनिन्द्य होकर अनेक प्रकारके दुःखोको सहता है तब ऐसे अहितकर शरीरके सम्बन्धको सदाके लिये छोड़ देना चाहिये ॥ २०९ ॥

१ मु यदा यदा भवे० । २ मु प्रायः ।

रसादिराद्यो भागः स्याज्ज्ञानावृत्यादिरन्वतः^१ ।
 ज्ञानादयस्तृतीयस्तु^२ ससार्थैव त्रयात्मकः ॥ २१० ॥
 भागत्रयमय नित्यमात्मानं बन्धवर्तिनम् ।
 भागद्वयात्पृथक् कर्तुं यो जानाति स तत्त्ववित् ॥ २११ ॥
 करोतु न चिरं घोरं तपः क्लेशासहो भवान् ।
 चित्तसाध्यान् कषायारीन् न जयेद्यत्तदज्ञता ॥ २१२ ॥

एवविषयशरीरादिभागत्रयसमन्वित ससारीति दर्शयन् रसादिरित्यादिश्लोकद्वयमाह—
 रसादिरिति । रसादि सप्तधातुमयो देह । आद्य प्रथमः । ज्ञानावृत्यादिरष्टप्रकार ।
 अतो रसादिभागात् । अनु पश्चात् । द्वितीयो भागः स्यात् ॥ २१० ॥ भागेत्यादि ।
 बन्धवर्तिन कर्मबन्धसहितम् । भागद्वयात् शरीर-ज्ञानावरणादिलक्षणात् ॥ २११ ॥
 ननु भागद्वयात्पृथक्करणमात्मनो दुर्धरतपोऽनुष्ठानात् तच्च दुःशक्यमित्याह— करोत्विति—
 त्यादि । क्लेशासहो यत । चित्तसाध्यान् मनसा निर्जेतुं शक्यान् ॥ २१२ ॥

ससारी प्राणीका रस आदि सात धातुओरूप पहिला भाग है, इसके पश्चात् ज्ञानावरणादि कर्मओरूप उसका दूसरा भाग है, तथा तीसरा भाग उसका ज्ञानादिरूप है, इस प्रकारसे ससारी जीव तीन भागस्वरूप है ॥ २१० ॥ इस प्रकार इन तीन भागोस्वरूप व कर्मबन्धसे सहित नित्य आत्माको जो प्रथम दो भागोसे पृथक् करनेके विधानको जानता है उसे तत्त्वज्ञानी समझना चाहिये ॥ विशेषार्थ— ऊपर ससारी जीवको जिन तीन भागोस्वरूप बतलाया है उनमे प्रथम दो भाग— सप्तधातुमय शरीर और कर्मण शरीर— आत्मस्वरूपसे भिन्न, जड एव पौद्गलिक है तथा तीसरा भाग जो ज्ञानादिस्वरूप है वह आत्मस्वरूप चेतन है और वही उपादेय है । इस प्रकार जो जानता है तथा तदनुरूप आचरण भी करता है वह तत्त्वज्ञ है । इसके विपरीत जो प्रथम दो भागोको ही आत्मा समझता है और इसीलिये जो उनसे आत्माको पृथक् करनेका प्रयत्न नहीं करता है वह अज्ञानी है ॥ २११ ॥ यदि तू कष्टको न सहनेके कारण घोर तपका आचरण नहीं कर सकता है तो न कर । परन्तु जो कषायादिक मनसे सिद्ध करने योग्य है— जीतने योग्य है— उन्हें भी यदि नहीं जीतता है तो वह तेरी अज्ञानता है ॥ विशेषार्थ—

हृदयसरसि यावन्निर्मलेऽप्यत्यगाधे
 वसति खलु कषायग्राहचक्रं समन्तात् ।
 श्रयति गुणगुणोऽयं तत्र तावद्विशङ्कं
 सयमशमविशेषैस्तान् विजेतुं यतस्व ॥ २१३ ॥
 हित्वा हेतुफले किलात्र सुधियस्तां सिद्धिमामुत्रिकीं
 वाञ्छन्तः स्वयमेव साधनतया शंसन्ति शान्तं मनः ।

कषायाणामजये मुक्तिहेतुगुणाना उत्तमक्षमादीना प्राप्तिरतिदुर्लभा इत्याह-
 हृदयेत्यादि । हृदयसरसि हृदयमरोवरे । गुणगण. उत्तमक्षमादिगुणसघात । अयं
 मोक्षहेतुतयाभिप्रेत । तत् हृदयसरः । विशङ्क नि शङ्कम् सयमशमविशेषै सह यमेन
 व्रतेन वर्तन्ते इति सयमास्ते च ते क्षमविशेषाश्च तीव्र-मन्द-मध्यमा उपशमभेदाः ।
 यतस्व उद्यतो भव ॥ २१३ ॥ कषायविजय मोक्षहेतुतया स्वयं प्रतिपाद्य पुनः
 कषायाधीनता गतानुपहसन्नाह- हित्वेत्यादि । हित्वा त्यक्त्वा । के । हेतुफले विषय-
 तत्सुखे, अथवा हेतुनि सगत्वादिः फल तत्कार्यं शान्त मन । किलेत्यर्थः । आमुत्रिकी

तपश्चरणमे भूख आदिके दुःखको सहना पडता है, इसलिये यदि अनशन
 आदि तपोको नहीं किया जा सकता है तो न भी किया जाय ।
 परन्तु जो राग, द्वेष, एव क्रोधादि आत्माका अहित करनेवाले है
 उनको तो भले प्रकारसे जीता जा सकता है । कारण कि उनके जीतनेमें
 न तो उनके समान कुछ कष्ट सहना पडता है और न मनके अतिरिक्त
 किसी अन्य सामग्रीकी अपेक्षा भी करनी पडती है । इसलिये उक्त
 राग-द्वेषादिको तो जीतना ही चाहिये । फिर यदि उनको भी प्राणी नहीं
 जीतना चाहता है तो यह उसकी अज्ञानता ही कही जावेगी ॥ २१२ ॥
 निर्मल और अथाह हृदयरूप सरोवरमे जब तक कषायोरूप हिंस्र
 जलजन्तुओका समूह निवास करता है तब तक निश्चयसे यह उत्तम
 क्षमादि गुणोका समुदाय निःशङ्क होकर उस हृदयरूप सरोवरका आश्रय,
 नहीं लेता है । इसीलिये हे भव्य ! तू व्रतोके साथ तीव्र-मध्यमादि
 उपशमभेदोसे उन कषायोके जीतनेका प्रयत्न कर ॥ २१३ ॥ जो विद्वान्

तेषामाखुबिडालिकेति तदिदं विग्विक्कलैः प्राभवं
येनैतेऽपि फलद्वयप्रलयनाद् दूरं विपर्यासिताः ॥ २१४ ॥
उद्युक्तस्त्वं तपस्यस्यधिकमभिभवं त्वामगच्छन् कषायाः
प्राभूद्वोषोऽप्यगाधो जलमिव जलधौ किं तु दुर्लक्ष्यमन्यैः ।

पारलौकिकीम् । शसन्ति श्लाघन्ते । शान्त मनः उपशान्त चित्तम् । अथ च कषायवशवर्तनं न परित्यजन्ति तेषामाखुबिडालिकेति— आखुश्च मूषक बिडालश्च तयोरिव वैरम् । प्राभवं^१ प्रभुत्वम् । येन प्राभवेन । एतेऽपि सुधियोऽपि फलद्वयप्रलयनात् ऐहिक-पारत्रिकफलद्वयविनाशात् । दूरं विपर्यासिताः अतिशयेन वञ्चिताः ॥ २१४ ॥ कषायविनिग्रहं च कुर्वता त्वया सातिशयतपोज्ञानसपत्नेन मात्सर्यलेशोऽप्युन्मूलयितव्य इति शिक्षा प्रयच्छन्नाह— उद्युक्त इत्यादि । उद्युक्त उद्यत । अधिकम् अभिमवम् अतिशयेन नाशम् । प्राभूद्वोषोऽप्यगाध उत्पन्नो वोषोऽपि

परिग्रहके त्यागरूप हेतु तथा उसके फलभूत मनकी शान्तिको छोड़कर उस पारलौकिक सिद्धीकी अभिलाषा करते हुए स्वयं ही उसके साधनस्वरूपसे शान्त मनकी प्रशंसा करते हैं उनका यह कार्य आखु-बिडालिकाके समान है । यह सब कलि कालका प्रभाव है, उसके लिये विक्कार हो । इस कलिकालके प्रभावसे विद्वान् भी इस लोक और परलोकसम्बन्धी फलको नष्ट करनेसे अतिशय ठगे जाते हैं ॥ विशेषार्थ— जिन्होंने न तो परिग्रहको छोड़ा है और न कषायोको भी उपशान्त किया है वे विद्वान् पारलौकिक सिद्धीकी अभिलाषा करके उसके साधनभूत अपने शान्त मनकी केवल प्रशंसा करते हैं । उनके इन दोनों कार्योंमें विल्ली और चूहेके समान परस्पर जातिविरोध है । कारण कि जब तक परिग्रह और राग-द्वेषादिका परित्याग नहीं किया जाता है तब तक मन शान्त हो ही नहीं सकता । ऐसे लोग इस लोक और परलोक दोनों ही लोकोंके सुखको नष्ट करते हैं । इस लोकके सुखसे तो वे इसलिये वञ्चित हुए कि उन्होंने बाह्य विषयोको छोड़ दिया है । साथ ही चूँकि वे अपने मनको शान्त कर नहीं सके हैं, इसलिये पाप कर्मका उपार्जन करनेसे परलोकके भी सुखसे वञ्चित होते हैं ॥ २१४ ॥ हे भव्य ! तू तपश्चरणमें उद्यत हुआ है, कषायोका तूने अतिशय पराभव कर दिया है, तथा समुद्रमें स्थित अगाध जलके समान तेरेमें अगाध

निर्व्यूहेऽपि प्रवाहे सलिलमिव मनाग्निमन्देशेष्ववश्यं
 मात्सर्यं ते स्वतुल्ये भवति परवशाद् दुर्जयं तज्जहीहि ॥ २१५ ॥
 चित्तस्थमप्यनवबुद्धय हरेण जाड्यात्
 क्रुद्ध्वा बहिः किमपि दग्धमनङ्गबुद्ध्या ।
 घोरामवाप स हि तेन कृताभवस्थां
 क्रोधोदयाद्भवति कस्य न कार्यहानिः ॥ २१६ ॥

महान् दुर्लभ्य मात्सर्यम् । मनाक् ईषत् । परवशात् कर्मवशात् ॥ २१५ ॥ नन
 कषायेषु सत्सु जीवस्य कोऽपकार स्याद्येनावश्य ते जेतव्या इत्याशङ्क्य क्रोधोदयेऽपकार
 दर्शयद्विचिन्तस्थमित्याह— चित्तस्थेत्यादि । चित्तस्थमपि अनङ्गम् । घोरा बहुतरापमान-
 करीम् । अवाप प्रापितवान् । स हि—स हर, हि स्फुटम् । तेन अनङ्गेन ॥ २१६ ॥

ज्ञान भी प्रगट हो चुका है, तो भी जैसे प्रवाहके सुख जानेपर भी कुछ
 नीचेके भागमें पानी अवश्य रह जाता है जो कि दूसरोके द्वारा नहीं
 देखा जा सकता है, वैसे ही कर्मके वशसे जो अपने समान अन्य व्यक्तिके
 तेरे लिये मात्सर्य (ईर्ष्या भाव) होता है वह दुर्जय तथा दूसरोके
 लिये अदृश्य है । उसको तू छोड़ दे ॥ विशेषार्थ— जो जीव घोर
 तपश्चरण कर रहा है, कषायोको शान्त कर चुका है, तथा जिसे अगाध
 ज्ञान भी प्राप्त हो चुका है, फिर भी उसके हृदयमें अपने समान गुणवाले
 अन्य व्यक्तिके विषयमें जब कभी मात्सर्यभावका प्रादुर्भाव हो सकता है
 जो कि दूसरोके द्वारा नहीं देखा जा सकता है । जैसे— जलप्रवाहके सूख
 जानेपर भी कुछ नीचेके भागमें जल शेष रह जाता है । उस मात्सर्य
 भावको भी छोड़ देनेका यहा उपदेश दिया गया है ॥ २१५ ॥ जिस
 महादेवने क्रोधको वश होते हुए अज्ञानतासे चित्तमें भी कामदेवको न
 जानकर उस कामदेवके भ्रमसे किसी बाह्य वस्तुको जला दिया था वह
 महादेव उक्त कामके द्वारा की गई भयानक अवस्थाको प्राप्त हुआ है ।
 ठीक है— क्रोधके कारण किसके कार्यकी हानि नहीं होती है ? अर्थात्
 उसके कारण सब ही जनके कार्यकी हानि होती है ॥ विशेषार्थ— जब
 महादेव तपस्या कर रहे थे तब उनको प्रसन्न करनेके लिये पार्वती
 कामदेवके साथ वहा पहुँची और नृत्यादिके द्वारा उन्हें प्रसन्न करनेका

चक्रं विहाय निजदक्षिणबाहुसंस्थं
 यत्प्रात्रजन्ननु तदैव स तेन मुञ्चेत्' ।
 क्लेशं तमाप किल बाहुबली चिराय
 मानो मनागपि हति महती करोति ॥ २१७ ॥

मानोदयेऽपकार दर्शयन्नाह (चक्र) विहायेत्यादि । विहाय त्यक्त्वा । स तेन—स बाहुबली, तेन प्रव्रजनेन तपसा वा । मुञ्चेत् मुक्तो भवेत् । चिराय बहुतरकालम् ॥ २१७ ॥ गुणमहत्त्वपरपरा पश्यता च विवेकिना न मानो मनागपि कर्तुमुचित

प्रयत्न करने लगी, इधर कामदेवने भी वसन्त ऋतूको निर्माण कर उनके ऊपर पुष्पवाणोको छोड़ना प्रारम्भ कर दिया । इससे क्रोधित होकर महादेवने तीसरे नेत्रसे अग्निको प्रगट कर उक्त कामदेवको भस्म ही कर दिया । ऐसी कथा महाकवि कालिदासकृत कुमारसम्भव आदिमें प्रसिद्ध है । इसी कथाको लक्ष्यमें रखकर यहाँ बतलाया है कि महादेवने जिस कामदेवको क्रोधके वश होकर भस्म किया था वह तो वास्तवमें कामदेव नहीं था, सच्चा कामदेव तो उनके हृदयमें स्थित था जिसे उन्होंने जाना ही नहीं । इसीलिये उस कामदेवने पीछे पार्वतीके साथ विवाह हो जानेपर उनकी वह दुरवस्था की थी । यह सब अनर्थ एक क्रोधके कारण हुआ । अतएव ऐसे अनर्थकारी क्रोधका परित्याग ही करना चाहिये ॥ २१६ ॥ अपनी दाहिनी भुजाके ऊपर स्थित चक्रको छोड़कर जिस समय बाहुबलीने दीक्षा ग्रहण की थी उसी समय उन्हें उस तपके द्वारा मुक्त हो जाना चाहिये था । परन्तु वे चिरकाल तक उस क्लेशको प्राप्त हुए । ठीक है— थोड़ासा भी मान बड़ी भारी हानिको करता है ॥ विशेषार्थ— भरत चक्रवर्ती जब भरत क्षेत्रके छोटे खण्डोको जीतकर वापिस अयोध्या आये तब उनका चक्ररत्न अयोध्या नगरीके मुख्य द्वारपर ही रुक गया— वह उसके भीतर प्रविष्ट न हो सका । कारणका पता लगानेपर भरतको यह ज्ञात हुआ कि मेरा छोटा भाई बाहुबली मेरी अधीनता स्वीकार नहीं करता है । एतदर्थ भरतने अपने दूतको भेजकर बाहुबलीको समझानेका प्रयत्न किया, किन्तु वह निष्फल

हुआ— बाहुबलीने भरतकी अधीनता स्वीकार नहीं की। अन्तमें युद्धमें निरर्थक होनेवाले प्राणिसंहारसे डरकर उन दोनोंके बुद्धिमान् मंत्रियों द्वारा भरत और बाहुबलीके बीच जलयुद्ध, दृष्टियुद्ध और वाह्ययुद्ध ये जो तीन युद्ध निर्धारित किये गये थे, उन तीनों ही युद्धोमें भरत तो पराजित हुए और बाहुबली विजयी हुए। इस अपमानके कारण क्रोधित होकर भरतने चक्ररत्नका स्मरण कर उसे बाहुबलीके ऊपर चला दिया। परन्तु वह उनका घात न करके उनके हाथमें आकर स्थित हो गया। इस घटनासे बाहुबलीको विरक्ति हुई। तब उन्होंने समस्त परिग्रहको छोड़कर जिनदीक्षा धारण कर ली। उस समय उन्होंने एक वर्षका प्रतिमायोग धारण किया। तब तक वे भोजनादिका त्याग करके एक ही आसनसे स्थित होते हुए ध्यान करते रहे। इस प्रतिमायोगके समाप्त होनेपर भरत चक्रवर्तीने आकर उनकी पूजा की और तब उन्हें केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई। इसके पूर्व उनके हृदयमें कुछ थोड़ीसी ऐसी चिन्ता रही कि मेरे द्वारा भरत चक्रवर्ती सक्लेशको प्राप्त हुआ है। इसीलिये सम्भवतः तबतक उन्हें केवलज्ञान नहीं प्राप्त हुआ और भरतचक्रवर्तीके द्वारा पूजित होनेपर वह केवलज्ञान उन्हें तत्काल प्राप्त हो गया (देखिए महापुराण पर्व ३६)। पञ्चमचरित (५, १३, १९) के अनुसार 'मे भरतके क्षेत्र (भूमि) में स्थित हूँ' ऐसी थोड़ीसी कषायके विद्यमान रहनेसे तबतक उन्हें केवलज्ञानकी प्राप्ति नहीं हुई। बाहुबलीका हृदय मानकषायसे कलुषित रहा, ऐसा उल्लेख 'देहादिचतस्रो माणकसाएण कलुसिओ धीर। अत्तावणेण जादो बाहुबली कित्तियं काल ॥ ४४ ॥' इस भावप्रामृतकी गाथामें भी पाया जाता है। इस प्रकार देखिये कि थोड़ासा भी अभिमान कितनी भारी हानिको प्राप्त कराता है ॥ २१७ ॥ पूर्वमें यहा जिन महापुरुषोंके वचनमें सत्यता,

सत्यं वाचि मतो श्रुतं हृदि दया शीयं भुजे विक्रमे^१
 लक्ष्मीर्दानमनूनमर्थिनिचये मार्गो^२ गतो निर्वृतेः^३ ।
 येषां प्रागजनीह तेऽपि निरहंकाराः श्रुतेर्गोचराः
 चित्रं संप्रति लेशतोऽपि न गुणास्तेषां तथाप्युद्धताः ॥ २१८ ॥

इति दर्शयन् सत्यमित्यादिश्लोकद्वयमाह— अनून^४ परिपूर्णम् । अर्थिनिचये
 याचकसंघाते । मार्गं सम्यग्दर्शनादि । गतो गत्यर्थं । प्रागजनि एतत्सर्वं पूर्वं
 सजातम् । चित्रम् आश्चर्यम् । तेषां प्रागुक्तानाम् । सबन्धिनो गुणा उद्धता
 गर्विता ॥ २१८ ॥ वसतीत्यादि । अन्यैर्धनवातादिभिः । सा च नू । ते च वायवः ।

बुद्धिमे आगम, हृदयमे दया, बाहुमे शूरवीरता, पराक्रममे लक्ष्मी, प्रार्थी
 जनोके समूहको परिपूर्ण दान तथा मुक्तिके मार्गमे गमन; ये सब गुण
 रहे है वे भी अभिमानसे रहित थे, ऐसा आगम (पुराणों) से जाना
 जाता है । परन्तु आश्चर्य है कि इस समय उपर्युक्त गुणोंका लेश मात्र भी
 न रहनेपर मनुष्य अतिशय गर्वको प्राप्त होते है ॥ २१८ ॥ जिस
 पृथिवीके ऊपर सब ही पदार्थ रहते हैं वह पृथिवी भी दूसरोंके द्वारा—
 घनोदधि, घन और तनु वातवल्लयोके द्वारा— धारण की गई है । वह
 पृथिवी और वे तीनों ही वातवल्लय भी आकाशके मध्यमे प्रविष्ट है और
 वह आकाश भी केवलियोंके ज्ञानके एक कोनेमे विलीन है । ऐसी
 अवस्थामे यहा दूसरा अपनेसे अधिक गुणवालोके विषयमे कैसे गर्व
 धारण करता है ? ॥ विशेषार्थ— व्यक्ति जिस विषयमे अभिमान करता
 है उस विषयमे उसका अभिमान तभी उचित कहा जा सकता है जब कि
 वह प्रकृत विषयमे परिपूर्णताको प्राप्त हो । परन्तु ऐसा है नहीं, क्योंकि,
 लोकमें प्रत्येक विषयमें एकसे दूसरा और दूसरेसे तीसरा इस क्रमसे
 अधिकाधिक पाया जाता है । जैसे— पृथिवी महाप्रमाणवाली है, उसमे
 जगत्की सब ही वस्तुएँ समायी हुई है । परन्तु वह विशाल पृथिवी भी

१ नू (जं नि.) विक्रमो । २ ज नू (जं नि.) मार्गो । ३ नू (जं नि.)
 गतिनिर्वृतेः । ४ ज अनून ।

वसति भुवि समस्तं सापि संधारितान्यैः
 उदरमुपनिविष्टा सा च ते वा परस्य ।
 तदपि किल परेषां ज्ञानकोणे निलीनं
 वहति कथमिहान्यो गर्वमात्माधिकेषु ॥ २१९ ॥

अपरस्य आकाशस्य । तदपि आकाशमपि । वहति करोति धरति वा ॥ २१९ ॥

वातवलयोके आश्रित है । उस पृथिवी और उन वातवलयोसे भी महान् आकाश है जो उन सबको भी अपने भीतर धारण करता है । तथा इस आकाशसे भी महान् प्रमाणवाला सर्वज्ञका ज्ञान है जो उस अनन्त आकाशको भी अपने विषय स्वरूपसे ग्रहण करता है । इस प्रकार सर्वत्र ही जब उत्कर्षकी तरतमता पायी जाती है तब कोई भी किसी विषयमें पूर्णताका अभिमान नहीं कर सकता है ॥ २१९ ॥ यह मरीचिकी कीर्ति सुवर्णमृगके कपटसे मलिन की गई है, 'अश्वत्थामा हतः' इस वचनसे युधिष्ठिर स्नेही जनोके बीचमे हीनताको प्राप्त हुए, तथा कृष्ण वामनावतारमे कपटपूर्ण बालकके वेषसे श्यामवर्ण हुए—अपयशरूप कालिमासे कलकित हुए । ठीक है—थोड़ासा भी वह कपटव्यवहार महान् द्वेषमे मिले हुए विषके समान घातक होता है ॥ विशेषार्थ—मायाव्यवहारके कारण प्राणियोको किस प्रकारका दुःख सहना पड़ता है यह बतलाते हुए यहा मरीचि, युधिष्ठिर और कृष्णके उदाहरण दिये गये हैं । इनमे इन्ही गुणभद्राचार्यके द्वारा विरचित उत्तरपुराणमें (देखिए पर्व ६८) मरीचिका वह कथानक इस प्रकार पाया जाता है—अयोध्यापुरीमे महाराज दशरथ राजा राज्य करते थे । किसी समय अवसर पाकर रामचन्द्र और लक्ष्मणने प्रार्थना की कि वाराणसी पुरी पूर्वमे हमारे आधीन रही है । इस समय उसका कोई शासक नहीं है । अतएव यदि आप आज्ञा दे तो हम दोनों उसे वैभवसे परिपूर्ण कर दें । इस प्रकार उनके अतिशय आग्रहको देखकर दशरथ राजाने कष्टपूर्वक उन्हें वाराणसी जानेकी आज्ञा दे दी । वाराणसी जाते समय दशरथने रामचन्द्रको राजपद और लक्ष्मणको युवराजपद प्रदान किया । वे दोनों वहाँ जाकर न्यायपूर्वक प्रजाका पालन करते हुए उसके स्नेहभाजन

यशो मारीचीयं कनकमृगमायामलिनितं
 हतोऽश्वत्थामोक्त्या प्रणयिलघुरासीद्यमसुतः ।
 सकृष्णः कृष्णोऽभूत्कपटबटुवेषेण नितरा-
 मपि च्छयात्पं तद्विषमिव हि दुग्धस्य महतः ॥ २२० ॥

मायाकषायादपकारं दर्शयन् यशो मारीचीयमित्यादिश्लोकत्रयमाह-यश इत्यादि ।
 मरीचेरिदं मारीचीयम् । प्रणयिलघु प्रणयिना स्नेहिना मध्ये लघु । सकृष्ण
 मषीवर्णं कृष्णः वासुदेव । कपटबटुः मायाबटु । अपि च्छयात्पं छय माया । अल्पमपि
 तत् छय । विषमिव दूषणक भवति ॥ २२० ॥ भेयमित्यादि भेय मय कर्तव्यम् ।

बन गये । उधर लंकामें प्रतापी रावण राज्य कर रहा था ।
 उसे तीन खण्डोंके अधिपति होनेका बड़ा अभिमान था । उसके पास
 एक दिन नारदजी जा पहुँचे । रावण द्वारा आगमनका कारण पूछनेपर
 वे बोले कि मैं आज वाराणसीसे आ रहा हूँ । वहाँ दशरथ राजाका पुत्र
 रामचन्द्र राज्य करता है । उसे मिथिलाके स्वामी राजा जनकने यज्ञके
 वहाने वहाँ बुलाकर अपनी रूपवती सौभाग्यशालिनी कन्या दी है ।
 वह आपके योग्य थी । राजा जनकने आप जैसे तीन खण्डोंके अधिपतीके
 होते हुए भी रामचन्द्रको कन्या देकर आपका अपमान किया है ।
 यह मुझे सहन नहीं हुआ । इसीलिये स्नेहवश इधर चला आया ।
 यह सुनकर रावण कामसे संतप्त हो उठा । तब उसने अपने मारीच
 नामक मंत्रीको बुलाकर उससे कहा कि दशरथ राजाके पुत्र राम और
 लक्ष्मण बहुत अभिमानी हो गये हैं, वे मेरे पदको प्राप्त करना चाहते हैं ।
 अतएव उन दोनोंको मारकर रामचन्द्रकी पत्नी सीताके हरणका
 कोई उपाय सोचो । इसपर मारीचने रावणको बहुत कुछ समझाया ।
 पर जब वह न माना तो सीताकी इच्छा जाननेके लिये उसके पास
 सूर्यणखाको भेजा गया । उस समय वसन्त ऋतुका समय होनेसे रामचन्द्र
 सीताके साथ चित्रकूट नामके उद्यानमें जाकर क्रीड़ा कर रहे थे ।
 वहाँ जब वह सूर्यणखा स्त्रीका रूप धारण कर सीताके पास पहुँची
 तब अन्य रानिया उसकी हसी करने लगी । यह देखकर वह उनसे
 बोली कि आप सब बहुत सौभाग्यशालिनी हैं । आप लोगोंने पूर्वमें

कौनसा पुण्यकार्य किया है, उसे मुझे बतलाइये। मैं भी तदनुसार अनुष्ठान करके इस राजाकी पत्नी होना चाहती हूँ। यह सुनकर स्त्री-पर्यायिकी निन्दा करते हुए सीताने जो उसे उपदेश दिया उससे हतोत्साह होकर वह वापिस चली गई। उसे निश्चय हो गया कि कदाचित् सुमेरु विचलित हो सकता है, पर सीताका मन विचलित नहीं हो सकता है। सूर्पणखासे यह समाचार जानकर रावण उसके ऊपर क्रोधित होता हुआ, मारीचके साथ पुष्पक विमानपर आरुढ़ हुआ और उधर चल दिया। इस प्रकार चित्रकूट उद्यानमें जाकर उसने मारीचको मणिमय सुन्दर हरिण बनकर सीताके सामनेसे जानेकी आज्ञा दी। तदनुसार उसके सीताके सामनेसे निकालनेपर उसे देखकर सीताकी उत्सुकता बढ़ गई। उसकी उत्सुकताको देखकर रामचन्द्र उसे पकड़नेके लिये उसके पीछे चल पड़े। इस प्रकार बहुत दूर जानेपर वह कपटी हरिण आकाशमें उड़कर चला गया। उधर रावण रामचन्द्रके वेषमें सीताके पास पहुँचा और बोला कि हे प्रिये! मैंने उस हरिणको पकड़कर भेज दिया है। अब सन्ध्या हो गई है, इसलिये पालकीमें सँवार होकर नगरको वापिस चले। यह कहते हुए उसने मायासे पुष्पक विमानको पालकीके रूपमें परिणत कर दिया और अपने आपका इस प्रकार दिखलाया जैसे रामचन्द्र घोड़ेपर चढ़कर पृथिवीपर चल रहे हो। इस प्रकार भोली सीता अज्ञानतासे उसपर चढ़ गई और तब रावण उसे लका ले गया। इस प्रकार सीताके अपहरणका कारण मारीचका वह कपटपूर्ण व्यवहार ही था जिसके कारण पृथिवीपर उसका अपयश फैला। 'अश्वत्थामा हतः' इस वाक्यका उच्चारण करनेवाले युधिष्ठिरका वह वृत्तान्त महाभारत (द्रोण पर्व अध्याय १९०-१२) में इस प्रकार पाया जाता है— महाभारत युद्धमें जब पाण्डव द्रोणाचार्यके

बाणोसे बहुत त्रस्त हो गये थे और उन्हें जयकी आशा नहीं रही थी तब उन्हें पीड़ित देखकर कृष्ण अर्जुनसे बोले कि द्रोणाचार्यको संग्राममे इन्द्रके साथ देव भी नहीं जीत सकते है । उन्हें युद्धमें मनुष्य तब ही जीत सकते जब कि वे शस्त्रसन्यास ले ले । इसके लिये हे पाण्डवो ! धर्मको छोड़कर कोई उपाय करना चाहिये । मेरी समझसे अश्वत्थामाके मर जानेपर वे युद्ध न करेगे और इस प्रकारसे तुम सबकी रक्षा हो सकती है । इसके लिये कोई मनुष्य युद्धमे उनसे अश्वत्थामाके मरनेका वृत्तान्त कहे । यह कृष्णकी सम्मति अर्जुनको नहीं रुची, युधिष्ठिरको वह कष्टके साथ रुची, परन्तु अन्य सबको वह खूब रुची । तब भीमने मालव इन्द्रवर्माके अश्वत्थामा नामक भयकर हाथीको अपनी गदाके प्रहारसे मार डाला और युद्धमे द्रोणाचार्यके सामने जाकर ' अश्वत्थामा हत.— अश्वत्थामा मर गया ' इस वाक्यका जोरसे उच्चारण किया । उस समय चूकि अश्वत्थामा नामका हाथी मर ही गया था, अतः ऐसा मनमे सोचकर भीमने यह मिथ्या भाषण किया । इस वाक्यको सुनकर यद्यपि द्रोणाचार्यको खेद तो बहुत हुआ फिर भी अपने पुत्रके पराक्रमको देखते हुए उस वाक्यके विषमे सदिग्ध होकर उन्होने धैर्यको नहीं छोड़ा । उस समय उन्होने घृष्टद्युम्नके ऊपर तीक्ष्ण बाणोकी वर्षा की । यह देखकर बीस हजार पचालोने युद्धमे उन्हें बाणोसे ऐसा व्याप्त कर दिया जैसे कि वर्षा ऋतुमे मेघोसे सूर्य व्याप्त हो जाता है । तब द्रोणाचार्यने क्रोधित होकर उन सबके अस्त्र उत्पन्न किया और उन हजारो सुभटोके साथ इतने ही घोटोको मारकर उनके शवोसे ^{क १} ^२ ^३ ^४ ^५ ^६ ^७ ^८ ^९ ^{१०} ^{११} ^{१२} ^{१३} ^{१४} ^{१५} ^{१६} ^{१७} ^{१८} ^{१९} ^{२०} ^{२१} ^{२२} ^{२३} ^{२४} ^{२५} ^{२६} ^{२७} ^{२८} ^{२९} ^{३०} ^{३१} ^{३२} ^{३३} ^{३४} ^{३५} ^{३६} ^{३७} ^{३८} ^{३९} ^{४०} ^{४१} ^{४२} ^{४३} ^{४४} ^{४५} ^{४६} ^{४७} ^{४८} ^{४९} ^{५०} ^{५१} ^{५२} ^{५३} ^{५४} ^{५५} ^{५६} ^{५७} ^{५८} ^{५९} ^{६०} ^{६१} ^{६२} ^{६३} ^{६४} ^{६५} ^{६६} ^{६७} ^{६८} ^{६९} ^{७०} ^{७१} ^{७२} ^{७३} ^{७४} ^{७५} ^{७६} ^{७७} ^{७८} ^{७९} ^{८०} ^{८१} ^{८२} ^{८३} ^{८४} ^{८५} ^{८६} ^{८७} ^{८८} ^{८९} ^{९०} ^{९१} ^{९२} ^{९३} ^{९४} ^{९५} ^{९६} ^{९७} ^{९८} ^{९९} ^{१००} ^{१०१} ^{१०२} ^{१०३} ^{१०४} ^{१०५} ^{१०६} ^{१०७} ^{१०८} ^{१०९} ^{११०} ^{१११} ^{११२} ^{११३} ^{११४} ^{११५} ^{११६} ^{११७} ^{११८} ^{११९} ^{१२०} ^{१२१} ^{१२२} ^{१२३} ^{१२४} ^{१२५} ^{१२६} ^{१२७} ^{१२८} ^{१२९} ^{१३०} ^{१३१} ^{१३२} ^{१३३} ^{१३४} ^{१३५} ^{१३६} ^{१३७} ^{१३८} ^{१३९} ^{१४०} ^{१४१} ^{१४२} ^{१४३} ^{१४४} ^{१४५} ^{१४६} ^{१४७} ^{१४८} ^{१४९} ^{१५०} ^{१५१} ^{१५२} ^{१५३} ^{१५४} ^{१५५} ^{१५६} ^{१५७} ^{१५८} ^{१५९} ^{१६०} ^{१६१} ^{१६२} ^{१६३} ^{१६४} ^{१६५} ^{१६६} ^{१६७} ^{१६८} ^{१६९} ^{१७०} ^{१७१} ^{१७२} ^{१७३} ^{१७४} ^{१७५} ^{१७६} ^{१७७} ^{१७८} ^{१७९} ^{१८०} ^{१८१} ^{१८२} ^{१८३} ^{१८४} ^{१८५} ^{१८६} ^{१८७} ^{१८८} ^{१८९} ^{१९०} ^{१९१} ^{१९२} ^{१९३} ^{१९४} ^{१९५} ^{१९६} ^{१९७} ^{१९८} ^{१९९} ^{२००} ^{२०१} ^{२०२} ^{२०३} ^{२०४} ^{२०५} ^{२०६} ^{२०७} ^{२०८} ^{२०९} ^{२१०} ^{२११} ^{२१२} ^{२१३} ^{२१४} ^{२१५} ^{२१६} ^{२१७} ^{२१८} ^{२१९} ^{२२०} ^{२२१} ^{२२२} ^{२२३} ^{२२४} ^{२२५} ^{२२६} ^{२२७} ^{२२८} ^{२२९} ^{२३०} ^{२३१} ^{२३२} ^{२३३} ^{२३४} ^{२३५} ^{२३६} ^{२३७} ^{२३८} ^{२३९} ^{२४०} ^{२४१} ^{२४२} ^{२४३} ^{२४४} ^{२४५} ^{२४६} ^{२४७} ^{२४८} ^{२४९} ^{२५०} ^{२५१} ^{२५२} ^{२५३} ^{२५४} ^{२५५} ^{२५६} ^{२५७} ^{२५८} ^{२५९} ^{२६०} ^{२६१} ^{२६२} ^{२६३} ^{२६४} ^{२६५} ^{२६६} ^{२६७} ^{२६८} ^{२६९} ^{२७०} ^{२७१} ^{२७२} ^{२७३} ^{२७४} ^{२७५} ^{२७६} ^{२७७} ^{२७८} ^{२७९} ^{२८०} ^{२८१} ^{२८२} ^{२८३} ^{२८४} ^{२८५} ^{२८६} ^{२८७} ^{२८८} ^{२८९} ^{२९०} ^{२९१} ^{२९२} ^{२९३} ^{२९४} ^{२९५} ^{२९६} ^{२९७} ^{२९८} ^{२९९} ^{३००} ^{३०१} ^{३०२} ^{३०३} ^{३०४} ^{३०५} ^{३०६} ^{३०७} ^{३०८} ^{३०९} ^{३१०} ^{३११} ^{३१२} ^{३१३} ^{३१४} ^{३१५} ^{३१६} ^{३१७} ^{३१८} ^{३१९} ^{३२०} ^{३२१} ^{३२२} ^{३२३} ^{३२४} ^{३२५} ^{३२६} ^{३२७} ^{३२८} ^{३२९} ^{३३०} ^{३३१} ^{३३२} ^{३३३} ^{३३४} ^{३३५} ^{३३६} ^{३३७} ^{३३८} ^{३३९} ^{३४०} ^{३४१} ^{३४२} ^{३४३} ^{३४४} ^{३४५} ^{३४६} ^{३४७} ^{३४८} ^{३४९} ^{३५०} ^{३५१} ^{३५२} ^{३५३} ^{३५४} ^{३५५} ^{३५६} ^{३५७} ^{३५८} ^{३५९} ^{३६०} ^{३६१} ^{३६२} ^{३६३} ^{३६४} ^{३६५} ^{३६६} ^{३६७} ^{३६८} ^{३६९} ^{३७०} ^{३७१} ^{३७२} ^{३७३} ^{३७४} ^{३७५} ^{३७६} ^{३७७} ^{३७८} ^{३७९} ^{३८०} ^{३८१} ^{३८२} ^{३८३} ^{३८४} ^{३८५} ^{३८६} ^{३८७} ^{३८८} ^{३८९} ^{३९०} ^{३९१} ^{३९२} ^{३९३} ^{३९४} ^{३९५} ^{३९६} ^{३९७} ^{३९८} ^{३९९} ^{४००} ^{४०१} ^{४०२} ^{४०३} ^{४०४} ^{४०५} ^{४०६} ^{४०७} ^{४०८} ^{४०९} ^{४१०} ^{४११} ^{४१२} ^{४१३} ^{४१४} ^{४१५} ^{४१६} ^{४१७} ^{४१८} ^{४१९} ^{४२०} ^{४२१} ^{४२२} ^{४२३} ^{४२४} ^{४२५} ^{४२६} ^{४२७} ^{४२८} ^{४२९} ^{४३०} ^{४३१} ^{४३२} ^{४३३} ^{४३४} ^{४३५} ^{४३६} ^{४३७} ^{४३८} ^{४३९} ^{४४०} ^{४४१} ^{४४२} ^{४४३} ^{४४४} ^{४४५} ^{४४६} ^{४४७} ^{४४८} ^{४४९} ^{४५०} ^{४५१} ^{४५२} ^{४५३} ^{४५४} ^{४५५} ^{४५६} ^{४५७} ^{४५८} ^{४५९} ^{४६०} ^{४६१} ^{४६२} ^{४६३} ^{४६४} ^{४६५} ^{४६६} ^{४६७} ^{४६८} ^{४६९} ^{४७०} ^{४७१} ^{४७२} ^{४७३} ^{४७४} ^{४७५} ^{४७६} ^{४७७} ^{४७८} ^{४७९} ^{४८०} ^{४८१} ^{४८२} ^{४८३} ^{४८४} ^{४८५} ^{४८६} ^{४८७} ^{४८८} ^{४८९} ^{४९०} ^{४९१} ^{४९२} ^{४९३} ^{४९४} ^{४९५} ^{४९६} ^{४९७} ^{४९८} ^{४९९} ^{५००} ^{५०१} ^{५०२} ^{५०३} ^{५०४} ^{५०५} ^{५०६} ^{५०७} ^{५०८} ^{५०९} ^{५१०} ^{५११} ^{५१२} ^{५१३} ^{५१४} ^{५१५} ^{५१६} ^{५१७} ^{५१८} ^{५१९} ^{५२०} ^{५२१} ^{५२२} ^{५२३} ^{५२४} ^{५२५} ^{५२६} ^{५२७} ^{५२८} ^{५२९} ^{५३०} ^{५३१} ^{५३२} ^{५३३} ^{५३४} ^{५३५} ^{५३६} ^{५३७} ^{५३८} ^{५३९} ^{५४०} ^{५४१} ^{५४२} ^{५४३} ^{५४४} ^{५४५} ^{५४६} ^{५४७} ^{५४८} ^{५४९} ^{५५०} ^{५५१} ^{५५२} ^{५५३} ^{५५४} ^{५५५} ^{५५६} ^{५५७} ^{५५८} ^{५५९} ^{५६०} ^{५६१} ^{५६२} ^{५६३} ^{५६४} ^{५६५} ^{५६६} ^{५६७} ^{५६८} ^{५६९} ^{५७०} ^{५७१} ^{५७२} ^{५७३} ^{५७४} ^{५७५} ^{५७६} ^{५७७} ^{५७८} ^{५७९} ^{५८०} ^{५८१} ^{५८२} ^{५८३} ^{५८४} ^{५८५} ^{५८६} ^{५८७} ^{५८८} ^{५८९} ^{५९०} ^{५९१} ^{५९२} ^{५९३} ^{५९४} ^{५९५} ^{५९६} ^{५९७} ^{५९८} ^{५९९} ^{६००} ^{६०१} ^{६०२} ^{६०३} ^{६०४} ^{६०५} ^{६०६} ^{६०७} ^{६०८} ^{६०९} ^{६१०} ^{६११} ^{६१२} ^{६१३} ^{६१४} ^{६१५} ^{६१६} ^{६१७} ^{६१८} ^{६१९} ^{६२०} ^{६२१} ^{६२२} ^{६२३} ^{६२४} ^{६२५} ^{६२६} ^{६२७} ^{६२८} ^{६२९} ^{६३०} ^{६३१} ^{६३२} ^{६३३} ^{६३४} ^{६३५} ^{६३६} ^{६३७} ^{६३८} ^{६३९} ^{६४०} ^{६४१} ^{६४२} ^{६४३} ^{६४४} ^{६४५} ^{६४६} ^{६४७} ^{६४८} ^{६४९} ^{६५०} ^{६५१} ^{६५२} ^{६५३} ^{६५४} ^{६५५} ^{६५६} ^{६५७} ^{६५८} ^{६५९} ^{६६०} ^{६६१} ^{६६२} ^{६६३} ^{६६४} ^{६६५} ^{६६६} ^{६६७} ^{६६८} ^{६६९} ^{६७०} ^{६७१} ^{६७२} ^{६७३} ^{६७४} ^{६७५} ^{६७६} ^{६७७} ^{६७८} ^{६७९} ^{६८०} ^{६८१} ^{६८२} ^{६८३} ^{६८४} ^{६८५} ^{६८६} ^{६८७} ^{६८८} ^{६८९} ^{६९०} ^{६९१} ^{६९२} ^{६९३} ^{६९४} ^{६९५} ^{६९६} ^{६९७} ^{६९८} ^{६९९} ^{७००} ^{७०१} ^{७०२} ^{७०३} ^{७०४} ^{७०५} ^{७०६} ^{७०७} ^{७०८} ^{७०९} ^{७१०} ^{७११} ^{७१२} ^{७१३} ^{७१४} ^{७१५} ^{७१६} ^{७१७} ^{७१८} ^{७१९} ^{७२०} ^{७२१} ^{७२२} ^{७२३} ^{७२४} ^{७२५} ^{७२६} ^{७२७} ^{७२८} ^{७२९} ^{७३०} ^{७३१} ^{७३२} ^{७३३} ^{७३४} ^{७३५} ^{७३६} ^{७३७} ^{७३८} ^{७३९} ^{७४०} ^{७४१} ^{७४२} ^{७४३} ^{७४४} ^{७४५} ^{७४६} ^{७४७} ^{७४८} ^{७४९} ^{७५०} ^{७५१} ^{७५२} ^{७५३} ^{७५४} ^{७५५} ^{७५६} ^{७५७} ^{७५८} ^{७५९} ^{७६०} ^{७६१} ^{७६२} ^{७६३} ^{७६४} ^{७६५} ^{७६६} ^{७६७} ^{७६८} ^{७६९} ^{७७०} ^{७७१} ^{७७२} ^{७७३} ^{७७४} ^{७७५} ^{७७६} ^{७७७} ^{७७८} ^{७७९} ^{७८०} ^{७८१} ^{७८२} ^{७८३} ^{७८४} ^{७८५} ^{७८६} ^{७८७} ^{७८८} ^{७८९} ^{७९०} ^{७९१} ^{७९२} ^{७९३} ^{७९४} ^{७९५} ^{७९६} ^{७९७} ^{७९८} ^{७९९} ^{८००} ^{८०१} ^{८०२} ^{८०३} ^{८०४} ^{८०५} ^{८०६} ^{८०७} ^{८०८} ^{८०९} ^{८१०} ^{८११} ^{८१२} ^{८१३} ^{८१४} ^{८१५} ^{८१६} ^{८१७} ^{८१८} ^{८१९} ^{८२०} ^{८२१} ^{८२२} ^{८२३} ^{८२४} ^{८२५} ^{८२६} ^{८२७} ^{८२८} ^{८२९} ^{८३०} ^{८३१} ^{८३२} ^{८३३} ^{८३४} ^{८३५} ^{८३६} ^{८३७} ^{८३८} ^{८३९} ^{८४०} ^{८४१} ^{८४२} ^{८४३} ^{८४४} ^{८४५} ^{८४६} ^{८४७} ^{८४८} ^{८४९} ^{८५०} ^{८५१} ^{८५२} ^{८५३} ^{८५४} ^{८५५} ^{८५६} ^{८५७} ^{८५८} ^{८५९} ^{८६०} ^{८६१} ^{८६२} ^{८६३} ^{८६४} ^{८६५} ^{८६६} ^{८६७} ^{८६८} ^{८६९} ^{८७०} ^{८७१} ^{८७२} ^{८७३} ^{८७४} ^{८७५} ^{८७६} ^{८७७} ^{८७८} ^{८७९} ^{८८०} ^{८८१} ^{८८२} ^{८८३} ^{८८४} ^{८८५} ^{८८६} ^{८८७} ^{८८८} ^{८८९} ^{८९०} ^{८९१} ^{८९२} ^{८९३} ^{८९४} ^{८९५} ^{८९६} ^{८९७} ^{८९८} ^{८९९} ^{९००} ^{९०१} ^{९०२} ^{९०३} ^{९०४} ^{९०५} ^{९०६} ^{९०७} ^{९०८} ^{९०९} ^{९१०} ^{९११} ^{९१२} ^{९१३} ^{९१४} ^{९१५} ^{९१६} ^{९१७} ^{९१८} ^{९१९} ^{९२०} ^{९२१} ^{९२२} ^{९२३} ^{९२४} ^{९२५} ^{९२६} ^{९२७} ^{९२८} ^{९२९} ^{९३०} ^{९३१} ^{९३२} ^{९३३} ^{९३४} ^{९३५} ^{९३६} ^{९३७} ^{९३८} ^{९३९} ^{९४०} ^{९४१} ^{९४२} ^{९४३} ^{९४४} ^{९४५} ^{९४६} ^{९४७} ^{९४८} ^{९४९} ^{९५०} ^{९५१} ^{९५२} ^{९५३} ^{९५४} ^{९५५} ^{९५६} ^{९५७} ^{९५८} ^{९५९} ^{९६०} ^{९६१} ^{९६२} ^{९६३} ^{९६४} ^{९६५} ^{९६६} ^{९६७} ^{९६८} ^{९६९} ^{९७०} ^{९७१} ^{९७२} ^{९७३} ^{९७४} ^{९७५} ^{९७६} ^{९७७} ^{९७८} ^{९७९} ^{९८०} ^{९८१} ^{९८२} ^{९८३} ^{९८४} ^{९८५} ^{९८६} ^{९८७} ^{९८८} ^{९८९} ^{९९०} ^९

अत्रि आदि ऋषि उन्हें ब्रह्मलोकमें ले जानेकी इच्छासे वहा शीघ्र ही आ पहुँचे । वे सब उनसे बोले कि हे द्रोण ! तुमने अधर्मसे युद्ध किया है, अब तुम्हारी मृत्यु निकट है, अतएव तुम युद्धमें शस्त्रको छोड़कर यहा स्थित हम लोगोंकी ओर देखो । अब इसके पश्चात् तुम्हें ऐसा अतिशय क्रूर कार्य करना योग्य नहीं है । तुम वेदवेदांगके वेत्ता और सत्य धर्ममें लवलीन हो । इसलिये और विशेषकर ब्राह्मण होनेसे तुम्हें यह कृत्य शोभा नहीं देता ! तुमने शस्त्रसे अनभिज्ञ भनुष्योंको ब्रह्मास्त्रसे दग्ध किया है । हे विप्र ! यह जो तुमने दुष्कृत्य किया है वह योग्य नहीं है । अब तुम युद्धमें आयुधको छोड़ दो । इस प्रकार उन महर्षियोंके वचनको सुनकर तथा भीमसेनके वाक्य (अश्वत्थामा हत.) का स्मरण करके द्रोणाचार्य युद्धकी ओरसे उदास हो गये । तब उन्होंने भीमके वचनमें सन्दिग्ध होकर अश्वत्थामाके मरने व न मरने बाबत युधिष्ठिरसे पूछा । कारण यह है कि उन्हें यह दृढ विश्वास था युधिष्ठिर कभी असत्य नहीं बोलेगा । इधर कृष्णको जब यह ज्ञात हुआ कि द्रोणाचार्य पृथिवीको पाण्डवोंसे रहित कर देना चाहते हैं तब वे दुःखित होकर धर्मराज (युधिष्ठिर) से बोले कि यदि द्रोणाचार्य क्रोधित होकर आधे दिन भी युद्ध करते हैं तो मैं सच कहता हूँ कि तुम्हारी सब सेना नष्ट हो जावेगी । इसलिये आप हम लोगोंकी रक्षा करें । इस समय सत्यकी अपेक्षा असत्य बोलना कहीं अधिक प्रशंसनीय होगा । जो जीवितके लिये असत्य बोलता है वह असत्यजनित पापसे लिप्त नहीं होता है । कृष्ण और युधिष्ठिरके इस उपर्युक्त वार्तालापके समय भीमसेन युधिष्ठिरसे बोला कि हे महाराज ! द्रोणाचार्यके वधके उपायको सुनकर मैंने मालव इन्द्रवर्मके अश्वत्थामा नामसे प्रसिद्ध हाथीको मार डाला और तब द्रोणाचार्यसे कह दिया कि हे ब्रह्मन् ! अश्वत्थामा मर गया है, अब

तुम युद्धसे विमुख हो जाओ। परंतु उन्होंने मेरे कहनेपर विश्वास नहीं किया। अब आप कृष्णके वचनोंको मानकर विजयकी इच्छासे द्रोणाचार्यसे अश्वत्थामाके मर जाने बाबत कह दे। हे राजन् ! आपके वैयास कह देनेसे द्रोणाचार्य कभी भी युद्ध नहीं करेंगे। कारण कि आप तीनों लोकोंमें सत्यवक्ताके रूपमें प्रसिद्ध हैं। इस प्रकार भीमसेनके कथनको सुनकर और कृष्णको प्रेरणा पाकर युधिष्ठिर वैयास कहनेको उद्यत हो गये। तब उन्होंने 'अश्वत्थामा हत।' इस वाक्याशको जोरसे कहकर पीछे अस्पष्ट स्वरसे यह भी कह दिया कि 'उत कुञ्जरो हत.— अश्वत्थामा मरा है अथवा हाथी मरा है'। जब तक युधिष्ठिरने उक्त वाक्यका उच्चारण नहीं किया था तब तक उनका रथ पृथिवीसे चार अंगुल ऊंचा था। परंतु जैसे ही उन्होंने उसका उच्चारण किया कि वैसे ही उनके उस रथके घड़े पृथिवीका स्पर्श करने लगे। उधर युधिष्ठिरके मुखसे उस वाक्यको सुनकर द्रोणाचार्य पुत्रके मरणसे सतप्त होते हुए जीवनकी ओरसे निराश हो गये। उस समय वे ऋषियोंके कथनानुसार अपनेको महात्मा पाण्डवोंका अपराधी समझने लगे। इस प्रकार वे पुत्रमरणके समाचारसे उद्धिग्न एवं विमनस्क होकर घृष्टद्युम्नको देखते-हुए भी उससे युद्ध करनेके लिये समर्थ नहीं हुए।

यह कथानक संक्षेपमें कुछ थोड़ेसे परिवर्तनके साथ श्री शुभचन्द्रविरचित पाण्डवपुराण (पर्व २०, श्लोक २१७-२३३) तथा देवप्रभसूरीविरचित पाण्डवचरित्र (१३, ४९८-५१४) में भी पाया जाता है।

कृष्णके कपटपूर्ण बटुवेशका उपाख्यान वामनपुराण (अ ३१) में इस प्रकार पाया जाता है— विरोचनका पुत्र एक बलि नामका दैत्य था, जो अतिशय प्रतापी था। उसके अशना नामकी पत्नीसे सौ पुत्र उत्पन्न हुए थे। एक समय वह यज्ञ कर रहा था। उस समय अकस्मात् पर्वतोंके

साथ समस्त पृथिवी क्षुभित हो उठी थी । पृथिवीके इस प्रकारसे क्षुभित देखकर बलिले शुक्राचार्यको नमस्कार कर उनसे इसका कारण पूछा । उत्तरमे वे बोले कि भगवान् कृष्णने वामनके रूपमे कश्यपके यहा अवतार लिया है । वे तुम्हारे यज्ञमे आ रहे है । उनकी पादप्रक्षेपसे पृथिवी विचलित हो उठी है । यह उस जगद्धाता कृष्णकी माया है । शुक्राचार्यके इन वचनोको सुनकर बलिको बहुत हर्ष हुआ, उसने अपनेको अतिशय पुण्यशाली समझा । उनका यह वार्तालाप चल ही रहा था कि उसी समय कृष्ण वामनके वेषमे वहा आ पहुचे । तब बलिले अर्घ लेकर उनकी पूजा करते हुए कहा कि मेरे पास सुवर्ण, चादी, हाथी, घोडे, स्त्रिया, अलंकार एव गाये आदि सब कुछ है, इनमेसे जो कुछ भी मागो उसे मैं दूंगा । इसपर हसकर कृष्णने वामनके रूपमे कहा कि तुम मुझे तीन पाद मात्र पृथिवी दो । सुवर्ण आदि तो उनको देना जो उनके ग्रहणकी इच्छा करते हो । इसे स्वीकार करते हुए बलिले उनके हाथपर जलधारा छोडी । उस जलधाराके गिरते ही कृष्णने वामनाकारको छोडकर अपने सर्व देवमय विशाल रूपको प्रकट कर दिया । इस प्रकारसे कृष्णने तीन लोकोको जीतकर और प्रमुख असुरोका संहार कर उन तीनों लोकोको इन्द्रके लिये दे दिया । इसके साथ ही उन्होने सुतल नामक पाताल बलिके लिये भी दिया । उस समय वे बलिसे बोले कि तुमने जलधारा दी है और मैंने उसे हाथसे ग्रहण किया है, अतएव तुम्हारी आयु कल्पप्रमाण हो जावेगी, वैवस्वत मनुके पश्चात् सावर्णिक मनुके प्रादुर्भूत होनेपर तुम इन्द्र होओगे, इस समय मैंने समस्त लोक इन्द्रको दे दिया है । जब तुम देवो और ब्राह्मणोसे विरोध करोगे तब तुम वरुणके पाशसे बंधे जाओगे । इस समय जो तुमने बहुत दानादि सत्कार्य किये हैं वे उस समय अपना फल देगे । इस प्रकार कृष्णने मायापूर्ण व्यवहारसे बलिपर विजय पायी थी अतएव वे अयशरूप कालिमासे लिप्त हुये ॥ २२० ॥

भयं मायामहागर्तान्मिथ्याघनतमोभयात्
 यस्मिंल्लीना न लक्ष्यन्ते क्रोधादिविषमाह्वयः ॥ २२१ ॥
 प्रच्छन्नकर्म मम^१ कोऽपि न वेत्ति घीमान्
 ध्वंसं गुणस्य महतोऽपि हि मेति मंस्था^२ ।

मायामहागर्तात् मायैव महागर्तं अन्धकूपं तस्मात् । कथमूतात् । मिथ्याघनतमोभयात्
 मिथ्या असत्यं तदेव घनं निविडं तमस्तेन निर्वृत्तात्^३ । यस्मिन् मायामहागर्ते ।
 लीनास्तिरोहिता । क्रोधादिविषमाह्वयः क्रोधादय एव विषमा रौद्रा अह्वयः सर्पाः
 ॥ २२१ ॥ प्रच्छन्नेत्यादि । प्रच्छन्नम् अप्रकटकम् । ध्वंसं विनाशम् । मेति मंस्थाः ।

जो मायाचाररूप बड़ा गड़ढा मिथ्यात्वरूप सघन अन्धकारसे
 परिपूर्ण है तथा जिसके भीतर छिपे हुए क्रोधादि कषायोरूप भयानक
 सर्प देखनेमें नहीं आते हैं उस मायारूप गड़ढेसे भयभीत होना चाहिये ॥
 विशेषार्थ— जिस प्रकार सघन अन्धकारसे परिपूर्ण एवं सर्पादिकोसे
 व्याप्त गहरे गड़ढेमें यदि कोई प्राणी असावधानीसे गिर जाता है तो
 उससे उसका उद्धार होना अशक्य है—सर्पादिकोके द्वारा काटनेसे बहा
 ही वह मरणको प्राप्त होता है । उसी प्रकार यह मायाचार भी एक
 प्रकारका गहरा गड़ढा ही है— गड़ढा यदि अन्धकारसे पूर्ण होता है तो
 वह मायाचार भी असत्यसम्भाषणादिरूप अन्धकारसे पूर्ण होता है तथा
 गड़ढेमें जहां दुष्ट सर्पादि छिपे रहते हैं वहां मायाचारमें भी उक्त सर्पोंके
 समान कष्टप्रद क्रोधादि कषाये छिपी रहती है । अतएव आत्महितैषी
 जीवोको उस भयानक मायाचाररूप गड़ढेसे दूर ही रहना चाहिये
 ॥ २२१ ॥ हे भव्य ! कोई भी बुद्धिमान् मेरे गुप्त पापकर्मको तथा मेरे

१ मुद्रितप्रतिपाठोऽयम्, ज ष प्रच्छन्नपापमम, स प्रच्छन्नपापममि ।

२ ज स निवृत्तात् ।

कामं गिलन् धवलदीधितिधीतदाहं^१
 गूढोऽप्यबोधि न विधुं^२ स विधुन्तुदः क्रैः ॥ २२२ ॥
 वनचरभयाद्वावन् देवाल्लताकुलबालधिः
 किल जडतया^३ लोलो बालन्नजोऽविचलं स्थितः ।

इत्येव मा बुध्यस्व । कामम् अत्यर्थम् । धवलदीधितितीत्यादि-धवलदीधितिभिः । शुभ्रकिरणं धीत स्फोटितो दाहो येन विधुना तम् । गूढं दुर्लभ्यम् । अबोधि^४ । विधुं^५ चन्द्रम् ॥ २२२ ॥ लोभकषायादपकार दर्शयन्नाह-वनेत्यादि । वनचर मिल्लः व्याघ्रादिर्वा । लताकुलबालधिः लताया आलग्नपुच्छः । जलतया जडतया । लोलः लोभवान् । वव । बालन्नजे बालसमूहे । अविचल यथा भवत्येव स्थितः । तेन

महान् गुणके नाशको भी नहीं जाणता है, ऐसा तू न समझ । ठीक है— अपनी धवल किरणोंके द्वारा प्राणियोंके सतापको दूर करनेवाले चन्द्रको अतिशय ग्रसित करनेवाला गुप्त भी वह राहु किनके द्वारा नहीं जाना गया है? अर्थात् वह सभीके द्वारा देखा जाता है ॥ विशेषार्थ— मायावी मनुष्य प्रायः यह समझता है कि मैं जो यह कपटपूर्ण आचरण कर रहा हूँ न उसे ही कोई जानता देखता है और न उसके कारण होनेवाली गुणकी हानिको भी । परन्तु यह समझना उसकी मूल है । देखो, जो चन्द्र अपनी निर्मल शीतल किरणोंसे ससारके संतापको दूर करके उसे आल्हादित करता है उसे राहु कितनी भी गुप्त रीतिसे क्यों न ग्रसित करे, परन्तु तह लोकोकी दृष्टिमें आ ही जाता है— वह छिपा नहीं रहता है । अभिप्राय यह है कि मनुष्य जो कपटपूर्ण व्यवहार करता है वह तत्काल भले ही प्रगट न हो, किन्तु कालान्तरमें वह प्रगट हो ही जाता है । अतएव ऐसा समझकर मायापूर्ण व्यवहार कभी भी न करना चाहिये ॥ २२२ ॥ वनमें संचार करवेवाले सिंहादि अथवा भीत्के भयसे भागते

१ मु (जै. नि.) दाहो । २ मु (जै. नि.) विधु । ३ ज स अबोधि बुध. (बुधं.) विधु । ४ प मु (जै. नि.) जडतया ।

ब्रत स चमरस्तेन प्राणैरपि प्रवियोजितः
 परिणततृषां प्रायेणैवंविधा हि विपत्तयः ॥ २२३ ॥
 विषयविरतिः संगत्यागः कषायविनिग्रहः
 क्षमयमदमास्तत्त्वाभ्यासस्तपश्चरणोद्यमः ।
 नियमितमनोवृत्तिर्भक्तिर्जिनेषु दयालुता
 भवति कृतिनः संसाराब्धेस्तटे निकटे सति ॥ २२४ ॥

वनचरेण । प्राणैरपि- न केवल बालव्रजेन, अपि तु प्राणैरपि स प्रकर्षेण प्रवियोजितः ।
 परिणततृषा प्रबृद्धतृष्णानाम् । विपत्तयः आपद ॥ २२३ ॥ तस्मात्कषायानेव-
 विधापकारकान् विनिर्जित्य आसन्नमव्य एवविधा सामग्री लभते इति दर्शयन्
 विषयेत्यादिश्लोकद्वयमाह- विषयेत्यादि । संग परिग्रह । तत्त्वान्यास-
 सप्ततत्त्वभावना । नियमिता नियन्त्रिता ॥ २२४ ॥ यमनियमेत्यादि-

हुए जिस चमर मृगकी पूछ दुर्भाग्यसे लतासमूहमे उलझ गई है तथा जो
 अज्ञानतासे उस पूछके बालोके समूहमे लोभी होकर वहीपर निश्चलतासे
 खड़ा हो गया है, वह मृग खेद है कि उक्त सिंहादि अथवा व्याघ्रके द्वारा
 प्राणोसे भी रहित किया जाता है । ठीक है- जिनकी तृष्णा वृद्धिगत
 है उनके लिये प्राय करके विपत्तीयां ही प्राप्त होती है ॥ विशेषार्थ-
 प्राणीको कैसा कष्ट भोगना पड़ता है, इसका उदाहरण देते हुए यहा यह
 बतलाया है कि देखो जो चमर मृग दौड़नेमे अतिशय प्रवीण होता है
 उसकी पूछ जब व्याघ्राधिके भयसे दौड़ते हुए लताओमे फस जाती है
 तब वह बालोके लोभसे- मेरी पूछके सुन्दर बाल टूट न जावे इस
 विचारसे- दौड़ना बंद करके वहीपर रुक जाता है और इसीलिये वह
 व्याघ्रादिके द्वारा केवल उन बालोसे ही रहित नहीं किया जाता है,
 किन्तु उनके साथ प्राणोसे भी रहित किया जाता है । इसी प्रकार सभी
 लोभी जीवोंको उक्त लोभके कारण दुःसह दुःख सहना पड़ता है
 ॥ २२३ ॥ इन्द्रियविषयोसे विरक्ति, परिग्रहका त्याग कषायोका दमन,
 राग-द्वेषकी शान्ति यम-नियम, इन्द्रियदमन, सात तत्त्वोका विचार,
 तपश्चरणमे उद्यम, मनकी प्रवृत्तिपर नियन्त्रण, जिन भगवान्में भक्ति,
 और प्राणियोपर दयाभाव, ये सब गुण उसी पुण्यात्मा जीवके होते हैं
 जिसके कि संसाररूपी समुद्रका किनारा निकटमें आ चुका है ॥ २२४ ॥

यमनियमनितान्तः शान्तबाह्यान्तरात्मा
 परिणमितसमाधिः सर्वसत्त्वानुकम्पी ।
 विहितहितमिताशी क्लेशजालं समूलं
 वहति निहतनिद्रो निश्चिताध्यात्मसारः ॥ २२५ ॥
 समधिगतसमस्ताः सर्वसावद्यदूराः ।
 स्वहितनिहितचित्ताः शान्तसर्वप्रचाराः ।
 स्वपरसफलजल्पाः सर्वसंकल्पमुक्ताः
 कथमिह न विमुक्तेर्भर्जनं ते विमुक्ताः ॥ २२६ ॥

यम-नियमनितान्त यमो यावज्जीव व्रतम्, नियमो नियतकालव्रतम्, तयोर्नितान्तः तत्पर । शान्तबाह्यान्तरात्मा शान्त उपशान्त व्यावृत्तो बाह्ये वस्तुनि अन्तरात्मा मनो यस्य । परिणमितसमाधिः स्थिरता गतसमाधि । सर्वसत्त्वानुकम्पी सर्वप्राणिषु कारुणिक । विहितहितमिताशी विहितम् आगमोक्त हित परिणामपथ्य मित स्तोत्रम् अश्नातीत्येवशीलः । क्लेशजाल क्लेशसघात (त) । समूल तत्कारण-भूतकर्मणा सह । निश्चिताध्यात्मसार अनुभूतशुद्धात्मस्वरूपः ॥ २२५ ॥ ये चैवविधगुणसपन्ना मुनय ते भुक्तेर्भाजन भवन्त्येवेत्याहु-समधिगतेत्यादि । समधिगत परिज्ञान समस्त हेयोपादेयतत्त्व ये । स्वहितनिहितचित्ताः स्वहिते रत्नत्रये निहित स्थापित चित्त ये । शान्तसर्वप्रचारा शान्ता उपशम गता सर्वप्रचाराः सर्वेन्द्रियप्रवृत्तय येषाम् । स्व-परसफलजल्पा स्व-परयो सफल उपकारक जल्पो वचनव्यापारो येषाम् । विमुक्ता मुनय ॥ २२६ ॥ मुक्तिभाजनतामात्मनो वाञ्छता

जो यम-यावज्जीवन किये गये व्रत, तथा नियममे- परिमित कालके लियेधारण किये गये व्रतमे- उद्यत है, जिसकी अन्तरात्मा (अन्तःकरण) बाह्य इन्द्रियविषयोसे निवृत्त हो चुकी है, जो ध्यानमे निश्चल रहता है, सब प्राणियोंके विषयमे दयालु है, आगमोक्त विधिसे हितकारक (पथ्य) एवं परिमित भोजनको ग्रहण करनेवाला है, निद्रासे रहित है, तथा जो अध्यात्मके रहस्यको जान चुका है, ऐसा जीव समस्त क्लेशोंके समूहको जड़मूलसे नष्ट कर देता है ॥ २२५ ॥ जो समस्त हेय-उपादेय तत्त्वके जानकार है, सब प्रकारकी पापक्रियाओंसे रहित है, आत्महितमे मनको लगाकर समस्त इन्द्रियव्यापारको शान्त करनेवाले है, स्व. और परके लिये हितकर वचनका व्यवहार करते है, तथा सब संकल्प-विकल्पोसे रहित हो चुके है, ऐसे वे मुनि यहा कैसे मुक्तिके पात्र न होंगे ? अवश्य होंगे ॥ २२६ ॥ जो विषयरूप राजाकी दासताको प्राप्त हुए है तथा

दासत्वं विषयप्रभोगतवतामात्मापि येषां परस्-
 तेषां भो गुणदोषशून्यमनसां किं तत्पुनर्नश्यति ।
 भेतव्यं भवतैव यस्य भुवनप्रद्योति रत्नत्रयं
 भ्राम्यन्तीन्द्रियतस्कराश्च परितस्त्वां तन्मुहुर्जागृहि ॥ २२७ ॥

भवता रत्नत्रयवता तद्विलोपे भय कर्तव्यम्, (न) पुनर्विषयासक्तजनवत्तत्र निर्भयेन
 भवितव्यमित्याह— दासत्वमित्यादि । पर पराधीनः । परितस्त्वा तव समन्तात् ।
 मुहुर्जागृहि इन्द्रियचौरैर्यथा नाभिभूयसे तथा पुनः पुनर्दत्तावधानो भव ॥ २२७ ॥

जिनका आत्मा भी पर (पराधीन) है ऐसे उन गुण-दोषके विचारसे
 रहित मनवाले प्राणियोंका भला वह क्या नष्ट होता है ? अर्थात् उनका
 कुछ भी नष्ट नहीं होता है । परन्तु हे साधो ! चूकि तेरे पास लोकको
 प्रकाशित करनेवाले अमूल्य तीन (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्
 चारित्र) रत्न विद्यमान हैं अतएव तुझको ही डरना चाहिये । कारण
 कि तेरे चारो ओर इन्द्रियरूप चोर घूम रहे हैं । इसलिये तू निरन्तर
 जागता रह ॥ विशेषार्थ— लोकमें देखा जाता है कि जिनके पास कुछ भी
 नहीं है उन्हें चोर आदिका कुछ भी भय नहीं रहता । वे रात्रिमें
 निश्चिन्त होकर गाढ निद्रामें सोते हैं । किन्तु जिनके पास धन-संपत्ति
 आदि होती है वे सदा भयभीत रहते हैं । उन्हें चोर-डाकू आदिसे उसकी
 रक्षा करनी पड़ती है । इसीलिये वे रात्रिमें सदा सावधान रहते हैं—
 निश्चिन्ततासे नहीं सोते हैं । यदि कोई धनवान् निश्चिन्ततासे सोता है तो
 चोरो द्वारा उसका धन लूट लिया जाता है । इसी प्रकारसे जो प्राणी
 विषयोंके दास बने हुए हैं उनके पास तो बहुमूल्य संपत्ति (सम्यग्दर्शनादि)
 कुछ भी नहीं है । इसीलिये वे चाहे सावधान रहे और चाहे असावधान,
 दोनों ही अवस्थायें उनके लिये समान हैं । परन्तु जिसके पास
 सम्यग्दर्शनादिरूप अमूल्य संपत्ति है तथा जिसे चुरानेके लिये उसके चारो
 ओर इन्द्रियरूप चोर भी घूम रहे हैं उसे तो उसकी रक्षा करनेके लिये
 सदा ही सावधान रहना चाहिये । कारण यह कि यदि उसने इस विषयमें
 थोड़ी-सी भी असावधानी की तो उसकी यह बड़े परिश्रमसे प्राप्त की
 गई संपत्ति उक्त चोरोके द्वारा अवश्य लूट ली जावेगी— नष्ट कर दी
 जावेगी । इसीलिये यहाँ ऐसे ही साधुको लक्ष्य करके यह प्रेरणा की गई
 है कि तू सदा सावधान रहकर अपने रत्नत्रयकी रक्षा कर ॥ २२७ ॥

रम्येषु वस्तुवनितादिषु वीतमोहो
 मुह्येद् वृथा किमिति संयमसाधनेषु ।
 धीमान् किमामयभयात्परिहृत्य भुक्ति
 पीत्वौषधिं व्रजति जातुचिदप्यजीर्णम् ॥ २२८ ॥

विषयेषु विगतव्यामोहेन च भवता कमण्डलुपिच्छिकाद्युपकरणेष्वपि व्यामोहो न कर्तव्य इति शिक्षा प्रयच्छन्नाह— रम्येष्वित्यादि । वीतमोहं विनष्टमोहं मुह्येत् मोहं गच्छेत् । संयमसाधनेषु पिच्छिकाद्युपकरणेषु । आमयेत्यादि । यो हि व्याधिमयाद् भुक्तिं परिहरति स किं व्याधिप्रतीकारार्थं तथा मात्राधिकम् औषधिम् । जातुचित् कदाचिदपि पिबति येन अजीर्णं भवति ॥ २२८ ॥ सर्वत्र विगतमोहोऽपि मुनिरित्य

हे भव्य ! जब तू रमणीय बाह्य अचेतन वस्तुओं एवं चेतन स्त्री-पुत्रादिके विषयमें मोहसे रहित हो चुका है तब फिर संयमके साधनभूत पीछी-कमण्डलु आदिके विषयमें क्यो व्यर्थमें मोहको प्राप्त होता है ! क्या कोई बुद्धिमान् रोगके भयसे भोजनका परित्याग करता हुआ औषधिको पीकर कभी अजीर्णको प्राप्त होता है ? अर्थात् नहीं प्राप्त होता है । विशेषार्थ— जो बुद्धिमान् मनुष्य रोगके भयसे भोजनका परित्याग करता है वह कभी औषधिको अधिक मात्रामे पीकर उसी रोगको निमग्न नहीं देता है । और यदि वह ऐसा करता है तो फिर वह बुद्धिमान् न कहला कर मूर्ख ही कहा जावेगा । इसी प्रकार जो बुद्धिमान् मनुष्य चेतन (स्त्री-पुत्रादि) और अचेतन (धन-धान्यादि) पदार्थोंसे मोहको छोड़कर महाव्रतोंको स्वीकार करता है वह कभी संयमके उपकरणस्वरूप पीछी एवं कमण्डलु आदिके विषयमें अनुरागको नहीं प्राप्त होता है । और यदि वह ऐसा करता है तो समझना चाहिये कि वह अतिशय अज्ञानी है । कारण कि इस प्रकारसे उसका परिग्रहको छोड़कर मुनिधर्मको ग्रहण करना व्यर्थ ठहरता है । इसीलिये यहाँ यह उपदेश दिया गया है कि हे साधो ! जब तू स्त्री आदि समस्त बाह्य वस्तुओंसे अनुराग छोड़ चुका है तो फिर पीछी कमण्डलु आदिके विषयमें भी व्यर्थमें अनुराग न कर । अन्यथा तू इस लोकके सुखसे तो रहित हो ही चुका है, साथ ही वैसा करनेसे परलोकके भी सुखसे वंचित हो जावेगा ॥ २२८ ॥ बाहिर उत्पन्न होकर

तपः श्रुतमिति द्वयं बहिरुदीर्यं दृढं यदा
 कृषीफलमिवालये समुपलीयते' स्वात्मनि ।
 कृषीवल इवोज्जितः करणचौरवाधादिभिः
 तदा हि मनुते यतिः स्वकृतकृत्यतां धीरधीः ॥ २२९ ॥

कृतार्थतामात्मनो मन्यते इत्याह— तप इत्यादि । उदीर्यं प्रकाशय । दृढं प्रबुद्धम् ।
 कृषीवलः कृषुम्भिकः । उज्जितस्त्यक्त ॥ २२९ ॥ श्रुतज्ञानेन अनेषार्थाविनयान्मम न

वृद्धिगत हुई कृषीके फल (अनाज) को जब चोर आदिकी बाधाओंसे सुरक्षित रखकर घर पहुँचा दिया जाता है तब जिस प्रकार धीर बुद्धि किसान अपनेको कृतकृत्य (सफल प्रयत्न) मानता है, उसी प्रकार बाह्यमें उत्पन्न होकर वृद्धिको प्राप्त हुए तप और आगमज्ञान इन दोनोंको इन्द्रियोंरूप चोरोकी बाधाओंसे सुरक्षित रखकर जब अपनी आत्मामें स्थिर करा देता है तब धीरबुद्धि साधु भी अपनेको कृतकृत्य मानता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार साहसी किसान पहिले योग्य भूमिमें बीजको बोता है और जब वह अकुरित हो जाता है तो वह उसकी पशु आदिमें रक्षा करता है । इस क्रमसे उसके पक जानेपर जब किसान उसे चोरो आदिसे बचाकर अपने घर पहुँचा देता है तब ही वह अपने परिश्रमको सफल मानकर हर्षित होता है । इसी प्रकारने जो साधु बाह्यमें तपश्चरण करता है तथा आगमका अभ्यास भी करता है उनमें ये दोनों कार्य उत्तरोत्तर वृद्धिको प्राप्त होकर जब इन्द्रियोंकी बाधाओंसे सुरक्षित रहते हुए आत्मामें स्थिरताको प्राप्त हो जाते हैं तब ही उन्हें अपना परिश्रम सफल समझना चाहिये । ऐसी अवस्थामें ही वह अपने माय (मोक्ष) को सिद्ध कर सकता है, अन्यथा नहीं । यहाँ श्लोकमें जो 'धीरधी' (धीरबुद्धि) विशेषण दिया गया है उसका यह भाव है कि जिस प्रकार किसान बीज बोते समय अपनी हठकर वह नहीं बिखार नहीं करना है कि यदि फसल अच्छी तैयार न हुई तो मृते बीजकी एनि नहीं पड़ेगी, किन्तु इसके विपरीत या मायस रसद्वय प्रवृत्तिः

दृष्टार्थस्य न मे किमप्ययमिति ज्ञानाबलेपादमुं
नोपेक्षस्व जगत्त्रयैकदमरं निःशेषयाशाद्विषम् ।

पश्याम्भोनिधिमप्यगाधसलिलं बाबाध्यते वाडवः

क्रोडीभूतविपक्षकस्य जगति प्रायेण शान्तिः कुतः ॥ २३० ॥

किंचित्कर्तुं समर्थोऽयमित्याशा-शत्रो नोपेक्षा कर्तव्येति शिक्षा प्रयच्छन् दृष्टेत्याह-
दृष्टार्थस्य ज्ञातार्थस्य । न मे किमप्ययम्- अयम् आशा-द्विट् न मे किमपि कर्तुं समर्थः ।
अबलेपात् गर्वात् । जगत्त्रयैकदमर जगत्त्रयस्य एकम् अद्वितीय दमर मय क्षोभो वा
यस्मात् । नि शेषय स्फोटय । आशा-द्विषम् आशा-शत्रुम् । अगाधसलिलमपि ।
बाबाध्यते सातिशयेन बाधते । क्रोडीभूतविपक्षकस्य स्वीकृतशत्रो ॥ २३० ॥

आशासे ही उसे बोता है । उसी प्रकार जो समस्त बाह्य परिग्रहको
छोड़कर तपश्चरणको स्वीकार करता है उसे भी अधीर होकर कभी
ऐसा विचार नहीं करना चाहिये कि जिस तपके फल (स्वर्ग-मोक्ष)
की प्राप्तिकी आशासे मैं वर्तमान सुखको छोड़कर उसे स्वीकार कर रहा
हूँ वह फल यदि न प्राप्त हुआ तो मुझे व्यर्थ ही कष्ट सहना पड़ेगा ।
किन्तु इसके विपरीत उसे यही निश्चय करना चाहिये कि तपका फल
जो स्वर्ग-मोक्षकी प्राप्ति है वह मुझे प्राप्त होगा ही । तदनुसार उसे
साहसके साथ उसकी प्रतीक्षा भी करनी चाहिये ॥ २२९ ॥ मैं पदार्थोंके
स्वरूपको जान चुका हूँ, इसलिये यह आशारूप शत्रु मेरा कुछ बिगाड़
नहीं कर सकता है, इस प्रकार ज्ञानके अभिमानसे तू तीनों लोकोमें
अतिशय भयको उत्पन्न करनेवाले उस आशारूप शत्रुकी उपेक्षा न करके
उसे निर्मूल नष्ट कर दे । देखो, अथाह जलसे परिपूर्ण भी समुद्रको
वाडवाग्नि अतिशय बाधा पहुँचाती है । ठीक है- जिसकी गोदमें
(समीपमें) शत्रु स्थित है उसे भला ससारमें प्रायः शान्ति कहांसे प्राप्त
हो सकती है ? अर्थात् नहीं प्राप्त हो सकती है ॥ २३० ॥ जिसका हृदय

स्नेहानुबद्धहृदयो ज्ञानचरित्रान्वितोऽपि न श्लाघ्यः ।

दीप इवापादयिता कज्जलमलिनस्य कार्यस्य ॥ २३१ ॥

रतेररतिमायातः पुनरतिमुपागतः ।

तृतीयं पदमप्राप्य बालिशो घत सीदति ॥ २३२ ॥

आशा-रात्रं निर्मूल्यता न नयता निर्मोहतय कर्तव्येत्याह- स्नेहानुबद्धहृदयः
अनुरागयुक्तहृदयः । अन्विजोऽपि गतितोऽपि । आपादयिता वर्ता । कज्जलमलिनस्य
दुर्कर्मणः ॥ २३१ ॥ तदनुबद्धहृदयस्य नयानिष्टानिष्टविषये रत्यरतिभ्या
विनश्यतीत्याह- रतेरतिमादि । रतेः अनुरागात् । अरति द्वेषम् । तृतीय परम्
उदानीनतालक्षणम् । बालिग. अज्ञ. । सीदति दुर्गतिं नयति ॥ २३२ ॥

स्नेह (राग) से सम्बद्ध है वह ज्ञान और चारित्र्यसे युक्त होकर भी चूँकि
स्नेह (तेल) से सम्बद्ध दीपकके समान कज्जल जैसे मलिन कर्मोंको
उत्पन्न करता है अतएव वह प्रशंसाके योग्य नहीं है ॥ विशेषार्थ- जिस
प्रकार दीपक स्नेह (तेल) से सम्बद्ध रखकर निकृष्ट काले कज्जलको
उत्पन्न करता है उसी प्रकार जो साधु स्नेहसे सम्बन्ध रखता है- हृदयमें
बाह्य वस्तुओंसे अनुराग करता है- वह ज्ञान और चारित्र्यसे युक्त होता
हुआ भी उक्त अनुरागके वश होकर कज्जलके समान मलिन पाप
कर्मोंको उत्पन्न करता है । अतएव उसकी प्रशंसा नहीं की जा सकती है ।
हा, यदि वह उक्त स्नेहसे रहित होकर- राग-द्वेषको छोड़कर- उन ज्ञान
और चारित्र्यको धारण करता है तो फिर वह चूँकि उक्त मलिन कर्मोंको
नहीं बाँधता है- उनकी केवल निर्जरा ही करता है- अतएव वह
लोकका वदनीय हो जाता है । दीपक भी जब स्नेहसे रहित हो जाते है-
उसका तेल जलकर नष्ट हो जाता है- तब वह कज्जलरूप कार्यको नहीं
उत्पन्न करता है ॥ २३१ ॥ हे भव्य ! तू रागसे हटकर द्वेषको प्राप्त
होता है और तत्पश्चात् उससे भी रहित होकर फिरसे उसी रागको
प्राप्त होता है । इस प्रकार खेद है कि तू तीसरे पदको- राग-द्वेषके
अभावरूप समताभावको- न प्राप्त करके यो ही दुःखी होता है ॥ २३२ ॥

तावद् दुःखाग्निताप्तात्मायःपिण्डः सुखसीकरैः' ।

निर्वासि निर्वृताम्भोधौ यावत्त्वं न निमज्जसि ॥ २३३ ॥

मद्वक्षु मोक्षं सुसम्यक्त्वसत्यकारस्वसात्कृतम् ।

ज्ञानचारित्रसाकल्यमूल्येन स्वकरे कुरु ॥ २३४ ॥

दुःखसंतप्तस्वरूपश्च त्व मोक्षसुखप्राप्ती विषयसुखलवेन सुखिनमात्मान मन्यसे इत्याह—तावदित्यादि । तवद्दुःखाग्निताप्तात्मा सन् अयःपिण्ड इव तावत्त्वं सुखसीकरै इन्द्रियप्रभवसुखलवै । (न) निर्वासि न सुखीभवसि । निर्वृताम्भोधौ मोक्षसुखसमुद्रे ॥ २३३ ॥ तत्र निमज्जनं च तत्स्वीकारे सति भवतीत्यतो ज्ञानादिमूल्येन तत्स्वीकारः क्रियतामित्याह— मद्वक्ष्यामि । मद्वक्षु शीघ्रम् । मोक्ष स्वकरे कुरु गृहाण । कथंभूतम् । सुसम्यक्त्वसत्यकारस्वसात्कृतं सम्यक्त्वमेव सत्यकारः, सचकार तेन स्वसात्कृतम् आत्माधीनं कृतम् । साकल्यमूल्येन परिपूर्णमूल्येन ॥ २३४ ॥

हे भव्य ! जबतक तू मोक्षसुखरूप समुद्रमें नहीं निमग्न होता है तबतक तू दुःखरूप अग्निसे तपे हुए लोहेके गोलेके समान विषयजनित क्षणिक लेशमात्र सुखसे सुखी नहीं हो सकता है ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार अग्निसे संतप्त लोहेके गोलेको यदि थोड़े-से पानीमें डाला जाय तो वह उतने मात्रसे शान्त (शीतल) नहीं होता है, किन्तु जब उसे अधिक पानीके भीतर पूरा डुबा दिया जाता है तब ही वह शान्त होता है । इसी प्रकार जन्ममरणादिके अनेक दुःखोंसे संतप्त प्राणीको यदि थोड़ा-सा विषयजन्य क्षणिक सुख प्राप्त होता है तो इससे वह वास्तवमें सुखी नहीं हो सकता है । वह पूर्णतया सुखी तो तब ही हो सकता है जब कि कर्मबन्धनसे रहित होकर अनन्त शाश्वतिक सुखको प्राप्त कर ले ॥ २३३ ॥ हे भव्य ! तू निर्मल सम्यग्दर्शनरूप व्याना देकर अपने आधीन किये हुए मोक्षको सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यरूप पूरा मूल्य देकर शीघ्र ही अपने हाथमें कर ले ॥ विशेषार्थ— लोकव्यवहारमें जब कोई किसी वस्तुको खरीदना चाहता है तो वह इसके लिये पहिले कुछ व्याना (मैं निश्चित ही इसे खरीदूंगा, इस प्रकारका वायदा करते हुए उसके मूल्यका कुछ भाग जो पूर्वमें दिया जाता है) देकर उक्त वस्तुको अपने अधीन कर लेता है, जिससे कि उक्त वस्तुका स्वामी उसे किसी

१ सु (जै. नि.) पिण्ड इव सीदसि ।

अशेषमद्वैतमभोग्यभोग्यं निवृत्तिवृत्तयोः परमार्थकोट्याम् ।

अभोग्यभोग्यात्मविकल्पबुद्ध्या निवृत्तिमभ्यस्यतु मोक्षकांक्षी ॥

सराग-बीतरागप्रकृष्टप्रवृत्ति-निवृत्त्यपेक्षया कीदृशमिदं जगदित्याह- अशेषमित्यादि । अशेषं जगत् । अद्वैतम् एकरूपम् । अभोग्यभोग्यं सत् कस्यां गत्यामित्याह- निवृत्तीत्यादि । अयमर्थः- निवृत्ते, परमार्थकोट्यां परमप्रकर्षे सर्वं जगत् अभोग्यरूपमेव । वृत्ते प्रवृत्ते, परमार्थकोट्यां सर्वं जगत् भोग्यरूपमेव । ततो यदि मोक्षानिलापी भवान् तया निवृत्तिमभ्यस्यतु । यस्या । अभोग्यभोग्यात्मविकल्पबुद्ध्या अभोग्यभोग्यरूपनेदबुद्धे ॥ २३५ ॥ तन्निवृत्त्यभ्यास एव कियत्कालं कर्तव्य इत्याह-

अन्य व्यक्ति को न देख सके । तत्पश्चात् वह उक्त वस्तुका पूरा मूल्य देकर उसे अपने हाथमें कर लेता है । ठीक इसी प्रकारसे जो भव्य जीव मोक्षको प्राप्त करना चाहता है उसे पहिले व्यानाके रूपमें सम्यक्त्वको देना चाहिये- धारण करना चाहिये । तत्पश्चात् सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यरूप पूर्ण मूल्यके द्वारा उक्त मोक्षको अपने हाथमें कर लेना चाहिये । अभिप्राय यह है कि जिस प्रकार व्याना देनेसे अभिलाषित वस्तु उस व्याना देनेवालेके लिये निश्चित हो जाती है उसी प्रकार सम्यक्त्वको प्राप्तिसे अर्घपुद्गलपरावर्तन प्रमाणकालके भीतर मोक्षका लाभ भी निश्चित हो जाता है । इतने कालके भीतर जब भी वह पूर्ण मूल्यके समान सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यको प्राप्त कर लेता है तब ही उसे अपने अभीष्ट उक्त मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है ॥२३४॥ यह समस्त ससार एकरूप है- वास्तवमें भोग्य और अभोग्यकी कल्पनासे रहित है । फिर भी वह प्रवृत्ति और निवृत्तिकी अतिशय प्रकर्षतासे प्रवृत्तिकी अपेक्षा भोग्य और निवृत्तिकी अपेक्षा अभोग्य होता है । जो भव्य प्राणी मोक्षकी इच्छा करता है उसे भोग्य और अभोग्यरूप विकल्पबुद्धिसे निवृत्तिका अभ्यास करना चाहिये ॥ विशेषार्थ- विश्व एक रूप ही है । किन्तु जो जीव राग-द्वेषसे सहित है वह जिसे इष्ट समझना है उसके तो ग्रहण करनेमें प्रवृत्त होता है तथा जिसे वह अनिष्ट समझना है उसके छोड़नेमें प्रवृत्त होता है । इस प्रकार वह समस्त विश्वको ही भोगना चाहता है । परन्तु जो विवेकी जीव राग-द्वेषसे रहित होता है उसे इष्ट अनिष्टकी कल्पना ही नहीं होती । इसीलिये वह एक

निवृत्तिं भावयेद्यावन्निवृत्त्यं तदभावतः ।

न वृत्तिर्न निवृत्तिश्च तदेव पदमव्ययम् ॥ २३६ ॥

रागद्वेषो प्रवृत्तिः स्यान्निवृत्तिस्तन्निषेधनम् ।

तौ च बाह्यार्थसंबद्धौ' तस्मात्तान् सुपरित्यजेत् ॥ २३७ ॥

निवृत्तिमित्यादि । यावन्निवृत्त्यर्थं वस्तु विद्यते तावन्निवृत्तिं भावयेत् । तदभावतः न वृत्तिर्न निवृत्तिश्च तदेव पदम् अव्ययम् ॥ २३६ ॥ अथ का प्रवृत्तिः का वा निवृत्तिः किं विषया वा सेत्याह-रागेत्यादि । तान् बाह्यार्थान् ॥ २३७ ॥ तत्परित्यागं च

मात्र अपने चैतन्यस्वरूपको छोड़कर अन्य सभी बाह्य वस्तुओंसे निवृत्त रहता है— उसे सब ही अभोग्य प्रतीत होता है । यही निवृत्तिमार्ग उपादेय है । मोक्षसुखामिलायी जीवको प्रवृत्तिमार्गसे अलग रहकर इस निवृत्तिमार्गका ही अभ्यास करना चाहिये ॥ २३५ ॥ जब तक छोड़नेके योग्य शरीरादि बाह्य वस्तुओंसे सम्बन्ध है तब तक निवृत्तिका विचार करना चाहिये और जब छोड़नेके योग्य कोई वस्तु शेष नहीं रहती है तब न तो प्रवृत्ति रहती है और न निवृत्ति भी । वही अविनश्वर मोक्षपद है ॥ विशेषार्थ— जब तक बाह्य वस्तुओंसे अनुराग है तब तक निवृत्तिका अभ्यास करना चाहिये । तत्पश्चात् जब उन बाह्य वस्तुओंसे अनुराग नष्ट हो जाता है तब उनका संयोग भी हट जाता है और इसीलिये उस समय प्रवृत्ति और निवृत्तिसे रहित अविनश्वर मोक्ष पद प्राप्त हो जाता है ॥ २३६ ॥ राग और द्वेषका नाम प्रवृत्ति तथा इन दोनोंके अभावका नाम ही निवृत्ति है । चूँकि वे दोनों (राग और द्वेष) बाह्य वस्तुओंसे सम्बन्ध रखते हैं । अतएव उन बाह्य वस्तुओंका ही परित्याग करना चाहिये ॥ २३७ ॥ मैंने ससारस्वरूप भँवरमें पड़कर पहिले कभी जिन

भावयामि भवावर्ते भावनाः प्रागभाविताः ।

भावये भाविता नेति भवाभावाय भावनाः ॥ २३८ ॥

शुभाशुभे पुण्यपापे सुखदुःखे च षट् त्रयम् ।

हितमाद्यमनुष्ठेयं शेषत्रयमथाहितम् ॥ २३९ ॥

कुर्वन्नहमित्य भावना भावयामीत्याह— भावयामित्यादि । भावनाः पुनः पुनः चेतसि चिन्तनम् । प्रागभाविताः सम्यग्दर्शनादिभावना । भाविताः प्रागनुष्ठिताः मिथ्यादर्शनादिभावना । इत्यनेन प्रकारेण भावना. भावये । भवाभावाय ससार-विनाशाय ॥ २३८ ॥ भावनाविषयभूत वस्तु किमात्मनो हित किं वा अहितम् इत्याह— शुभेत्यादि । शुभाशुभे प्रशस्ताप्रशस्ती वाक्-काय-मनो-व्यापारी । त्रयमाद्य शुभ पुण्य सुख च । हितमुपकारकम् । अनुष्ठेय कर्तव्यम् ॥ २३९ ॥ शुमादित्रयेऽपि

सम्यग्दर्शनादि भावनाओका चिन्तन नहीं किया है उनका अब चिन्तन करता हू और जिन मिथ्यादर्शनादि भावनाओका वार वार चिन्तन कर चुकाहू उनका अब मैं चिन्तन नहीं करता हू । इस प्रकार मैं अब पूर्वं भावित भावनाओको छोड़कर उन अपूर्वं भावनाओका भाता हू, क्योंकि, इस प्रकारकी भावनाये ससारविनाशकी कारण होती है ॥ २३८ ॥ शुभ और अशुभ, पुण्य और पाप तथा सुख और दुःख, इस प्रकार ये छह हुए । इन छहोके तीन युगलोमेसे आदिके तीन— शुभ, पुण्य और सुख— आत्माके लिये हितकारक होनेसे आचरणके योग्य है । तथा शेष तीन— अशुभ, पाप और दुःख— अहितकारक होनेसे छोड़नेके योग्य है ॥ विशेषार्थ— अभिप्राय यह है कि जिनपूजनादिरूप शुभ क्रियाओंके द्वारा पुण्य कर्मका बन्ध होता है और उस पुण्य कर्मके उदयमे प्राप्त होनेपर उससे सुखकी प्राप्ति होती है । इसके विपरीत हिंसा एवं असत्य—समाषणादिरूप अशुभ क्रियाओंके द्वारा पापका बन्ध होता है और उस पाप कर्मके उदयमे प्राप्त होनेपर उससे दुःखकी प्राप्ति होती है । इसीलिये उक्त छहमेसे शुभ, पुण्य और सुख ये तीन उपादेय तथा अशुभ, पाप और दुःख ये तीन हेय है ॥ २३९ ॥ पूर्व श्लोकमे जिन

तत्राप्याद्यं परित्याज्यं शेषी न स्तः स्वतः स्वयम् ।

शुभं च शुद्धे त्यक्त्वान्ते प्राप्नोति परमं पदम् ॥ २४० ॥

त्यागक्रम दर्शयन्नाह— तत्रेत्यादि । तत्रापि त्रये हिते । आद्य शुभम् । शेषी पुण्य-सुखपदार्थो कारणभावे कार्यानुत्पत्ते ' (न) भवत । शुद्धे उदासीने भावे स्थित्वा शुभ त्यक्त्वा । अन्ते शुभावसाने । परम पद मोक्षम् ॥ २४० ॥ ननु

तीनको— शुभ, पुण्य और सुखको— हितकारक बतलाया है उनमें भी प्रथमका (शुभका) परित्याग करना चाहिये । ऐसा करनेसे शेष रहे पुण्य और सुख ये दोनों स्वयं ही नहीं रहेगें, इस प्रकार शुभको छोड़कर और शुद्ध स्वभावमें स्थित होकर जीव अन्तमें उत्कृष्ट पद (मोक्ष) को प्राप्त हो जाता है ॥ विशेषार्थ— ऊपर जो इस श्लोकका अर्थ लिखा गया है वह संस्कृत टीकाकार श्री प्रभाचन्द्राचार्यके अभिप्रायानुसार लिखा गया है । उपर्युक्त श्लोकका अर्थ इस प्रकार किया जा सकता है— श्लोक '२३९' में जो अशुभ, पाप और दुःख ये तीन अहितकारक बतलाये गये हैं उनमें भी प्रथम अशुभका ही त्याग करना चाहिये । कारण यह कि ऐसा होनेपर शेष दोनों पाप और दुःख-स्वयमेव नहीं रह सकेंगे, क्योंकि, इनका मूल कारण अशुभ ही है । इस प्रकार जब मूल कारणभूत वह अशुभ न रहेगा तब उसका साक्षात् कार्यभूत पाप स्वयमेव नष्ट हो जावेगा, और जब पाप ही न रहेगा तो उसके कार्यभूत दुःखकी भी कैसे सम्भावना की जा सकती है, नहीं की जा सकती है । इस प्रकार उक्त अहितकारक तीनके नष्ट हो जानेपर शेष तीन जो शुभादि हितकारक रहते हैं वे भी वास्तवमें हितकारक नहीं हैं (देखिये आगे श्लोक २६२) । उनको जो हितकारक व अनुष्ठेय बतलाया गया है वह अतिशय अहितकारी अशुभादिकी अपेक्षा ही बतलाया है । यथार्थमें तो वे भी परतन्त्रताके ही कारण हैं । भेद इतना ही है कि जहां अशुभादिक जीवको नारक एव तिर्यच पर्यायमें प्राप्त कराकर केवल दुःखका ही अनुभव कराते हैं वहां वे शुभादिक उसको मनुष्यो और देवोमें उत्पन्न कराकर दुःखमिश्रित सुखका अनुभव कराते हैं । इसीलिये यहां यह बतलाया है कि उन अशुभादिक तीनको छोड़ देनेके पश्चात् शुद्धोपयोगमें स्थित होकर उस शुभको भी छोड़ देना चाहिये । इस

अस्त्यात्मास्तमितादिवन्धनगतस्तद्वन्धनान्यास्रवः

ते क्रोधादिकृताः प्रमादजनिताः क्रोधादयस्तेऽम्रतात् ।

आत्मनि सिद्धे तस्य परमपदप्राप्तिः सिद्ध्येत् । स चासिद्धो गर्भादिमरणपर्यन्तं चैतन्यव्यतिरिक्तस्यात्मनोऽस्रमवात् इति चार्वाकाः । सदैवात्मनो मुक्तत्वात् शुभं त्यक्त्वा परमं पदं प्राप्नोतीत्युक्तमिति साख्या । तान् प्रत्याह— अस्तीत्यादि । सर्वदा विद्यते आत्मा, जातिस्मरणदर्शनात्^१ भूतग्रहादेश्च स्व-परपूर्वभवप्रतिपादकत्व-प्रतीते । स च अस्तमितादिवन्धनगत^२ अस्तमितो नष्ट आदिर्येषां तानि च तानि बन्धनानि तत्र गतं अनादिकर्मबन्धनवद्ध इत्यर्थस्तिमितादिवन्धनमत^३ इत्यर्थः ।

प्रकार अन्तमें उस शुभके अविनाभावी पुण्य व सांसारिक सुखके भी नष्ट हो जानेपर जीव उस निर्बाध मोक्ष पदको प्राप्त कर लेता है जो कि अनन्त काल तक स्थिर रहनेवाला है ॥ २४० ॥ आत्मा है और वह अनादि परम्परासे प्राप्त हुए बन्धनोमे स्थित है । वे बन्धन मन, वचन एवं शरीरकी शुभाशुभ क्रियाओरूप आस्रवोसे प्राप्त हुए हैं, वे आस्रव क्रोधादि कषायोसे किये जाते हैं, क्रोधादि प्रमादोसे उत्पन्न होते हैं, और वे प्रमाद मिथ्यात्वसे पुष्ट हुई अविरतिके निमित्तसे होते हैं । वही कर्म-मलसे सहित आत्मा किसी विशिष्ट पर्यायमे कालादिलब्धिके प्राप्त होनेपर क्रमसे सम्यग्दर्शन, व्रत, दक्षता अर्थात् प्रमादोका अभाव, कषायोका विनाश और योगनिरोधके द्वारा उपर्युक्त बन्धनोसे मुक्ति पा लेता है ॥ विशेषार्थ— चार्वाक आत्माका अस्तित्व स्वीकार नहीं करते हैं । उनका अभिप्राय है कि जिस प्रकार कोयला, अग्नि, जल एवं वायु आदिके सयोगसे जो प्रबल बाष्प उत्पन्न होता है वह भारी रेल गाडी आदिके भी चलानेमे समर्थ होता है, उसी प्रकार पृथिवी आदि चार भूतोंके सयोगसे वह शक्ति उत्पन्न होती है जो शरीरकी गमनागमनादि क्रियाओं एवं पदार्थोंके जानने-देखने आदिमे सहायक होती है । उसे ही चेतना शब्दसे कहा जाता है । और वह जब तक उन भूतोंका सयोग रहता है तभी तक (जन्मसे मरणपर्यन्त) रहती है, न कि उससे पूर्व और पश्चात् भी । उनके इस मतके निराकरणार्थ यहां श्लोकमे सबसे

१ ज स जातिस्मरदर्शनात् । २ प अमितादिवन्धनगतः ।

मिथ्यात्वोपचितात्स एव समलः कालादिविलम्बो क्वचित्
सम्यक्त्वव्रतदक्षताफलुषतायोगैः क्रमान्मुच्यते ॥ २४१ ॥

(स्तिमितादिवन्धनगत) इति च पाठः । तत्र स्थित्यादिवन्धनस्थितिरित्यर्थः । तद्वन्धनानि अस्तिमितादिवन्धनानि । आसन्नैः काय-वाङ्-मनोव्यापारैः । प्रमाद-अप्रयत्नपरता । स प्रमाद अव्रतात् हिंसादिपरिणतेः । मिथ्यात्वोपचितात् मिथ्यात्वेन उपचितं पुष्टं मिथ्यात्व वा उपचितं पुष्टं यत्र । स एव आत्मैव, न प्रकृतिः । क्वचित् मनुष्यभवे । दक्षता विवेकः । अकलुषता क्रोधादिरहितता । अयोगैः कषाया (काया)द्यव्यापारैः कृत्वा । क्रमात् क्रमेण । सम्यक्त्वादिकृता कर्मनिर्जरामाश्रित्य मुच्यते ॥ २४१ ॥ यः शरीरादेः निस्पृहः स निस्पृहः नान्यत् इत्याह- ममेत्यादि ।

पहिले 'अस्त्यात्मा' कहकर यह प्रमाणित किया है कि आत्मा नामसे प्रसिद्ध कोई वस्तु अवश्य है । यदि आत्मा न होता तो बहुतोको जो अपने पूर्वजन्मका स्मरण हो जाता है वह नहीं होना चाहिये । इसके अतिरिक्त भूत-पिशाचादिकोको भी अपने और दूसरोके पूर्वभवोको बतलाते हुए देखा जाता है । इससे सिद्ध होता है कि आत्मा नामकी कोई वस्तु अवश्य है जो विवक्षित जन्मके पूर्वमे भी थी और मरणके पश्चात् भी रहती है । इसी प्रकार साख्य आत्माको स्वीकार करके भी उसे सर्वदा शुद्ध-कर्मसे अलिप्त मानते हैं । उसके निराकरणार्थं यहा उस आत्माको अनादिवन्धनगत निर्दिष्ट किया है । इसका अभिप्राय यह है कि शुद्ध स्वभावकी अपेक्षा यद्यपि प्रत्येक आत्मा कर्मसे अलिप्त होकर अपने ही शुद्ध चैतन्यरूप द्रव्यमे अवस्थित है । स्वभावसे एक द्रव्यका दूसरे द्रव्यके ऊपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता है । जैसे-सुवर्णमे यदि तांबेका मिश्रण भी हो तो भी सुवर्णपरमाणु सुवर्णस्वरूपसे और तांबेके परमाणु तत्स्वरूपसे ही अपनी पृथक् पृथक् स्वतन्त्र सत्ता रखते हैं । यही कारण है जो सुनारके द्वारा उन दोनोको पृथक् कर दिया जाता है । किन्तु यह द्रव्यके उस शुद्ध स्वभावकी अपेक्षा ही सम्भव है, न कि वर्तमान अशुद्ध पर्यायकी अपेक्षा भी । पर्यायकी अपेक्षा तो ससारी आत्मा अनादि सन्तति स्वरूपसे आनेवाले नवीन नवीन कर्मोंके बन्धसे सम्बद्ध ही रहता है । और जब वह पर्यायकी अपेक्षा कर्मबन्धनमे बद्ध होकर अपने शुद्ध चैतन्य स्वभावको

छोड़ता हुआ राग-द्वेषादिरूप विभावमे परिणत होता है तब उसको अपने शुद्ध स्वभावमे स्थित रखनेके लिये प्रयत्न करना भी— तपश्चरण आदि करना भी— उचित हैं । यदि वह द्रव्यके समान पर्यायसे भी शुद्ध हो तो फिर तपश्चरणादि व्यर्थ ठहरते हैं । अतएव यही समझना चाहिये कि वह जिस प्रकार स्वभावसे शुद्ध है उसी प्रकार पर्यायकी अपेक्षा वह अशुद्ध भी है । अब जब वह पर्यायसे अशुद्ध या कर्मबन्धसे सहित है तब यह प्रश्न उठता है कि कबसे वह कर्मबन्धनमें बद्ध है तथा किस प्रकार वह उससे छूट सकता है । इसके उत्तरमे यहां यह बतलाया है कि वह अनादिसे उस कर्मबन्धनमे बद्ध है । उसके इस कर्मबन्धके कारण मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग है । इनमे पूर्व पूर्व कारणके रहनेपर उत्तर उत्तर कारण अवश्य रहते हैं । जैसे— यदि मिथ्यात्व है तो आगेके अविरति आदि चार कारण अवश्य रहेंगे, इसी प्रकार यदि अविरति है तो उसके आगेके प्रमाद आदि तीन कारण अवश्य रहेंगे । इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये । यही बात यहां प्रकारान्तरसे प्रकृत श्लोकमें निर्दिष्ट की गई है । यह बन्धकी परम्परा बीज और अकुरके समान अनादिसे है— जिस प्रकार बीजसे अकुर व उससे पुनः बीज उत्पन्न होता है, इस प्रकारसे जैसे इनकी परम्परा अनादि है उसी प्रकार उपर्युक्त मिथ्यात्वादिके कर्मबन्ध और फिर उससे पुनः मिथ्यात्वादिके उत्पन्न होते हैं, इस प्रकार यह बन्धपरम्परा भी अनादि है । परन्तु जिस प्रकार बीज या अकुरमेसे किसी एकके नष्ट हो जानेपर वह अनादि भी बीजाकुरकी परम्परा नष्ट हो जाती है उसी प्रकार उन मिथ्यात्वादिके विपरीत क्रमसे सम्यग्दर्शन, व्रत, दक्षता (अप्रमाद), अकलुषता (अकषाय) और अयोग अवस्थाके प्राप्त हो जानेपर वह अनादि बन्धपरम्परा भी नष्ट हो जाती है । इस प्रकारसे वह आत्मा मुक्तिको प्राप्त करता है ॥ २४१ ॥ 'यह मेरा है और मैं इसका हूँ, इस प्रकारका

ममेदमहमस्येति प्रीतिरीतिरिवोत्थिता ।

क्षेत्रे क्षेत्रीयते यावत्तावत्काऽशा तपःफले ॥ २४२ ॥

मामन्यमन्यं मां मत्वा भ्रान्तो भ्रान्तो भवार्णवे ।

नान्योऽहमहमेवाहमन्योऽन्योऽहमस्ति न ॥ २४३ ॥

ईतिरिव उपद्रवकारिणी मूषकादिसमूतिरिव । क्षेत्रे आत्मनि । क्षेत्रीयते क्षेत्रिणमिव आत्मानमाचरति । प्रीतिः कर्त्री । काशा न काचिदपि आशा । तपःफले मोक्षे ॥ २४२ ॥ प्रीतिवशाच्च अभेदबुद्धिः ससारहेतुः, तदभावात्समूतिरिति दर्शयन्नाह- मामित्यादि । माम् आत्मानम् अन्यं भिन्नं कायादिकं मत्वा, अन्यं कायादिकं भिन्नं माम् आत्मानं मत्वा । भ्रान्तो सत्याम् । भ्रान्तं पर्यटितं भवार्णवे । न अन्योऽहम् अन्यः कायादिर्नाहम् । अहमेव अहम् आत्मैव अहम् । अन्यं कायादिः । अन्यो भिन्नः । अन्योऽहमस्ति न कायादिः आत्मा भवति न । अभ्रान्ताविति च पाठः । अभ्रान्तो भवार्णवो अभ्रान्तो ॥ २४३ ॥ कायादिमनुरागबुद्ध्या वैराग्यबुद्ध्या च

अनुराग जबतक ईतिके समान खेत (शरीर) के विषयमे उत्पन्न होकर खेतके स्वामीके समान आचरण करता है तबतक तपके फलभूत मोक्षके विषयमे भला क्या आशा की जा सकती है? नहीं की जा सकती है ॥ विशेषार्थ- अतिवृष्टि, अनावृष्टि, शूलभ (टिड्डी), चूहा, तोता, स्वचक्र और परचक्र (अतिवृष्टिरनावृष्टिः शूलभा मूषका शुका । स्वचक्रं परचक्रं वा सप्तैता ईतयः स्मृताः ॥) ये सात ईति मानी जाती है । जिस प्रकार इन ईतियोंमेसे कोई भी ईति यदि खेतके मध्यमे उत्पन्न होती है तो वह उस खेतको (फसलको) नष्ट कर देती है । इससे वह कृषक कृषीके फल (अनाज) को नहीं प्राप्त कर पाता है । इसी प्रकार तपस्वीको यदि शरीरके विषयमें अनुराग है और इसीलिये यदि वह यह समझता है कि यह शरीर मेरा है और मैं इसका स्वामी हू तो उसका वह अनुराग ईतिके समान उपद्रवकारी होकर तपके फलको- मोक्षको- नष्ट कर देता है ॥ २४२ ॥ मुझको (आत्माको) अन्य शरीरादिरूप तथा शरीरादिको मैं (आत्मा) समझकर यह प्राणी उक्त भ्रमके कारण अबतक ससाररूप समुद्रमे घुमा है । वास्तवमें मैं अन्य नहीं हू- शरीरादि नहीं हू, मैं मैं ही हू, और अन्य (शरीरादि) अन्य ही है, अन्य मैं नहीं हू, इस प्रकार जब अभ्रान्त ज्ञान (विवेक) उत्पन्न होता है तब ही

बन्धो जन्मनि येन येन निबिडं निष्पादितो वस्तुना
बाह्यार्थेकरतेः पुरा परिणतप्रज्ञात्मनः सांप्रतम् ।
तत्तत्तन्निधनाय साधनमभूद्वैराग्यकाष्ठास्पृशो
दुर्बोधं हि तदन्यदेव विदुषामप्राकृतं कौशलम् ॥ २४४ ॥

पश्यत कर्मबन्धाय तद्विनाशाय भवतीति दर्शयन्नाह— बन्ध इत्यादि । बाह्यार्थेकरतेः बाह्यार्थे एका अद्वितीया रतिर्यस्य आत्मनः । पुरा पूर्वम् । परिणतप्रज्ञात्मनः परिणता यथावत्पदार्थपरिच्छेदिका प्रज्ञा आत्म (आत्मा) स्वरूप यस्य । तन्निधनाय बन्धविनाशाय । काष्ठास्पृशः प्रकर्षं प्राप्तस्य । दुर्बोधं महता कष्टेन बुध्यते । तदन्यदेव तत्कौशलम् अन्यदेव अपूर्वमेव । अप्राकृतम् अलौकिकम् ॥ २४४ ॥ बन्धन—

प्राणी उक्त ससाररूप समुद्रके परिभ्रमणसे रहित होता है ॥ विशेषार्थ— अभिप्राय यह है कि जीव जबतक शरीरको ही आत्मा मानता है— शरीरसे भिन्न शुद्ध चैतन्यस्वरूप आत्माको 'उससे पृथक् नहीं मानता है— तबतक वह इस भ्रमके कारण परपदार्थोंमें राग-द्वेष करके कर्मोदयसे संसारमे परिभ्रमण करता हुआ दुःख सहता है और जब उसका उपर्युक्त भ्रम हट जाता है— तब वह आत्माको आत्मा एवं शरीरादि परपदार्थोंको पर मानने लगता है— तब वह राग-द्वेषसे रहित होकर उक्त ससारपरिभ्रमणसे छूट जाता है ॥ २४३ ॥ ससारके भीतर बाह्य पदार्थोंमें अतिशय अनुराग रखनेवाले जीवके पहिले जिस जिस वस्तुके द्वारा दृढ बन्ध उत्पन्न हुआ था उसीके इस समय यथार्थ ज्ञानसे परिणत होकर वैराग्यकी चरम सीमाको प्राप्त होनेपर वह वह वस्तु उक्त बन्धके विनाशका कारण हो रही है । विद्वानोकी वह अलौकिक कुशलता अनुपम ही है जो दुर्बोध है— बड़े कष्टसे जानी जाती है ॥ विशेषार्थ— बन्धके कारण राग-द्वेष है । जीवके जबतक आत्मा-परविवेक प्रगट नहीं होता है तबतक उसके राग-द्वेषकी विषयभूत हुई परवस्तुओंके निमित्तसे बन्ध ही-हुआ करता है । परन्तु जब उसके वह आत्म-परविवेक आविर्भूत हो जाता है तब वह पूर्वमे जिन वस्तुओंसे राग-द्वेष करके दृढ कर्मबन्ध करता था वे ही अब उसकी चूक उपेक्षाकी विषयभूत हो जाती है अतएव उन्हींके निमित्तसे अब उक्त बन्धका विनाश— संवर और निर्जरा—होने लगती है । यह ज्ञान और वैराग्यका ही माहात्म्य है ॥ २४४ ॥ किसी जीवके अधिक कर्मबन्ध

अधिकः क्वचिदाश्लेषः क्वचिद्धीनः क्वचित्समः ।

क्वचिद्विश्लेष एवायं बन्धमोक्षक्रमो मतः ॥ २४५ ॥

तद्विनाशयोर्यथासम्भव क्रम दर्शयन्नाह— अधिक इत्यादि । क्वचित् अभव्ये । अधिक आश्लेष कर्मबन्ध । क्वचित् आसन्नभव्ये । हीन कर्मबन्ध । क्वचिद् दूरभव्ये । सम कर्मबन्ध उदयकारणसद्भावात् । क्वचिदतीव आसन्नभुक्तिके । विश्लेष एव कर्मबन्धाभाव एवेति । नानात्मापेक्षयेद् व्याख्यानम् एकात्मापेक्षयापि— क्वचित् मिथ्यात्वादिगुणस्थाने अधिक कर्मबन्ध । क्वचित् अविरतसम्यग्दृष्ट्यादी हीनः कर्मबन्ध । क्वचिन्मिश्रगुणस्थाने सम कर्मबन्ध । क्वचित्क्षीणकषायादी विश्लेष एव ॥ २४५ ॥ यस्य च कर्मणा स्वकार्यमकुर्वतामेव विश्लेषो भवति स एव योगीत्याह—

होता है, किसीके अल्प कर्मबन्ध होता है, किसीके समान ही कर्मबन्ध होता है और किसीके अल्प कर्मबन्ध न होकर केवल उसकी निर्जरा ही होती है । यह बन्ध और मोक्षका क्रम माना गया है ॥ विशेषार्थ— बन्ध और निर्जराकी हीनाधिकता परिणामोके ऊपर निर्भर है । यथा अभव्य जीवके परिणाम चूकि निरन्तर सक्लेशरूप रहते हैं, अतः उसके बन्ध अधिक और निर्जरा कम होती है । आसन्नभव्यके परिणाम निर्मल होनेसे उसके बन्ध कम और निर्जरा अधिक होती है । दूरभव्यके मध्यम जातिके परिणाम होनेसे उसके बन्ध और निर्जरा दोनों समानरूपमे होते हैं । तथा जीवन्मुक्त अवस्थामे बन्धका अभाव होकर केवल निर्जरा ही होती है । यह बन्ध और निर्जराका क्रम नाना जीवोंकी अपेक्षासे है । यदि उसका विचार एक जीवकी अपेक्षासे करे तो वह इस प्रकारसे किया जा सकता है— मिथ्यात्व गुणस्थानमे बन्ध अधिक और निर्जरा कम होती है, अविरत— सम्यग्दृष्टि आदि गुणस्थानोमे बन्ध कम और निर्जरा अधिक होती है, मिश्र गुणस्थानमे बन्ध और निर्जरा दोनों समानरूपमे होते हैं, तथा क्षीणकषायादि गुणस्थानमे बन्धका—स्थिति व अनुभागबन्धका—अभाव होकर केवल निर्जरा ही होती है । वहा जो बन्ध होता है वह एकमात्र साता वेदनीयका होता है, सो भी केवल प्रकृति और प्रदेशरूप ॥ २४५ ॥ जिस वीतरागके पुण्य और पाप दोनों

यस्य पुण्यं च पापं च निष्फलं गलति स्वयम् ।
 स योगी तस्य निर्वाणं न तस्य पुनरास्रवः ॥ २४६ ॥
 महातपस्तडागस्य संभृतस्य गुणाम्भसा ।
 मर्यादापालिबन्धेऽल्पामप्युपेक्षिष्ट मा क्षतिम् ॥ २४७ ॥
 दृढगुप्तिकपाटसंवृतिर्धृतिभित्तिर्मतिपादसंभृतिः ।
 यतिरल्पमपि प्रपद्य रन्ध्रं कुटिलैर्विक्रियते गृहाकृतिः ॥ २४८ ॥

यस्येत्यादि । यस्य परमवीतरागस्य । नि फल स्वकार्यम् अकुर्वत् सत् । गलति उन्नतप सामर्थ्यादुदयमानीय जीर्यते । न पुनरास्रवो न पुनः कर्मणामागनम् सवर एव भवतीत्यर्थः ॥ २४६ ॥ स च सवर प्रतिज्ञातव्रतप्रतिपालनाद्भवतीत्याह— महे—त्यादि । महातप पञ्चमहाव्रतानि । संभृतस्य पूर्णस्य । गुणाम्भसा सम्यग्दर्शना—दिगुणजलेन । मर्यादा प्रतिज्ञा । उपेक्षिष्ट उपेक्ष्य ॥ २४७ ॥ क्षतिहेतवश्च मुनेरीदृशस्य एते भवन्तीत्याह— दृढेत्यादि । दृढा अविचला सा चासौ गुप्तिश्च सैव कपाट तेन संवृति पिधान यस्य । पादसंभृति गर्तापूर । रन्ध्र छिद्र दोषश्च । कुटिलं सर्पे रागादिभिश्च । विक्रियते दूष्यते । गृहाकृति गृहस्येवाकृतिराकारो यस्य ॥ २४८ ॥ ताश्च रागादिदोषान् निर्जेतुमुद्यत परपरिवादं पुष्टान् करोतीत्याह—

फलदानके विना स्वयं अविपाक निर्जरा स्वरूपसे निर्जीर्ण होते है वह योगी कहा जाता है और उसके कर्मोंका मोक्ष होता है, किन्तु आस्रव नहीं होता है । २४६ ॥ हे साधो ! गुणरूपी जलसे परिपूर्ण महातपरूप तालाबके प्रतिज्ञारूप पालिबध (बाध) के विषयमे तू थोड़ी-सी भी हानिकी उपेक्षा न कर ॥ विशेषार्थ— मुनिधर्म एक तालाबके समान है । जिस प्रकार तालाब जलसे परिपूर्ण होता है उसी प्रकार वह मुनिधर्म सम्यग्दर्शनादि गुणोसे परिपूर्ण होता है । यदि तालाबका बाध कही थोड़ा-सा भी गिर जाता है तो उसमे तो फिर पानी स्थिर नहीं रह सकता है । इसीलिये बुद्धिमान् मनुष्य सावधानीके साथ उसको ठीक करा देता है । ठीक इसी प्रकारसे, यदि साधुधर्ममे भी की गई व्रतपरिपालनकी प्रतिज्ञामे कुछ त्रुटि होती है तो बुद्धिमान् साधुको उसकी उपेक्षा न करके उसे शीघ्र ही प्रायश्चित्त आदिके विधानसे सुधार लेना चाहिये । अन्यथा उसके सम्यग्दर्शनादि गुण स्थिर न रह सकेगे ॥ २४७ ॥ दृढ गुप्तियो (मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति) रूप किवाडोसे सहित, धैर्यरूप भित्तियोंके आश्रित और बुद्धिरूप नीवसे परिपूर्ण, इस प्रकार गृहके

स्वान् दोषान् हन्तुमुद्युक्तस्तपोभिरतिदुर्वरः ।

तानेव पोषयत्यज्ञः परदोषकथाशनः ॥ २४९ ॥

स्वानित्यादि । परदोषकथा एव अज्ञानानि आहारास्तै ॥ २४९ ॥ दोषान् निर्जित्य

आकारको धारण करनेवाला मुनिपद थोड़े-से भी छिद्रको पाकर कुटिल राग-द्वेषादिरूप सर्पोंके द्वारा विकृत कर दिया जाता है ॥ विशेषार्थ- मुनिपद एक प्रकारका घर है । मुनि जिन तीन गुप्तियोंको धारण करते हैं वे ही इस घरके किवाड़ हैं, धैर्य जो है वही इस घरकी भित्ति है, तथा घर जहाँ दूढ़ नीवके आश्रित होता है वहाँ वह मुनिपद भी बुद्धिरूप नीवके आश्रित होता है । इस प्रकार मुनिपदमें घरकी समानताके होनेपर जिस दूढ़ किवाड़ो आदिसे संयुक्त भी घरमें यदि कहीं कोई छोटासा भी छिद्र रह जाता तो उसके द्वारा कुटिल सर्पादिक उसके भीतर प्रविष्ट होकर उसे भयानक बना देते हैं । इसी प्रकार उक्त घरके समान मुनिपदमें भी कहीं कोई छोटा-सा भी छिद्र (दोष) रहता है तो उक्त छिद्रके द्वारा उस मुनिपदमें भी उन विषैले सर्पोंके समान कुटिल राग-द्वेषादि प्रवेश करके उस मुनिपदको भी नष्ट-भ्रष्ट कर देते हैं । अतएव मोक्षाभिलाषी साधुको यदि अज्ञानता या प्रमादसे कोई दोष उत्पन्न होता है तो उसे शीघ्र ही नष्ट कर देनेका प्रयत्न करना चाहिये ॥ २४८ ॥ जो साधु अतिशय दुष्कर तपोके द्वारा अपने जिन दोषोंके नष्ट करनेमें उद्यत है वह अज्ञानतावश दूसरोंके दोषोंके कथन (परनिन्दा) रूप भोजनोंके द्वारा उन्हीं दोषोंको पुष्ट करता है ॥ विशेषार्थ- यदि कोई व्यक्ति अजीर्णादि रोगोंको शांत करनेके लिये औषधि तो लेता है, किंतु भोजन छोड़ता नहीं है- उसे वह बराबर चालू ही रखता है तो ऐसी अवस्थामें जिस प्रकार वे अजीर्णादि रोग कभी शांत नहीं हो सकते हैं उसी प्रकार जो साधु रागादि दोषोंको शान्त करनेकी इच्छासे घोर तपश्चरण तो करता है, किन्तु परनिन्दारूप भोजनको छोड़ता नहीं है, उसके वे रागादि दोष भी कभी नष्ट नहीं हो सकते हैं । कारण कि परनिन्दा करनेवाला ईर्ष्यालु मनुष्य मानकषायके वश होकरके दूसरेमें न रहनेवाले दोषोंको प्रगट करता है तथा जो गुण अपनेमें नहीं है उन्हें वह प्रकाशित किया करता है । इस प्रकार उसके वे राग-द्वेषादि घटनेके बजाय बढ़ते ही हैं-॥ २४९ ॥ समस्त गुणोंके आधारभूत महात्माके यदि

दोषः सर्वगुणाकरस्य महतो दैवानुरोधात्क्वचि-
ज्जातो यद्यपि चन्द्रलाञ्छनसमस्तं द्रष्टुमन्धोऽप्यलम् ।

द्रष्टाप्यनोति न तावतास्य पदवीमिन्दोः कलङ्क जगद्
विश्वं पश्यति तत्प्रभाप्रकटितं किं कोऽप्यगात्तत्पदम् ॥ २५० ॥

व्रतमनुतिष्ठतो मुने कर्मवशात्कदाचित्समुत्पन्न दोष तद्गुणप्रकटितमुद्भावयतो न कश्चिद् गुणातिशयो भवतीत्याह— दोष इत्यादि । आकरस्य आधारस्य उत्पत्तिहेतोर्वा । महतो गुणोत्कृष्टस्य भवतः । दैवानुरोधात् कर्मवशात् । क्वचित् चारित्रादौ । अन्धोऽपि स्थूलदृष्टिरपि । तावता दोषदर्शनमात्रेण । अस्य सर्वगुणाकरस्य । पदवी पदम् । जगत् कर्तुं । विश्व समस्तम् । तत्प्रभा इन्दुप्रभा । अगात् गतः तत्पदम् इन्दुपदम् ॥ २५० ॥ यच्च असूयादिना परस्य दोषोद्भावन स्वस्य

दुर्भाग्यवश कही चारित्र आदिके विषयमे कोई दोष उत्पन्न हो जाता है तो चद्रमाके लाछनके समान उसको देखनेके लिये यद्यपि अन्धा (मन्दबुद्धि) भी समर्थ होता है तो भी वह दोषदर्शी इतने मात्रसे कुछ उस महात्माके स्थानको नहीं प्राप्त कर लेता है । जैसे—अपनी ही प्रभासे प्रगट किये गये चन्द्रके कलकको समस्त ससार देखता है, परन्तु क्या कभी कोई उक्त चन्द्रकी पदवीको प्राप्त हुआ है ? अर्थात् कोई भी उसकी पदवीको नहीं प्राप्त हुआ है । विशेषार्थ— जहा अनेक गुणोका समुदाय होता है वहा कभी एक आघ दोष भी उत्पन्न हो सकता है । जैसे चन्द्रमे आल्हादजनकत्व आदि अनेक गुण है, फिर भी उनके साथ उसमे एक दोष भी है जो कलक कहा जाता है । वह दोष भी उसकी ही प्रभा (चादनी) के द्वारा प्रगट किया जाता है, अन्यथा वह उक्त चद्रके पास तक न पहुँच सकनेके कारण किसीकी दृष्टिमे ही नहीं आ सकता था । इसी प्रकार जिस साधुमे अनेक गुणोके साथ यदि कोई एक आघ दोष भी विद्यमान है तो वह अन्य साधारण प्राणियोकी भी दृष्टिमे अवश्य आ जाता है । परन्तु ऐसा होनेपर भी कोई साधु उसके उस दोषको देखकर यदि अन्य जनोके समक्ष उसकी निन्दा करता है तो इससे कुछ वह उस महात्माके समान उत्कृष्ट नहीं बन जाता है, बल्कि इसके विपरीत उसके अन्य उत्तमोत्तम गुणोके ऊपर दृष्टिपात न करके

यद्यदाचरितं पूर्वं तत्तदज्ञानचेष्टितम् ।

उत्तरोत्तरविज्ञानाद्योगिनः प्रतिभासते ॥ २५१ ॥

च पूजाद्यर्थमष्टोपवासादिकमाचरितं^१ तदुत्तरोत्तरपरिणतौ कीदृशं प्रतिभातीत्याह—
यद्यदित्यादि । यद्यत् परदोषोद्भावनं स्वगुणख्यापनादिकम् । आचरितं कृतम् । कदा ।
उत्तरोत्तरविज्ञानात् उत्तरोत्तरप्रकृष्टविवेकात् । योगिनः तत्तत् अज्ञानचेष्टितमिति
प्रतिभासते ॥ २५१ ॥ विशिष्टज्ञानपरिणतिरहितानाम् उत्कृष्टतपोयुक्तानामपि

केवल दोषग्रहणके कारण वह हीन ही अधिक होता है । जैसे कि चन्द्रमाके दोषको (कलकको) देखनेवाले तो बहुत हैं, किन्तु उनमें ऐसा कोई भी नहीं है जो कि उसके समान विश्वको आल्हादित करनेवाला हो सके । अभिप्राय यह है कि दूसरोके दोषोको देखने और उनका प्रचार करनेसे कोई भी जीव अपनी उन्नति नहीं कर सकता है । कारण कि वह आत्मोन्नति तो आत्मदोषोको देखकर उन्हें छोड़ने और दूसरोके प्रशस्त गुणोको देखकर उन्हें ग्रहण करनेसे ही हो सकती है । जैसा कि कवि वादीभर्षिहने भी कहा है— अन्यदीयमिवात्मीयमपि दोष प्रपश्यता । क समः खलु मुक्तोऽयं युतः कायेन चेदपि ॥ अर्थात् जो जीव अन्य प्राणियोंके समान अपने भी दोषको देखता है उसके समान कोई दूसरा नहीं हो सकता है । वह यद्यपि शरीरसे संयुक्त है, फिर भी वह मुक्तके ही समान है ॥ २५० ॥ पूर्वमें जो जो आचरण किया है—दूसरेके दोषोको और अपने गुणोको जो प्रगट किया है—वह सब योगीके लिये आगे आगे विवेकज्ञानकी वृद्धि होनेसे अज्ञानतापूर्ण किया गया प्रतीत होता है ॥ विशेषार्थ—अभिप्राय यह है कि जबतक विवेक बुद्धिका उदय नहीं होता है तबतक ही व्यक्ति दूसरेकी निन्दा और आत्मप्रशंसा आदिरूप हीन आचरण करता है । किन्तु आगे ज्यो ज्यो उसका विवेक बढ़ता है त्यो त्यो उसे वह अपना पूर्व आचरण अज्ञानतावश किया गया स्पष्ट प्रतीत होने लगता है । इसीलिये तब वह दूसरोके दोषोपर ध्यान न देकर अपने आत्मगुणोके विकासका ही अधिकाधिक प्रयत्न करता है ॥ २५१ ॥

अपि सुतपसामाशावल्लीशिखा तरुणायते
भवति हि मनोमूले यावन्ममत्वजलार्द्रता ।
इति कृतधियः कृच्छारम्भेऽचरन्ति निरन्तरं
चिरपरिचिते देहेऽप्यस्मिन्नतीव गतस्पृहाः ॥ २५२ ॥
क्षीरनीरवदभेदरूपतस्तिष्ठतोरपि च देहदेहिनोः ।
भेद एव यदि भेदवत्सलं बाह्यवस्तुषु वदात्र का कथा ॥ २५३ ॥

शरीरादौ ममेद बुद्धिसद्भावे किं भवतीत्याह— अपीत्यादि । केवाम् । सुतपसामपि । तरुणायते तरुणमिवात्मानमाचरति । इति हेतोः । कृतधियः विवेकिनः कृच्छारम्भः कष्टसाध्यः त्रिकालादिभिः । चिरपरिचिते देहेऽपि, न केवल पुत्रकलत्रादौ ॥ २५२ ॥ अमुमेवार्थं दृष्टान्तद्वारेण समर्थयमानः प्राह— क्षीरेत्यादि । अमेदरूपतः अमेदरूपेण । भेदवत्सु आत्मनो व्यतिरिक्तेषु । अलम् अत्यर्थेन । बाह्यवस्तुषु पुत्रकलत्रादिषु ॥ २५३ ॥

जबतक मनरूपी जडके भीतर ममत्वरूप जलसे निर्मित गीलापन रहता है तबतक महातपस्वियोंकी भी आशारूप वेलकी शिखा जवान-सी रहती है । इसीलिये विवेकी जीव चिरकालसे परिचित इस शरीरमें भी अत्यन्त निःस्पृह होकर सुख-दुःख एव जीवन-मरण आदिमें समान होकर-निरन्तर कष्टकारक आरम्भोमे-ग्रीष्मादि ऋतुओंके अनुसार पर्वतकी शिला, वृक्षमूल एवं नदीतट आदिके ऊपर स्थित होकर किये जानेवाले ध्यानादि कार्योंमें प्रवृत्त रहते हैं ॥ विशेषार्थ— जिस प्रकार वेलकी जड़में जबतक जलके सिंचनसे गीलापन रहता है तबतक वह अपनी जवानीमें रहती है— हरीभरी बनी रहती है, उसी प्रकार मनमें भी जबतक ममत्वभाव रहता है तबतक बड़े बड़े तपस्वियोंकी भी आशा (विषयवाछा) तरुण रहती है — अतिशय प्रबल होती है । इसीलिये विवेकी जीव इस सत्यको जानकर अनादि कालसे साथमें रहनेवाले इस शरीरसे भी जब अनुराग छोड़ देते हैं तब भला प्रत्यक्षमें भिन्न दीखनेवाले स्त्री-पुत्रादिसे उनका अनुराग कैसे रह सकता है ? नहीं रह सकता । इस कारण उनकी वह आशा-लता मुरझाकर सूख जाती है ॥ २५२ ॥ जब कि दूध और पानीके समान अमेदस्वरूपसे रहनेवाले शरीर और शरीरधारी (आत्मा) इन दोनोंमें ही अत्यन्त भेद है तब भिन्न बाह्य वस्तुओंकी-स्त्री, पुत्र, मित्र एव धन - सम्पत्ति आदिकी-तो बात ही क्या है ; बताओ । अर्थात् वे तो भिन्न हैं ही ॥ २५३ ॥ जिस प्रकार अग्निके

तप्तोऽहं देहसंयोगाज्जलं वानलसंगमात् ।

इति देहं परित्यज्य शीतीभूताः शिवैषिणः ॥ २५४ ॥

अनादिचयसंवृद्धो महामोहो हृदि स्थितः ।

सम्यग्योगेन यैर्वन्तिस्तेषामूर्ध्वं विशुद्धयति ॥ २५५ ॥

शरीरसंयोगादात्मनो यज्ज्ञान तद्दर्शयन्माह— तप्त इत्यादि, जलं वा जलमिव । शीतीभूताः सुखीभूताः । सुखैषिण (शिवैषिण) मोक्षार्थिन मुनयः ॥ २५४ ॥ शरीरादौ ममेदभावकारणस्य महामोहस्य त्यागोपायमाह— अनादीत्यादि । अनादिश्चासौ चयश्च उपचयः तेन संवृद्ध पुष्टः । महामोहः शरीरादौ ममेदभावः । सम्यग्योगेन स्वस्वरूपे चित्तनिरोधेन औषधसंयोगेन च ऊर्ध्वं परलोक, अन्यत्र हृदयादुपरि ॥ २५५ ॥ महामोहाभावे सत्येतदित्य पश्यता मुनीनामिह किं तद्वत्

संयोगसे जल संतप्त होता है उसी प्रकार मैं शरीरके संयोगसे-संतप्त हुआ हूँ-दुःखी हुआ हूँ । इसी कारण मोक्षकी अभिलाषा करनेवाले भव्य जीव इस शरीरको छोड़ करके सुखी हुए हैं ॥ २५४ ॥ हृदयमें स्थित जो महान् मोह अनादि कालसे समान वृद्धिके द्वारा वृद्धिको प्राप्त हुआ है उसको जिन महापुरुषोंने समीचीन समाधिके द्वारा वान्त कर दिया है- नष्ट कर दिया है- उनका आगेका भव विशुद्ध होता है ॥ विशेषार्थ— किसी व्यक्तिके उदरमें यदि बहुत कालसे संचित होकर मलकी वृद्धि हो जाती है तो उसका शरीर अस्वस्थ हो जाता है । ऐसी अवस्थामें यदि वह बुद्धिमान् है तो योग्य औषधिके द्वारा वमन-विरेचन आदि करके उस संचित मलको नष्ट कर देता है । इससे वह स्वस्थ हो जाता है और उसका आगेका समय भी स्वस्थताके साथ आनन्दपूर्वक बीतता है । ठीक इसी प्रकारसे सब ससारी जीवोंके अनादि कालसे महामोहकी वृद्धि हो रही है । इससे वे निरन्तर दुःखी रहते हैं । उनमें जो विवेकी जीव हैं वे बाह्य वस्तुओंसे राग और द्वेषको छोड़कर तपका आचरण करते हुए उस मोहको कम करते हैं । इस प्रकार अन्तमें समीचीन ध्यान (धर्म व शुक्ल) के द्वारा उस महामोहको सर्वथा नष्ट करके वे भविष्यमें अविनश्वर अनुपम सुखका अनुभव करते हैं ॥ २५५ ॥ जो

एकंश्वर्यमिहैकतामभिमतावाप्ति शरीरच्युति
 दुःखं दुःकृतिनिष्कृति सुखमलं संसारसौख्योज्जनम् ।
 सर्वत्यागमहोत्सवव्यतिकरं प्राणव्ययं पश्यतां
 किं तद्यन्न सुखाय तेन सुखिनः सत्यं सदा साधवः ॥ २५६ ॥
 आकृष्योग्रतपोबलैरुदयगोपुच्छं यदानीयते
 तत्कर्म स्वयमागतं यदि विदः को नाम खेदस्ततः ।
 यातव्यो विजिगीषुणा यदि भवेदारम्भकोऽरिः स्वयं
 वृद्धिः प्रत्युत नेतुरप्रतिहता तद्विग्रहे कः क्षयः ॥ २५७ ॥

सुखायेत्याद्याह— एकेत्यादि । एकंश्वर्यं चक्रवर्तित्वम् । इह जगति । एकताम्
 एकाकित्वम् । अभिमतावाप्ति वाञ्छितप्राप्तिम् । शरीरच्युति शरीरविनाशम् । दुःखं
 दुःकृतिनि कृति दुष्कृतेर्दु कर्मणः । निष्कृति निर्जराम् । सुखं संसारसौख्योज्जन
 विषयसुखत्यागः । सर्वत्यागमहोत्सवव्यतिकरं सर्वत्याग एव महोत्सवः परमकल्याणं
 तस्य व्यतिकरं प्रघट्टकम् । प्राणव्ययं प्राणत्यागम् । किं तत् तन्न सुखाय—
 एकाकित्वादीनां मध्ये किं तद्यन्न सुखाय सुखनिमित्तं भवति । तेन कारणेन ॥ २५६ ॥
 ननु कर्मोदयप्रभवदुःखमनुभवता चित्तखेदोत्पत्तिसम्भवात् कथं सुखित्वमित्याह—
 आकृष्येत्यादि । आकृष्य हठात् । उदयगोपुच्छं उदयावलिम् । स्वयमागतं स्वयम्
 उदयप्राप्तम् । विदः विवेकिनः । ततः स्वयम् आगतात् कर्मणः । यातव्यं
 विग्रहितव्यः । विजिगीषुणा शत्रुणा । आरम्भकः विग्रहप्रारम्भकरः । नेतु
 विजिगीषो ॥ २५७ ॥ कर्मोदये खेदमकुर्वन्तो मुनय इत्थंभूताः कर्मनिर्जरा कुर्वन्तः

साधुजन संसारमें एकाकीपनको— अकेले रहनेको— साम्राज्यके समान
 सुखप्रद समझते हैं, शरीरके नाशको इच्छित वस्तुकी प्राप्तिके समान
 आनन्ददायक मानते हैं, दुष्ट कर्मोंकी निर्जराको— उससे प्राप्त होनेवाले
 क्षणिक विषयसुखको— दुःख रूप ही जानते हैं, सांसारिक सुखके परित्यागको
 अतिशय सुखकारक समझते हैं, तथा जो प्राणोंके नाशको सब कुछ देकर
 किये जानेवाले महोत्सवके समान आनन्ददायक मानते हैं, उन साधु
 पुरुषोंके लिये ऐसी कौन-सी वस्तु है जो सुखकर न प्रतीत होती हो ?
 अर्थात् राग-द्वेषसे रहित हो जानेके कारण उन्हें सब ही अनुकूल व
 प्रतिकूल सामग्री सुखकर ही प्रतीत होती है । इसी कारण सचमुचमें वे
 साधु ही निरन्तर सुखी हैं ॥ २५६ ॥ जो विद्वान् साधु पीछे उदयमे
 आने योग्य कर्मस्वरूप उदयगोपुच्छको — गायकी पूछके समान उत्तरोत्तर
 हीनताको प्राप्त होनेवाले कर्मपरमाणुओंको — तीव्र तपके प्रभावसे

एकाकित्वप्रतिज्ञाः सकलमपि समुत्सृज्य सर्वसहत्वाद्
 भ्रान्त्याचिन्त्याः सहायं तनुमिव सहसालोच्य किञ्चित्सलज्जाः ।
 सज्जीभूताः स्वकार्ये तदपगमविधिं वदपत्यङ्गबन्धाः
 ध्यायन्ति ध्वस्तमोहा गिरिगहनगुहागुह्यगहे नृसिंहाः ॥२५८॥

शरीरमपि त्यक्तुं यतन्ते इत्याह— एकाकित्वेत्यादि । भ्रान्त्या कर्ष्या । अचिन्त्या अविषयीकृताः । सहायमिव । किञ्चित् मनाक् । सज्जीभूता प्रगुणीभूताः । स्वकार्ये मोक्षे । तदपगमविधिं तस्य शरीरस्य अपगमस्त्यागस्तस्य विधिं विधीयते शरीरापगमो येनासौ विधिः परमात्मस्वरूप रत्नत्रयं वा । गुह्यगहे एकान्तप्रदेशे । नृसिंहाः पुरुषप्रधानाः ॥ २५८ ॥ तदपगमविधिं ध्यायन्तः स्वयम् एवविधगुणसपन्नास्तेऽस्माक

स्थितिका अपकर्षण करके वर्तमानमें उदयको प्राप्त कराता है वह कर्म यदि स्वयं ही उदयको प्राप्त हो जाता है तो इससे उस साधुको क्या खेद होनेवाला है ? कुछ भी नहीं । ठीक है — जो सुभट विजयकी अभिलाषासे शत्रुके ऊपर आक्रमण करनेके लिये उद्यत हो रहा है उसका वह शत्रु यदि स्वयं ही आकर युद्ध प्रारम्भ कर देता है तो इससे उस सुभटको बिना किन्ही विघ्न-बाधाओंके अपने आप विजय प्राप्त होती है । वैसी अवस्थामें उसके साथ युद्ध करनेमें भला उसकी क्या हानि होनेवाली है ? कुछ भी नहीं ॥ २५७ ॥ जिन योगियोने सब परिषद्ओंके सहनेमें समर्थ होते हुए सब ही बाह्याभ्यन्तर परिग्रहको छोड़कर एकाकी (असहाय) रहनेकी प्रतिज्ञा कर ली है, जिनके विषयमें भ्राति कुछ सोच ही नहीं सकती है अर्थात् जो सब प्रकारकी भ्रातिसे रहित है, जो शरीर जैसे सहायककी सहसा समीक्षा करके कुछ लज्जाको प्राप्त हुए है— अर्थात् जो वस्तुतः असहायक शरीरको अब तक सहायक समझनेके कारण कुछ लज्जाका अनुभव करते हैं, तथा जो अपने कार्यमें (मुक्तिप्राप्तिमें) तत्पर हो चुके हैं ; वे मनुष्योमें सिंहके समान पराक्रमी योगी मोहसे रहित होकर पर्वत, भयानक वन और गुफा जैसे एकान्त स्थानमें पत्यङ्ग आसनसे स्थित होते हुए उस शरीरके नष्ट करनेके उपायका-परमात्माके स्वरूप या रत्नत्रयका-ध्यान करते हैं ॥ २५८ ॥ शरीरमें लगी हुई धूलि ही जिनका भूषण है, स्थान जिनका

येषां भूषणमङ्गसंगतरजः स्थानं शिलायास्तलं
 शय्या शर्करिला मही सुविहिता' गेहं गुहा द्वीपिनाम् ।
 आत्मात्मीयविकल्पवीतमतयस्त्रुट्यत्तमोग्रन्थयः
 ते नो ज्ञानघना मनांसि पुनतां मुक्तिस्पृहा निस्पृहाः ॥२५९॥
 दूरारूढतपोऽनुभावजनितज्योतिःसमुत्सर्पणैर्-
 अन्तस्तत्त्वमदः कथं कथमपि प्राप्य प्रसादं गताः ।
 विश्वब्धं हरिणीविलोलनयनैरापीयमाना वने
 घन्यास्ते गमयन्त्यचिन्त्यचरितैर्धौराश्रितं वासरान् ॥ २६० ॥

पवित्रतानिमित्तं भवन्तु इत्याह— येषामित्यादि । अङ्गसंगत शरीरसबन्धम् (सबद्धम्) । शर्करिला शर्करायुक्ता । सुविहिता सुनिष्पन्ना । द्वीपिना व्याघ्राणाम् । आत्मेत्यादि— आत्मात्मीयविकल्पा वीता विनष्टा मता येषाम् तमोग्रन्थयः अज्ञानविवर्ता । नि स्पृहा. यतय ॥२५९॥ पुनरपि कथमूतास्ते इत्याह— दूरेत्यादि । दूरारूढ परमप्रकर्षप्राप्त तच्च तत्तपश्च तस्य अनुभावः माहात्म्यं तेन जनितं च ज्योतिश्च ज्ञानं तस्य समुत्सर्पणं समीचीनप्रवर्तनं । अन्तस्तत्त्व शरीरातिरिक्त आत्मरूपम् । अद. एतत् । कथं कथमपि महता कष्टेन । प्राप्य अनुभूय । प्रसादं प्रसक्तिम् विश्वब्धं ज्ञानं, आपीयमाना, तप प्रभावजनितसानुरागबुद्ध्या अवलोकमानाः । अचिन्त्यचरितं दुर्घरानुष्ठानं ॥ २६० ॥ तथा बुद्धिर्येषां किं करोतीत्याह—

शिलाका तलभाग है, शय्या जिनकी कंकरीली भूमि है, भलीभात रची गई (प्रकृतिसिद्ध) सिंहोकी गुफा ही जिनका घर है, जो आत्मा और आत्मीयरूप विकल्पबुद्धिसे—ममत्वबुद्धिसे—रहित हो चुके है, जिनके अज्ञानकी गाठ खुल चुकी है, तथा जो मुक्तिके सिवाय अन्य किसी बाह्य वस्तुकी इच्छा नहीं रखते हैं ; ऐसे ज्ञानरूप धनके धारक वे साधु हमारे मनको पवित्र करे ॥ २५९ ॥ जो अतिशय वृद्धिगत तपके प्रभावसे उत्पन्न हुई ज्ञानरूप ज्योतिके प्रसारसे येन केन प्रकारेण (कष्टपूर्वक) इस आत्मस्वरूपको प्राप्त करके—ज्ञान करके—प्रसन्नताको प्राप्त हुए हैं तथा जो मनमें हिरण्योके चंचल नेत्रोके द्वारा विश्वासपूर्वक देखे जाते हैं—जिनकी शान्त मुद्राको देखकर स्वभावतः भयभीत रहनेवाली हिरण्योको किसी प्रकारका भय उत्पन्न नहीं होता है—वे ऋषि घन्य हैं । वे अपने अनुपम आचरणोके द्वारा दिनोंको (समयको) धीरता-पूर्वक चिरकाल तक बिताते हैं ॥ २६० ॥ अज्ञानी जीवोंको आशा

येषां बुद्धिरलक्ष्यमाणभिदयोराशात्मनोरन्तरं
 गत्वोच्चैरविधाय भेदमनयोराराध विभ्राम्यति ।
 यैरन्तर्विवेक्षिताः शमघनैर्बाढं बहिर्व्याप्तयः
 तेषां नोऽत्र पवित्रयन्तु परमाः पादोत्थिताः पांसवः ॥ २६१ ॥
 यत्प्राग्जन्मनि संचितं तनुभूता कर्माशुभं वा शुभं
 तद्देवं तदुदीरणादनुभवन् दुःखं सुखं वागतम् ।
 कुर्याद्यः शुभमेव सोऽप्यभिमतो यस्तुभयोच्छ्रितये
 सर्वारम्भपरिग्रहप्रहपरित्यागी स बन्धः सताम् ॥ २६२ ॥

येषामित्यादि । अलक्ष्यमाणभिदयो अनिश्चीयमानभेदयो । अन्तरम् अन्तराल
 मध्यमित्यर्थः । आरात् अवान्तरे । अविधाय अकृत्वा । अतर्विवेक्षिता आत्मस्वरूपे
 एव प्रक्षिप्ताः । का । बहिर्व्याप्तय बाह्यवस्तुविकल्पा । बाढम् अत्यर्थम् । कथमूर्तं
 यैः । शमघनैः शम उपशमो घन येषाम् ॥ २६१ ॥ बहिर्व्याप्तिनिरोध कृत्वा
 कर्मफलानुभवनं कुर्वता परिणामविशेष प्रशंसयन्नाह— यदित्यादि । तदुदीरणात् तस्य
 कर्मण उदीरणम् अपक्वपाचनं तस्मात् । शुभमेव पुण्यमेव । उभयोच्छ्रितये
 शुभाशुभविनाशाय । सर्वेत्यादि—सर्वे च ते आरम्भपरिग्रहाश्च त एव ग्रहा तेषु वा
 आग्रह आबन्ध त परित्यजतीति एवशीलस्तत्परित्यागी ॥ २६२ ॥ ननु

और आत्मा इन दोनोंके बीच भेद नहीं दिखता है । परन्तु जिन
 महर्षियोंकी बुद्धि इन दोनोंके मध्यमे जाकर उनका भेद करनेके बिना
 बीचमे विश्रामको नहीं प्राप्त होती है— भेदको प्रगट करके ही विश्राम
 लेती है, तथा शातिरूप अपूर्व घनको धारण करनेवाले जिन महर्षियोंने
 बाह्य विकल्पोको आत्म स्वरूपमे स्थापित कर दिया है, उनके चरणोसे
 उत्पन्न हुई उत्कृष्ट धूलि यहा हमे पवित्र करे ॥ २६१ ॥ प्राणीने
 पूर्वभवमे जिस पाप या पुण्य कर्मका सचय किया है वह देव कहा जाता
 है । उसकी उदीरणासे प्राप्त हुए दुःख अथवा सुखका अनुभव करता
 हुआ जो बुद्धिमान् शुभको ही करता है— पापकार्योको छोडकर केवल
 पुण्यकार्योको ही करता है— वह भी अभीष्ट है— प्रशंसाके योग्य है ।
 किन्तु जो विवेकी जीव उन दोनों (पुण्य-पाप) को ही नष्ट करनेके
 लिये समस्त आरम्भ व परिग्रहरूप पिशाचको छोडकर शुद्धोपयोगमे
 स्थित होता है वह तो सज्जन पुरुषोके लिये बन्दीय (पूज्य)
 है ॥ २६२ ॥ ससारमे पूर्वकृत कर्मके उदयसे जो भी सुख अथवा दुःख

सुखं दुःखं वा स्याद्विह विहितकर्मोदयवशात्
 कुतः प्रीतिस्तापः कुत इति विकल्पाद्यवि भवेत् ।
 उदासीनस्तस्य प्रगलति पुराणं न हि नवं
 समास्कन्दत्येष स्फुरति सुविदग्धो मणिरिव ॥ २६३ ॥

सुखदुःखरूपकर्मफलमनुभवताम् अपरशुभेतरकर्मोत्पत्तेः कथमुभयोर्विच्छतिरित्याह—
 सुखमित्यादि । विहितकर्मोदयवशात् उपाजितकर्मोदयानुरोधात् । कर्मोपाधिजाः
 ससारिसुखादयो नात्मस्वभावा इत्यर्थः । इति विकल्पात् एवविधभावनायाः । एष
 प्रकृष्टसवर-निर्जरावानात्मा । स्फुरति सकलस्व-पररूप प्रकाशयति । सुविदग्ध
 अतिनिर्मल सुष्ठुविवेकी ॥ २६३ ॥ पुराणस्य कर्मणो निर्जरायाम् अभिनवस्य च

होता है उससे प्रीति क्यों और खेद भी क्यों, इस प्रकारके विचारसे यदि
 जीव उदासीन होता है — राग और द्वेषसे रहित होता है — तो उसका
 पुराना कर्म तो निर्जीण होता है और नवीन कर्म निश्चयसे बन्धको
 प्राप्त नहीं होता है । ऐसी अवस्थामे यह सवर और निर्जरासे सहित
 जीव अतिशय निर्मल मणिके समान प्रकाशमान होता है — स्व और
 परको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानसे सुशोभित होता है ॥ विशेषार्थ—
 पूर्वमे जिस शुभ अथवा अशुभ कर्मका बन्ध किया है उसका उदय
 आनेपर सुख अथवा दुःख प्राणीको प्राप्त होता ही है । किंतु जो अज्ञानी
 जीव है वह चूँकि पुण्यके फलस्वरूप सुखमे तो अनुराग करता है और
 पापके फलभूत दुःखमे द्वेष करता है, इसीलिये उसके पुन नवीन कर्मोंका
 बन्ध होता है । परन्तु जो जीव विवेकी है वह यह विचार करता है कि
 पूर्वकृत पुण्यके उदयसे यह जो सुख प्राप्त हुआ है वह अस्थायी है—सदा
 रहनेवाला नहीं है । इसलिये उसमे अनुराग करना उचित नहीं है ।
 इसी प्रकार दुःख पापकर्मके उदयसे होता है । यदि पूर्वमे पापकर्मका
 संचय किया है तो उसके फलको भोगना ही पड़ेगा । फिर भला उसमे
 खेद क्यों ? इस प्रकारके विचारसे विवेकी जीव सुख और दुःखमे चूँकि
 हर्ष और विषादसे रहित होता है, अतएव उसके पुनः नवीन कर्मका
 बन्ध नहीं होता है । साथ ही उसके पूर्वसंचित कर्मकी निर्जरा भी होती
 है । इस प्रकारसे वह सवर एव निर्जरासे युक्त होकर समस्त कर्मोंसे
 रहित होता हुआ मुक्त हो जाता है ॥ २६३ ॥ सम्पूर्ण निर्मल ज्ञान

सकलविमलबोधो देहगेहे विनिर्यन्
 ज्वलन इव स काष्ठं निष्ठुरं भस्मयित्वा ।
 पुनरपि तदभावे प्रज्वलत्युज्ज्वलः सन्
 भवति हि यतिवृत्तं सर्वथाश्चर्यभूमिः ॥ २६४ ॥

सवरे यज्जातं तद्दर्शयन्नाह— सकलेत्यादि । सकलविमलबोध केवलज्ञानम् । देहगेहे देह एव गेह^१ तत्र । विनिर्यन् विनिर्गच्छन्, अर्हदावस्थाया प्रादुर्भवन् इत्यर्थं प्रज्वलति । प्रकाशते तदभावे देहगेहाभावे सिद्धावस्थायां पुनरपि सकलविमलबोधः प्रज्वलति । उज्ज्वलो निर्मलः सन् । किं कृत्वा । भस्मयित्वा विनाशयित्वा । किं तत् । काष्ठम् । काष्ठमिव काष्ठम् अचेतनशरीरम् । कथं भस्मयित्वा । निष्ठुरं निर्दयं यथा भवति, निःशेष विनाशयतीत्यर्थः । क इव ज्वलन इव । अयमर्थः— यथा ज्वलनं काष्ठे विनिर्यन् ज्वालावस्थायां प्रज्वलति, पश्चात् स ज्वलन् काष्ठं निष्ठुरं भस्मयित्वा । तदभावे काष्ठाभावे अगारावस्थायां पुनरपि प्रज्वलतीति । अतः शरीरावस्थायाम् अशरीरावस्थायां च सकलविमलबोधप्रकाशहेतुत्वात् । भवति । हि स्फुटम् । यतिवृत्तं यते क्षीणकषायस्य अयोगिनश्च वृत्तं यथाख्यातचारित्र्यम् । भूमिः स्थानम्^१ ॥ २६४ ॥ तत्र भुक्तेतरावस्थासाधारणात्मस्वरूपे विप्रतिपत्तिं निराकुर्वन्

(केवलज्ञान) शरीररूप गृहमे प्रगट होकर जिस प्रकार लकड़ीमे प्रगट हुई अग्नि निर्दयतापूर्वक उस लकड़ीको भस्म करके उसके अभावमे फिर भी निर्धूम जलती रहती है उसी प्रकार वह भी शरीरको पूर्णतया नष्ट करके उसके अभावमे भी निर्मलतया प्रकाशमान रहता है । ठीक है— मुनियोका चरित्र सब प्रकारसे आश्चर्यजनक है ॥ विशेषार्थः— जिस प्रकार लकड़ीमे लगी हुई अग्नि जबतक वह लकड़ी शेष रहती है तबतक तो जलती ही है, किन्तु उसके पश्चात् भी — उक्त लकड़ीके निःशेष हो जानेपर भी — वह निर्मलतासे जलती ही रहती है, उसी प्रकार शरीरमे प्रगट हुआ केवलज्ञान जबतक वह शरीर रहता है तब भी — आर्हन्त्य अवस्थामे भी — प्रकाशित रहता है तथा उस शरीरके नष्ट हो जानेपर सिद्धावस्थामे भी वह स्पष्टतया अनन्त कालतक प्रकाशित रहता है । यह क्षीणकषाय एव अयोगी जिनके उस यथाख्यात-चारित्र्यका प्रभाव है जो छद्मस्थ जीवोको आश्चर्य उत्पन्न करनेवाला है ॥ २६४ ॥ गुणवान् आत्मा गुणस्वरूप है— गुणसे अभिन्न है ।

१ यथाख्यातचारित्र्यं भवति स्थानम् ।

गुणी गुणमयस्तस्य नाशस्तस्मात् इष्यते ।

अत एव हि निर्वाणं शून्यमन्यैविकल्पितम् ॥ २६५ ॥

गुणीत्यादिश्लोकद्वयमाह— योगमते हि गुणा ज्ञानादय आत्मनोऽप्यन्तमिन्ना । ते मुक्तावस्थायाम् अत्यन्त निर्वृत्यन्त, आत्मैव केवलस्तत्र तिष्ठतीति । अत्राह—गुणी गुणमयः । गुणी आत्मा गुणमयो ज्ञानादिगुणात्मकः । तस्य गुणस्य नाशस्तस्मात् गुणिनाशः । अत एव गुणनाशे गुणिनो नाशादेव । शून्य निर्वाणं प्रदीपनिर्वाणतुल्यम् । अन्यैर्बोद्धे प्रकल्पितम् । उक्तं च— “दिश न काचिद्विदिश न काचित् नेवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् । दीपो यथा निर्वृतिमभ्युपेत स्नेहक्षयात्केवलमेति शान्तिम् ॥” स्वमते तु अन्यैः शुभाशुभैः रागादिभिर्वा शून्य निर्वाणम् ॥ २६५ ॥ अजात इत्यादि ।

अतएव गुणके नाशका मानना गुणीके ही नाशका मानना है । इसीलिये अन्य वादियोंने (बौद्धोंने) आत्माके निर्वाणको शून्यके समान कल्पित किया है तथा जैनोंने उस निर्वाणको अन्य राग-द्वेषादिरूप शुभाशुभ भावोंसे शून्य कल्पित किया है ॥ विशेषार्थ— नैयायिक और वैशेषिक गुण और गुणीमें सर्वथा भेदको स्वीकार करते हैं । उनके मतानुसार गुणीमें गुण समवाय सम्बन्धसे रहते हैं । वह समवाय नित्य, व्यापक और एक है । वे मुक्तावस्थामें आत्माके बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म और सस्कार इन नौ गुणोंका नाश मानते हैं । परन्तु उपर्युक्त प्रकारसे गुण और गुणीमें सर्वथा भेद मानना उचित नहीं है, क्योंकि ऐसा माननेपर आत्मा स्वरूपतः ज्ञानादि गुणोंसे रहित होनेके कारण जड (अचेतन) सिद्ध होता है जो योग्य नहीं है । इसलिये आत्माको उक्त ज्ञानादि गुणोंसे अभिन्न मानना चाहिये । और जब वह आत्मा ज्ञानादि गुणोंसे अभिन्न सिद्ध है तब भला मुक्तावस्थामें उन ज्ञानादि गुणोंका नाश स्वीकार करनेसे आत्माका भी नाश क्यों न स्वीकार करना पड़ेगा ? परन्तु वह बौद्धोंके समान वैशेषिकोंको इष्ट नहीं है । वैसी मुक्ति तो बौद्ध ही स्वीकार करते हैं । उनका कहना है कि जिस प्रकार तैलके समाप्त हो जानेपर विनष्ट हुआ दीपक न किसी दिशाको जाता है, न किसी विदिशाको जाता है, न पृथिवीमें जाता है ; और न आकाशमें भी जाता है, किन्तु वह केवल शान्तिको प्राप्त होता है । उसी प्रकार मुक्तिको प्राप्त हुआ जीव भी कहीं न जाकर केवल

अजातोऽनश्वरोऽमूर्तः कर्ता भोक्ता सुखी ब्रुषः ।

देहमात्रो मलैर्मुक्तो गत्वोर्ध्वमचलः प्रभुः ॥ २६६ ॥

अजात द्रव्यापेक्षया अनादि (दि.) मुक्त. सन् पुन संसारे वा अनुत्पन्न । अनश्वर अनिबन्धन. (अनिघन) द्रव्यापेक्षयैव अनश्वरो वा पर्यायापेक्षया विनश्वर । अमूर्त. रूपादि रहित. । कर्ता शुभाशुभकर्मणाम्, उत्तरोत्तरस्वपरिणतेर्वा जनक । भोक्ता स्वकृतकर्मफलस्य अनन्तसीत्थस्य वानुभविता । ननु भोक्तृत्वेऽप्यात्मन सुखज्ञान-योरभावस्तयोः प्रकृतिधर्मत्वात् मुक्तौ सर्वथा असम्भाव्येति वदन्त साख्य प्रत्याह-सुखी ब्रुषः सुखी सुखात्मक., ब्रुषो ज्ञानात्मक, तदभावे आत्मनोऽप्यभावः उपयोगलक्षणत्वात्तस्य । एतेनैव प्रत्याख्यातम्- "अकर्ता निर्गुण. शुद्धो नित्य. सर्वगतोऽक्रियः" । अमूर्तश्चेतनो भोक्ता आत्मा कपिलशासने ॥" देहमात्र शरीरपरिमाण, न पुन सर्वगत. । मलैर्मुक्त सकलकर्मरहितः । गत्वोर्ध्वमचलः ऊर्ध्वलोकां गत्वा अचल. स्थिर आस्ते, नान्यत्र गच्छति अत्र वा पुनरागच्छतीति वा । प्रभुः ऐहिक-पारत्रिककार्येषु समर्थः, मुक्त सन् सर्वजगद्वन्द्वो वा ॥ २६६ ॥

शान्तिको-शून्यताको-प्राप्त होता है । इस प्रकार उन्होंने जीवके 'निर्वाणको प्रदीपके निर्वाणके' समान शून्यरूप माना है । अतएव गुण और गुणीमें कथंचित् भेदाभेदको स्वीकार करना चाहिये, अन्यथा उपर्युक्त प्रकारसे बौद्धमतका प्रसंग दुर्निवार होगा ॥ २६५ ॥ आत्मा द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा जन्मसे और मरणसे भी रहित होकर अनादि-निघन है । वह शुद्ध स्वभावकी अपेक्षा अमूर्त होकर रूप, रस, गन्ध एवं स्पर्शसे रहित है । वह व्यवहारकी अपेक्षा शुभ व अशुभ कर्मोंका कर्ता तथा निश्चयसे अपने चेतन भावोंका ही कर्ता है । इसी प्रकार व्यवहारसे पूर्वकृत कर्मके फलभूत सुख व दुःखका भोक्ता तथा निश्चयसे वह अनन्त सुखका भोक्ता है । वह स्वभावसे सुखी और ज्ञानमय होकर व्यवहारसे प्राप्त हुए हीनाधिक शरीरके प्रमाण तथा निश्चयसे वह असंख्यातप्रदेशी लोकके प्रमाण है । वह जब कर्ममलसे रहित होता है तब स्वभावतः ऊर्ध्वगमन करके तीनों लोकोंका प्रभु होता हुआ सिद्ध-शिलापर स्थिर हो जाता है ॥ २६६ ॥ तपस्वी जो स्वाधीनतापूर्वक

स्वाधीन्याद्दुःखमप्यासीत्सुखं यदि तपस्विनाम् ।

स्वाधीनसुखसंपन्ना न सिद्धाः सुखिनः कथम् ॥ २६७ ॥

इति कतिपयवाचां गोचरीकृत्य कृत्यं

रचितमुचितमुच्चैश्चेतसां चित्तरम्यम् ।

मनु सिद्धानां सुखसंपत्तिकारणाभावात्कथं सुखित्वमित्याह—स्वाधीन्यादित्यादि ।
दुःखमपि कायक्लेशादिलक्षण तपस्विना यदि सुखमासीत् । कस्मात् । स्वाधीन्यात्
पराधीनत्वाभावात् । तदधीनता हि दुःखम्, 'को नरकः परवशता' इत्यभिधानात् ।
तदा स्वाधीनसुखसंपन्ना स्वाधीनम् इन्द्रियाद्यनायत कर्मविविक्तात्मस्वरूपोत्थं तच्च
तत्सुखं च तत्संपन्नं जातं येषाम्, तेन वा संपन्ना युक्ता ॥ २६७ ॥ ग्रन्थार्थमुपसंहृत्य
तदर्थानुष्ठातृणां फलमुपदर्शयन्नाहइतीत्यादि । इति एवमुक्तप्रकारेण । कतिपयवाचां
स्वल्पवचनानाम् । गोचरीकृत्य वाचा विषय कृत्वा । कृत्यम् अनुष्ठेयं चतुर्विधाराधना-
स्वरूपम् । उचितं योग्यं मुक्तिप्रसाधने । उच्चैश्चेतसाम् उदारचित्तानाम् । चित्तरम्यं

कायक्लेशादिके कष्टको सहते है वह भी जब उनको सुखकर प्रतीत होता है तब फिर जो सिद्ध स्वाधीन सुखसे सम्पन्न है वे सुखी कैसे न होंगे ? अर्थात् अवश्य होंगे ॥ विशेषार्थ— ऊपरके श्लोकमे सिद्धोको सुखी बतलाया गया है । इसपर यह शका हो सकती थी कि सुखकी साधनभूत जो सम्पत्ति आदि है वह तो सिद्धोंके पास है नहीं, फिर वे सुखी कैसे हो सकते है ? इसके उत्तरमे यहा यह बतलाया है कि पराधीनताका जो अभाव है वही वास्तवमे सुख है, और वह सिद्धोंके पूर्णतया विद्यमान है । सम्पत्ति आदिके सयोगसे जो सुख होता है वह पराधीन है । इसलिये तदनुरूप पुण्यके उदयसे जब तक उन पर पदार्थोंकी अनुकूलता है तभी तक वह सुख रह सकता है,— इसके पश्चात् वह नष्ट ही होनेवाला है । परन्तु सिद्धोका जो स्वाधीन सुख है वह शाश्वतिक है—अविनश्वर है । देखो, साधुजन अपनी इच्छानुसार कायक्लेशादिरूप अनेक प्रकारके दुःखको सहते है, परन्तु इसमे उन्हें दुःखका अनुभव न होकर सुखका अनुभव होता है । इस प्रकार स्वाधीनतासे सहा जानेवाला दुःख भी जब उनको सुखस्वरूप प्रतिभासित होता है तब भला प्राप्त हुए उस स्वाधीन सुखसे सिद्ध जीव क्यों न सुखी होंगे ? वे तो अतिशय सुखी होंगे ही ॥ २६७ ॥ इस प्रकार कुछ थोड़े-से वचनोका विषय करके — उनका अश्रय ले करके — जो यह योग्य कृत्य - अनुष्ठानके योग्य

इदमविकलमन्तः संततं चिन्तयन्तः

सपदि विपदपेतामाश्रयन्ते श्रियं ते ॥ २६८ ॥

जिनसेनाचार्यपादस्मरणाधीनचेतसाम् ।

गुणभद्रभदन्तानां कृतिरात्मानुशासनम् ॥ २६९ ॥

हृदयाल्हादकरम् । इदम् उक्त प्रकारमनुष्ठेयत्वम् । अविकलं परिपूर्णम् । अन्तः
हृदयमध्ये । सपदि क्षणित्ति । विपदपेता शाश्वतीम् । श्रिय मोक्षलक्ष्मीम् । ते
सततम् अन्तश्चिन्तका । आश्रयन्ते प्राप्नुवन्ति ॥ २६८ ॥ ग्रन्थकारो ग्रन्थसमाप्ती
स्वगुरोर्नामपूर्वक- मात्मीयनामकरण कुर्वाणो जिनसेनाचार्येत्याद्याह- भदन्ताना
पूज्यानाम् ॥ २६९ ॥

मोक्षोपायमनल्पपुण्यममलज्ञानोदय निर्मल

मन्यार्थ परम प्रमेन्दुकृतिना व्यक्तैः प्रसन्नैः पदैः ।

व्याख्यानं वरमात्मशासनमिदं व्यामोहविच्छेदक

सूक्तार्थेषु कृतादरैरहरहस्वेतस्यल चिन्त्यताम् ॥

॥ इति श्रीपण्डितप्रभाचन्द्रविरचितात्मानुशासनटीका समाप्ता ॥

चार प्रकारकी आराधनाका स्वरूप रचा गया है वह उदार विचारवाले
मनुष्योंके चित्तको आनन्द देनेवाला है । जो भव्य जीव इसका निरन्तर
पूर्णरूपसे चित्तमे चिन्तन करते हैं वे शीघ्र ही समस्त विपत्तियोंसे रहित
मोक्षरूप लक्ष्मीका आश्रय करते हैं ॥ २६८ ॥ जिन भगवान्की सेनारूप
साधुओंके आचार्यस्वरूप जो गणधर देव हैं उनके चरणोंके स्मरणमें
चित्तको लगानेवाले एवं कल्याणकारी अनेक गुणोंसे सयुक्त ऐसे पूज्य
आचार्योंकी यह - आत्मस्वरूपके विषयमे शिक्षा देनेवाली कृति (रचना)
है । दूसरा अर्थ - श्री जिनसेनाचार्यके चरणोंके स्मरणमें चित्तको
अर्पित करनेवाले गुणभद्राचार्यकी यह आत्मानुशासन नामक कृति है-
ग्रन्थरचना है ॥ २६९ ॥

समाप्त

१. श्लोकानुक्रमणिका

श्लोकांश	श्लोकसंख्या	श्लोकांश	श्लोकसंख्या
अ		अविज्ञातस्थानो व्यप	७६
अकिंचनोऽहमित्यास्स्य	११०	अव्युच्छिन्नैः सुखपरिकरैः	८८
अजाकृपाणीयमनु-	१००	अशुभाच्छुभमायात	१२२
अजातो नश्वरोऽमूर्तः	२६६	अशेषमद्वैतमभोग्य-	२३५
अतिपरिचितेष्ववज्ञा	९२	अश्रोत्रीव तिरस्कृता	९१
अधिकः क्वचिदाश्लेष	२४५	असामवायिक मृत्यो	७९
अधीत्य सकल श्रुत	१८९	अस्त्यात्मास्तमितादि-	२४१
अघो जिघृक्षवो यान्ति	१५४	अस्थिस्थूलतुलाकलाप-	५९
अच्यास्यापि तपोवनं	१३४	अहितविहितप्रीति	१९२
अनादि वयसवृद्धो	२५५	आ	
अनिवृत्तेजंगत्सर्वं	३९	आकर्ण्यचारसूत्र	१३
अनेकान्तात्मार्थप्रसव-	१७०	आकृष्योग्रतपोबलैः	२५७
अनेन सुचिर पुरा	१९४	आज्ञामार्गसमुद्भव-	११
अन्तर्वान्ति वदनविवरे	९९	आज्ञासम्यक्त्वमुक्तं	१२
अन्धादय महानन्धो	३५	आत्मज्ञात्मविलोपनात्म-	१९३
अपत्रपतपोऽग्निना	१३१	आदावेव महाबलैः	६२
अपरमरणे मत्वात्मीया	१८५	आदौ तनोर्जननमत्र	१९५
अपि रोगादिभिर्वृद्धैः	२०४	आमृष्ट सहज तव	१६०
अपि सुतपसामाशा-	२५२	आयातोऽस्यतिद्वरतो	४९
अपिहितमहाघोरद्वार	८०	आयु श्रीवपुरादिकं	३७
अप्येतन्मृगयादिक	२८	आराध्यो भगवान् जगत्त्रय-	११२
अभुक्त्वापि परित्यागात्	१०९	आशाखनिरगाधेय-	१५७
अमी प्ररूढवैराग्याः	११६	आशाखनिरतीवाभूद-	१५६
अर्थिनो धनमप्राप्य	६५	आशागतः प्रतिप्राणि	३६
अर्थिभ्यस्तृणवद्विचिन्त्य	१०२	आशाहुताशनग्रस्त-	४३
अवश्य नश्वरैरेभिः	७०	आस्वाद्याद्य यदुज्जित	५०

श्लोकांश	श्लोकसंख्या	श्लोकांश	श्लोकसंख्या
इ		कलो दण्डो नीतिः स च	१४९
इतस्ततश्च त्रस्यन्तो	१९७	कः स्वादो विषयेष्वसौ	३८
इतिकतिप्रयवाचा	२६८	किं मर्माण्यभिनन्न भीकर-	५७
इत्थ तथेति बहुना	९८	कुबोधरागादिविचेष्टितैः	१०६
इमे दोषास्तेषां प्रभवन्-	१४७	कृत्वा धर्मविधात	२४
इष्टार्थोद्यदनाशित भव-	८७	कृष्ट्वोप्त्वा नृपतीन्निषेव्य	४२
इह विनिहतबद्धा-	१६९	क्रुद्धाः प्राणहराः भवन्ति	१२७
इहैव सहजान् रिपून्	११४	क्षणार्धमपि देहेन	११७
उ		क्षितिजलधिभिः	७५
उग्रग्रीष्मकठोरधर्म-	५५	क्षीरनीरवद भेदरूपतः	२५३
उच्छ्वासः खेदजन्यत्वात्	७३	ख	१
उत्तुङ्गसंगतकुचाचल-	१३२	खातेऽभ्यासजलाशया	४४
उत्पन्नोऽस्यसि दोषधातु-	५४	ग	
उत्पाद्य मोहमदविह्वल-	७७	गन्तुमूच्छ्वासनिश्वासैः	७१
उद्युक्तस्त्व तपस्यस्य-	२१५	गलत्यायुः प्रायः प्रकटित-	७२
उपायकोटिदूरक्ष	६९	गुणागुणविवेकिभिः	१४४
ए		गुणी गुणमयस्तस्य	२६५
एकमेकक्षणे सिद्ध	१७२	गेहं गुहा परिदद्यासि	१५१
एकाकित्वप्रतिज्ञा सकलमपि	२५८	च	-
एकैश्वर्यमिहैकतामभि-	२५६	चक्र विहाय निजदक्षिण-	२१७
एतामुत्तमनायिका-	१२८	चित्तस्थमप्यनवबुद्धय	२१६
एते ते मुनिमानिनः	१५०	ज	
क		जना घनाश्च वाचालाः	४
कण्ठस्थः कालकूटोऽपि	१३५	जन्मतालद्रुमाज्जन्तु	७४
कदा कथं कुतः कस्मिन्	७८	जन्मसतानसपादि	८४
करोतु न चिरं धोर	२१२	जातामय प्रतिविधाय	२०५
कर्तृत्वहेतुकर्तृत्वा-	२५	जिनसेनाचार्यपाद-	२६९

श्लोकांश	श्लोकसंख्या	श्लोकांश	श्लोकसंख्या
जीविताशा घनाशा च	१६३	दृष्टार्थस्य न मे किमप्ययमिति	२३०
ज्ञानमेव फलं ज्ञाने	१७५	दृष्ट्वा जनं व्रजसि किं	१९१
ज्ञानस्वभावः स्यादात्मा	१७४	दोषः सर्वगुणाकरस्य	२५०
ज्ञानं यत्र पुरःसरं	१२५	दोषान् कारुचन तान् प्रवर्तक-	१४१
त		द्रविण पवनप्रध्मातानां	११३
तत्कृत्य किमिहेन्धनै-	६१	द्वेषानुरागबुद्धिर्गुण-	१८१
तत्राप्याद्य परित्याज्य	२४०	घ	
तथा श्रुतमधीष्व शैश्वदिह	१९०	घनरन्धनसभारं	८५
तदेव तदतद्रूप	१७१	घर्मं सुखस्य हेतुः	२०
तपःश्रुतमिति द्वयं	२२९	घर्मादवाप्तविभवो	२१
तपोबल्ल्या देहः समुपचित-	११५	घर्मारामतरूणां	१९
तप्तोऽह देहसयोगाज्जल	२५४	घर्मो वसेन्मनसि यावदल	२६
तव युवतिशरीरे	१३६	न	
तादात्म्यं तनुभिः सदानु-	५८	न कोप्यन्त्योऽन्येन व्रजति	२००
तावद्दुःखाग्नितप्तात्मा	२३३	नयेत्सर्वांश्चिप्रायः	२०९
तृष्णा भोगेषु चेद्विक्षो	१६१	न सुखानुभवात्पापं	२७
त्यक्तहेत्वन्तरापेक्षो	१४५	न स्यास्तु न क्षणविनाशि	१७३
त्यजतु तपसे चक्रं	१६५	निर्घनत्व घन येषां	१६२
द		निर्वृत्ति भावयेद्याव-	२३६
दयादमत्यागसमाधि-	१०७	नेता यत्र बृहस्पति	३२
दातारो गृहचारिणः	१५९	नेत्रादीदवरचोदितः	६४
दासत्वं विषयप्रभो	२२७	प	
दीप्तोभयाग्रवातारि	६३	परमाणो पर नात्प	१५२
दुर्लभमशुद्धमपसुख-	१११	परायत्तात्सुखाद् दुःखं	६६
दुःखाद्विभेदि नितरा-	२	परा कोटि समारूढौ	१६४
द्वारारूढतपोनुभाव-	२६०	परिणाममेव कारण-	२३
दृढगुप्तिकपाटसंवृत्तिः	२४८	पलितच्छलेन देहा-	८६

श्लोकांश	श्लोकसंख्या	श्लोकांश	श्लोकसंख्या
पापाद्दुःखं धर्मात्सुखं-	८	म	
पापिष्ठैर्जगतीविधीत-	१३०	ममेदमहमस्येति	२४२
पिता पुत्रं पुत्र. पितर-	३४	महातपस्तडागस्य	२४७
पुण्यं कुरुष्व कृतपुण्य-	३१	महक्षु मोक्ष सुसम्यक्त्व-	२३४
पुरा गर्भादिन्द्रो मुकुलित-	११९	माता जातिः पिता मृत्यु	२०१
पुराणो ग्रहदोषोत्थो	१८३	मामन्यमन्यं मां मत्वा	२४३
पुरा सिरसि धारयन्ते	१३९	मिथ्यात्वातङ्कवतो	-१६
पैशुन्यदैत्यदम्भस्तेया-	३०	मिथ्यादृष्टिविषान् वदन्ति	१२६
प्रछन्नकर्म मम कोऽपि	२२२	मुच्यमानेन पाशेन	१७९
प्रज्ञैव दुर्लभा सुष्ठु	९४	मुहु. प्रसार्य संज्ञान	१७७
प्रसुप्तो मरणाशङ्कां	८२	मृत्योर्मृत्यन्तरप्राप्ति-	१८८
प्राक् प्रकाशप्रधानः स्यात्	१२०	मोहवोजाद्रतिद्वेषौ	१८२
प्राज्ञः प्राप्तसमस्तशास्त्र-	५	य	
प्रियामनुभवत्स्वय	१३७	यत्प्राग्जन्मनि सचित	२६२
ब		यदादाय भवेज्जन्मी	२०८
बन्धो जन्मनि येन येन	२४४	यदेतत्स्वच्छन्द विहरण-	६७
बाल्ये वेत्सि न किञ्चिद-	८९	यद्यदाचरितं पूर्वं	२५१
बाल्येऽस्मिन् यदनेन ते	९०	यद्यपि कदाचिदस्मिन्	३
भ		यमनियमनितान्त	२२५
भद्रक्त्वा भाविमवाश्च भोगि-	५१	यशो मारीचीय कनक-	२२०
भर्तारः कुलपर्वता इव	३३	यस्मिन्नस्ति स भूमृतो	९६
भन्ध. किं कुशलं ममेति	७	यस्य पुण्यं च पापं च	२४६
भागत्रयमय नित्य-	२११	य. श्रुत्वा द्वादशाङ्गी	१४
भावयामि भवावर्ते	२३८	याचितुगौरवं दातु-	१५३
भीतमूर्तीर्गन्तव्याणां	२९	यावदस्ति प्रतीकारः	२०७
भीत्वा दीपोपमो धीमान्	१२१	येषा बुद्धिरलभ्यमाण-	२६१
भेय मायामहागर्ता-	२२१	येषा भूषणमंगसंगत-	२५९

श्लोकांश	श्लोकसंख्या	श्लोकांश	श्लोकसंख्या
र		विषयविषमाशनोत्थित-	१७
रतेररतिमायात	२३२	विहाय व्याप्तमालोकं	१२४
रम्येषु वस्तुवनितादिषु	२२८	विहितविधिना देहस्थित्यै	१५८
रसादिराद्यो भागः स्या-	२१०	वेष्टनोद्वेष्टने यावत्	१७८
रागद्वेषकृताभ्यां जन्तो	१८०	व्यापत्पर्वमय विराम-	८१
रागद्वेषौ प्रवृत्तिः स्यात्	२३७	श	
राज्यं सौजन्ययुक्त	१३८	शमबोधवृत्ततपसां	१५
ल		शय्यातलादपि तुकोऽपि	१६६
लक्ष्मीनिवासनिलयं	१	शरणमशरणं वो	६०
लब्धेन्वनो ज्वलत्यग्नि-	५६	शरीरमपि पुष्पान्ति	१९६
लोकद्वयहित वक्तुं	१४३	शरीरेऽस्मिन् सर्वाशुचिनि	९७
लोकाधिपा क्षितिभुजो	९५	शास्त्राग्नौ मणिवद्भव्यो	१७६
व		शिर स्थ भारमुत्तार्य	२०६
वचनसलिलैर्हास	१२९	शुद्धैर्घनैर्विवर्धन्ते	४५
वनचरभयाद्वावन्	२२३	शुद्धोऽप्यशेषविषयाव-	२०२
वेर गार्हस्थ्यमेवाद्य	१९८	शुभाशुभे पुण्यपापे	२३९
वचोर्गूह विषयिणा	१३३	श्रद्धान द्विविध त्रिधा	१०
वसति भुवि समस्त	२१९	श्रिय त्यजन् जड शोक	१०४
वार्तादिभिर्विषयलोल-	४७	श्रुतमविकल शुद्धा वृत्ति	६
विकाशयन्ति भव्यस्य	१४२	स्वो यस्याजनि यः स एव	५२
विज्ञाननिहतमोहं	१०८	स	
विघूततमसो रागः	१२३	सकलविमलबोधो	२६४
विमृश्योच्चैर्गर्भात्	१०५	सत्य वदात्र यदि जन्मनि	८३
विरज्य संपद सन्तः	१०३	सत्य वाचि मतौ श्रुतं	२१८
विरतिरतुला शास्त्रे	६८	स घर्मो यत्र नाघर्मः	४६
विशुद्ध्यति दुराचारः	१६७	सन्त्येव कौतुकशतानि	१६८
विषयविरतिः संगत्यागः	२२४	समाधिगतसमस्ताः	२२६

श्लोकांश	श्लोकसंख्या	श्लोकांश	श्लोकसंख्या
समस्त साम्राज्यं तृण-	११८	स्नेहानुगद्वहृदयो	२३१
सर्वं धर्ममयं क्वचित्	४१	स्वाधीन्याद् दुःखमप्यासीत्	२६७
सर्वं प्रेप्सति सत्सुखाप्ति-	९	स्वान् दोषान् हन्तुमुद्युक्तः	२४५
सस्वमाशासते सर्वे	१५५	स्वार्थभ्रंशं त्वमविगणयं-	१९९
संकल्प्यं कल्पवृक्षस्य	२२	ह	-
संकल्प्येदमनिष्टमिष्ट-	४८	हसैनं भुक्तमतिकर्कश-	९३
संसारे नरकादिषु	५३	हा कष्टमिष्टवनिताभि-	१०१
साधारणी सकलजन्तुषु	१४८	हानेः शोकस्ततो दुःख	१८६
साम्राज्यं कथमप्यवाप्य	४०	हा हतोऽसि तरा जन्तो	२०३
सुखं दुःखं वा स्यादिह	२६३	हितं हित्वाहिते स्थित्वा	१४६
सुखितस्य दुःखितस्य च	१८	हित्वा हेतुफले किलात्र	२१४
सुखी सुखमिहान्यत्र	१८७	हृदयसरसि याव-	२१३
सुहृदः सुखयन्तः स्युः	१८४	हे चन्द्रम. किमिति लाञ्छन-	१४०

२. मूलग्रन्थगत विशेष-शब्द-सूची

शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या
अजाकृपाणीय	१००	आखुविडालिका	२१४	कालादिलब्धि	२४१
अजीर्ण	२२८	आचारसूत्र	१३	कुटीप्रवेश	१०८
अनशन	१९४	आज्ञासम्यक्त्व	१२	कृष्ण	२२०
अन्तरात्मा-स्वात्मा	१९३	आराधना	१०	कौमार ब्रह्मचारी	१०९
अन्धकवर्तकीय	१००	आस्रव	२४१	गजस्नान	४१
अन्धरज्जुवलन	४१	ईति	२४२	गति	४६
अयोग	२४१	उत्पत्ति	१७२	गुप्ति	२४८
अर्थदृष्टि	१४	उदयगोपुच्छ	२५७	गुरु	१४१
अवगाढदृष्टि	॥	उपदेशदृष्टि	१२	गेहाश्रम	४१
अन्नत	२४१	कनकमृग	२२०	चिन्तामणि	२२
अश्वत्थामा	२२०	कल्पवृक्ष	२२	जिनसेन	२६९

शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या
ज्ञान	४६	पौरुष	३२	रसादि	२१०
ज्ञानभावना	१७४	प्रमाद	२४१	वार्ता	४७
ज्ञानावृत्ति	२१०	प्रवृत्ति	२३७	विधि	४४
तत्त्ववित्	२११	बटुवेष	२२०	विस्तारदृष्टि	१४
दण्डनीति	१४९	बन्ध	१७९-१८०, २४२-४५	व्यय	१७२
दुरात्मा-बहिरात्मा	१९३	बहिरात्मा (दुरात्मा)	१९३	श्रुतस्कन्ध	१७०
दैव	३२, २६२	बाहुवली	२१७	सकलसंन्यास	१८७
द्वादशाङ्गी	१४	बीजदृष्टि	१३	सद्गुरु	१४१
धर्म	१८-२२, ४६	भौतिकमोदकव्यतिकर	४०	सम्यक्त्व	२४१
धर्मपुत्र (यमसुत)	२२०	मारीच	२२०	सम्यग्दर्शन	१०
ध्रौव्य	१७२	मार्गश्रद्धान	१२	सर्वार्थ	९६
निर्वाण	२४६	मिथ्यात्व	२४१	सक्षेपदृष्टि	१३
निवृत्ति	२३७	मृगया	२८	सयमसाधन	२२८
परमात्मता	१९३	मोक्ष	१८०, २४५	साभिभक्त	१९४
परमावगाढदृष्टि	१४	यमसुत	२२०	सुख	४६
पत्यङ्गवन्ध	२५८	योगी	२४६	सूत्रदृष्टि	१३
पुरु	११९			हर	२४६

३. संस्कृतटीकान्तर्गत विशेष-शब्द-सूची

शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या
अङ्ग	१४	अनन्तचतुष्टय	१	अर्थ	८६
अङ्गबाह्य	"	अनन्तसुख	४६	अर्थदृष्टि	११-१४
अज्ञान	१०	अनायतन	१०	अर्थान्तरन्यास	५१
अणिमा-महिमादि	१७५	अन्योक्ति	१४०	अवगाढदृष्टि	११-१४
अणुव्रत	१७	अमव्य	१४५	अवमोदय	१९४
अधिगम	१०	अयोग	२४१	अविरतसम्यग्दृष्टि	२४५

शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या
अन्नत	२४१	कृष्णराज	९६	द्रव्यानुयोग	१३
अष्ट मद	१०	केवलज्ञान	४६	द्वादशप्रकार तप	११२
अष्ट शङ्कादिक	,,	कैवल्य	१४	द्वादशाङ्गी	१४
अष्टादश दोष	९	कौमार	१०९	धर्म	७, १८
अष्टोपवास	२५१	क्षायिक	१०	धातु	५४
आगम	९	क्षायोपशमिक	,,	नय	७
आज्ञासम्यक्त्व	११-१२	क्षीणकषाय	२४५	निर्जरा	१७८
आतङ्क	१६	गणी	५	निर्वाण	२६५
आधि	५४	गुणभद्र देव	१	नैसर्गिक	१०
आप्त	९	गुणस्थान	२४५	पञ्चसग्रह	१३
आराधना	१०	गुप्ति	२८८	पदार्थ	१०
आर्य	३७	गुरु	६	परमाववाढ	११, १४
आसन्नभव्य	२४५	चारित्र्याराधना	१७	परिव्राजमोदक	४०
आसन्नमुक्तिक	,,	चार्वाक	२४१	पापद्वि	२८
आस्रव	२४१, २४६	जातिस्मरण	,,	पिच्छिका	२२८
ईति	२४२	ज्ञानाद्वैत	१७३	पुरु	११९
उदयगोपुच्छ	२५८	ज्ञानाराधना	१२०	पूरक	७१
उदयावलि	२५७	तत्त्व	१०	पृथक्त्व	१७५
उदीरण	२६२	तत्त्वार्थसिद्धांतसूत्र	१३	प्रकृति	२४१
उपदेशदृष्टि	११-१२	तपस्	१९८	प्रज्ञा	५
औपशमिक	१०	तप आराधना	१११	प्रतिभा	५
कपिल	२६६	त्रिपष्टिशलाकापुरुष	१२	प्रथमानुयोग	१२
कमण्डलु	२२८	दण्डनीति	४७	प्रमाण	७
करणानुयोग	१३	दर्शनमोह	१३	प्रमाद	२४१
कर्म	९	दुःख	२६७	प्रवचन	१४
कर्मवन्ध	२४५	दूरभव्य	२४५	वन्ध	१७८
कुम्भक	७१	दृग्दोष	१०	बीजदृष्टि	१०-१३
कुलिकवेला	१२७	दोष	९, ५४	बीजपद	१३

शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या	शब्द	श्लोकसंख्या
बुद्धि	५	यथाख्यातचारित्र	४६,	शास्य	७
बुद्धिगुण	७		२६४	शून्यवादी	१७३
बुद्धिविभव	७	युक्ति	७	श्रुत	६
बोध	९	योग	२६५	श्रुतज्ञानभावना	१७६
बौद्ध	१७३, २६५	रत्नत्रय	२५८	श्रुति	९
भव्य	१, ७	रावण	३२	सद्वृत्त	९
भावना	२३८	रुद्र	१२७	समवसरण	१
मति	५	रेचक	७१	सम्यग्दर्शनाराधना	१०
महान्नत	१९८	लक्ष्मी	१	सर्वार्थ	८६
मार्गश्रद्धान	१०, १२	लोकसेन	१	सक्षेपदृष्टि	११, १३
मिथ्यात्व	२४५	वार्ता	४७	सवर	२४६
मिश्र	२४५	विधि	२५८	सवेग	१०
मूढता	१०	विस्तारदृष्टि	११, १४	साख्य	१७३, १२४, २६६
मूढत्रय	१०	वीर	१	सूत्रदृष्टि	१०, १३
मृगया	२८	व्याधि	५४	स्मृति	७
मोक्षगति	४६	शलाकापुरुष	१२		
		शकादि	१०		

४. टीकान्तर्गत ग्रन्थान्तरोक्ते अवतरण

अवतरण	श्लोक	अग्र्यत्र कहां
१ अकर्ता निर्गुणः शुद्धो	२६६	य. चंपू ५, पृ. २५०
२ अन्तस-आदेर. (?)	५४	
३ एतैर्दोषैर्विनिर्मुक्त	९	य. चंपू ६, पृ. २७४
४ कुमारत्प्राथम्ये अण्	१०९	
५ 'को नरकः परवशता'		
इत्यभिधानात्	२६७	
६ क्षुधा तृषा भय द्वेषो	९	
७ 'जननी जन्मभूमि च प्राप्य को		
न सुखायते' इत्यभिधानात्	१३४	

अवतरण	श्लोक	अन्यत्र कहां
८ जीवाजीवासवन्धसवरनिर्जरा मोक्षास्तत्त्वम्	१०	तत्त्वार्थ १-४
९ तस्मिन् इति सप्तमी समाप्ती अभिना योगे द्वितीया भवति	१३०	(पर्यभि.) जैनेन्द्र १।४।३
१० त्याज्यस्य (व्यस्य) वा कर्तरि	४०	जैनेन्द्रम. १।४।७५
११ दिश न कांचित्	२६५	(सौन्दरनन्द काव्य १६-२७ य. चपू ६, पृ. २७०)
१२ 'परोपकाराय सता हि चेष्टितम्' इति वचनात्	९७	
१३ प्रज्ञाश्रद्धार्चवित्तिभ्यो ण	५	जैनेन्द्रम्. ४।१।२८
१४ 'प्रोपात्समा (प्रोपोत्स) पादपूरणे' इति वचनात्	११२	शाकटायन २।३।६
१५ भेदज्ञानात्प्रतीयेते	१७२	न्या. वि ११४-१५
१६ 'मतिपूर्वं श्रुतम्' इत्यभिधानात्	१७०	तत्त्वार्थसूत्र १-२०
१७ मतिरप्राप्तिविषया	५	
१८ मूढत्रयं मदाश्चाष्टौ	१०	य. चपू ६, पृ. ३२४
१९ विस्मयो जनन निद्रा	९	य. चपू ६, पृ. २७४
२० व्रीह्यादेः	८६	जैनेन्द्रम्. ४।१।४२
२१ 'शरीरं धर्मसंयुक्तं रक्षणीयं प्रयत्नतः' इत्यभिधानात्	६९	
२२ सेनाया वा	३२	जैनेन्द्रम्. ३।३।१६६

५ टीकाकारके समक्ष विद्यमान ग्रन्थगत पाठान्तर.

श्लोक	भुवित पाठ	पाठान्तर
४०	माभूभौतिक	मा भूदिति पाठे....
६४	रूपादिविश्वाय (?)	रूपदिविश्वायेति पाठे....
९५	लोकाधिपाः	लोकाधिका वा पाठः
९७	इदं	इमां इति पाठे....
१९८	भाविजन्मन.	भावि जन्म यत् इति पाठः
२४१	अस्त्यात्मास्तमितादिबधनगतइत्यर्थस्तमितादिबधनमत इति च पाठ.	
२४३	मत्वा भ्रान्तो भ्रान्तो	अभ्रान्ताविति च पाठ.

६. आत्मानुशासनमें प्रयुक्त छन्दोंकी विवरण

१. अनुष्टुभ्—इस छन्दका उपयोग निम्न श्लोकोंमें हुआ है— ४, ५, २२, २९, ३५, ३६, ३९, ४३, ४५, ४६, ५६, ६३, ६५, ६६, ६९— ७१, ७३, ७४, ७८, ७९, ८२, ८४, ८५, ९४, १०३—४, १०९, ११०, ११६—१७, १२०—२४, १३५, १३९, १४२—४३, १४५—४६, १५२— ५७, १६१—६४, १६७, १७१—७२, १७४—७९, १८२—८४, १८६—८८, १९६—९८, २०१, २०३—४, २०६—१२, २२१, २३१—३४, २३६—४०, २४२—४३, २४५—४७, २४९, २५१, २५४, २५५, २६५—६७, २६९.

२. शार्दूलविक्रीडित—५, ७, ९, १०, २८, ३२, ३३, ३७, ३८, ४०—४२, ४४, ४८—५५, ५७—५९, ६१, ६२, ६४, ८१, ८७, ८९, ९०, ९१, ९६, १०२, ११२, १२५—२८, १३०, १३४, १४१, १५०, १५९— ६०, १९३, २१४, २२७, २४१, २४४, २५०, २५६—५७, २५९—६२.

३. वसन्ततिलका—२६, ३१, ४७, ७७, ८३, ९३, ९५, ९८, १०१, १३२—३३, १४०, १४८, १५१, १६६, १६८, १७३, १९१, १९५, २०२, २०५, २१६—१८, २२२, २२८

४. आर्या—१—३, ८, ११, १५—१६, १८—२१, २३—२५, २७, ३०, ८६, ९२, १०८, १८०—८१,

५. शिखरिणी—३४, ६७, ७२, ७६, ९७, १०५, ११५, ११८—१९, १४७, १४९, १७०, २००, २२०, २६३.

६. हरिणी—६, ६८, ७५, ८०, ११३, १२९, १५८, १६५, १८५, १९२, २२३, २२४, २३०, २५२.

७. मालिनी—६०, १३६, १६९, २१३, २१९, २२५—२६, २६४, २६८

८. पृथ्वी—११४, १३१, १३७, १४४, १८९—९०, १९४, २२९.

९. जगधरा—१२—१४, १३८, २१५, २५८

१०. मन्दाक्रान्ता—८८, ९९, १९९

११. वंशस्थ—१००, १०६—७.

१२. उपेन्द्रवज्रा—२३५

१३. वैतालीय—२४८.

१४. रथोद्धता—२५३.

१५. गीति—१६, १११.